

عبد الرحمن بن محمد بن خلدون

مقدمة ابن خلدون

وهي الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر

بتحقيق

المستشرق الفرنسي

أ. م. كاترمير

عن طبعة باريس سنة 1858

المجلد الأول

مكتبة لبنان
علي مولا

عبد الرحمن بن محمد بن خلدون

مقدمة ابن خلدون

وهي الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر

بتحقيق

المستشرق الفرنسي

أ. م. كاترمير

عن طبعة باريس سنة 1858

المجلد الثاني

مكتبة لبنان
علي مولا

عبد الرحمن بن محمد بن خلدون

مقدمة ابن خلدون

وهي الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر

بتحقيق

المستشرق الفرنسي

أ. م. كاترمير

عن طبعة باريس سنة 1858

المجلد الثالث

مكتبة لبنان
علي مولا

A New Collection of Dictionaries

Al-Khalil

*A Dictionary of Arabic Grammar
Terminology*

Dr. Georges M. Abdul Massih
and Hani G. Tabri

•

A Dictionary of Arabic Verb Conjugation

Ambassador Antoine El-Dahdah

•

A Contextual Arabic Dictionary (Arabic - Arabic)

Dr. M. E. Sieny and H.H. Yusuf

•

Al-Kamel Al-Rafed

(French - Arabic)

Dr. Youssef M. Reda

•

A Dictionary of Arabic Proverbs (Arabic - Arabic)

Dr. M. Sieny - N. Abdul Aziz -
M. Sulaiman

•

A Dictionary of Social Life Vocabulary In the works of the Mu'allaqat Poets

Dr. Nada Ash-Shaye'

•

Al-Mustalah

*A Dictionary of Computer Science
(English - Arabic)*

Antoine Butros and Nicolas Sheih

•

A Dictionary of Proverbs (English - Arabic)

Dr. Taiseer Kilani and Naim Ashour

•

A Dictionary of Arabic Words in Maltese

(Arabic - Maltese)

Dr. Ahmad T. Sulaiman

A New Collection of Dictionaries

Al-Khalil

*A Dictionary of Arabic Grammar
Terminology*

Dr. Georges M. Abdul Massih
and Hani G. Tabri



A Dictionary of Arabic Verb Conjugation

Ambassador Antoine El-Dahdah



A Contextual Arabic Dictionary (Arabic - Arabic)

Dr. M. E. Sieny and H.H. Yusuf



Al-Kamel Al-Rafed (French - Arabic)

Dr. Youssef M. Reda



A Dictionary of Arabic Proverbs (Arabic - Arabic)

Dr. M. Sieny - N. Abdul Aziz -
M. Sulaiman



A Dictionary of Social Life Vocabulary In the works of the Mu'allaqat Poets

Dr. Nada Ash-Shaye'



Al-Mustalah

*A Dictionary of Computer Science
(English - Arabic)*

Antoine Butros and Nicolas Sheih



A Dictionary of Proverbs (English - Arabic)

Dr. Taiseer Kilani and Naim Ashour



A Dictionary of Arabic Words in Maltese

(Arabic - Maltese)

Dr. Ahmad T. Sulaiman

A New Collection of Dictionaries

Al-Khalli

*A Dictionary of Arabic Grammar
Terminology*

Dr. Georges M. Abdul Massih
and Hani G. Tabri

•

A Dictionary of Arabic Verb Conjugation

Ambassador Antoine El-Dahdah

•

A Contextual Arabic Dictionary (Arabic - Arabic)

Dr. M. E. Sieny and H.H. Yusuf

•

Al-Kamel Al-Rafed

(French - Arabic)

Dr. Youssef M. Reda

•

A Dictionary of Arabic Proverbs (Arabic - Arabic)

Dr. M. Sieny - N. Abdul Aziz -
M. Sulaiman

•

A Dictionary of Social Life Vocabulary In the works of the Mu'allagat Poets

Dr. Nada Ash-Shaye

•

Al-Mustalah

*A Dictionary of Computer Science
(English - Arabic)*

Antoine Butros and Nicolas Sheih

•

A Dictionary of Proverbs (English - Arabic)

Dr. Taiseer Kilani and Nuim Ashour

•

A Dictionary of Arabic Words in Maltese

(Arabic - Maltese)

Dr. Ahmad T. Sulaiman

مَقَدِّمَةُ ابْنِ خَلْدُونِ

مَقَدِّمَةُ ابْنِ خَلْدُونِ

مَقَدِّمَةُ ابْنِ خَلْدُونِ

مُقَدِّمَةٌ إِبْنُ خَلْدُون

وَهِيَ الْحِزْبُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ الْعِبَرِ وَدِيَوَانِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ...

تَأْلِيفُ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْدُون

بِتَحْقِيقِ
الْمُسْتَشْرِقِ الْفَرَنْسِيِّ
أ. م. كاترمير

عَنْ طَبْعَةِ بَارِيسَ سَنَةِ ١٨٥٨

الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ



مَكْتَبَةُ لَبْنَانِ

سَاعَةُ رِيَاضَاتِ الصُّلَحِ
بَكِيدُوتْ

General Organization of the Alexandria Library (GOAL)

Bibliothèque Alexandrine

مُقَدِّمَةٌ إِلَى خَلْدُونِ

وَهِيَ الْحِزْبُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ الْعَبَرِ وَدِيَوَانِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ...

تَأْلِيفُ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْدُونِ

بِتَحْقِيقِ
الْمُسْتَشْرِقِ الْفَرَنْسِيِّ
أ. م. كاترمير

عَنْ طَبْعَةِ بَارِيسِ سَنَةِ ١٨٥٨

الْمَجْلَدُ الثَّانِي

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ
سَكَاةَ رِيَاضِ الصُّلَحِ
بِكَيْرُوتَ

مُقَدِّمَةٌ إِلَى خَلْدُونِ

وهي الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ...

تأليف
عبد الرحمن بن محمد بن خلدون

بتحقيق
المستشرق الفرنسي
أ. م. كاترمير

عن طبعة باريس سنة ١٨٥٨

المجلد الثالث

مكتبة لبنان
ساعة رياض الصلح
بيروت

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ
سَاحَةُ رِيَاضِ الصُّلْحِ
بَیْرُوتَ

١٩٩٢

طَبَعَ فِي لِبْنَانِ

رقم الكتاب 01 R 160110

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ
سَاحَةُ رِيَاضِ الصُّلَحِ
بِكُرُوتِ

١٩٩٢

طَبَعَ فِي لُبْنَانِ

رَقْمُ الْكِتَابِ 01 R 160110

مَكْتَبَةُ لِبْنَات
سَاحَةِ رِيَاضِ الصُّلَحِ
بِكُرُوت

١٩٩٢

طَبِيعِ فِيْ لِبْنَات

رَقْمُ الْكِتَابِ 01 R 160110

مقدمة ابن خلدون

PROLÉGOMÈNES

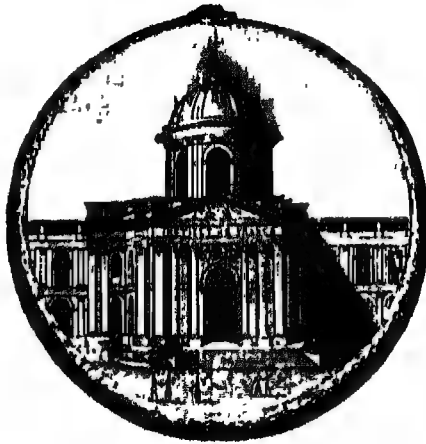
D'EBN-KHALDOUN

TEXTE ARABE

PUBLIE, D'APRÈS LES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE,

PAR M. QUATREMÈRE.

—
TOME PREMIER. — PREMIÈRE PARTIE.



PARIS.

BENJAMIN DUPRAT,

LIBRAIRE DE L'INSTITUT IMPÉRIAL DE FRANCE,
RUE DU CLOÏTRE SAINT-HENRI, 7.

M DCCC LVIII.

مقدمة ابن خلدون

PROLÉGOMÈNES

D'EBN-KHALDOUN

TEXTE ARABE

PUBLIÉ, D'APRÈS LES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE,

PAR M. QUATREMÈRE.

—
TOME PREMIER. — DEUXIÈME PARTIE.



PARIS.

BENJAMIN DUPRAT,

LIBRAIRE DE L'INSTITUT IMPÉRIAL DE FRANCE,
RUE DU CLOÎTRE SAINT-BENOÎT, 7.

M DCCC LVIII.

مقدمة ابن خلدون

PROLÉGOMÈNES

D'EBN-KHALDOUN

TEXTE ARABE

PUBLIÉ, D'APRÈS LES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE,

PAR M. QUATREMÈRE.

—
TOME PREMIER. — TROISIÈME PARTIE.



PARIS.

BENJAMIN DUPRAT,

LIBRAIRE DE L'INSTITUT IMPÉRIAL DE FRANCE,
RUE DU CLÔTRE SAINT-BENOÎT, 7.

M DCCC LVIII.

Tirage à part des *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES FILS ET C^{ie},
IMPRIMEURS DE L'INSTITUT IMPÉRIAL DE FRANCE,
rue Jacob, 36.

Tirage à part des *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES FILS ET C^e,
IMPRIMEURS DE L'INSTITUT IMPÉRIAL DE FRANCE,
rue Jacob, 56

Tirage à part des *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES FILS ET C^{ie},
IMPRIMEURS DE L'INSTITUT IMPÉRIAL DE FRANCE,
M. Jacob, sr.

مقدمة ابن خلدون

PROLÉGOMÈNES
D'EBN-KHALDOUN.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

PROLÉGOMÈNES
d'Ebn-Khaldoun.

يقول العبد الفقير الى رحمة ربه الغنى بلطفه عبد الرحمن بن محمد
ابن خلدون الحضرمي وفقه الله تعالى الحمد لله الذي له العزة
والجبروت وبهيدة الملك والملكوت وله الاسماء الحسنى والنعوت
العالم فلا يعزب عنه ما تظهره النجوى او يخفيه السكوت القادر فلا
يعجزه شيء في السموات والارض ولا يفوت انشاءنا من الارض نسبا
واستعمرنا فيها اجيالا وامما ويسر لنا منها ارزاقا وقسما تكنفنا
الارحام والبيوت ويكفلنا الرزق والقوت وتبلينا الايام والوقوت

TOME I.

مقدّمة ابن خلدون

PROLÉGOMÈNES
D'EBN-KHALDOUN.

DEUXIÈME PARTIE.

فصل فى مراتب الملك والسلطان والقابها

PROLÉGOMÈNES
d'Ebn-Khaldoun.

اعلم ان السلطان فى نفسه ضعيف يحمل امرا ثقيلا فلا بدّ له من الاستعانة بابناء جنسه واذا كان يستعين بهم فى ضرورة معاشه وسائر مؤنه فما ظنك بسياسة نوعه ومن استرعاه الله فى خلقه وعباده وهو محتاج الى حماية الكافة من عدوهم بالمدافعة عنهم والى كفّ عدوان بعضهم عن بعض فى انفسهم بامضاء الاحكام الوازنة فيهم وكفّ العدوان عنهم فى اموالهم حتى باصلاح سابلتهم والى حملهم على مصالحهم وما نعمتهم به البلوى فى معاشهم ومعاملاتهم من تفقّد المعاش والمكائيل

TOME I. — II^e partie.

مقدّمة ابن خلدون

PROLÉGOMÈNES
D'EBN-KHALDOUN.

TROISIÈME PARTIE.

الفقه وما يتبعه من الفرائض

PROLÉGOMÈNES
d'Ebn-Khaldoun.

الفقه هو معرفة احكام الله تعالى فى افعال المكلفين بالوجوب والحظر والندب والكراهة والاباحة وهى متلقاة من الكتاب والسنة وما نصبه الشارع لمعرفة من الادلة فاذا استخرجت الاحكام من تلك الادلة قيل لها فقه وكان السلف يستخرجونها من تلك الادلة على اختلاف فيها بينهم لا بد من وقوعه ضرورة ان الادلة غالبها من النصوص وهى بلغة العرب وفى اقتضاءات الفاظها لكثير من معانيها وخصوصا الاحكام الشرعية خلاف بينهم معروف (وايضا)

TOME I. — III^e partie.

وَتَعَوُّرُنَا الْأَجَالَ الَّتِي خَطَّ عَلَيْنَا كِتَابُهَا الْمَوْقُوتَ وَلَهُ الْبَقَا وَالشُّبُوتَ
 وَهُوَ الْحَيُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ
 الْعَرَبِيِّ الْمَكْتُوبِ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْهِنْعُوتِ الَّذِي تَمَخَّضَ
 لِفَصَالِهِ الْكُونَ قَبْلَ أَنْ تَتَعَاقَبَ الْآحَادُ وَالسُّبُوتُ وَيَتَبَايِنَ زُحُلُ
 وَالْبَهْمُوتُ وَشَهِدَ بِصَدَقَةِ الْحَمَامِ وَالْعُكْبُوتِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ
 الَّذِينَ لَهُمْ فِي مَحَبَّتِهِ وَاتِّبَاعِهِ الْأَثَرُ الْبَعِيدَ وَالصِّيتَ وَالشَّمْلَ
 الْجَمِيعَ فِي مَظَاهِرَتِهِ وَلَعْدُوهُمْ الشَّمْلَ الشَّيْثِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ
 مَا اتَّصَلَ لِلْإِسْلَامِ جَدَّةُ الْمُبْخُوتِ وَانْقَطَعَ بِالْكَفْرِ حَبْلُهُ الْمُبْتُوتِ
 وَسَلِّمَ كَثِيرًا (أَمَّا بَعْدُ) فَإِنَّ فَنَّ التَّارِيخِ مِنَ الْفَنُونِ الَّتِي تَتَدَاوَلُ
 الْأُمَمَ وَالْأَجْيَالَ وَتَشُدُّ إِلَيْهِ الرِّكَايِبُ وَالرِّحَالُ وَتَسْمُو إِلَى مَعْرِفَتِهِ
 السُّوقَةُ وَالْأَغْفَالُ وَتَتَنَافَسُ فِيهِ الْمُلُوكُ وَالْأَقْيَالُ وَتَتَسَاوَى فِي فَهْمِهِ
 الْعُلَمَاءُ وَالْجُهَّالُ إِذْ هُوَ فِي ظَاهِرِهِ لَا يَزِيدُ عَلَى اخْبَارٍ عَنِ الْأَيَّامِ
 وَالْدُّوَلِ وَالسُّوَابِقِ مِنَ الْقُرُونِ الْأُولَى تَتَّقِ لَهَا الْأَقْوَالَ وَتَتَصَرَّفُ فِيهَا
 الْأُمَثَالُ وَتُطْرَفُ بِهَا الْأَنْدِيَّةُ إِذَا غَضَّهَا الْأَحْتِفَالُ وَتُودَى لَنَا شَأْنُ
 الْخَلِيقَةِ كَيْفَ تَقَلَّبَتْ بِهَا الْأَحْوَالُ وَاتَّسَعَ لِلدُّوَلِ النُّطَاقُ فِيهَا
 وَالْمَجَالُ وَعَمَرُوا الْأَرْضَ حَتَّى نَادَى بِهِمُ الْارْتِحَالُ وَحَانَ مِنْهُمْ الزُّوَالُ
 وَفِي بَاطِنِهِ نَظَرٌ وَتَحْقِيقٌ وَتَعْلِيلٌ لِلْكَائِنَاتِ وَمُبَادِيهَا دَقِيقٌ وَعِلْمٌ
 بِكَيْفِيَّاتِ الْوَقَائِعِ وَأَسْبَابِهَا عَمِيقٌ فَهُوَ لِذَلِكَ أَصْلٌ فِي الْحِكْمَةِ عَرَبِيٌّ
 وَجَدِيرٌ بَأَنْ يَعُدَّ فِي عُلُومِهَا وَخَلِيقٌ وَأَنْ فَحُولَ الْهَوَازِجِينَ فِي الْإِسْلَامِ
 قَدْ اسْتَوْعَبُوا اخْبَارَ الْأَيَّامِ وَجَمَعُوهَا وَسَطَرُوهَا فِي صَفْحَاتِ الدِّفَاطِرِ

والموازن حذرا من التطفيف والى النظر فى السّكة لحفظ النقود التى يتعاملون بها من الغش والى سياستهم بما يريد من الانقياد له والرضى بمقاصده فيهم وانفراده بالمجد دونهم فيتحمل من ذلك فوق الغاية من معاناة القلوب قال بعض الاشراف من الحكماء لمعاناة نقل الجبال من اماكنها اهون على من معاناة قلوب الرجال (ثم) الاستعانة اذا كانت باولى القربى من اهل النسب او التربية والاصطناع القديم للدولة كانت اكمل لها يقع فى ذلك من مجانسة خلقهم لخلقهم فى الاستعانة قال تعالى اجعل لى وزيرا من اهلى هرون اخى اشدّد به ازرى واشركه فى امرى وهو اما ان يستعين فى ذلك بسيفه او بقلته او برايه ومعارفه او بحجابه عن الناس ان يزدحموا عليه فيشغلوه عن النظر فى مهمّاته او يدفع النظر فى الهلك كله اليه ويعول فى كفايته فى ذلك واضطلاعه به فلذلك قد توجد لرجل واحد وقد تفرّق فى اشخاص وقد يتفرّع كل واحد منها الى فروع كثيرة كالقلم يتفرّع الى قلم الرسايل والمخاطبات وقلم الصكوك والافطاعات والى قلم المحاسبة وهو صاحب الجباية والعطاء وديوان الجيش وكالسيف يتفرّع الى صاحب الحرب وصاحب الشرطة وصاحب البريد وولاية الثغور (ثم) اعلم ان الوظائف السلطانية فى هذه الملة الاسلاميّة مندرجة تحت الخلافة

فالسنة مختلفة الطرق في الثبوت وتتعارض في الأكثر
احكامها فتحتاج الى الترجيح وهو مختلف (وايضا) فالادلة
من غير النصوص مختلف فيها (وايضا) فالوقائع المتجددة
لا توفي بها النصوص وما كان منها غير داخل في النصوص
فيحمل على منصوص بمشابهة بينهما وهذه كلها مشارا
للخلاف ضرورية الوقوع ومن هنا وقع الخلاف بين
السلف والائمة من بعدهم ثم ان الصحابة لم يكونوا كلهم
اهل فتيا ولا كان الدين يؤخذ عن جميعهم وانما كان
ذلك مختصا منهم بالحاملين للقران العارفين بناسخه
ومنسوخه ومتشابهه ومحكمه وسائر دلالاته بما تلقوه من النبي
صلعم او ممن سمعه منه من عليتهم وكانوا يسمون لذلك
القرءاء اي الذين يقرءون الكتاب لان العرب كانوا امية
فاختص منهم من كان قارئاً للكتاب بهذا الاسم لغرابته
يومئذ وبقي الامر كذلك صدر الملة ثم عظمت امصار
الاسلام وذهبت الامية عن العرب بممارسة (١) الكتاب وتهكن
الاستنباط وكمل الفقه واصبح صناعة وعلم فبدلوا باسم
الفقهاء والعلماء من القرءاء وانقسم الفقه بينهم الى طريقتين
طريقة اهل الرأي والقياس وهم اهل العراق وطريقة اهل
الحديث وهم اهل الحجاز وكان الحديث قليلا في اهل

(١) Man. A. et B. بممارسة.

واودعوها وخلطها المتطفلون بدسائس من الباطل وهوا فيها
وابتدعوها وزخرف من الروايات المضعفة لفقوها ووضعوها واقتفى
تلك الآثار الكثير ممن بعدهم واتبعوها وادوها اليها كما سمعوها
ولم يلاحظوا اسباب الوقائع والاحوال ولم يراعوها ولا رفضوا ترهات
الاحاديث ولا دفعوها فالتحقيق قليل وطرف التنقيح في الغالب
كليل والغلط والوهم نسيب للاخبار وخليل والتقليد عريق في
الادميين وسليل والتطفيل على الفنون عريض طويل ومرعى
الجهل بين الانام وبيل والحق لا يقاوم سلطانه والباطل يقذف
بشهاب النظر شيطانه والناقل انما هو يملئ وينقل والبصيرة تنقد
الصحيح اذا تمقل والعلم يجلو لها صفحات الصواب ويصقل هذا
وقد دون الناس في الاخبار واكثروا وجمعوا تواريخ الامم والدول في
العالم وسطروا والذين ذهبوا بفضل الشهرة والامامة المعبرة واستفرغوا
دواوين من قبلهم في صحفهم المتأخرة فهم قليلون لا يكادون
يجاوزون عدد الانامل ولا حركات العوامل مثل ابن اسحق
والطبرى والكلبي ومحمد بن عمر الواقدي وسيف بن عمر الاسدي
والمسعودي وغيرهم من المشاهير والتميزين عن الجماهير وان
كان في كتب المسعودي والواقدي من المطبعن والمغمز ما هو
معروف عند الاثبات ومشهور بين الحفظة والثقات الا ان الكافة
اختصوهم بقبول اخبارهم واقتفا سننهم في التصنيف واتباع آثارهم
والناقد البصير قسطاس نفسه في تزيفهم فيما ينقلون او اعتبارهم

لاشتمال منصب الخلافة على الدين والدنيا كما قدّمناه
فالأحكام الشرعية متعلقة بجميعها وموجودة لكل واحدة منها
فى سائر وجوهها لعموم تعلق الحكم الشرعى بجميع افعال
العباد فالفقيه ينظر فى مرتبة الملك والسلطان وشروط تقليدها
استبدادا على الخلافة وهو معنى السلطان او تفويضا منها وهو
معنى الوزارة عندهم كما ياتى فى حدود نظره فى الأحكام
والأموال وسائر السياسات مطلقا او مقيدا وفى موجبات
العزل ان عرضت وغير ذلك من معانى الملك والسلطان
وكذا فى سائر الوظائف التى تحت الملك والسلطان من
وزارة او جباية او ولاية لا بدّ للفقيه من النظر فى جميع
ذلك لما قدّمناه من انسحاب حكم الخلافة الشرعية فى
الملة الاسلامية على رتبة الملك والسلطان الا ان كلامنا فى
وظائف الملك والسلطان ورتبه انما هو بمقتضى طبيعة العمران
ووجود البشر لا بها يخصّها من احكام الشرع فليس من غرض
كتابنا كما علمت فلا نحتاج الى تفصيل احكامها الشرعية
مع انها مستوفاة فى كتب الاحكام السلطانية مثل
كتاب القاضى ابى الحسن الماوردى وغيره من اعلام
الفقهاء فان اردت استيعابها فعليك بهطالتها هنالك وانما
تكلمنا (١) فى الوظائف الخلافية وافردناها لنميز بينها وبين

(١) Man. B. تكلفنا.

العراق كلها قدّمناه فاستكشروا من القياس ومهروا فيه فلذلك قيل لهم اهل الرأى ومقدّم جماعتهم الذى استقرّ المذهب فيه وفى اصحابه الامام ابو حنيفة وامام اهل الحجاز مالك بن انس والشافعى من بعده ثم انكر القياس طائفة من العلماء وابطلوا العمل به وهم الظاهرية وجعلوا مدارك الشرع كلها منحصرة فى النصوص والاجماع وردّوا القياس الجلىّ والعلة المنصوصة الى النصّ لان النصّ على العلة نصّ على الحكم فى جميع محالّها وكان امام هذا المذهب داود بن على وابنه واصحابهما فكانت هذه المذاهب الثلاثة هى مذاهب الجمهور المشتهرة بين الامة (وشدّ) اهل البيت بهذهب ابتدعوه وفقه انفردوا به وبنوه على مذهبهم فى تناول بعض الصحابة بالقدح وعلى قولهم بعصمة الائمة ورفع الخلاف عن اقوالهم وهى كلها اصول واهية (وشدّ) بهثل ذلك الخوارج ولم يحفل الجمهور بمذاهبهم بل اوسعوها جانب الانكار والقدح فلا يعرف شىء من مذاهبهم ولا تروى كتبهم ولا اثر لشيء منها الا فى مواطنهم فكتب الشيعة فى بلادهم وحيث كانت دولهم قائمة فى المغرب والمشرق واليمن والخوارج كذلك ولكل منهم كتب وتؤاليف واره فى الفقه غريبة ثم درس مذهب اهل الظاهر اليوم بدروس ائمته وانكار الجمهور على منتحله ولم

فللعمران طبائع في احواله يرجع اليها الاخبار وتحمل عليها
 الروايات والآثار ثم ان اكثر التواريخ لهؤلاء عامة المناهج والمسالك
 لعموم الدولتين صدر الاسلام في الآفاق والممالك وتناولها البعيد
 من الغايات في الآخذ والتهارك ومن هؤلاء من اوعب ما قبل الهلة
 من الدول والامم والامر العم كالمسعودي ومن نحا منحاه وجاء بعدهم
 من عدل عن الاطلاق الى التقييد ووقف في العموم والاحاطة عن
 الشا والبعيد فقيّد شوارد عصره واستوعب اخبار افقه وقطرة واقتصر
 على احاديث دولته ومصره كما فعل ابن ابو حيان مؤرخ الاندلس
 والدولة الاموية بها وابن الرقيق مؤرخ افريقية
 والدولة التي كانت بالقيروان لم يات من بعد هؤلاء الا مقلد وبليد
 الطبع والعقل او متبلد ينسج على ذلك المنوال ويحتذى منه
 بالمثال ويذهل عما حالته الايام من الاحوال واستبدلت به من
 عوايد الامم والاجيال فيجلبون الاخبار عن الدول وحكايات الوقائع
 في العصور الاول صورا قد تجردت عن موادها وصفاحا انتصيت
 من اغهادها ومعارف تستنكر للجهل بطارفها وتلاذها انها هي
 حوادث لم تعلم اصولها وانواع لم تعتبر اجناسها ولا تحققت
 فصولها يكررون في موضوعاتها الاخبار المتداولة باعيانها اتباعا
 لمن عني من المتقدمين بشأنها ويغفلون امر الاجيال الناشئة في
 ديوانها بها اعوز عليهم من ترجمانها فتستعجم صحتهم (١) عن

(١) صحتهم. Manusc. B. تجهتهم; manusc. C. صحتهم.

الوظائف السلطانية فقط لا لتحقيق (1) احكامها الشرعية فليس من غرض كتابنا فانّا انما نتكلّم فى ذلك بما تقتضيه طبيعة العمران فى الوجود الانسانى والله الموفق (الوزارة) وهى ام الخطط السلطانية والرتب الملوكية لان اسمها يدل على مطلق الاعانة فان الوزارة مأخوذة اما من الموازنة وهى المعاونة او من الوزر وهو الثقل كانه يحمل مع مفاعله اوزار واثقاله وهو راجع الى المعاونة المطلقة وقد كنّا قدّمنا فى اول الفصل ان احوال السلطان وتصرفاته لاتعدو اربعة انحاء لانها اما ان تكون فى امور حماية الكافة واسبابها من النظر فى الجند والسلاح والحروب وسائر امور الحماية والمطالبة وصاحب هذا هو الوزير المتعارف فى الدول القديمة بالمشرق ولهذا العهد بالمغرب واما ان تكون فى امور مخاطباته لمن بعد عنه فى المكان والزمان وتنفيذه الاوامر فيمن هو محبوب عنه وصاحب هذا هو الكاتب واما ان تكون فى امور جبايته للihal وانفاقه وضبط ذلك من جميع وجوهه ان يكون بهضيعة وصاحب هذا هو صاحب الihal والجباية وهو المسمى بالوزير لهذا العهد بالمشرق واما ان تكون فى مدافعة الناس ذوى الحاجات عنه ان يزدحموا عليه فيشغلوه عن مهمه وهذا راجع لصاحب الباب الذى يحجبه فلا تعدو احواله

(1) Man A. et B. لتحقيق D.

يبقى الآ فى الكتب المخلّدة (١) وربّما بعكف كثير من
البطالين ممّن تكلف بانتحال مذهبهم على تلك الكتب
يروم اخذ فقههم منها ومذهبهم فلا يخلو بطائل ويصير الى
مخالفة الجمهور وإنكارهم عليه وربّما عدّ بهذه النحلة فى
اهل البدع بتلقّيه العلم من الكتب من غير مفتاح المعلمين
وقد فعل ذلك ابن حزم بالاندلس على علو مرتبته فى
حفظ الحديث وصار الى مذهب اهل الظاهر ومهر فيه
باجتهاد زعمه فى اقوالهم وخالف امامهم داود وتعرّض
لكثير من ائمة المسلمين فنقم الناس عليه ذلك
واوسعوا مذهبه استهجانا وإنكارا وتلقّوا كتبه بالاغفال والشك
حتى أنّها ليحظر بيعها بالاسواق وربّما تمزّق بعض
الاحيان ولم يبق الآ مذاهب اهل الرأى من العراق واهل
الحديث من الحجاز فاما اهل العراق فامامهم الذى
استقرّت عنده مذاهبهم ابو حنيفة النعمان بن ثابت فمقامه
فى الفقه لا يلحق شهد له بذلك اهل جلدته وخصوصا
مالك والشافعى (واما) اهل الحجاز فكان امامهم مالك
بن انس الاصبغى امام دار الهجرة رحمه الله تعالى واختص
بزيادة مدرك آخر للاحكام غير الهدارك المعتبرة عند غيره
وهو عمل اهل المدينة لانه رأى انهم فيما يتفقون عليه من

(١) Man. C. المجلّدة.

بيانها ثم اذا تعرضوا لذكر الدولة نسقوا اخبارها نسقا محافظين على نقلها وهما او صدقا لا يتعرضون لبدائيتها ولا يذكرون السبب الذى رفع من رايها واطهر من آيتها ولا علة الوقوف عند غايتها فيبقى الناظر متطلعا بعد الى مبادئ الاحوال ومراتبها مفتشا عن اسباب تراجعها او تعاقبها باحثا عن المقنع فى تباينها او تناسبها حسبما نذكر ذلك كله فى مقدمة الكتاب ثم جاء اخرون بافراط الاختصار وذهبوا الى الاكتفاء باسماء الملوك والاقتصار مقطوعة عن الانساب والاخبار موضوعة عليها اعداد ايامهم بحروف الغبار كما فعله ابن رشيق فى ميزان العمل ومن اقتفى هذا الاثر من الهمل وليس يعتبر لهؤلاء مقال ولا يعد لهم ثبوت ولا انتقال لما ذهبوا بالفوائد واخلوا بالمذاهب المعروفة للمؤرخين والعوايد ولما طالعت كتب القوم وسبرت غور الامس واليوم نهبت عين القريحة من سِنَّة الغفلة والنوم وسمت التصنيف من نفسى وانا المفلس احسن السوم فانشأت فى التاريخ كتابا رفعت فيه عن احوال الناشئة من الاجيال حجابا وفصلته فى الاخبار والاعتبار بابا بابا وابديت فيه لاولية الدول وال عمران عللا واسبابا وبنيتها على اخبار الجيلين الذين عمروا المغرب فى هذه الاعصار وملوا اكناف الضواحي منه والامصار وما كان لهم من الدول الطوال والقصار ومن سلف لهم من الملوك والانصار وهما العرب والبربر اذ هما الجيلان الذان عرف بالمغرب ما واهما وطال فيه على الاحقاب

هذه الأربعة بوجه وكل خطة أو رتبة من رتب الملك والسلطان فاليها ترجع إلا أن الأرفع منها ما كانت الأمانة فيه عامة فيما تحت يد السلطان من ذلك الصنف الذي هو يقتضى مباشرة السلطان دائما أو مشاركته فى كل صنف من احوال ملكه وأما ما كان خاصا ببعض الناس أو ببعض الجهات فيكون دون الرتبة الأخرى كقيادة ثغر أو ولاية جباية خاصة أو النظر فى امر خاص كحسبة الطعام أو النظر فى السكة فان هذه كلها نظر فى احوال خاصة فيكون صاحبها تبعا لاهل النظر العام وتكون رتبته مروسة لاوتك وما زال الامر فى الدول قبل الاسلام هذا حتى اذا جاء الاسلام وصار الامر خلافة فذهبت هذه الخطط كلها بذهاب رسم الملك الا ما هو طبعى من المعاونة بالراى والمفاوضة فيه فلم يمكن زواله اذ هو امر لا بد منه فكان صلى الله عليه وسلم يشاور اصحابه ويفاضهم فى مهماته العامة والخاصة ويختص مع ذلك ابا بكر بخصوصيات اخرى حتى كان العرب الذين عرفوا الدول واحوالها فى كسرى وقصر والنجاشى يسمون ابا بكر وزيره ولم يكن لفظ الوزير يعرف بين المسلمين لذهاب رتبة الملك بسداجة الاسلام وكذا عمر مع ابي بكر وعلى وعثمان مع عمر وأما حال الجباية والانفاق والحسبان فلم يكن عندهم برتبة لان القوم كانوا عربا

فعل او ترك متابعون لمن قبلهم ضرورة لدينهم واقتدائهم (1) وكذلك الى الجيل المباشرين لفعل النبي صلعم الآخذين ذلك عنه وصار ذلك عنده من اصول الادلة الشرعية وظن كثير ان ذلك من مسائل الاجماع فانكره لان دليل الاجماع لا يخص اهل المدينة من سواهم بل هو شامل للامة (واعلم) ان الاجماع انما هو الاتفاق على الامر الديني عن اجتهاد ومالك رحمه الله لم يعتبر عمل اهل المدينة من هذا المعنى وانما اعتبره من حيث اتباع الجيل بالمشاهدة (2) الى ان ينتهي الى الشارع صلوات الله عليه وضرورة اقتدائهم تعين ذلك نعم المسئلة ذكرت في باب الاجماع لانه اليق الابواب بها من حيث ما فيها من الاتفاق الجامع بينها وبين الاجماع الا ان اتفاق اهل الاجماع عن اجتهاد ورأى بالنظر في الادلة واتفاق هؤلاء في فعل او ترك مستنديين الى مشاهدة من قبلهم ولو ذكرت المسئلة في باب فعل النبي صلعم وتقريره او مع الادلة المختلف فيها مثل شرع من قبلنا ومذهب الصحابي والاستصحاب لكان اليق بها والله الموفق للصواب (ثم) كان من بعد مالك بن انس محمد بن ادريس المطلبتي الشافعي رضي الله عنه رحل الى العراق من بعد مالك ولقي اصحاب

(1) Man. C. اقتدأهم. (2) Les manuscrits C. et D. ajoutent : للجيل بالمشاهدة.

مشاها حتى لا يكاد يتصور عنه (١) مشاها (٢) ولا يعرف اهله من
اجيال الادميين سواها فهذبت مباحثه تهذيبا وقربته لافهام
العلماء والخاصه تقريبا وسلكت في تبويبه وترتيبه مسلكا غريبا
واخترعته من بين المناحي مذهبا عجيبا وطريقة مبتدعة واسلوبا
وشرحت فيه من احوال العمران والتمدن وما يعرض في الاجتماع
الانسانى من الاعراض الذاتية ما يمتعك بعلل الكواين واسبابها
وبعرفك كيف دخل اهل الدول من ابوابها حتى تنزع من
التقليد يدك وتقف على احوال ما قبلك من الايام والاجيال
وما بعدك ورتبته على مقدمة وثلاثة كتب (المقدمة) فى فصل علم
التاريخ وتحقيق مذهبها والالهاع بمغالط الهورخين (الكتاب الاول)
فى العمران وذكر ما يعرض فيه من العوارض الذاتية من الملك
والسلطان والكسب والمعاش والصنایع والعلوم وما لذلك من
العلل والاسباب (الكتاب الثانى) فى اخبار العرب واجيالهم واولهم
منذ مبداء الخليفة الى هذا العهد وفيه الالهام ببعض من عاصرههم
من الامم المشاهير ودولهم مثل النبط والسريانيين والفرس وبنى
اسرايل والقبط ويونان والترك والروم (الكتاب الثالث) فى اخبار
البربر ومواليهم من زناتة وذكر اوليتهم واجيالهم وما كان لهم بديار
المغرب خاصة من الملك والدول ثم لما كانت الرحلة الى

(١) Man. A. من.

(٢) Man. C. مشاها.

أميين لا يحسنون الكتاب ولا الحساب فكانوا يستعملون
 فى الحساب اهل الكتاب او افرادا من موالى العجم ممن
 يجيده وكان قليلا فيهم واما اشرافهم فلم يكونوا يجيدونه لان
 الامية كانت صفتهم التى امتازوا بها وكذا حال المخاطبات
 وتنفيذ الامور لم يكن عندهم رتبة خاصة للامية التى فيهم
 والامانة العامة فى كتمان القول وتاديتهم ولم تحوج السياسة
 الى اختياره لان الخلافة انما هى دين وليست من السياسة
 الملكية فى شىء وايضا فلم تكن الكتابة صناعة فيستجد
 للخليفة احسنها لان الكل كانوا يعبرون عن مقاصدهم بابلغ
 العبارات ولم يبق الا الخط فكان الخليفة يستنيب فى
 كتابه متى عن له من يحسنه واما مدافعة ذوى الحاجات
 عن ابوابهم فكان محظورا بالشرعية فلم يفعلوه فلما انقلبت
 الخلافة الى الملك وجاءت رسوم السلطان والقباه كان اول
 شىء بدئ به فى الدولة شأن الباب وسدّه دون الجمهور
 لما كانوا يخشون على انفسهم من اغتيال الخوارج وغيرهم
 كما وقع بعمر وعلى وبمعاوية وعمر بن العاص وغيرهم مع
 ما فى فتحه من ازدحام الناس عليهم وشغلهم بهم عن
 المهمات فاتخذوا من يقوم لهم بذلك وسموه الحاجب
 وقد جاء ان عبد الملك لها ولى حاجبه قال له وليتكن
 حجابة بابى الا عن ثلاثة الهوذين للصلاة فانه داعى الله

الامام ابي حنيفة واخذ عنهم ومزج طريقة اهل الحجاز
بطريقة اهل العراق واختص بمذهب وخالف مالكا رحمه
الله في كثير من مذاهبه وجاء من بعدهما احمد بن حنبل
وكان من عليّة المحدثين وقرأ اصحابه على اصحاب ابي
حنيفة مع وفور بضاعتهم من الحديث فاختصوا بمذهب
اخر ووقف التقليد في الامصار عند هؤلاء الاربعة ودرس
الهلّندون لمن سواهم وسدّ الناس باب الخلاف وطرقه لما
كثر من شعب (١) الاصطلاحات في العلوم ولما عاق عن
الوصول الى رتبة الاجتهاد ولما خشى من اسناد ذلك الى
غير اهلهم ومن لا يوثق برأيه ولا بدينه فصرّحوا بالعجز
والاعواز وردّوا الناس الى تقليد هؤلاء كل ومن اختص به من
المقلّدين وخطروا ان يتداول تقليدهم لها فيه من التلاعب
ولم يبق الا نقل مذاهبيهم وعمل كل مقلّد بمذهب من
قلده منهم بعد تصحيح الاصول واتصال سندها بالرواية
لا محصول اليوم للفقّه غير هذا ومدعى الاجتهاد لهذا العهد
مردود منكوص على عقبه مهجور تقليده وقد صار اهل
الاسلام اليوم على تقليد هؤلاء الاربعة (فاما ابن حنبل)
فمقلّده قليل واكثرهم بالشام والعراق من بغداد ونواحيها
وهم اكثر الناس حفظا للسنة ورواية الحديث وميلا بالاستتباط

(١) شعب. Man. D.

المشرق لاجتلاء انواره وقضاء الغرض (١) والستة في مطافه ومزاره والوقوف على آثاره في دواوينه واسفاره فافدت ما نقصني من اخبار ملوك العجم بتلك الديار ودول الترك فيها ملكوه من الاقطار واتبعت بها ما كتبه في تلك الاسطر وادرجتها في ذكر المعاصرين لتلك الاجيال من اعم النواحي وملوك الامصار منهم والضواحي سالكا سبيل الاختصار والتلخيص مقتديا بالمرام السهل من العويص داخلا من باب الاسباب على العموم الى الاخبار على الخصوص فاستوعب (2) اخبار الخليفة استيعابا وذل من الحكم النافرة صغابا واعطى لحوادث الدول عللا واسبابا واصبح للحكمة صوانا وللتاريخ جرابا ولها كان مشتملا على اخبار العرب والبربر من اهل المدر والوبر والالمام بين عاصرهم من الدول الكبر وافصح بالذكري والعبر في مبادئ الاحوال وما بعدها من الخبر (3) سهيته كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر ولم اترك شيئا في اولية الاجيال والدول وتعاصر الامم الاول واسباب التصرف والحوال (4) في القرون الخالية واليهل وما يعرض في العمران من دولة وملة ومدينة وحلة وعزة وذلة وكثرة وقلة وعلم وصناعة وكسب واصناعة واحوال منقلبة مشاعة وبدو وحضر

(١) Man. B. الغرض.

(3) Man. A. الخبر.

(2) Man. B. استوعبت.

(4) Man. B. الحول. C. الجول.

وصاحب البريد فامر ما جاء به وصاحب الطعام لئلا يفسد
(ثم) استفحل الملك بعد ذلك فظهر المشاور والمعين في امور
القبائل والعصايب واستيلاهم وأطلق عليه اسم الوزير وبقي امر
الحسبان في الهوى والذميتين واتخذ للسجلات كاتب مخصوص
حوطه على سائر اسرار السلطان ان تشتهر فتفسد سياسته مع
قومه ولم يكن بمشابة الوزير لانه انما احتيج له من حيث
الخط والكتاب لا من حيث اللسان الذي هو الكلام اذ
اللسان لذلك العهد على حاله لم يفسد فكانت الوزارة
لذلك ارفع رتبهم يومئذ هذا سائر دولة بنى امية فكان
النظر للوزير عامًا في احوال التفويض والمفاوضات وسائر امور
الحمايات والمطالبات وما يتبعها من النظر في ديوان الجند
وفرض العطاء بالاهلة وغير ذلك فلما جاءت دولة بنى
العباس واستفحل الملك وعظمت مراتبه وارتفعت عظم
شان الوزير وصار اليه النيابة في انفاذ الحيل والعقد وتعيين
مرتبه في الدولة وعنت لها الوجوه ونصحت الرقاب وجعل
له النظر في ديوان الحسبان لما تحتاج اليه خطته من قسم
الاعطيات في الجند فاحتاج الى النظر في جمعه وتفريقه
واضيف اليه النظر فيه ثم جعل له النظر في القلم والترسيل
لصون اسرار السلطان ولحفظ البلاغة لها كان اللسان قد فسد
عند الجمهور وجعل الخاتم لسجلات السلطان ليحفظها من

اليه عن القياس ما امكن وكان لهم ببغداد صولة وكثرة حتى كانوا يتواقعون مع الشيعة في نواحيها وعظمت الفتنة ببغداد من اجل ذلك ثم انقطع ذلك عند استيلاء الططر عليها ولم يراجع وصارت كثرتهم بالشام (واما ابو حنيفة) فمقلده اليوم اهل العراق ومسلية الهند والصين وما وراء النهر وبلاد العجم كلهم لما كان مذهبه اخص بالعراق ودار الاسلام وكان تلميذه صحابة الخلفاء من بنى العباس فكثرت تواليفهم ومناظراتهم مع الشافعية وحسنت مناحيهم في الخلافات وجاءوا منها بعلم مستظرف وانظار غريبة وهي بين ايدي الناس وبالمغرب منها شيء قليل نقله اليه القاضي ابن العربي وابو الوليد الباجي في رحلتهما (واما الامام الشافعي) رضى الله عنه فمقلدوه بمصر اكثر مما سواها وقد كان انتشر مذهبه بالعراق وخراسان وما وراء النهر وقاسموا الحنفية الفتوى والتدريس في جميع الامصار وعظمت مجالس المناظرات بينهم وشحنت كتب الخلافات بانواع استدلالاتهم ثم درس ذلك كله بدروس المشرق واقطارة وكان الامام محمد بن ادريس الشافعي لها نزل على بنى عبد الحكم بمصر اخذ عنه جماعة منهم وكان من تلميذه بها البوبطي والمزني وغيرهم وكان بها من المالكية جماعة من بنى عبد الحكم واشهب وابن القاسم وابن المواز وغيرهم ثم

وواقع ومنتظر ألا واستوعبت جهله وأوضحت براهينه وعلله فجاء هذا الكتاب فذا بما ضمنته من العلوم الغريبة والحكم المحجوبة القريبة وأنا من بعدها موقن بالقصور بين أهل العصور معترف بالعجز عن المضى في مثل هذا القضا راغب من أهل اليد البيضاء والمعارف المتسعة الفضاء في النظر بعين الانتقاد لا بعين الارتضاء والتعمد لما يعثرون عليه بالإصلاح والأغضا فالبضاعة بين أهل العلم مزجاة والاعتراف من اللوم منجاة والحسن من الأخوان مرتجاة والله أسأل أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه وهو حسبى ونعم الوكيل

(المقدمة) في فصل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والألحاح بها يعرض للمؤرخين من الغالط والاهام وذكر شئ من اسبابها اعلم ان فن التاريخ فن عزيز المذهب جم الفائدة شريف العائدة (1) اذ هو يقفنا على احوال الهاضين من الامم في اخلاقهم والانبياء في سيرهم والهلوك في دولهم وسياستهم حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرومه في احوال الدين والدنيا فهو محتاج الى ماخذ متعددة ومعارف متنوعة وحسن نظر وتثبت يفضيان بصاحبها الى الحق وينكبان به عن الهزلات والغالط لان الاخبار اذا اعتد (2) فيها مجرد النقل ولم تحكم اصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران والاحوال في الاجتماع الانساني ولا قيس الغايب منها

(1) Man. C. الغاية.

(2) Man. B. اعتبر. C. اعتهد.

الذياع والشياع ودفع اليه فصار اسم الوزير جامعا لخطتي
السيف والقلم وسائر معاني الوزارة والمعاونة حتى لقد دعى
جعفر بن يحيى بالسلطان أيام الرشيد اشارة الى عموم نظره
وقيامه بالدولة ولم يخرج عنه من المراتب السلطانية كلها
الا الحجابة التي هي القيام على الباب فلم تكن له
لاستكافه عن مثل ذلك ثم جاء في الدولة العباسية شأن
الاستبداد على الخلفاء (1) وتعاور فيها استبداد الوزراء مرة
والسلطان اخرى وصار الوزير اذا استبد محتاجا الى استنابة
الخليفة اياه لذلك لتصح الاحكام الشرعية وتجري على
حالتها كما تقدم فانقسمت الوزارة حينئذ الى وزارة تنفيذ
وهي حال ما يكون السلطان قائما على نفسه والوزير كالوكيل
في تنفيذ احكامه والى وزارة تفويض وهي حال ما يكون
الوزير مستبدا عليه وقد فوض اليه الخليفة جميع امور خلافته
وجعلها لنظره واجتهاده وجرى حينئذ الخلاف في العقد
لوزيرين معا بوزارة التفويض مثل ما جرى من العصد لامامين
معا وقد تقدم في الاحكام الخلافية ثم استمر الاستبداد
وصار الامر لملوك العجم وتعطل رسم الخلافة ولم يكن
لاولئك المتغلبين ان ينتحلوا القاب الخلافة واستنكفوا من
مشاركة الوزراء في اللقب لانهم خول لهم فتمسوا بالامارة

(1) Man. C. et D. السلطان.

الحارث بن مسكين وبنوه ثم القاضي ابو اسحق ابن شعبان واصحابه (ثم) انقرض فقه اهل السنة والجماعة من مصر بظهور دولة الرافضة وتداول بها فقه اهل البيت وكاد من سواهم يتلاشوا ويذهبوا وارتحل اليها القاضي عبد الوهاب من بغداد آخر المائة الرابعة على ما علم من الحاجة والتقليب في المعاش فتأذن خلفاء العبيديين باكرامه واظهار فضله نعيًا على بنى العباس في اطراح مثل هذا الامام ولاغتباط به فنفقت سوق المالكية بمصر قليلا الى ان انقرضت دولة العبيديين من الرافضة على يد صلاح الدين ابن ايوب فذهب منها فقه اهل البيت وعاد فقه الجماعة الى ظهوره بينهم وتوفر من ذلك فقه الشافعي واصحابه من اهل العراق فعاد الى احسن ما كان ونفقت سوقه وجلب كتاب الرافعي منها الى الشام ومصر واشتهر فيهم محيي الدين النووي من الحلبة التي ربيت في ظل الدولة الايوبية بالشام وعز الدين ابن عبد السلام ثم ابن الرفعة بمصر وتقي الدين دقيق العيد ثم تقي الدين السبكي من بعدهما الى ان انتهى ذلك الى شيخ الاسلام بمصر لهذا العهد وهو سراج الدين البلقيني فهو كبير الشافعية بها لا بل كبير العلماء من اهل العصر (واما مالك) فاختص مذهبه باهل المغرب والاندلس وان كان يوجد في غيرهم

بالشاهد والحاضر بالذاهب فربما لم يؤمن فيها من العثور ومزلة القدم والحيد عن جادة الصدق وكثيرا ما وقع للمورخين والمفسرين وإيئة النقل الغالط في حكايات الوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثا أو سمينا لم يعرضوها على اصولها ولا قاسوها باشباهها ولاسبروها بمعيار الحكمة والوقوف على طبائع الكائنات وتحكيم النظر والبصيرة في الاخبار فضللوا عن الحق وتاهوا في بيداء الوهم والغلط سيما في احصاء الاعداد والاموال والعساكر اذا عرضت في الحكايات اذ هي مظنة الكذب ومطية الهذر ولا بد من ردها الى الاصول وعرضها على القواعد وهذا كما نقل المسعودي وكثير من المورخين في جيوش بنى اسرائيل وان موسى عليه السلام احصاهم في التيه بعد ان اجاز من يطبق حمل السلاح خاصة من ابن عشرين فما فوقها فكانوا ستمائة الف او يزيدون وبذهل في ذلك عن تقدير مصر والشام واتساعهما لهتل هذا العدد من الجيوش فلكل مملكة من الممالك حصّة من الحامية تتسع لها وتقوم بوظايفها وتضيق عما فوقها تشهد بذلك العوايد المعروفة والاحوال المألوفة ثم ان مثل هذه الجيوش البالغة الى هذا العدد يبعد ان يقع بينها زحف او قتال لضيق ساحة الارض عنها وبعدها اذا اصطفت عن مدى البصر مرتين وثلاثا او ازيد فكيف يقتتل هذان الفريقان او تكون غلبة احد الصفيين وشى من جوانبه لا تشعر بالجانب الاخر والحاضر يشهد لذلك فالهاضى

والسلطان وكان المستبد على الدولة يسمى امير الامراء
او بالسلطان الى ما يحليه به الخليفة من القاب كـ كما نراه في
القابهم وتركوا اسم الوزارة الى من يتولاها للخليفة في خاصته
ولم يزل هذا الشأن عندهم الى آخر دولتهم وفسد اللسان
خلال ذلك كله وصار صناعة ينتحلها بعض الناس فامتهنت
وترفع الوزراء عنها لذلك ولانهم عجم وليس تلك البلاغة
هي المقصودة من لسانهم فتخير لها من ساير الطبقات
واختصت به وصارت خادمة للوزير (واختص) اسم الامير
بصاحب الحروب والجند وما يرجع اليها ويده مع ذلك
عالية على اهل الرتب وامره نافذ في الكل اما نيابة
او استبدادا واستمر الامر على هذا (ثم) جاءت دولة الترك
اخرا بمصر فراوا الوزارة قد ابتدلت بترفع اولئك عنها ودفعها
لمن يقوم بها للخليفة المحجور ونظره مع ذلك معقب بنظر
الامير فصارت مروسة ناقصة فاستنكف اهل هذه الرتبة العالية
في الدولة عن اسم الوزارة وصار صاحب الاحكام والنظر في
الجند يسمى عندهم بالنايب لهذا العهد واختص اسم الوزير
عندهم بالنظر في الجباية (واما دولة بني امية بالاندلس)
فابقوا اسم الوزير (I) في مدلوله اول الدولة ثم قسموا خطته اصنافا
وافردوا لكل صنف وزيرا فجعلوا لحسبان المال وزيرا وللترسل

(I) Man. A. et B. الوزارة.

آلا أنهم لم يقلّدوا غيره آلا فى القليل لما ان رحلتهم غالبا كانت الى الحجاز وهو منتهى سفرهم والهدينة يومئذ دار العلم ومنها خرج الى العراق ولم يكن العراق فى طريقهم فاقترضوا على الاخذ عن علماء المدينة وشيوخهم يومئذ وامامهم مالك وشيوخه من قبله وتلميذه من بعده فرجع اليه اهل الاندلس والمغرب وقلدوه دون غيره ممن لم تصل اليهم طريقته وايضا فالبدواة كانت غالبية على اهل المغرب والاندلس ولم يكونوا يعانون الحصار التى لاهل العراق فكانوا الى هل الحجاز اميل لهناسبة البدواة ولهذا لم يزل المذهب المالكى عندهم غضا ولم ياخذة تنقيح الحصار وتهذيبها كما وقع فى غيره من المذاهب (ولها) صار مذهب كل امام عليها مخصوصا عند اهل مذهبه ولم يكن لهم سبيل الى الاجتهاد والقياس فاحتاجوا الى تنظير المسائل فى الاحاق وتفريقها عند الاشتباه بعد الاستناد الى الاصول المتقررة من مذهب امامهم وصار ذلك كله يحتاج الى ملكة راسخة يقتدر بها على ذلك النوع من التنظير والتفرقة واتباع مذهب امامهم فيها ما استطاعوا وهذه الملكة هى علم الفقه لهذا العهد واهل المغرب جميعا مقلدون لمالك رضى الله عنه (وقد) كان تلميذه افترقوا بمصر والعراق فكان بالعراق منهم القاضى اسماعيل وطبقته

اشبه بالآتى من الماء بالماء ولقد كان ملك الفرس ودولتهم اعظم من ملك بنى اسرائيل بكثير يشهد بذلك ما كان من غلب بخت نصر لهم والتهامه بلادهم واستيلايه على امرهم وتخريب بيت المقدس قاعدة ملّتهم وسلطانهم وهو من بعض عمال مملكة فارس يقال انه كان مرزبان المغرب من تخومها وكانت ممالكهم بالعراقيين وخراسان وما وراء النهر والابواب اوسع من ممالك بنى اسرائيل بكثير ومع ذلك لم تبلغ جيوش الفرس قط مثل هذا العدد ولا قريبا منه واعظم ما كانت جموعهم بالقادسية مائة وعشرين الفا كلهم متبوع على ما نقله سيف قال وكانوا فى اتباعهم اكثر من مايتى الف وعن عايشة والزهرى ان جموع رستم التى زحف بها لسعد بالقادسية انها كانوا ستين الفا كلهم متبوع وايضا فلو بلغ بنو اسرائيل مثل هذا العدد لانتسع نطاق ملكهم وانفسح مدى دولتهم فان العمالات والممالك فى الدول على نسبة الحامية والقبيل القايمين بها فى قلّتها وكثرتها حسبما يتبين فى فصل الممالك من الكتاب (١) والقوم لم تتسع ممالكهم الى غير الاردن وفلسطين من الشام وبلاد يثرب وخيبر من الحجاز على ما هو المعروف وايضا فالذى بين موسى واسرائيل انما هو ثلاثة آباء على ما ذكره المحققون فانه موسى بن عمران بن قاهت بفتح الهاء او كسرهما بن لاوى بكسر الواو وفتحها ابن يعقوب وهو

(١) Le man, C. ajoute الاول.

وزيرا وللنظر فى حوايج المتظلمين وزيرا وللنظر فى احوال
اهل الشغور وزيرا وجعل لهم بيت يجلسون فيه على فرش
منصدة لهم وينفذون امر السلطان هنالك كل فيما جعل له
وافرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم ارتفع عنهم
بمباشرة السلطان فى كل وقت فارتفع مجلسه عن مجالسهم
وخصوه باسم الحاجب ولم يزل الشأن هذا الى آخر دولتهم
فارتفعت خطة الحاجب ومرتبته على سائر الرتب حتى صار
ملوك الطوائف ينتحلون لقبها فأكبرهم يومئذ يسمى
الحاجب كما نذكره (ثم جاءت دولة الشيعة بافريقية والقيروان)
وكان للقائمين بها رسوخ فى البداوة فاغفلوا امر هذه الخطط
اولا وتنقيح اسمائها حتى ادركت دولتهم الحضارة فصاروا
الى تقليد الدولتين قبلهم فى وضع اسمائها كما نراه فى اخبار
دولتهم (ولما جاءت دولة الموحدين) من بعد ذلك اغفلت
لامر اولى البداوة ثم صارت الى انتحال الاسماء واللقاب
وكان اسم الوزير فى مدلوله ثم اتبعوا دولة الامويين وقلدوها
فى مذاهب السلطان واصاروا اسم الوزير لمن يحجب السلطان
فى مجلسه ويقف بالوفود والداخلين على السلطان عند
الحدود فى تحييتهم وخطابهم وآداب التي تلزم فى الكون
بين يديه ورفعوا خطة الحجابة عنه ما شاؤوا ولم يزل الشأن
ذلك الى هذا العهد (واما) فى دولة الترك بالمشرق فيسهون

مثل ابن خواز منداد وابن المنتاب والقاضي ابو بكر
الابهرى والقاضي ابو الحسن ابن القصار والقاضي عبد الوهاب
ومن بعدهم وكان بمصر ابن القاسم واشهب وابن عبد الحكم
والحارث بن مسكين وطبقتهم ورحل من الاندلس يحيى
بن يحيى الليثي ولقى مالكا وروى عنه كتاب الموطا
وكان من جملة اصحابه ورحل بعده عبد الملك بن
حبيب فاحذ عن ابن القاسم وطبقته وبت مذهب مالك
بالاندلس ودون فيه كتاب الواضحة ثم دون العتبي من
تلامذته كتاب العتبية ورحل من افريقية اسد بن الفرات
فكتب عن اصحاب ابي حنيفة أولا ثم انتقل الى
مذهب مالك وكتب عن ابن القاسم في سائر ابواب
الفقه وجاء الى القيروان بكتابه وسمى الاسدية نسبة الى اسد
بن الفرات فقرأها سحنون على اسد ثم ارتحل الى المشرق
ولقى ابن القاسم واخذ عنه وعارضه بمسائل الاسدية فرجع
عن كثير منها وكتب سحنون مسائله ودونها واثبت ما رجع
عنه منها وكتب معه ابن القاسم الى اسد ان يمحو من
اسديته ما رجع عنه وان ياخذ بكتاب سحنون فأنف من
ذلك فترك الناس كتابه واتبعوا مدونة سحنون على ما
كان فيها من اختلاط المسائل في الابواب فكانت تسمى
المدونة والمختلطة وعكف اهل القيروان على هذه المدونة

اسرائيل الله هكذا نسبه في التورية والمدة بينهما على ما نقله
 الهسعودي قال دخل اسرائيل مصر مع ولده الاسباط واولادهم حين
 اتوا الى يوسف سبعين نفسا وكان مقامهم بهصر الى ان خرجوا
 مع موسى عليه السلام الى النيه مائتين وعشرين سنة يتداولهم
 ملوك القبط من الفراعنة ويبعد ان يتشعب النسل في اربعة
 اجيال الى مثل ذلك العدد وان زعموا ان عدد تلك الجيوش
 انما كان في زمن سليمان عليه السلام ومن بعده فبعيد ايضا اذ
 ليس بين سليمان واسرائيل الا احد عشر اباؤه فانه سليمان بن
 داود بن ايشاي بن عويد ويقال عوفذ بن باعز ويقال بوعز بن
 سلون بن نجشون بن عميناذاب ويقال حميناذب بن رام بن
 حضرون ويقال حسرون بن بارس ويقال بيرس بن يهوذا بن
 يعقوب ولا يتشعب النسل في احد عشر من الولد الى مثل هذا
 العدد الذي زعموه اللهم الى المئين والآلاف فربما يكون واما ان
 يتجاوز الى ما بعدهما من عقود الاعداد فبعيد واعتبر ذلك في
 الحاضر الشاهد والقريب المعروف تجد زعمهم باطلا ونقلهم كاذبا
 والذي ثبت في الاسرايليات ان جنود سليمان كانت اثني عشر
 الفا خاصة وان مقرباته كانت الفا واربعماية فرس مرتبطة على
 ابوابه هذا هو الصحيح من اخبارهم ولا يلتفت الى خرافات
 العامة منهم وفي ايام سليمان عليه السلام كان عنفوان دولتهم
 واتساع ملكهم هذا وقد نجد الكافة من اهل العصر اذا افاضوا في

هذا الذى يقف بالناس على حدود الآداب فى اللقاء والتحية فى مجلس السلطان والتقدم بالوفود بين يديه يسهره الدوادار ويضيفون اليه استتباع كاتب السر واصحاب البرد المتصرفين فى حاجات السلطان بالقاصية وفى الحضرة وحالهم على ذلك لهذا العهد والله متولى الامور (والحجابه) قد قدّمنا ان هذا اللقب كان مخصوصا فى الدولة الاموية والعباسية بمن يحجب السلطان عن العامة ويغلق بابه دونهم او يفتحه لهم على قدره وفى مواقيته وكانت هذه منزلة يومئذ عن الخطط مروسة لها اذ الوزير متصرف فيها بما يراه وهكذا لسائر ايام بنى العباس والى هذا العهد فهى بهصر مروسة لصاحب الخطّة العليا المسمى بالنايب واما فى دولة بنى امية بالاندلس فكانت الحجابه لمن يحجب السلطان عن الخاصة والعامة ويكون واسطة بينه وبين الوزراء فمن دونهم فكانت فى دولتهم رفيعه غاية كما تراه فى اخبارهم كابن حدير وغيره من حجابهم (ثم) لما جاء الاستبداد على الدولة اختص المستبد باسم الحجابه لشرفها فكان المنصور بن ابي عامر وابناءه كذلك ولما بدوا فى مظاهر الملك واطواره جاء من بعدهم من ملوك الطوائف فلم يتركوا لقبها وكان يعدونه شرفا لهم وكان اعظمهم ملكا بعد انتحال القاب الهالك واسمائده لا بدّ له من ذكر الحاجب وذى الوزارتين يعنون به السيف والقلم

واهل الاندلس على العنبيّة والواضحة ثم اختصر ابن ابي زيد المدوّنة والمختلطة في كتابه المسمّى المختصر ولخصه ايضا ابو سعيد البرادعي من فقهاء القيروان في كتابه المسمّى بالتهذيب واعتمده المشيخة من اهل افريقية واخذوا به وتركوا ما سواه وكذلك اعتمد اهل الاندلس كتاب العنبيّة وهجروا الواضحة وما سواها ولم يزل علماء المذهب يتعاهدون هذه الامّهات بالشرح والايضاح والجمع فكتب اهل افريقية على المدوّنة ما شاء الله ان يكتبوه مثل ابن يونس واللمحي وابن محرز والتونسي وابن بشير وامثالهم وكتب اهل الاندلس على العنبيّة ما شاء الله ان يكتبوه مثل ابن رشد وامثاله وجمع ابن ابي زيد جميع ما في الامّهات من المسائل والخلاف والاقوال في كتاب النوادر فاشتمل على جميع اقوال المذهب وفرّع الامّهات كلها في هذا الكتاب ونقل ابن يونس معظمه في كتابه على المدوّنة وزحرت بحار المذهب الهالكى في الافقيين الى انقراض دولة قرطبة والقيروان ثم تهسّك بهما اهل المغرب بعد ذلك (1) وتبيّرت للمذهب الهالكى

(1) Au lieu de tout ce qui suit jusqu'après les mots السابعة، les manuscrits C. et D. présentent les détails qu'on va lire : الى ان جاء كتاب ابي عمرو بن : الحاجب لخص فيه طرق اهل المذهب في كلّ باب وتعدد اقوالهم في كل مسألة فجاء كالبرنامج للمذهب وكانت الطريقة المالكية بقيت بهصر من لدن الحارث بن

الحديث عن عساكر الدول التي لعهدهم او قريبا منه وتفاوضوا في الاخبار عن جيوش المسلمين والنصارى او اخذوا في احصاء اموال الجبايات وخرج السلطان ونفقات المترفين وبضايع الاغنياء الموسرين توغّلوا في العدد وتجاوزوا حدود العوايد وطاوعوا وساءوا الاغراب فاذا استكشف اصحاب الدواوين عن عساكرهم واستتبعت احوال اهل الثروة في بضايعهم وفوايدهم واستجلبت عوايد المترفين في نفقاتهم لم تجد معشارما يعدونه وما ذلك الا لولوع النفس بالغرابة وسهولة التجاوز على اللسان والغفلة عن الهعقب والمنتقد حتى لا يحاسب نفسه على خطأ ولا عمد ولا يطالبها في الخبر بتوسط ولا عدالة ولا يرجعها الى بحث وتفتيش فيرسل عنائه ويسيم في مراتع الكذب لسانه ويشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الحق وحسبك بها صفقة خاسرة وقد يقال ان العوايد انها تمنع من نمو الذرية الى مثل (1) هذا العدد في غير بنى اسرائيل لان ذلك كان معجزة على ما نقل انه كان فيما اوحى الى آبايهم من الانبياء ابراهيم واسحق ويعقوب صلوات الله عليهم ان الله يكثر ذريتهم حتى يكاثروا نجوم السماء وحصى الارض وانجز الله لهم هذا الوعد كرامة لهم ومعجزة خارقة للعادة في حقهم فلا تعترضه العوايد ولا يطعن فيه احد وان عارض احد بالطعن على خبر ذلك وانه انها ورد في التوراة واليهود قد

(1) Man. A. نسل.

ويدلّون بالحجاجة على حجابة السلطان عن العامة والخاصة
وبذى الوزارتين على جميعه لخطتى السيف والقلم ثم لم يكن
فى دول المغرب وافريقية ذكر لهذا الاسم للبداءة التى كانت
فيهم وربّها يوجد فى دولة العبيديّين بمصر عند استغلاظها
وحضارتها الا انه قليل ولها جاءت دولة الموحدين لم تستمكن
فيها الحضارة الداعية الى انتحال الالقاب وتمييز الخطط
وتعيينها بالاسماء الاّ اخرها فلم يكن عندهم من الرتب
الا الوزير فكانوا اولاً يخصّون بهذا الاسم الكاتب المتصرف
المشارك للسلطان فى خاص امره كابن عطية وعبد السلام
الكومى وكان له مع ذلك النظر فى الحساب والاشغال
المالية ثم صار بعد ذلك اسم الوزير لاهل نسب الدولة من
الموحدين كابن جامع وغيره ولم يكن اسم الحاجب معروفاً
فى دولتهم يومئذٍ واما بنو ابي حفص بافريقية فكانت الرئاسة
فى دولتهم اولاً والتقدّم لوزير الراى والمشورة وكان يخصّ
باسم شيخ الموحدين وكان له النظر فى الولايات والعزل
وقود العساكر والحروب واختصّ الحساب والديوان برتبة
اخرى سمى متولّيها بصاحب الاشغال ينظر فيها النظر المطلق
فى الدخل والخرج ويحاسب ويستخلص الاموال ويعاقب
على التفريط وكان من شرطه ان يكون من الموحدين واختصّ
عندهم القلم ايضاً بمن يجيد الترسيل ويؤمن على الاسرار

ثلاث طرق (للقرويين) وكبيرهم سحنون الآخذ عن ابي القسم (وللقرطبيين) وكبيرهم ابن حبيب الآخذ عن مالك ومطرف وابن الماحشون واصبغ (وللعراقيين) وكبيرهم القاضي اسمعيل واصحابه وكانت طريقة المصريين تابعة للعراقيين وان القاضي عبد الوهاب انتقل اليها من بغداد آخر المائة الرابعة واخذ اهلها عنه وكانت الطريقة المالكية بمصر من لدن الحارث بن مسكين وابن ميسر وابن اللهيب وابن رشيق وكانت خافية بسبب ظهور الرافضة وفقه اهل البيت واما طريقة العراقيين فكانت مهجورة عند اهل القيروان والاندلس لبعدها وخفاء مدركها وقلة اطلاعهم على مأخذهم فيها والقوم اهل اجتهاد وان كان خاصا لا يرون التقليد ولا يرضونه طريقا وكذلك نجد اهل المغرب والاندلس لا ياخذون برأى العراقيين فيما لا يجدون فيه رواية عن الامام او احد من اصحابه (ثم) امتزجت الطرق بعد ذلك ورحل ابو بكر الطرطوشي من الاندلس في المائة السادسة ونزل البيت المقدس واطنه واخذ عنه اهل مصر والاسكندرية ومزجوا طريقة الاندلسية بطريقتهم المصرية وكان

مسكين وابن ميسر وابن اللهيب وابن رشيق وابن عطاء الله ولا ادري متى اخذها ابو عمرو بن الحاجب لكنه جاء بعد انقراض دولة العبيديين وذهب فقه اهل البيت وظهور فقهاء الستة من الشافعية والمالكية ولما جاء كتابه الى المغرب آخر المائة السابعة.

بدلوها على ما هو معروف فالقول بهذا التبديل مرجوح عند المحققين وليس على ظاهره لان العادة مانعة من اعتماد اهل الاديان ذلك في صحفهم الالهية كما ذكره البخارى فى صحيحه فيكون هذا النمو الكثير فى بنى اسرائيل معجزة خارقة للعادة وتبقى العادة مانعة من ذلك فى غيرهم على حكم دلالتها واما استبعاد الزحف بينهم فصحيح لكنه لم يقع ولم تدع اليه حاجة واختصاص كل مملكة بعددها من الحامية صحيح وبنو اسرائيل لم يكونوا اولا حامية ولم يكن لهم دولة وانما نموا هذا النمو ليستولوا على ارض كنعان التى وعدهم الله بها وطهر لهم بقعتها وكل هذه معجزات والله الهادى الى الحق (ومن الاخبار الواهية لليورخين) ما ينقلونه كافة فى اخبار التابعة ملوك اليمن وجزيرة العرب انهم كانوا يغزون من قراهم باليمن الى افريقية والبربر من بلاد المغرب والى الترك وبلاد التبت من بلاد المشرق وان افريقس (١) بن قيس بن صيفى من اعظم ملوكهم الاول وكان لعهد موسى عليه السلام اوقبله بقليل غزا افريقية واثنى فى البربر وانه الذى سماهم بهذا الاسم حين سمع رطانتهم وقال ما هذه البربرة فاخذ هذا الاسم عنه ودعوا به من يومئذ وانه لما انصرف عن المغرب جهز هناك قبائل من حمير فاقاموا بها فاختلطوا باهلها ومنهم منهاجاة وكتامة ومن هذا ذهب الطبرى والجرجانى

(١) Man. A. امرنفس. Man. B. امرنفس.

لان الكتابة لم تكن من متحل القوم ولا الترسل بلسانهم فلم يشترط فيه النسب واحتاج السلطان لاتساع ملكه وكثرة المرتزقين في داره الى قهرمان خاص بداره في احواله يجربها على قدرها وترتيبها من رزق وعطاء وكسوة ونفقة في الهطايخ والاسطبلات وغيرها وحصر الذخيرة وتنفيذ ما يحتاج اليه في ذلك على اهل الجباية فخصّوه باسم الحاجب وربّما اضافوا له كتاب العلامة على السجلات اذا اتفق ان يحسن صناعة الكتابة وربّما جعلوه لغيره واستمرّ الامر على ذلك وحجب السلطان نفسه عن الناس فصار هذا الحاجب واسطة بين الناس وبين اهل الرتب كلهم ثم جمع له آخر الدولة السيف والحرب ثم الراى والمشورة فصارت الخطة ارفع الرتب واوعبها للخطط ثم جاء الاستبداد والحجر مدّة من بعد السلطان الثانى عشر منهم ثم استبدّ بعد ذلك حافده السلطان ابو العباس على نفسه واذهب آثار الحجر والاستبداد باذهاب خطة الحجابة التى كانت سلّما اليه وباشر اموره كلها بنفسه من غير استعانة باحد والامر فى ذلك لهذا العهد (واما) دول زنّانة بالمغرب واعظمها دولة بنى مريّن فلا اثر لاسم الحاجب عندهم واما رياسة الحرب والعساكر فهى للوزير ورتبة القلم فى الحسبان والرسايل راجعة الى من يحسنها من اهلها وان اختصّت ببعض البيوت من

من جملة اصحابه الفقيه سند صاحب الطراز واصحابه
واخذ عنهم جماعة كان منهم بنو عوف واصحابهم واخذ
عنهم ابو عمرو بن الحاجب وبعده شهاب الدين القرافى
واتصل ذلك فى تلك الامصار (وكان) فقه الشافعية
ايضا قد انقرض بمصر منذ دولة العبيديين من اهل البيت
فظهر بعدهم فى الفقهاء الذين جدّوه الرافعى فقيه خراسان
منهم وظهر بالشام محبى الدين النووى من تلك الحلة
ثم امتزجت طريقة المغاربة من المالكية ايضا بطريقة العراقيين
من لدن الشرمساحى كان بالاسكندرية ظاهرا فى الطريقة
المغربية والمصرية (فبنى) المستنصر العباسى ابو المعتصم
وابن الظاهر مدرسته ببغداد واستدعاها لها من خلفاء
العبيديين الذين كانوا يومئذ بالقاهرة فاذنوا له فى الرحيل
اليه فلما قدم بغداد ولّاه تدريس المستنصرية واقام هنالك
الى ان استولى هولاكو على بغداد سنة ست وخمسين من
الماية السابعة وخلص من تيار تلك النكبة وخلا سبيله
فعاش هنالك الى ان مات فى ايام ابنه احمد ابغا
وتأخّصت طرق هولاة المصريين مهتجة بطرق المغاربة كما
ذكرناه فى مختصر ابى عمرو بن الحاجب بذكر فقه
الباب فى مسائله المتفرقة وبذكر الاقوال فى كل مسألة
على تعدادها فجاء كالبرنامج للذهب ولها ظهر بالمغرب

والمسعودى وابن الكلبي والبيهقي الى ان صنهاجة وكتامة من حمير وباباه نسبة (١) البربر وهو الصحيح وذكر المسعودى ايضا ان ذا لاذعار من ملوكهم بعد افريقس وكان على عهد سليمان عليه السلام غزا المغرب ودوّخه وكذلك ذكر مثله عن ياسر ابنه من بعده وانه بلغ وادى الرمل من بلاد المغرب ولم يجد فيه مسلكا لكثرة الرمل فرجع وكذلك يقولون فى تبع الآخر وهو اسعد ابو كرب وكان على عهد يستاسب من ملوك الفرس الكينية انه ملك الموصل واذربيجان ولقى الترك فهزمهم واثخن فيهم ثم غزاهم وثانية وثالثة كذلك وانه بعد ذلك اغزا ثلاثة من بنيه الى بلاد فارس والى بلاد الصغد من احم الترك ورآه النهر والى بلاد الروم فملك الاول البلاد الى سمرقند وقطع المفازة الى الصين فوجد اخاه الثانى الذى غزا الى الصغد قد سبقه اليها فاثخنا فى بلاد الصين ورجعا جميعا بالغنايم وتركوا ببلاد التبت قبائل من حمير فهم بها لهذا العهد وبلغ الثالث الى قسطنطينية فحاصرها ودوّخ بلاد الروم ورجع وهذه الاخبار كلها بعيدة عن الصحة عريقة فى الوهم والغلط واشبه باحاديث القصاص الموضوعة وذلك ان ملك التبابعة انما كان بجزيرة العرب وقرارهم وكرسيهم بصنعاء اليمن وجزيرة العرب يحيط بها البحر من ثلاث جهاتها فبحر الهند من الجنوب وبحر فارس الهابط منه الى البصرة من

(١) نسبة. Man. A.

المصطنعين في دولتهم وقد تجمع عندهم وقد تفرق وأما باب
السلطان وحجبه عن العامة فهي رتبة عندهم يسمى صاحبها
بالمزوار ومعناه المقدم على الجنادة المتصرفين بباب
السلطان في تنفيذ أوامره وتصريف عقوباته وإنزال سطواته
وحفظ المعتقلين في سجنونه والعريف عليهم في ذلك
غالباً له وأخذ الناس بالوقوف عند الحدود في دار العامة
راجع اليه فكان وزارة صغرى (وأما) دولة بنى عبد الواد
فلا اثر عندهم لشيء من هذه الألقاب ولا تمييز الخطط لبداءة
دولتهم وقصورها وإنما يخصون باسم الحاجب في بعض
الأحوال منفذ الخاص بالسلطان في داره كما كان في دولة
بنى أبى حفص وقد يجمعون له الحساب والسجلات كما
كان فيها حملهم على ذلك تقليد الدولة كما كانوا في
بيعتهما وقايمين بدعوتها منذ أول أمرهم (وأما) أهل الأندلس
لهذا العهد فالمخصوص عندهم بالحساب وتنفيذ حال السلطان
وسائر الأمور المالية يسهونه بالوكيل وأما الوزير فكان وزيراً لا أنه
قد يجمع له الترسيل والسلطان عندهم يضع خطه على
السجلات كلها فليس هناك خطة للعلامة كما لغيرهم من
الدول (وأما) دولة الترك بمصر فاسم الحاجب عندهم
موضوع لحاكم من أهل الشوكة وهم الترك ينفذ الأحكام
بين الناس في المدينة وهم متعدّدون وهذه الوظيفة عندهم

آخر المائة السابعة عكف عليه الكثير من طلبة المغرب
وخصوصا اهل بجاية لما كان كبير مشيختهم ابو
على ناصر الدين الزواوي هو الذي جلبه الى المغرب
فانه كان قراء على اصحابه بمصر ونسخ مختصره ذلك
وجاء به فانتشر بقطر بجاية في تلميذه ومنهم انتقل الى
سائر امصار المغرب وطلبة الفقه بالمغرب لهذا العهد
يتداولون قراءته ويتدارسونه لها يوثر (1) عن الشيخ ناصر
الدين من الترغيب فيه وقد شرحه جماعة من شيوخهم
كابن عبد السلام وابن راشد وابن هارون وكلهم من مشيخة
اهل تونس وسابق اهل حلبتهم في الاجادة في ذلك ابن
عبد السلام وهم مع ذلك يتعاهدون كتاب التذهيب في
درسهم والله يهدي من يشاء

واما علم الفرائض

وهو معرفة فروض الورثة وتصحيح سهام الفريضة من كم
تصح باعتبار فروضها الاصول او مناسختها وذلك اذا هلك احد
الورثة وانكسرت سهامه على فروض ورثته فانه حينئذ
يحتاج الى حسابان يصحح (2) الفريضة الاولى حتى يصل اهل
الفروض جميعا في الفريضتين الى فروضهم من غير تجزئة

(1) Man. D. تواتر.

(2) Man. C. تصحيح D. تصحيح.

الشرق وبحر السويس الهابط منه ايضا الى السويس من اعمال مصر من جهة المغرب كما تراه في مصوّر الجغرافيا فلا يجد السالك من اليمن الى المغرب طريقا من غير السويس والمسلك هناك ما بين بحر السويس والبحر الشامي قدر مرحلتين فما دونها ويبعد ان يمرّ بهذا المسلك ملك عظيم في عساكر موفورة من غير ان تصير من اعماله هذا ممتنع في العادة وقد كان بتلك الاعمال العمالقة وكنعان بالشام والقطب بمصر ثم ملك العمالقة مصر وملك بنو اسرائيل الشام ولم ينقل قط ان التباينة حاربوا احدا من هؤلاء الامم ولا ملكوا شيئا من تلك الاعمال وايضا فالشقة من اليمن الى المغرب بعيدة والازودة والعلوفة للعساكر كثيرة فاذا ساروا في غير اعمالهم احتاجوا الى انتساف الزروع والنعم وانتهاب البلاد فيما يهرون عليه ولا يكفي ذلك للازودة والعلوفة عادة وان نقلوا كفايتهم من ذلك من اعمالهم فلا تفي لهم الرواحل بنقله فلا بد وان يهروا في طريقهم كلها باعمال قد ملكوها ودوّخوها لتكون الميرة منها وان قلنا ان تلك العساكر تهتر بهؤلاء الامم ولا تهيجهم فتحصل لهم الميرة بالهسالة فذلك ايضا ابعد واشد امتناعا فدلّ على ان هذه الاخبار واهية او موضوعة واما وادي الرمل الذي يعجز السالك فلم يسمع قط ذكره في المغرب على كثرة سالكه ومن نفص طرقه من الركاب والغزّي في كل

تحت وظيفة النيابة التي لها الحكم في اهل الدولة وفي العامة على الاطلاق وللنايب التولية والعزل في بعض الوظائف على الاحيان ويقطع القليل من الارزاق ويثبتها وينفذ اموره ومراسمه كما ينفذ الهراسم السلطانية وكان له النيابة المطلقة عن السلطان وللحجاب الحكم فقط في طبقات العامة والجنود عند الترافع اليهم واجبار من لا ينقاد للحكم وطورهم تحت طور النيابة والوزير في دولة الترك هو صاحب جباية الاموال في الدولة على اختلاف اصنافها من خراج او مكس او جزية ثم تصريفها في الاتفاقات السلطانية او الجرايات المقدرة وله مع ذلك التولية والعزل في سائر العمال المباشرين لهذه الجباية والتنفيذ على اختلاف مراتبهم وتباين اصنافهم ومن عوايدهم ان يكون هذا الوزير من صنف القبط القايمين على ديوان الحساب والجباية لاختصاصهم بذلك في مصر منذ عصور قديمة وقد يوليها السلطان بعض الاحيان لاهل الشوكة من رجالات الترك او ابنائهم على حسب الداعية لذلك والله مدبر الامور ومصرفها بحكمته لا اله الا هو

ديوان الاعمال والجبايات

هذه الوظيفة من الوظائف الضرورية للملك وهي القيام على

وقد تكون هذه المناسخات اكثر من واحد وأثنين وتتعدد كذلك بعدد اكثر وبقدر ما تتعدد يحتاج الى الحساب وكذا اذا كانت الفريضة ذات وجهين مثل ان يقرّ بعض الورثة بوارث وينكره الآخر فتصحّح على الوجهين حينئذ وتنظر مبلغ السهام ثم تقسم التركة على نسب سهام الورثة من اصل الفريضة وكل ذلك محتاج الى الحساب فافردوا هذا الباب من ابواب الفقه لما اجتمع فيه الى الفقه من الحساب وكان غالبا فيه وجعلوه فئا منفردا وللناس فيه تواليف كثيرة اشهرها عند المالكية من متأخري الاندلس كتاب ابن ثابت ومختصر القاضي ابي القاسم الحوفي ثم الجعدي ومن متأخري افريقية ابن المنمر الطرابلسي وامثالهم واما الشافعية والحنفية والحنابلة فلهم فيه تواليف كثيرة واعمال عظيمة صعبة شاهدة لهم باتساع الذرع في الفقه والحساب وخصوصا ابو المعالي رحمه المتعالي وامثاله من اهل المذهب وهو فن شريف لجمعه بين المعقول والمنقول والوصول به الى الحقوق في الوراثة عند ما تجهل الحظوظ (١) وتشكل على القاسمين بوجوه صحيحة يقينية وللعلماء من اهل الامصار بها عناية ومن المصنفين من يجنح فيها الى الغلو في الحساب وفرض المسائل التي تحتاج في

(١) Man. B. et C. الخطوط.

عصر وكل جهة وهو على ما ذكره من الغربة بها تتوَقَّر الدواعي على نقله وأما غزوهم بلاد الشرق وارض الترك وان كانت طريقه اوسع من مسلك السوبس الا ان الشقة هنا ابعد وامم فارس والروم معترضون فيها دون الترك ولم ينقل قط ان التبابعة ملكوا بلاد فارس ولا بلاد الروم وإنما كانوا يحاربون اهل فارس على حدود ارض العراق وبلاد العرب ما بين البحرين والحيرة المتاخمة بينهما في الاعمال وقد وقع ذلك بين ذى الادعار منهم وكيقائوس من ملوك الكينية وبين تبع الاصغر ابو كرب ويستاسب منهم ايضا ومع ملوك الطوائف بعد الكينية والساسانية من بعدهم فمجاورة التبابعة ارض فارس بالغزو الى بلاد الترك والتبت ممتنع عادة من اجل الامم المعترضة دونهم والحاجة الى الازودة والعلوفات مع بعد الشقة كما مرّ فالاحبار بذلك واهية مدخولة وهى لو كانت صحيحة النقل لكان ذلك قادحا فيها فكيف وهى لم تنقل من وجه صحيح وقول ابن اسحق ان تبعا الآخر سار الى المشرق محول على العراق وبلاد فارس وأما بلاد الترك والتبت فلا يصح غزوهم اليها بوجه بما تقرّر فلا تثقن بها يلقي اليك من ذلك وتأمل الاحبار واعرضها على القوانيين الصحيحة يقع لك تمحيصها باحسن وجه والله الهادى الى الصواب (فصل) وابتعد من ذلك واعرق منه فى الوهم ما يتناقله المفسرون فى تفسير سورة الفجر عند قوله تعالى الم تركيف فعل

اعمال الجبايات وحفظ حقوق الدولة فى الدخل والخرج واحصاء العساكر باسمائهم وتقدير ارزاقهم وصرف اعطياتهم فى اباناتها والرجوع فى ذلك الى القوانين التى يرتبها قومة تلك الاعمال وقهارة الدولة وهى كلها مسطورة فى كتاب شاهد بتفاصيل ذلك فى الدخل والخرج مبنى على جزء كبير من الحسابان لا يقوم به الا المهرة من اهل تلك الاعمال ويسمى ذلك الكتاب بالديوان وكذلك مكان جلوس العمال والمباشرين لها ويقال ان اصل هذه التسمية ان كسرى نظريوما الى كتاب ديوانه وهم يحسبون مع انفسهم كانهم يحادثون فقال ديوانه اى مجانيين بلغة الفرس فسمى موضعهم بذلك وحذفت الهاء لكثرة الاستعمال تخفيفا ف قيل ديوان ثم نقل هذا الاسم الى كتاب هذه الاعمال المتضمن للقوانين والحسابات وقيل انه اسم للشيطان بالفارسية وسمى الكتاب بذلك لسرعة نفوذهم فى فهم الامور ووقوفهم على الجلى منها والخفى وجمعهم لما شذ وتفرق ثم نقل الى مكان جلوسهم لتلك الاعمال وعلى هذا فيتناول اسم الديوان كتاب الرسايل ومكان جلوسهم بباب السلطان على ما ياتى بعده وقد تفرد هذه الوظيفة بناظر واحد ينظر فى ساير هذه الاعمال وقد يفرد كل صنف منها بناظر كما يفرد فى بعض الدول النظر فى العساكر واقطاعاتهم

استخراج المجهولات من فنون الحساب كالجبر والمقابلة والتصرف في الجذور وامثال ذلك فيملئون بها تواليفهم وهو وإن لم يكن متداولاً بين الناس ولا يفيد فيما يتداولونه من وراثاتهم لغرابته وقلة وقوعه فهو يفيد المران وتحصيل الملكة في المتداول على اكمل الوجوه وقد يحتج الأكثر من اهل هذا الفن على فضله بالحديث المنقول عن ابي هريرة ان الفرائض ثلث العلم وانها اول ما ينسى وفي رواية نصف العلم خرجه ابو نعيم الحافظ واحتج به اهل الفرائض بناء على ان المراد بالفرائض فروض الوراثة (1) والذي يظهر ان هذا المحمل بعيد وان المراد بالفرائض انما هي الفروض التكليفية في العبادات والعادات والموارث وغيرها وبهذا المعنى تصح فيها النصفية والثلثية واما فروض الوراثة فهي اقل من ذلك كله بالنسبة الى علوم الشريعة كلها وبعين هذا (2) المراد ان حيل لفظ الفرائض على هذا الفن المخصوص او تخصيصه بفروض الوراثة انما هو اصطلاح ناشئ للفقهاء عند حدوث الفنون والاصطلاحات ولم يكن صدر الاسلام يطلق هذا اللفظ الا على عمومته مشتق من الفرض الذي هو لغة التقدير او القطع وما كان المراد في اطلاقه الا جميع الفروض كما قلناه وهي حقيقة الشرعية

(1) Man. A. et B. الورثة.

(2) Man. A. et B. بمعنى بهذا.

ربك بعاد ارم ذات العماد يجعلون لفضة ارم اسما لمدينة
وصفت بانها ذات العماد اى الاساطين وينقلون انه كان لعاد
ابن عوض بن ارم ابنان هما شديد وشداد ملكا من بعده وهلك
شديد فخلص الملك لشداد ودانت له ملوكهم وسمع وصف
الجنة فقال لابنبن مثلها فبنى مدينة فى صحارى عدن فى ثلثماية
سنة وكان عمره تسعمائة سنة وانها مدينة عظيمة قصورها من الذهب
والفضة واساطينها من الزبرجد والياقوت وفيها اصناف الشجر
والانهار المطردة ولما تم بناؤها سار اليها باهل مملكته حتى اذا
كان منها على مسيرة يوم وليلة بعث الله عليهم صيحة من السماء
فهلكوا ذكر ذلك الطبرى والثعالبى والزمخشري وغيرهم من
المفسرين وينقلون عن عبد الله بن قلابة من الصحابة انه خرج
فى طلب ابل له فوقع عليها وحمل منها ما قدر عليه وبلغ خبره
الى معوية فاحضره وقص عليه فبعث الى كعب الاحبار وساله عن
ذلك فقال هى ارم ذات العماد سيدخلها رجل من المسلمين
فى زمانك احمر اشقر قصير على حاجبه خال وفى عنقه خال
يخرج فى طلب ابل له ثم التفت فابصر ابن قلابة فقال والله
هذا ذلك الرجل انتهى وهذه المدينة لم يسمع لها خبر من
يوميذ فى شئ من بقاع الارض وصحارى عدن التى زعموا انها
بنيت فيها هى فى وسط اليمن وما زال عمرانه متعاقبا والركاب
والادلاء تنفض طرقه من كل وجه ولم ينقل عن هذه المدينة خبر

وحسبان اعطياتهم او غير ذلك على حسب مصطلح الدولة وما قرره اولوها واعلم ان هذه الوظيفة انما تحدث في الدول عند تمكن الغلب والاستيلاء والنظر في اعطاف الهلك وفنون التمهيد واول من وضع الديوان في الدولة الاسلامية عمر رضى الله عنه يقال بسبب مال اتى به ابو هريرة من البحرين استكثروه وتعبوا في قسمه فسهوا الى احصاء الاموال وضبط العطاء والحقوق فاشار خالد بن الوليد بالديوان وقال رايت ملوك الشام يدونون فقبل منه عمر وقيل بل اشار عليه به الهرمزان لما راه يبعث البعوث بغير ديوان فقال له ومن يعلم بغيبة من يغيب منهم فان من تخلف منهم اخل (1) بمكانه وانما يضبط ذلك الكتاب فائت لهم ديوانا وسال عمر عن اسم الديوان ففسر له ولما اجمع على ذلك امر عقيل بن ابى طالب ومخرمة بن نوفل وجبير بن مطعم وكانوا من كتاب قريش فكتبوا ديوان العساكر الاسلامية على ترتيب الانساب مبتدئا من قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وما بعدها الاقرب فالاقرب هكذا كان ابتداء ديوان الجيش وروى الزهرى عن سعيد ابن المسيب ان ذلك كان في المحرم سنة عشرين (واما ديوان الخراج والجبایات) فبقى بعد الاسلام على ما كان عليه من قبل

(1) Man. C. et D. اخل.

فلا ينبغي ان يحمل الا على ما كان يحمل في عصرهم فهو
الاليق بهرادهم منه والله تعالى اعلم

اصول الفقه وما يتعلق به من الجدل والخلافيات

اعلم ان اصول الفقه من اعظم العلوم الشرعيّة واجلّها قدرا
واكثرها فائدة وهو النظر في الادلّة الشرعيّة من حيث توخذ
منها الاحكام والتكاليف واصول الادلّة الشرعيّة هي الكتاب
الذي هو القرآن ثم السنّة المبيّنة له فعلى عهد النبي صلعم
كانت الاحكام تتلقى منه بما يوحى اليه من القرآن ويبينه
بقوله وفعله بخطاب شفاهي لا يحتاج الى نقل ولا الى
نظر وقياس ومن بعده صلوات الله وسلامه عليه تعذر الخطاب
الشفاهي وانحفظ القرآن بالتواتر (وامّا السنّة) فاجمع الصحابة
رضوان الله عليهم على وجوب العمل بما يصل اليها منها
قولا او فعلا بالنقل الصحيح الذي يغلب على الظن صدقه
وتعيّنت دلالة الشرع في الكتاب والسنّة بهذا الاعتبار ثم
تنزل الاجماع منزلتها لاجماع الصحابة على النكير على
مخالفيهم (1) ولا يكون مثل ذلك الا عن مستند لان
مثلهم لا يتفقون عن غير دليل ثابت مع شهادة الادلّة
بعصمة الجعاعة فصار الاجماع دليلا ثابتا في الشرعيّات ثم

(1) Man. C. مخالفتهم.

ولا ذكرها احد من الاخباريين ولا من الامم ولو قالوا أنها درست
فيما درس من الآثار لكان أشبه ألا ان ظاهر كلامهم أنها موجودة
وبعضهم يقول أنها دمشق بناء على أن قوم عاد ملكوها وقد ينتهي
الهذيان ببعضهم الى أنها غايبة عن الحس وإنما يعثر عليها اهل
الرياضة والسحرة مزاعم كلها شبيهة بالخرافات والذي حل
المفسرين على ذلك ما اقتضته صناعة الاعراب في لفظ ذات
العماد من أنها صفة ارم وحملوا العماد على الاساطين يتعین ان
يكون بناء ورشح لهم ذلك قراءة ابن الزبير عاد ارم على الاضافة
من غير تنوين ثم وقفوا على تلك الحكايات التي هي أشبه
بالاقاصيص الموضوعة واقرب لتفاسير (1) سيفوية المنقولة في عداد
المضحكات والألعماد هي عماد الخيام وان اريد بها الاساطين
فلا بدع بوصفهم بأنهم اهل بناء واساطين على العموم بما اشتهر
من قوتهم لا أنه بناء خاص في مدينة معينة او غيرها وان اضيفت كما
في قراءة بن الزبير فعلى اضافة الفصلة الى القبيلة كما تقول
قريش كنانة والياس مضر وربيعه نزار من غير ضرورة الى هذا
المحمل البعيد الذي يجلب لتوجيه امثال هذه الحكايات الواهية
التي تنزه كتاب الله عن مثلها لبعدها عن الصحة (ومن الحكايات
المدخولة للمورخين) ما ينقلونه كافة عن سبب نكبة الرشيد للبرامكة
من قصة العباسة اخته مع جعفر بن يحيى بن خالد مولاة وأنه

(1) Man. A. للتفاسير.

ديوان العراق بالفارسية وديوان الشام بالرومية وكتاب
الدواوين من اهل العهد من الفريقين فلما جاء عبد الملك
بن مروان واستحال الامر ملكا وانتقل القوم من غضاصة
البدوة الى رونق الحضارة ومن سداجة الامية الى حذق
الكتابة وظهر في العرب ومواليهم مهرة في الكتاب
والحساب فامر عبد الملك سليمان بن سعد والى الاردن
لعنده ان ينقل ديوان الشام الى العربية فاكمله لسنة من
يوم ابتداءه ووقف عليه سرحون كاتب عبد الملك فقال
لكتاب الروم اطلبوا العيش في غير هذه الصناعة فقد قطعها
الله عنكم (واما ديوان العراق) فامر الحجاج كاتبه صالح بن
عبد الرحمن وكان يكتب بالعربية والفارسية ولحق ذلك عن
زادان فروخ كاتب الحجاج قبله ولما قتل زادان في حرب
عبد الرحمن بن الاشعث استخلف الحجاج صالحا هذا مكانه
وامره ان ينقل الديوان من الفارسية الى العربية ففعل ورغم
لذلك كتاب الفرس وكان عبد الحميد بن يحيى يقول
لله در صالح ما اعظم منته على الكتاب ثم جعلت هذه
الوظيفة في دولة بنى العباس مضافة الى ما كان له النظر
فيه كما كان شان بنى برمك وبنى سهل بن نوبخت
وغيرهم من وزراء تلك الدولة فاما ما يتعلق بهذه الوظيفة من
الاحكام الشرعية مما يختص بالجيش او بيت المال في الدخل

نظرنا في طرق استدلال الصحابة والسلف بالكتاب
والسنة فاذا هم يقايسون الاشباه منها بالاشباه وينظرون الامثال
بالامثال باجماع منهم وتسليم بعضهم لبعض في ذلك فان
كثيرا من الوقعات بعده صلوات الله عليه لم تندرج في
النصوص الثابتة فقايسوها بما ثبت والحقوها بما نص عليه
بشروط في ذلك اللاحق يصحح تلك المساواة بين
الشبهين او المثليين حتى يغلب على الظن ان حكم الله
فيهما واحد وصار ذلك دليلا شرعيا باجماعهم عليه وهو
القياس وهو رابع الأدلة واتفق جمهور العلماء على ان هذه
هي اصول الأدلة وان خالف بعضهم في الاجماع والقياس
الا انه شذوذ والحق بعضهم بهذه الأدلة الاربعة أدلة اخرى
لا حاجة بنا الى ذكرها لضعف مداركها وشذوذ القول بها
فكان من اول مباحث هذا الفن النظر في كون هذه الأدلة (1)
(فاما الكتاب) فدليله المعجزة القاطعة في متنه والتواتر في
نقله فلم يبق فيه مجال للاحتمال (واما السنة) وما نقل
اليها منها فالاجماع على وجوب العمل بما يصح منها كما
قدّمناه معتصدا بما كان عليه العمل في حياته صلعم من
انفاذ الكتب والرسل الى النواحي بالاحكام والشرائع امرا
ونهيها (واما الاجماع) فلا تفاقهم رضوان الله عليهم على انكار

(1) Man. G. et D. أدلة.

لكلفه بكانها من معاقرة اياها الخمر اذن لها فى عقد النكاح
دون الخلوة حرصا على اجتماعهما فى مجلسه وانّ العباسية
تحيلت عليه فى التماس الخلوة به لما شغفها من حبه حتى
واقعها فى حالة سكر فحملت ووشى بذلك للرشييد فاستغضب
وهيهاث ذلك من منصب العباسية فى دينها وابوتها وجلالها
وانها بنت عبد الله بن عباس ليس بينها وبينه الا اربعة رجال
هم اشراف الدين وعظماء الملة من بعده العباسية بنت محمد
المهدى بن عبد الله ابنى جعفر المنصور بن محمد السجاد بن
على ابنى الخلفاء بن عبد الله ترجمان القرآن بن العباس عم
النبي صلى الله عليه وسلم بنت خليفة اخت خليفة محفوفة
بالحك والعزى والخلافة النبوية وصحة الرسول وعمومته وامامة
الملة ونور الوحي ومهبط الملائكة من ساير جهاتها قريبة عهد
ببداوة العربية وسداجة الدين البعيدة من عوايد الترف ومراتع
الفوايح فاين يطلب الصون والعفاف اذا ذهب عنها واين
توجد الطهارة والزكاة اذا فقد من بيتها وكيف تلحم نسبها
بجعفر بن يحيى وتدنس شرفها العربى بهولى من موالى
العجم تملك جدّه من الفرس مولاه (1) جدّها من عمومة
الرسول واشراف قريش وغايته ان جذبت دولتهم بضبعه وضبع
ابيه واستخلصتهم ورقتهم الى منازل التشريف وكيف يسوغ

(1) Man. C. او تولاه.

والخراج أو تمييز النواحي بالصالح والعنوة وفي تقليد هذه الوظيفة مهن يكون وشروط الناظر فيها والكاتب وقوانين الحسابات فامر راجع الى كتب الاحكام السلطانية وهي مسطورة هنالك وليست من غرض كتابنا وإنما نتكلم فيها من حيث طبيعة الملك الذى نحن بصدد الكلام فيه وهذه الوظيفة جزء عظيم من الملك بل هي ثلاثة اركانه لان الهلك لا بد له من الجند والمال والمخاطبة لهن غاب عنه فاحتاج صاحب الهلك الى الاعوان فى امر السيف وامر القلم وامر المال فينفرد صاحبها لذلك بجزء من رئاسة الملك وكذلك كان الامر فى دولة بنى امية بالاندلس والطوايف بعدهم واما فى دولة الموحدين فكان صاحبها انما يكون من الموحدين مستقل بالنظر فى استخراج الاموال وجهعها وضبطها وتعقب نظر الولاة والعامل فيها ثم تنفيذها على قدرها وفى مواقيتها وكان يعرف بصاحب الاشغال وكان ربما يليها فى الجهات غير الموحدين مهن يحسنها ولها استبد بنو ابي حفص بافريقية وكان شأن الجالية من الاندلس فقدم عليهم اهل البيوتات وفيهم من كان يستعمل فى ذلك بالاندلس مثل بنى سعيد اصحاب القلعة جوار غرناطة المعروفين ببني ابي الحسين فاستكفوا بهم فى ذلك وجعلوا النظر لهم فى الاشغال كما كان لهم بالاندلس وداولوا

مخالفتهم مع العصمة الثابتة للامة (واما القياس) فاجماع الصحابة رضى الله عنهم كما قدّمناه هذه اصول الادلة ثم ان المنقول من السنة يحتاج الى تصحيح الخبر بالنظر فى طرق النقل وعدالة الناقلين لتمييز الحالة المحصلة للظن بصدقه التى هى مناط وجوب العمل بالخبر وهذه ايضا من قواعد الفن ويالحق بذلك عند التعارض بين الخبرين وطلب المتقدم منهما ومعرفة الناسخ والمنسوخ وهى من فصوله ايضا وابوابه ثم بعد ذلك يتعين النظر فى دلالات الالفاظ وذلك ان استفادة المعانى على الاطلاق من تراكيب الكلام على الاطلاق تتوقف على معرفة الدلالات الوضعيّة مفردة ومركبة والقوانين اللسانية فى ذلك هى علوم النحو والتصريف والبيان وحين كان اللسان ملكة لاهله لم تكن هذه علوما ولا قوانين ولم يكن الفقيه حينئذ بمحتاج اليها لانها جبلته وملكته فلما فسدت الملكة فى لسان العرب قيدها الجهابذة المتجردون لذلك بنقل صحيح ومقاييس مستنبطة صحيحة وصارت علوما يحتاج اليها الفقيه فى معرفة احكام الله (ثم) ان هنا استفادة اخرى خاصّة من تراكيب الكلام وهى استفادة الاحكام الشرعيّة بين المعانى من ادلتها الخاصّة بين تراكيب الكلام وهو الفقه ولا تكفى فيه معرفة الدلالات الوضعيّة على

من الرشيد ان يصهر الى موالى العجم على بعد همته وعظم آبايه
ولو نظر المتأمل فى ذلك نظر المنصف وقاس العباسية بابنة
ملك من اعظم ملوك زمانه لاستنكف لها عن مثله مع مولى
من موالى دولتها وفى سلطان قومها واستنكرة ولج (1) فى
تكذيبه واين قدر العباسية والرشيد من الناس وانما نكب البرامكة
ما كان من استبدادهم على الدولة واحتجابهم اموال الجباية حتى
كان الرشيد يطلب اليسير من المال فلا يصل اليه فغلبوه على امره
وشركوه فى سلطانه ولم يكن له معهم تصرف فى امور ملكه
فعظمت آثارهم وبعد صيتهم وعمرؤا مراتب الدولة وخططها
بالروساء من ولدهم وصنايعهم واحتازوها عمّن سواهم من وزارة
وكتابة وقيادة وحجابه وسيف وقلم يقال انه كان بدار الرشيد
من ولد يحيى بن خالد خمسة وعشرون رئيسا من بين
صاحب سيف وصاحب قلم زاحموا فيها اهل الدولة
بالمناكب ودفعوهم عنها بالراح لكان ابيهم يحيى من
كفالة هارون ولى عهد وخليفة حتى شبّ فى حجره ودرج
من عشه وغلبه على امره وكان يدعوه يا ابنتى فتوجه الاشار
من السلطان اليهم وعظمت الدالة منهم وانبسط الجاه عندهم
وانصرفت نحوهم الوجوه وخضعت لهم الرقاب وقصرت
عليهم الآمال وتخطت اليهم من اقصى التخوم هدايا الملوك

(1) Man. A. لجا.

فيها بينهم وبين الموحدين ثم استقل بها اهل الحساب والكتاب وخرجت عن الموحدين ثم لما استغلت امر الحاجب ونفذ امره في كل شأن من شؤون الدولة تعطل هذا الرسم وصار صاحبه مرؤسا للحاجب واصبح من جملة الجباة وذهبت تلك الرياسة التي كانت له في الدولة واما في دولة بنى مرين لهذا العهد فحسبان الخرج والعطاء مجموع لواحد وصاحب هذه الرتبة هو الذى يصحح الحسابات كلها ويرجع الى ديوانه ونظره معقب بنظر السلطان او الوزير وخطه معتبر في صحة الحساب في العطاء والخراج هذه اصول الرتب والخطط السلطانية وهى الرتب العالية التى هى عامة النظر ومباشرة للسلطان واما هذه الرتبة فى دولة الترك فمتنوعة وصاحب ديوان العطاء يعرف بناظر الجيش وصاحب المال مخصوص باسم الوزير وهو الناظر فى ديوان الجباية العامة للدولة وهو اعلى رتب الناظرين فى الاموال لان النظر فى الاموال عندهم يتنوع الى رتب كثيرة لانفساح دولتهم وعظيم سلطانهم واتساع الاموال والجبايات عن ان يستقل بصبطها الواحد من الرجال ولو بلغ فى الكفاية (1) مبالغة فتعين للنظر العام منها هذا المخصوص باسم الوزير وهو مع ذلك رديف لمولى من موالى السلطان واهل عصبته

(1) Man. A. الكتاب. B. الكتابة.

الاطلاق بل لا بدّ من معرفة امور اخرى تتوقف عليها تلك الدلالة الخاصّة وبها تستفاد الاحكام بحسب ما اصل اهل الشرع وجهابذة العلم من ذلك وجعلوه قوانين لهذه الاستفادة مثل ان اللغة لا تثبت قياسا والمشترك لا يراد به معناه معا والواو لا يقتضى الترتيب والعام اذا اخرجت افراد الخاص منه هل يبقى حجة فيما عداها والامر للوجوب او الذنب وللفور او التراخي والنهي يقتضى الفساد او الصحّة والمطلق هل يحمل على الهقيّد والنصّ على العلة كافي في التعدى اولا وامثال ذلك فكانت كلها من قواعد هذا الفنّ وكونها من مباحث الدلالة كانت لغويّة ثم ان النظر في القياس من اعظم قواعد هذا الفنّ لان فيه تحقيق الاصل والفرع فيما يقايس ويمائل من الاحكام وتنقيح الوصف الذى يغلب على الظنّ ان الحكم علق به فى الاصل من بين اوصاف ذلك المحلّ ووجود ذلك الوصف فى الفرع من غير معارض يمنع من ترتيب الحكم عليه الى مسائل اخرى من توابع ذلك كلها قواعد لهذا الفنّ واعلم ان هذا الفنّ من الفنون المستحدثة فى الملة وكان السلف فى غنيّة عنه بما ان استفادة المعانى من الالفاظ لا يحتاج فيها الى ازيد ممّا عندهم فى الملكة اللسانية (وامّا القوانين) التى يحتاج اليها فى

وتحرف الامراء وتسربت الى خزائهم في سبيل التزلف والاستهالة اموال الجباية وافاضوا في رجال الشيعة وعظهاء القرابة العطاء وطوّقوهم المنن وكسبوا (1) من بيوتات الاشراف المعدم وفكّوا العاني ومدحوا بما لم يمدح به خليفتهم واسنوا لعفاتهم الجوايز والصلات واستولوا على القرى والضياغ من الضواحي والامصار في سائر الممالك حتّى اسفوا البطانة واحقدوا الخاصة واعصوا اهل الولاية فكشفت لهم وجوه المنافسة والحسد ودبت الى مهادهم الوثيرة من الدولة عقارب السعاية حتّى لقد كان بنو قحطبة (2) اخوال جعفر من اعظم الساعين عليهم لم تعطفهم لها وقر في نفوسهم من الحسد عواطف الرحم ولا وزعتهم اوامر القرابة وقارن تلك عند مخدومهم نواشى (3) الغيرة والاستنكاف من الحجر والانفة وكامن الحقود (4) التي بعثتها منهم صغائر الدالة وانتهى بها الاصرار على شانهم الى كبار المخالفة كقصّتهم في يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب اخي محمّد المهدي الملقّب بالنفس الزكيّة الخارج على الهنصور ويحيى هذا هو الذي استنزله الفضل بن يحيى من بلاد الديلم على امان الرشيد بخطه وبذل الف الف درهم على

(1) Man. B. كيسوا.

(3) Man. A. مواشى.

(2) Man. B. قحطينة.

(4) Man. A. الحقود.

وارباب السيوف في الدولة يرجع نظر الوزير الى نظره ويجهده جهده في متابعتها ويسمى عندهم استاذ الدار وهو احد الامراء الاكابر في الدولة من الجند وارباب السيوف وتتبع هذه الخطة عندهم خطط اخرى كلها راجعة الى الاموال والحسبان مقصورة النظر على امور خاصة مثل ناظر الخاص وهو المباشر لاموال السلطان الخاصة به من اقطاعه او سهمانه من اموال الخراج وبلاد الجباية مما ليس من اموال المسلمين العامة التي لنظره وهو تحت يد الامير استاذ الدار وان كان الوزير من الجند فلا يكون لاستاذ الدار نظر عليه وناظر الخاص ايضا تحت يد الخازن لاموال السلطان من مماليكه المسمى خازن دار لاختصاص وظيفته بمال السلطان الخاص به هذا مسمى هذه الخطة في دولة الترك بالمشرق بعد ما قدّمنا من امرها بالمغرب والله مصرف الامور لا رب غيره

ديوان الرسائل والكتابة

هذه الوظيفة غير ضرورية في الملك بطبيعته لاستغناء كثير من الدول عنها رأسا كما في الدول العريقة في البدو التي لم ياخذها تهذيب الحضارة ولا استحكام الصنایع وإنما اكد الحاجة اليها في الدولة الاسلاميّة شأن اللسان العربي والبلاغة في العبارة عن المقاصد فصار الكتاب يودى كنه

استفادة الاحكام خصوصا فعنهم اخذ معظمها (وامّا الاسانيد) فلم يكونوا يحتاجون الى النظر فيها لقرب العصر وممارسة النقلة وخبرتهم بهم فلما انقرض السلف وذهب المصدر الاول وانقلبت العلوم كلّها صناعيّة كما قرّناه من قبل احتاج الفقهاء والمجتهدون الى تحصيل هذه القوانين والقواعد لاستفادة الاحكام من الأدلّة فكتبوها فتا قائما برأسه سمّوه اصول الفقه (وكان) اول من كتب فيه الشافعي رضى الله عنه املى فيه رسالته المشهورة تكلم فيها في الاوامر والنواهي والبيان والخبر والنسخ وحكم العلة المنصوصة من القياس ثم كتب فقهاء الحنفيّة فيه وحققوا تلك القواعد واوسعوا القول فيها وكتب المتكلمون ايضا كذلك الا ان كتابة الفقهاء فيها امس بالفقه واليق بالفروع لكثرة الامثلة منها والشواهد وبناء المسائل فيها على النكت الفقهية والمتكلمون يجردون صور تلك المسائل عن الفقه ويميلون الى الاستدلال العقلي ما امكن لانه قالب فنونهم ومقتضى طريقتهم فكان لفقهاء الحنفيّة فيها يد طولى من الغوص على النكت الفقهية والتقاط هذه القوانين من مسائل الفقه ما امكن (وجاء) ابو زيد الدبوسى من ائمّتهم فكتب فى القياس باوسع من جميعهم وتّم الابحاث والشروط التى يحتاج اليها فيه فكلت صناعة اصول

ما ذكره الطبرى ودفعه الرشيد الى جعفر وجعل اعتقاله بداره
والى نظره فحبسه مدة ثم حملته الدالة على تخلية سبيله
والاستبداد بحل عقاله حرصا لدماء اهل البيت بزعمه ودالة
على السلطان فى حكمه وساله الرشيد عنه لما وشى به
عليه ففطن وقال اطلقتة فابدى له وجه الاستحسان واسرها فى
نفسه فاوجد السبيل بذلك على نفسه وقومه حتى ثل
عرشهم واكفيت عليهم سماوهم وخسفت الارض بهم وبدارهم
وذهبت سلفا ومثلا للاخرين ايتامهم ومن تأمل اخبارهم
واستقصى سير الدولة وسيرهم وجد ذلك محقق الاثر ممهد
الاسباب (وانظر) ما نقله ابن عبد الله فى مفاوضة الرشيد عم
جدة داود بن على فى شأن نكبتهم وما ذكره فى باب
الشعراء من كتاب العقد فى محاورة الاصمعى للرشيد وللفضل
بن يحيى فى سمرهم تتفهم انه اتما قتلهم الغيرة والهاينة
فى الاستبداد من الخليفة فمن دونه وكذلك ما تحيل به
اعدلهم (١) من البطانة فيها دسوة للمغنيين من الشعراء احتيالا
على اسماعه للخليفة وتحريك حفايظه لهم وهو قوله

ليت هند انجزتنا ما تعد وشفت انفسنا مما تجد

واستبدت مرة واحدا انها العاجز من لا يستبد

وان الرشيد لما سمعها قال اى والله عاجز حتى بعثوا بامثال

(١) Man. A. et B. اعدادهم.

الحاجة بابلغ من العبارة اللسانية في الأكثر وكان الكاتب للامير يكون من اهل نسبه ومن عظماء قبيله كما كان للخلفاء وامراء الصحابة بالشام والعراق لعظيم امانتهم وخلوص اسرارهم فلما فسد اللسان وصار صناعة اختص بمن يحسنه وكانت عند بنى العباس ربيعة وكان الكاتب يصدر السجلات مطلقة ويكتب في آخرها اسمه ويختم عليها بخاتم السلطان وهو طابع منقوش فيه اسم السلطان او شارته يغمس في طين احمر مذاق بالماء ويسمى طين الختم ويطبع به على طرفى السجل عند طيه والصاقه ثم صارت السجلات من بعدهم تصدر باسم السلطان ويضع الكاتب فيها علامته اولا واخرا على حسب الاختيار في محلها وفي لفظها ثم قد تنزل هذه الخطة بارتفاع المكان عند السلطان لغير صاحبها من اهل المراتب في الدولة او استبداد وزير عليه فتصير علامة هذا الكاتب ملغاة الحكم بعلامة الرئيس عليه يستدل بها فيكتب صورة علامته المعهودة والحكم لعلامة ذلك الرئيس كما وقع في آخر الدولة الحفصية لما ارتفع شأن الحجابة وصار امرها الى التفويض ثم الاستبداد صار حكم العلامة التي للكاتب ملغى وصورتها ثابتة اتباعا لها سلف من امرها فصار الحاجب يرسم للكاتب امضاء كتابته ذلك بخط يضعه ويتخير له من صيغ الانفاذ ما شاء فياتهر الكاتب له ويضع

الفقه بكماله وتهذبت مسأله وتمهدت قواعده وعنى
الناس بطريقة المتكلمين فيه وكان من احسن ما كتب فيه
المتكلمون كتاب البرهان لامام الحرمين والمستصفي
للغزالي وهما من الاشعرية وكتاب العمدة لعبد الجبار وشرحه
المعتمد لابي الحسن البصري وهما من المعتزلة وكانت
الاربعة قواعد هذا الفن واركانه (ثم) لخص هذه الكتب
الاربعة فحلل من المتكلمين المتأخرين وهما الامام فخر الدين
ابن الخطيب فى كتاب المحصول وسيف الدين
الامدى فى كتاب الاحكام واختلفت طرائقهما فى الفن
بين التحقيق والاحتجاج فابن الخطيب اميل الى الاستكثار
من الادلة والاحتجاج والامدى مولع بتحقيق المذاهب
وتفريع المسائل فاما كتاب المحصول فاختصره تلميذ
الامام مثل سراج الدين الارموى فى كتاب التحصيل
وتاج الدين الارموى فى كتاب الحاصل واقتطف شهاب
الدين القرافى منها مقدمات وقواعد فى كتاب صغير سماه
التنقيحات وكذلك فعل البيضاوى فى كتاب المنهاج
وعنى المبتدئون بهذين الكتابين وشرحهما كثير من الناس
واما كتاب الاحكام للامدى وهو اكثر تحقيقا فى المسائل
فلخصه ابو عمرو وابن الحاجب فى كتابه المعروف بالمختصر
الكبير ثم اختصره فى كتاب اخر تداوله طلبة العلم وعنى

هذه كامن غيرته وسلطوا عليهم بأس انتقامه نعوذ بالله من غلبة الرجال وسوء الحال وأما ما تموه به الحكاية من معاقرة الرشيد الخمر واقتران سكرة بسكر الندمان فحاشا (1) لله ما علمنا عليه من سوء واين هذا من حال الرشيد وقيامه بها يجب لمنصب الخلافة من الدين والعدالة وما كان عليه من صحابة العلماء ولاولياء ومحاورته للفضل بن عياض وابن السماك والعمري ومكاتبته سفيان وبكايه من مواعظهم ودعايه بكهة فى طوافه وما كان عليه من العبادة والمحافظة على اوقات الصلوات وشهود الصبح باول (2) وقتها حكى الطبرى وغيره انه كان يصلى كل يوم مائة ركعة نافلة وكان يغزو عاما ويحجّ عاما ولقد زجر ابن ابي مريم مضحكة سهره حين تعرض له بيثل ذلك فى الصلاة لها سمعه يقرأ وما لى لا اعبد الذى فطرني قال والله لا ادري لم فما تمالك (3) الرشيد ان ضحك ثم التفت مغضبا وقال يا بن ابي مريم فى الصلاة ايضا ايتاك ايتاك والقران والدين ولك ما شئت بعدها وايضا فقد كان من العلم والسذاجة بمكان لقرب (4) عهده من سلفه المنتحلين لذلك ولم يكن بينه وبين جدّه ابي جعفر بعيد زمن انما خلفه غلاما وقد كان

(1) Man. B. حاشى لله. حاش. G.

(3) Man. A. تمالك.

(2) Cod. B. لاول.

(4) Man. A. بقرب.

العلامة المعتادة وقد يختصّ السلطان بنفسه بوضع ذلك اذا كان مستبداً بامرّه قايمًا على نفسه في رسم الامر للكاتب ليضع علامته (ومن خطط الكتابة التوقيع) وهو ان يجلس الكاتب بين يدي السلطان في مجالس حكمه وفصله ويوقع على القصص المرفوعة اليه احكاما والفصل فيها متلقاة من السلطان باوجز لفظ وابلغه فاما ان يصدر كذلك واما ان يحذوا الكتاب على مثالها في سجل يكون بيد صاحب القصة ويحتاج الموقع الى عارضة من البلاغة يستقيم بها توقيعه (وقد) كان جعفر بن يحيى يوقع في القصص بين يدي الرشيد ويرمى القصة الى صاحبها فكانت توقيعاته يتنافس البلاء في تحصيلها للوقوف فيها على اساليب البلاغة وفنونها حتى قيل انها كانت تباع كل قصة منها بدينار وهكذا كان شأن الدول واعلم ان صاحب هذه الخطة لا بد وان يتخير من ارفع طبقات الناس واهل المروءة والحشمة منهم وزيادة العلم وعارضة البلاغة فانه معرض للنظر في اصول العلم لما يعرض في مجالس الملوك ومقاعده احكامهم من امثال ذلك مع ما تدعو اليه عشرة الملوك من القيام على الآداب والتخلق بالفضائل ومع ما يضطر اليه في الترسيل وتطبيق مقاصد الكلام من البلاغة واسرارها وقد تكون الرتبة في بعض الدول مستندة الى ارباب السيوف

اهل الشرق والمغرب بمطالعتهم وشرحه وحصلت زبدة طريقة
المهتكمين في هذا الفن في هذه المختصرات (واما) طريقة
الحنفية فكتبوا فيها كثيرا وكان من احسن كتابه
المتقدمين فيها تواليف ابي زيد الدبوسي واحسن تواليف
المتأخرين تواليف سيف الاسلام البزدوي من اتمتهم وهو
مستوعب وجاء ابن الساعاتي من فقهاء الحنفية فجمع
بين كتاب الاحكام وكتاب البزدوي في الطريقتين وسمى
كتاباه بالبديع فجاء من احسن الاوضاع وابدعها واثمة العلماء
لهذا العهد يتداولونه قراءة وبحثا وولع كثير من علماء العجم
بشرحه والحال على ذلك لهذا العهد هذه حقيقة هذا
الفن وتعيين موضوعاته وتعدد تواليفه المشهورة لهذا العهد
والله ينفعنا بالعلم ويجعلنا من اهله بهته وكرمه

واما الخلافات

فاعلم ان هذا الفقه الهستنبط من الادلة الشرعية كثر فيه
الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا
لا بد من وقوعه لها قدمناه واتسع ذلك في الهلة اتسعا
عظيما وكان للمقلدين ان يقلدوا من شاءوا منهم ثم لما
انتهى ذلك الى الائمة الاربعة من علماء الامصار
وكانوا يهكان من حسن الظن بهم اقتصر الناس على

أبو جعفر بمكان من العلم والدين قبل الخلافة وبعدها وهو القائل لهالك حين أشار عليه بتأليف الھوطا یا ابا عبد الله انه لم یبق علی وجه الارض اعلم منی ومنک وأنتی قد شغلتنی الخلافة فضع انت للناس کتابا یتنفعون به تجتنب فیہ رخص ابن عباس وشدايد ابن عمر ووطیہ للناس توطیة فقال مالک فوالله لقد علمنی التصنيف یومیذ ولقد ادركه ابنه الھدی أبو الرشید هذا وهو یتورّع عن کسوة الجدید لعیاله من بیت المال ودخل علیہ یوما وهو بمجلسه یباشر الخیاطین فی ارقاع الخلقان من ثياب عیاله فاستنکف الھدی من ذلك وقال یا امیر الھومنین علیّ کسوة هذا العیال عامنا هذا من عطاءى فقال لک ذلك ولم یصدہ عنه ولا سمح بالإنفاق من اموال المسلمین فکیف یلیق بالرشید علی قرب العهد من هذا الخلیفة وابوته وما ربی علیہ من امثال هذه السیر فی اهل بیته والتخلق (1) بها ان یعافر فی الخمر او یجأهر بها وقد كانت حال الاشراف من العرب الجاهلیة فی اجتناب الخمر معلومة ولم تكن الکرم شجرتهم (2) وكان شربها مذممة عند الکبیر منهم والرشید وآباؤه كانوا علی ثبج من اجتناب المذمومات فی دینهم ودنیاهم والتخلق بالمحامد وواصف الکمال ونزعات العرب (وانظر) ما نقله الطبری

(1) Man. A. التخلق.

(2) Man. A. شجرتہ.

لما يقتضيه طبع الدولة من البعد عن معاناة العلوم لاجل
سداجة العصبية فيختص السلطان اهل عصبية بخط دولته
وساير رتبة فيقلد المال والسيوف والكتابة منهم فاما رتبة
السيوف فتستغنى عن معاناة العلم واما المال والكتابة فيضطر
الى ذلك للبلاغة في هذه والحسبان في الاخرى فيختارون
لها من هذه الطبقة لما دعت اليه الضرورة ويقلدونه الا ان
يكون يد اخر من اهل العصبية عالية على يده ويكون نظره
منصرفا عن نظره كما هو في دولة الترك لهذا العهد بالشرق
فان رياسة الكتابة عندهم وان كانت لصاحب الانشاء الا انه
تحت يد امير من اهل عصبية السلطان يعرف بالدويدار
تعويل السلطان ووثوقه به واستنامته في غالب احواله اليه
وتعويله على الاخر في احوال البلاغة وتطبيق المقاصد وغير
ذلك من توابعها (واما) الشروط المعتمدة في صاحب هذه
الرتبة التي يلاحظها السلطان في اختياره وانتقائه من اصناف
الناس فهي كثيرة واحسن من استوعبها عبد الحميد الكاتب
في رسالته الى الكتاب وهي هذه (اما بعد) حفظكم الله يا
اهل صناعة الكتابة وحاطكم ووفقكم وارشدكم فان الله
عز وجل جعل الناس بعد الانبياء والمرسلين صلوات الله
عليهم اجمعين ومن بعد الملوك المكرمين اخيافا (1) وان كانوا

(1) Man. C. اصنافا.

تقليدهم ومنع من تقليد سواهم لذهاد الاجتهاب بصعوبته
وتشعب العلوم التي هي موادّه باتّصال الزمان وافتقار من
يقوم على سوى هذه المذاهب الاربعة فاقيمت هذه الهذاهب
الاربعة اصولا للملّة واجرى الخلاف بين المتمسّكين بها
والآخذين باحكامها مجرى الخلاف في النصوص الشرعيّة
والاصول الفقهيّة وجرت بينهم المناظرات في تصحيح كل
منهم مذهب امامه مجرى على اصول صحيحة وطرائق
قويمة ويحتجّ بها كلّ على صحّة مذهبه الذي قلده وتمسّك
به واجريت في مسائل الشريعة كلّها وفي كل باب من
ابواب الفقه فتارة يكون الخلاف بين الشافعي ومالك
وابو حنيفة يوافق احدهما وتارة بين الشافعي وابى حنيفة
ومالك يوافق احدهما وكان في هذه المناظرات بيان
ماخذ هؤلاء الائمة ومثارات اختلافهم ومواقع اجتهدهم وكان
هذا الصنف من العلم يسمّى بالخلاقيّات ولا بدّ لصاحبه من معرفة
القواعد التي يتوصّل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج
اليها المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب
الخلاقيّات يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل المستنبطة
من ان يهدمها المخالف بادلّته وهو لعمري علم جليل
الفائدة في تعرف ماخذ الائمة وادلّتهم وميزان (1) الهطالعين

(1) Man. C. مران.

والمسعودى فى قصّة جبرئيل بن بختيشوع الطبيب حين احضر له السمك فى مايدته فحماه عنه ثم امر صاحب المائدة بحمله الى منزله وفطن الرشيد وارتاب به ودس خادمه حتى عاينه يتناوله فاعدّ ابن بختيشوع للاعتذار ثلاث قطع من السمك فى ثلاثة اقداح خلط احداها باللحم المعالج بالتوابل والبقول والبوارد والحلوى وصبت على الثانية ماءً مثالجا وعلى الثالثة خمرا صرفا وقال فى الاول والثانى هذا طعام امير المؤمنين ان خلط السمك بغيره او لم يخلط وقال فى الثالثة هذا طعام بختيشوع ودفعها الى صاحب المائدة حتى اذا انتبه الرشيد واحضر للتوبيخ احضر الاقداح فوجد صاحب الخمر قد اختلط واماع وتفتت ووجد الآخرين قد فسدوا وتغيّرت رايحتهم فكانت له فى ذلك معذرة وتبيّن من ذلك ان حال الرشيد فى اجتناب الخمر كانت معروفة عند بطانته واهل مايدته ولقد ثبت عنه انه عهد بحبس ابنى نواس لها بلغه من انهماكه فى الهعارة (1) حتى تاب واقلع وانها كان الرشيد يشرب نبذ التهر على مذهب اهل العراق وفتاويهم فيها معروفة واما الخمر الصرف من العنب فلا سبيل الى اتهمه بها ولا تقليد الاخبار الواهية فيها فلم يكن الرجل بحيث يواقع محرما من اكبر الكباير عند اهل الملة ولقد كان اوليك القوم كلهم بمنجاة

(1) Cod. A. المسافرة.

في الحقيقة سواء وصرفهم في صنوف الصناعات وضروب
المحاولات الى اسباب معاشهم وابواب ارزاقهم فجعلكم
معشر الكتاب في اشرف الجهات اهل الادب والمرؤة
والعلم والرواية بكم تنتظم للخلافة محاسنها وتستقيم امورها
وبنصايحكم يصلح الله للخلق سلطانهم ويعمر بلدانهم
لا يستغنى الملك عنكم ولا يوجد كافٍ لا منكم فموقعكم من
الملوك موقع اسماعهم التي بها يسمعون وابصارهم التي بها
يبصرون والسنتهم التي بها ينطقون وايديهم التي بها
يبطشون فامتعكم الله بما خصكم من فضل صناعتكم ولا نزع
عنكم ما اصفاه من النعمة عليكم وليس احد من اهل الصناعات
كلها احوج الى اجتماع خلال الخير المحودة ونحوال الفضل
المذكورة المعدودة منكم ايها الكتاب اذا كنتم على ما ياتي في
هذا الكتاب من صفتكم فان الكاتب يحتاج من نفسه ويحتاج
منه صاحبه الذي يثق به في مهمات اموره ان يكون حليما
في موضع الحلم فهما في موضع الحكم ومقداما في موضع
الاقدام ومحجبا في موضع الاحجام مؤثرا للعفاف والعدل والانصاف
كتوما للاسرار وفيما عند الشدايد عالما بما ياتي من النوازل
يضع الامور مواضعها والطوارق اماكنها قد نظر في كل فن
من فنون العلم فاحكمه فان لم يحكمه اخذ منه بمقدار ما
يكتفي به يعرف بعريضة عقله وحسن ادبه وفضل تجربته ما

له على الاستدلال فيما يرومون الاستدلال عليه وتؤاليف الحنفية فيه والشافعية اكثر من تؤاليف المالكية لان القياس عند الحنفية اصل للكثير من فروع مذهبهم كما عرفت فهم لذلك اهل النظر والبحث (واما) المالكية فالاثار اكثر معتمدهم وليسوا باهل نظر وايضا فاكثرت اهل المغرب وهم بادية غفل من الصنائع الا في الاقل وللغزالي فيه كتاب المأخذ ولا يكره بن العربي من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولا يكره بن العربي من المالكية كتاب التعليقة ولا بن القصار من شيوخ المالكية عيون الادلة وقد جمع ابن الساعاتي في مختصره في اصول الفقه جميع ما ينبني عليها من الفقه الخلافى مدرجا في كل مسألة منه ما ينبني عليها من الخلافات

واما الجدل

وهو معرفة آداب المناظرة التي تجرى بين اهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول متسعا وكل واحد من المناظرين في الاستدلال والجواب مرسلا عنانه في الاحتجاج ومنه ما يكون صوابا ومنه ما يكون خطأ فاحتاج الائمة ان يصنعوا (١) آدابا واحكاما يقف المناظران

(١) Man. G. et D. يصنعوا.

من خنث السرف والترف فى ملابسهم وزينتهم وسائر
متنولاتهم لما كانوا عليه من خشونة البداوة وسذاجة الدين
التي لم يفارقوها بعد فما ظنك بما يخرج عن الاباحة الى
الحظر وعن الحلية الى الحرمة ولقد اتفق المؤرخون الطبرى
والمسعودى وغيرهما على ان جميع من سلف من خلفاء بنى
امية وبنى العباس انما كانوا يركبون بالحلية الخفيفة من
الفضة فى المناطق والسيوف واللجم والسروج وان اول خليفة
احدث الركوب بحلية الذهب هو المعتز بن المتوكل ثامن
الخلفاء بعد الرشيد وهكذا كان حالهم ايضا فى ملابسهم فما
ظنك فى مشاربهم ويتبين ذلك باتم من هذا اذا فهمت
طبيعة الدولة فى اولها من البداوة والغضاضة كما نشرح فى
مسائل الكتاب الاول ان شاء الله تعالى (ويناسب هذا) او
قريبا منه ما ينقلونه كافة عن يحيى بن اكثم قاضى المامون
وصاحبه وانه كان يعاقر المامون الخمر وانه سكر ليلة مع شربه
فدفن فى الريحان حتى افاق وينشدون على لسانه

يا سيدي وامير الناس كلهم قد جارفى حكمه من كان يستقنى
انى غفلت عن الساقى فصيرنى كما ترانى سليب العقل والدين

وحال ابن اكثم والمامون فى ذلك من حال الرشيد وشرابهم
انما كان التبيذ ولم يكن محظورا عندهم واما السكر فليس من
شانهم وصحابته للمامون انما كانت خلة فى الدين ولقد ثبت

يرد عليه قبل وروده وعاقبة ما يصدر عنه قبل صدره فيعدّ لكل امرئ دته وعتاده وبهئ لكل وجه هئته وعادته فتنافسوا يا معشر الكتاب في صنوف الآداب وتفقهوا في الدين وأبدؤا بعلم كتاب الله عزّ وجلّ والفرايض ثم العربية فانها ثقاف السنتكم ثم احيّدوا الخطّ فانه حلية كتبكم وارووا الاشعار واعرفوا غريبها ومعانيها وايام العرب والعجم واحاديثها وسيرها فان ذلك معين لكم على ما تسموا اليه همهمكم ولا تضيعوا النظر في الحساب فانه قوام كتاب الخراج وارغبوا بانفسكم عن المطالع سنيها اودنيها وسفساف الامور ومحارها فانها مذلة للرقاب مفسدة للكتاب ونزّهوا صناعتكم عن الدنائات واربوا بانفسكم عن السعاية والتمية (1) وما فيه اهل الجهالات واياكم والكبر والسخر والعظمة فانها عداوة مجتلبة من غير احنة وتحابوا في الله عزّ وجلّ في صناعتكم وتواصوا عليها بالذي هو اليق باهل الفضل والعدل والنبيل من سلفكم وان نبا الزمان برجل منكم فاعطفوا عليه وواسوه حتى ترجع اليه حاله ويثوب اليه امره وان اقعد احدكم الكبر عن مكسبه ولقاء اخوانه فزروه وعظّموه وشاوروه واستظهروا بفضل تجربته وقديم معرفته وليكن الرجل منكم على من اصطنعه واستظهر به ليوم حاجته اليه احوط

(1) Man. C. النهمة.

عند حدودها في الرد والقبول وكيف يكون حال المستدل
والمجيب وحيث يسوغ له ان يكون مستدلا وكيف يكون
مخصوصا منقطعا ومحل اعتراضه او معارضته واين يجب عليه
السكوت ولخصمه الكلام والاستدلال ولذلك قيل فيه انه
معرفة بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي
يتوصل بها الى حفظ رأى او هدمه كان ذلك الرأى من
الفقه او غيره (وهي) طريقان (طريقة) البزدوى وهي خاصة
بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال (وطريقة)
العميدى وهي عامة في كل دليل يستدل به من اى علم
كان واكثره استدلال وهو من المناحي الحسنة والمغالطات
فيه في نفس الامر كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقي كان في
الغالب اشبه بالقياس المغالطي والسوفسطائي الا ان
صور الادلة والاقيسة فيه محفوظة مراعاة يتحرى فيها طرق
الاستدلال كما ينبغي (وهذا) العميدى هو اول من كتب
فيها ونسبت الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى الارشاد
مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفي وغيره جاءوا
على اثره وسلكوا مسلكه وكثرت في الطريقة التوايف وهي لهذا
العهد مشجورة لنقص العلم والتعليم في الامصار الاسلامية
وهي مع ذلك كمالية وليست ضرورية والله غالب على امره

انه كان ينام معه في البيت ونقل من فضائل المامون وحسن عشرته انه انتبه ذات ليلة فقام يتجسس ويلتمس الاناء مخافة ان يوقظ يحيى بن اكثم وثبت انهما كانا يصليان الصبح جميعا فاين هذا من المعاقرة وايضا فيحيى بن اكثم كان من اهل الحديث وقد اثنى عليه الامام احمد بن حنبل والقاضي اسمعيل وخرج عنه الترمذى في كتابه الجامع ذكر الحافظ المزنى ان البخارى روى عنه في غير الجامع فالقدح فيه قدح في جميعهم (1) وكذلك ينزّه المجان بالميل الى الغلمان بهتاناً على الله وفرية على العلماء ويستندون في ذلك الى اخبار القصاص الواهية التي لعلها من افتراء اعدائه فانه كان محسداً في كماله وخلته للسلطان وكان مقامه من العلم والدين منزهاً (2) عن مثل ذلك وقد ذكر لابن حنبل ما يرميه به الناس فقال سبحان الله سبحان الله ومن يقول هذا وانكر ذلك انكاراً شديداً واثنى عليه وقيل لاسمعيل مما كان يقال فيه فقال معاذ الله ان نزول عدالة مثله لتكذيب باغ وحاسد وقال يحيى بن اكثم ابرأ الى الله من ان يكون فيه شئ مما كان يرمى به من امر الغلمان ولقد كنت اقو على سرايرة فاجدة شديد الخوف لله لكنه كانت فيه دعابة وحسن خلق فرمى بما روى به وذكره ابن حبان في

(1) Man. A. جميعه.

(2) Man. B. ينزّه. A. يتنزه.

منه على ولده وأخيه فإن عرضت في الشغل محمّدة فلا يصفها
 إلا إلى صاحبه وإن عرضت مذمّة فيحملها هو من دونه
 وليحذر السقطة والزلة والملل عند تغير الحال فإن العيب
 اليكم معشر الكتاب أسرع منه إلى القراء وهو لكم أفسد منه
 لها فقد علمتم أن الرجل منكم إذا صحبه من يبذل له من
 نفسه ما يجب له عليه من حقّه فواجب عليه أن يعتقد له
 من وفائه وشكره واحتماله وصبره ونصيحته وكتمان سرّه
 وتدبير امره ما هو جزاء لحقّه ويقصد ذلك بفعاله عند
 الحاجة إليه ولا اضطرار إلى ما لديه فاستشعروا ذلك
 وققمكم الله من أنفسكم في حالة الرخاء والشدّة والحرمان
 والمواساة والاحسان والسرّاء والضراء فنعمت الشيمة هذه لمن
 وسم بها من أهل هذه الصناعة الشريفة وإذا ولى الرجل منكم
 أو صير إليه من أمر خلق الله وعياله أمرا فليراقب ربّه عزّ وجلّ
 وليؤثر طاعته وليكن على الضعيف رفيقا وللمظلوم منصفاً
 فإن الخلق عيال الله وأحبّهم إليه أرفقهم بعيله ثم ليكن
 بالعدل حاكماً ولا إشراف مكرماً وللفئ موفراً وللبلاد
 عامراً وللرعية مثاقفا وعن أذاهم متخلفاً وليكن في مجلسه
 متواضعاً حليماً وفي سجلات خراجهِ واستقصاء حقوقه رفيقاً
 وإذا صحب أحدكم رجلاً فليختبر خلائقه فإذا عرف
 حسنّها وقبيحها أعانه على ما يوافق من الحسن واحتال

علم الكلام

وهو علم يتضمّن الحجاج عن (١) العقائد الايمانية بالادلة العقلية والرد على المبتدعة المنحرفين عن الاعتقادات عن مذاهب السلف واهل السنة وسر هذه العقائد الايمانية هو التوحيد فلنقدم هنا لطيفة في برهان عقلي يكشف لنا عن التوحيد على اقرب الطرق والهاخذ ثم نرجع الى تحقيق علم الكلام وفيما ينظر ونشير الى سبب حدوثه في الملة وما دعا الى وضعه (فنقول) اعلم ان الحوادث في عالم الكائنات سواء كانت من الذوات او الافعال البشرية او الحيوانية فلا بد لها من اسباب بهذا المعنى متقدمة عليه بها يقع في مستقر العادة ومنها يتم كونه وكل واحد من تلك الاسباب حادث ايضا فلا بد له من اسباب اخرى ولا تزال تلك الاسباب مرتقية حتى تنتهي الى مسبب الاسباب وموجدها وخالقها لا اله الا هو سبحانه وتلك الاسباب في ارتقائها تتضاعف فتتفسح طولا وعرضا ويحار العقل في ادراكها وتعيدها فاذن لا يحصرها الا العلم المحيط سببها الافعال البشرية والحيوانية فان من جملة اسبابها في الشاهد القصد والارادات اذ لا يتم كون الفعل الا بارادته والقصد اليه

(١) Man. D. على.

الثقات وقال لا تشتغل (1) بما يحكى عنه لان اكثرها لا تصح عنه (ومن امثال) هذه الحكايات ما نقله ابن عبد ربه صاحب العقد من حديث الزنبيل فى سبب اصهار المامون الى الحسن بن سهل فى بنته بوران وانه عثر فى بعض الليالى فى تطوافه (2) بسكك بغداد بزنبيل مدلى (3) من بعض السطوح بمعاليق وجدل مغارة القتل من الحرير فاقتعده وتناول المعاليق فاهتزت وذهب به صعدا الى مجلس شانه كذا ووصف من زينة فرشه وتنصيد انبيته (4) وجمال روايه ما يستوقف الطرف ويملك النفس (5) وان امرأة برزت من خلل الستور فى ذلك المجلس رابعة الجمال فتانة المحاسن فحيته ودعته الى المنادمة فلم يزل يعاقرها الخمر حتى الصباح ورجع الى اصحابه بمكانهم من انتظاره وقد شغفته حبّا بعثه الى الاصهار الى ابيها واين هذا كله من حال المامون المعروفة فى دينه وعلمه واقتفايه سنن الخلفاء الراشدين من ابايه واخذة بسيرة الخلفاء الاربعة اركان الملة ومناظرته العلماء وحفظه لحدود الله فى صلواته واحكامه فكيف تصح عنه احوال الفساق المشتهرين (6) فى التطواف بالليل وطروق

(1) Man. A. et B. يشتغل

(2) Man. A. تطوفه.

(3) Man. A. يدل.

(4) Man. C. انبيته.

(5) Man. A. النفوس.

(6) Man. C. المشتهرين. Je lis

لصرفه مّا يهواه من القبيح بالطف حيلة واجمل وسيلة
وقد علمتم ان سايس البهيمه اذا كان بصيرا بسياستها
التمس معرفة اخلاقها فان كانت رموحا لم يهجمها اذا ركبها
وان كانت شبوبا اتقاها من قبل يديها وان خاف منها
شرودا توقاها من ناحية راسها وان كانت حرونا قمع برفق
هواها في طرقها وان استمرت عطفها يسيرا فيسلس له قيادها
وفى هذا الوصف من السياسة دلائل لمن ساس الناس
وعاملهم وخدمهم وداخلهم والكاتب بفضل ادبه وشريف
صنعتة ولطيف حيلته ومعاملته لمن يحاوره من الناس وينظر
ويفهم عنه او يخاف سطوته اولى بالرفق لصاحبه ومداراته
وتقويم اوده من سايس البهيمه التى لا تحير جوابا ولا تعرف
عوابا ولا تفهم خطابا الا بقدر ما يصيرها اليه صاحبها الراكب
عليها فارفقوا رحمكم الله فى النظر واعملوا فيه ما امكنكم من
الروية والفكر تامنوا باذن الله ممن صحبتوه النبوة والاستتقال
والجفوة وبصير منكم الى الموافقة وتصيروا منه الى المواخسة
والشفقة ان شاء الله تعالى ولا يجاوزن الرجل منكم فى هبة
مجلسه وملبسه ومركبه ومطعمه ومشربه وبنائه (١) وخدمه وغير
ذلك من فنون امره قدر حقه فانكم مع ما فضلكم الله به
من شرف صنعتكم خدمة لا تحملون فى خدمتكم على التقصير

(١) Man. D. ثيابه.

والقصودات والآراءات أمور نفسانية ناشئة في الغالب عن
تصورات سابقة يتلو بعضها بعضا وتلك التصورات هي
اسباب قصد الفعل وقد تكون اسباب تلك التصورات
تصورات اخرى وكل ما يقع في النفس من التصورات
فمجهول سببه اذ لا يطلع احد على مبادئ الأمور النفسانية
ولا على ترتيبها إنما هي أشياء يلقيها الله في الفكر يتبع
بعضها بعضا والانسان عاجز عن معرفة مبادئها وغاياتها
وإنما يحيط علما في الغالب بالاسباب التي هي طبيعية
ظاهرة وتقع في مداركنا على نظام وترتيب لان الطبيعية
محصورة للنفس وتحت طورها وأما التصورات فنظامها اوسع
من النفس لانها للعقل الذي هو فوق طور النفس فلا تكاد
النفس تدرك الكثير منها فضلا عن الاحاطة وتأمل من
ذلك حكمة الشارع في نهيه عن النظر الى الاسباب
والوقوف معها فانه وإد يهيم فيه الفكر ولا يخلو منه
بطائل ولا يظفر بحقيقته قل الله ثم ذرهم في خوضهم
يلعبون وربما انقطع في وقوفه عن الارتقاء الى ما فوقه فزلت
قدمه واصبح في الصائين الهالكين نعوذ بالله من الحرمان
والخسران اليبين ولا تحسبن ان هذا الوقوف او الرجوع عنه
في قدرتك او اختيارك بل هو لون يحصل للنفس
وصبغة تستحكم من الخوض في الاسباب على نسبة لا نعلها

المنازل وغشيان السمير سبيل عشاق الاعراب وايس ذلك من منصب بنت الحسن بن سهل وشرفها وما كان بدار ابائها من الصون والعفاف وامثال هذه الحكايات كثيرة وفي كتب المؤرخين معروفة وانما يبعث على وضعها والحديث بها الانهماك في اللذات المحرمة وهتك قناع المرأة وتعللون بالقوم فيما ياتونه من طاعة لذاتهم فلذلك تراهم كثيرا ما يلهجون باشباه هذه الاخبار وينقرون (١) عنها عند تصحيحهم لاوراق الدواوين ولو ائتمسوا بهم في غير هذا من احوالهم وصفات الكمال اللايقة بهم المشهورة عنهم لكان خيرا لهم لو كانوا يعلمون (ولقد) عدلت يوما بعض الامراء من اولاد الملوك في كلفه بتعلم الغنا وولوعه باللاوتار وقلت له ليس هذا من شانك ولا يليق بمنصبك فقال لي افلا ترى الى ابراهيم ابن المهدي كيف كان امام هذه الصناعة ورئيس المغنيين في زمانه فقلت له يا سبحان الله وهلا (٢) تأسيت بابيه او اخيه او ما رايت كيف قعد ذلك بابراهيم عن مناصبهم فصم عن عدلى واعرض (ومن الاخبار الواهية) ما يذهب اليه الكثير من المؤرخين في العبيديين خلفاء الشيعة بالقيروان والقاهرة من نفيهم عن اهل البيت صلوات الله عليهم والطعن في نسبهم الى اسمعيل الامام بن جعفر

(١) Man. A et B. ينقرون.

(٢) Man. A. هل.

وحفظة لا تحتفل منكم افعال التصيير والتبذير واستعينوا على عفافكم بالقصد في كل ما ذكرته لكم وقصصته عليكم واحذروا متالف السرف وسوء عاقبة الترف فانهما يعقبان الفقر ويذلان الرقاب ويفضحان اهلها ولا سيما الكتاب وارباب الآداب والامور اشباه وبعضها دليل على بعض فاستدلوا على موتف اعمالكم بما سبقت اليه تجربتكم ثم اسلكوا من مسالك التدبير اوضحها منجّة واصدقها حجة واحمدها عاقبة واعلموا ان للتبذير آفة متلفة وهو الوصف الشاغل لصاحبه عن انفاذ علمه ورويته فليقصد الرجل منكم في مجلسه قصد الكافي من منطقته وليوجز في ابتدائه وجوابه ولياجز بمجامع حججه فان ذلك مصالحة لفعله ومدفعة للشاغل عن كثارة وليضرع الى الله في صلة توفيقه وامداده بتسديده مخافة وقوعه في الغلط المضّر ببدنه وعقله وادبه فانه ان ظنّ منكم ظانّ او قال قائل ان الذي برز من جميل صنعته وقوة حركته انما هو بفضل حيلته وحسن تدبيره فقد تعرّض بظنه او مقالته الى ان يكله الله عزّ وجلّ الى نفسه فيصير منها الى غير كافي وذلك على من تأمله غير خاف ولا يقل احد منكم انه ابصر بالامور واحمل لعبء (I) التدبير من مرافقه في صناعته ومصاحبه في خدمته

(1) Man. A. et B. لعبث.

اذ لو علمناها لتحرّزنا منها فليتحرّز من ذلك بقطع النظر عنها جملة وايضا فوجه تأثير هذه الاسباب في الكثير من مسبباتها مجهول لانها انما يوقف عليها بالعادة وقضية الاقتران الشاهد بالاستناد في الظاهر وحقيقة التأثير وكيفيته مجهولة وما اوتيتم من العلم الا قليلا فلذلك امرنا بقطع النظر عنها والغائها جملة والتوجه الى مسبب الاسباب كلها وفاعلها وموجدها لترسخ صبغة التوحيد في النفس على ما علمنا الشارع الذي هو اعرف بمصالح ديننا وطرق سعادتنا لاطلاعه على ما وراء الحس قال صلعم من مات يشهد ان لا اله الا الله دخل الجنة فان وقف عن تلك الاسباب فقد انقطع وحقت عليه كلمة الكفر وان سبح في بحر النظر والبحث عنها وعن اسبابها وتأثيراتها واحدا بعد واحد فانا الصامن له الا يعود الا بالخيبة فلذلك نهانا الشارع عن النظر الى الاسباب وامرنا بالتوحيد المطلق قال قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ولا تشقن بما يزعم لك الفكر من انه مقتدر على الاحاطة بالكائنات واسبابها والوقوف على تفصيل الوجود كله وسفه رأيه في ذلك (واعلم) ان الوجود عند كل مدرك في بادي رأيه انه منحصر في مداركه لا يعدوها والامر في نفسه بخلاف ذلك والحق من ورائه لا ترى الا صمّ

الصادق يعتمدون في ذلك على احاديث لقيت
 للمستضعفين من خلفاء بنى العباس تزلفا اليهم بالقدح فيمن
 ناصبهم وتفتنا في الشمات بعدوهم حسبما نذكر بعض هذه
 الاحاديث في اخبارهم ويغفلون عن التفطن لشواهد الواقعات
 وادلة الاحوال التي اقتضت خلاف ذلك من تكذيب
 دعواهم والرد عليهم فانهم متفقون في حديثهم عن مبداء دولة
 الشيعة ان ابا عبد الله المحتسب لما دعى بكتامة للرضى من
 آل محمد واشتهر خبره وعلم تحويمه على عبيد الله المهدي
 وابنه ابي القاسم خشيا على انفسها فهربا من المشرق محل
 الخلافة واجتازا بمصر واتهما خرجا من الاسكندرية في رى
 التجار ونما خبرهما الى عيسى النوشزى عامل مصر
 والاسكندرية فصرح (I) في طلبهما الخيالة حتى اذا ادركا
 خفى حالهما على تابعهما بما لبسوا به من الشارة والزى
 فافلتوا الى المغرب وان الهعتمد اوغرا الى الاغلبة امراء افريقية
 بالقيروان وبنى مدرار امراء سجلماسة باخذ الآفاق عليهما
 واذكاء العيون في طلبهما فعثر اليسع صاحب سجلماسة من
 آل مدرار على خفى مكانهما ببلده واعتقلهما مرضاة للخليفة
 هذا قبل ان تظهر الشيعة على الاغلبة بالقيروان ثم كان بعد
 ذلك ما كان من ظهور دعوتهم بافريقية والمغرب ثم باليمن ثم

فان اعقل الرجلين عند ذوى الالباب من رمى بالعجب وراء ظهره ورأى ان صاحبه اعقل منه واحمد فى طريقته وعلى كل واحد من الفريقين ان يعرف فضل نعم الله جل ثناؤه من غير اغترار برايه ولا تزكية لنفسه ولا تكاثر على اخيه او نظيره وصاحبه وعشيرته وحمد الله واجب على الجميع وذلك بالتواضع لعظمته والتذلل لعزته والتحدث بنعمته وأنا اقول فى كتابى هذا ما سبق به المثل من تلزمه النصيحة يلزمه العمل وهو جوهر هذا الكتاب وغرة كلامه بعد الذى فيه من ذكر الله عز وجل فلذلك جعلته آخره وتممته به تولانا الله وإياكم يا معشر الطلبة والكتبة بما يتولى به من سبق علمه فى اسعاده وارشاده فان ذلك اليه وبيده والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته (الشرطة) ويسمى صاحبها لهذا العهد بافريقية الحاكم وفى دولة اهل الاندلس صاحب الهدينة وفى دولة الترك الوالى وهى وظيفة مروسة لصاحب السيف فى الدولة وحكمه نافذ فى صاحبها بعض الاحيان وكان اصل وضعها فى الدولة العباسية لمن يقيم احكام الجرائم فى حال استبرائها اولاً ثم الحدود بعد استيفائها فان التهم التى تعرض فى الجرائم لانظر للشرع الا فى استيفاء حدودها وللسياسة النظر فى استبراء موجباتها باقرار يكرهه عليه الحاكم اذا اختفت به القرائن لما توجه المصلحة

كيف ينحصر الوجود عنده في المحسوسات الأربع والمعقولات
 وسقط من الوجود عنده صنف المسموعات وكذلك الاعشى
 الاكمه ايضا يسقط من الوجود عنده صنف المرييات ولولا ما
 يردّهم الى ذلك تقليد الآباء والمشيخة من اهل عصرهم
 والكافة لما اقرّوا به لكنهم يتبعون الكافة في اثبات هذه
 الاصناف لا بمقتضى فطرتهم وطبيعة ادراكهم ولو سئل
 الحيوان الاعجم ونطق لوجدناه منكرا صنف المعقولات
 وساقطة لديه بالكلية واذا علمت ذلك فلعل هناك ضربا
 من الادراك غير مدركاتنا لان ادراكاتنا مخلوقة محدثة
 وخلق الله اكبر من خلق الناس والحصر مجهول والوجود
 اوسع نطاقا من ذلك والله من ورائهم محيط فاتهم ادراكك
 ومدركاتك في الحصر واتبع ما امرك الشارع به في
 اعتقادك وعملك فهو احرص على سعادتك واعلم بها
 ينفعك لانه من طور فوق ادراكك ومن نطاق اوسع من
 نطاق عقلك وليس ذلك بقادح في العقل ومداركه
 بل العقل ميزان صحيح واحكامه يقينية لا كذب فيها
 عزيز انك لا تطمع ان تزن به امور التوحيد والآخرة وحقيقة
 النبوة وحقائق الصفات الالهية وكل ما وراء طوره فان ذلك
 طمع في محال ومثال ذلك مثال رجل رأى الميزان الذي
 يوزن به الذهب فطمع ان يزن به الجبال وهذا لا يدل على

بالاسكندرية ثم بمصر والشام والحجاز وقاسموا بنى العباس في الممالك شقّ الابلية وكادوا يلجئون عليهم مواطنهم ويديلون من امرهم ولقد اظهر دعوتهم ببغداد وعراقها الامير البساسيري من موالى الديلم المتغلبين على خلف بنى العباس في مغاضبة جرت بينه وبين امراء العجم وخطب لهم على منابرها حولا كرتيا وما زال بنو العباس يغيصون بكانهم ودولتهم وملوك بنى امية وآء البحر ينادون بالويل والحرب منهم وكيف يقع هذا كله لدعى بالنسب مكذب في انتحال الامر واعتبر حال القرمطى اذا كان دعيا في انتسابه كيف تلاشت دعوتهم وتفرق اتباعه وظهر سريعا على خبثهم ومكرهم فسامت عاقبتهم وذاقوا وبال امرهم ولو كان امر العبيديين كذلك لعرف ولو بعد مهلة

فبهنا تكن عند امره من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم

فقد اتصلت دولتهم نحو من مائتين وسبعين سنة وملكوا مقام ابراهيم ومصلاة ومواطن الرسول ومدفنه وموقف الحجيج ومهبط الهلايكة ثم انقرض امرهم وشيعتهم في ذلك كله على انهم ما كانوا عليه من الصاغية اليهم والحب فيهم واعتقادهم بنسب الامام اسمعيل ابن جعفر الصادق وقد خرجوا مرارا بعد ذهاب الدولة ودروس اثرها داعيين الى بدعتهم هاتفين باسماء صبيان من عقبهم يزعمون استحقاقهم للخلافة

العامّة في ذلك فكان الذي يقوم بهذا الاستبراء وباستيفاء الحدود بعده اذا تنزّه عنه القاضي يسمى صاحب الشرطة وربما جعلوا اليه النظر في الدماء والحدود باطلاق وافردوها من نظر القاضي ونوّها بهذه المرتبة وقلّدها كبار القوّاد وعظماء الخاصّة من مواليتهم ولم تكن عامّة التنفيذ في طبقات الناس انما كان حكمه في الدهماء واهل الريب والضرب على يد الدّعار والفجرة ثم عظمت نباهتها في دولة بنى امية بالاندلس ونوعت الى شرطة كبرى وشرطة صغرى وجعل حكم الكبرى على الخاصّة والدهماء وجعل له الحكم على ذوى المراتب السلطانيّة والضرب على ايديهم في الظلامات وعلى ايدي اقاربهم ومن اليهم من اهل الجاه وجعل صاحب الصغرى مخصوصا بالعامّة ونصب لصاحب الكبرى كرسي بباب دار السلطان ورجل يتبوّون المقاعد بين يديه فلا يبرحون عنها الا في تصريفه وكانت ولايتها للاكابر من رجالات الدولة حتى كانت ترشيحا للوزارة والحجابة واما في دولة الموحدين بالمغرب فكان لها حظّ من التنبؤيه وان لم يجعلوها عامّة وكان لا يليها الا رجالات الموحدين وكبراهم ولم يكن لهم التحكم على اهل المراتب السلطانيّة ثم فسد اليوم منصبها وخرجت عن ولاية رجال الموحدين وصارت ولايتها لمن قام بها من المصطنعين واما في

ان الميزان فى احكامه غير صادق لكن للعقل حد يقف عنده ولا يتعدى طوره حتى يكون له ان يحيط بالله وبصفاته فانه ذرة من ذرات الوجود الحاصل منه وتفطن من هذا الغلط من يقدّم العقل على السمع فى امثال هذه القضايا وقصور فهمه واضمحلال رأيه فقد تبين لك الحق من ذلك واذا تبين ذلك فلعلّ الاسباب اذا تجاوزت فى الارتقاء نطاق ادراكنا ووجودنا خرجت عن ان تكون مدركة فيصلّ العقل فى بیداء الاوهام ويحار وينقطع فاذن التوحيد هو العجز عن ادراك الاسباب وكيفيات تأثيراتها وتقويض ذلك الى خالقها المحيط بها اذ لا فاعل غيره وكلها ترتقى اليه وترجع الى قدرته وعلمنا به انما هو من حيث صدورنا عنه لا غير وهذا هو معنى ما نقل عن بعض الصديقين العجز عن الادراك ادراك (ثم) ان المعتبر فى هذا التوحيد ليس هو الايمان فقط الذى هو تصديق حكى فان ذلك من حديث النفس وانها الكمال فيه حصول صفة منه تتكيف بها النفس كما ان المطلوب من الاعمال والعبادات ايضا حصول ملكة الطاعة والانقياد وتفريغ القلب من شواغل ما سوى المعبود حتى ينقلب المريد السالك ربانيا والفرق بين الحال والعلم فى العقائد فرق ما بين القول والاتّصاف وشرحه ان كثيرا من الناس يعلم ان رحمة اليتيم والمساكين

ويذهبون الى تعيينهم بالوصية ممن (١) سلف قبلهم من الائمة ولو ارتابوا في نسبهم لها ركبوا اعناق الاخطار في الانتصار لهم فصاحب البدعة لا يلبس في امره ولا يشتبه في بدعته ولا يكذب نفسه فيما ينتحله والعجب من القاضي ابي بكر الباقلاني شيخ النظار من المتكلمين يجنح الى هذه المقالة الهرجولة ويرى هذا الراي الضعيف فان كان ذلك لها كانوا عليه من الاتحاد في الدين والتعق في الرافضة فليس ذلك بدافع (٢) في صدر بدعتهم وليس اثبات متسببهم بالذي يغني عنهم من الله شيا في كفرهم فقد قال الله تعالى لنوح عليه السلام في شان ابنه انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح فلا تسألني ما ليس لك به علم وقال صلى الله عليه وسلم لفاطمة يعظها يا فاطمة اعلمي فلن اغني عنك من الله شيا ومتى عرف امره قضية او استيقن امرا وجب عليه ان يصدع به والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والقوم كانوا في مجال لظنون الدول بهم وتحت رقبة من الطغاة لتوفر شيعهم وانتشارهم في القاصية بدعوتهم وتكرر خروجهم مرة بعد اخرى فلاذت رجالاتهم بالاختفاء ولم يكادوا يعرفون كما قيل

فلو سئل الايام ما اسى ما درت واين مكاني ما عرفن مكاني

(١) Man. A. فمن.

(٢) Man. A. يدافع

دولة بنى مرين لهذا العهد بالمغرب فولايتها فى بيوت من مواليتهم واهل اصطناعهم وفى دولة الترك بالمشرق فى رجالات الترك واعقاب اهلا الدولة قبلهم من الكرد يتخيرونهم لها فى القطرين بما يظهر منهم من الصلابة والمضاء فى الاحكام لقطع مواد الفساد وحسم اسباب الدعارة وتخريب مواطن الفسوق وتفريق مجامعه مع اقامة الحدود الشرعية والسياسة كما تقتضيه رعاية المصالح العامة فى المدينة والله مقلب الليل والنهار لا اله الا هو

قيادة الاساطيل

وهى من مراتب الدولة وخططها فى ملك المغرب وافريقية ومروسة لصاحب السيف وتحت حكمه فى كثير من الاحوال ويسمى صاحبها فى عرفهم باسم الملند بتفخيم اللام منقولاً من لغة الافرنجة فانه اسمها فى اصطلاح لغتهم وانما اختصت هذه الرتبة بملك افريقية والمغرب لانها جميعها على ضفة البحر الرومى من جهة الجنوب وعلى عدوته الجنوبية بلاد البربر كلهم من سبتة الى اسكندرية الى الشام وعلى عدوته الشمالية بلاد الاندلس والافرنجة والصقالبة والروم الى بلاد الشام ايضا ويسمى البحر الرومى والبحر الشامى نسبة الى اهل عدوته وساكنون بسيف هذا البحر وسواحه

قربة الى الله تعالى مندوب اليها ويقول بذلك ويعترف به
ويذكر ماخذه من الشريعة هو لو رأى يتيما او مسكينا من
ابناء المستضعفين لفر عنه واستنكف ان يباشره فضلا عن
التمسح عليه للرحمة وما بعد ذلك من مقامات العطف
والحنو والصدقة فهذا انما يحصل له من رحمة اليتيم مقام
العلم ولم يحصل له مقام الحال والاتصاف ومن الناس من
يحصل له مع مقام العلم والاعتراف بان رحمة المسكين
قربة الى الله مقام اخر اعلى من الاول وهو الاتصاف بالرحمة
وحصول ملكتها فمتى رأى يتيما او مسكينا بادر اليه
ومسح عليه والتمس الثواب في الشفقة عليه لا يكاد يصبر
عن ذلك ولو دفع عنه لم يتصدق عليه بما حضره من
ذات يده وكذا علمك بالتوحيد مع اتصافك به والعلم
حاصل عن الاتصاف ضرورة وهو اوثق مبنى من العلم
الحاصل قبل الاتصاف وليس الاتصاف بحاصل عن مجرد
العلم حتى يقع العمل ويتكرر مرارا غير منحصرة فترسخ
الملكة ويحصل الاتصاف والتحقيق ويحجى العلم الثانى
النافع في الآخرة فان العلم الاول المجرد عن الاتصاف
قليل الجدوى والنفع وهذا علم اكثر النظائر والمطلوب انما
هو العلم الحالى الناشئ عن العبادة واعلم ان الكمال عند
الشارع في كل ما كلف به انما هو في هذا فما طلب اعتقاده

حتى لقد سمي محمد بن اسمعيل الامام جدّ عبيد الله المهدي بالمكتوم سمته بذلك شيعتهم لما اتفقوا عليه من اخفايه حذرا من المتغلبين عليهم فتوصل شيعة آل العباس بذلك عند ظهورهم الى الطعن في نسبهم وازدلفوا بهذا الرأي الفايل الى الهستضعفين من خلفائهم واعجب به اولياؤهم وامراء دولتهم المتولون لحروبهم مع الاعداء يدفعون به عن انفسهم وسلطانهم معرة العجز عن المقاومة والمدافعة لمن غلبهم على الشام ومصر والحجاز من البربر الكتاميين شيعة العبيديين واهل دعوتهم حتى لقد اسجل القضاة ببغداد بنفيهم عن هذا النسب وشهد بذلك من اعلام الناس جماعة منهم الشريف الرضى واخوه المرتضى وابن البطحاوى ومن العلماء ابو حامد الاسفراينى والقدرى والصيمرى وابن الاكفانى والابيوردي وابو عبد الله بن النعمان فقيه الشيعة وغيرهم من اعلام الامة ببغداد في يوم مشهود وذلك سنة ثنتين واربعماية في ايام القادر وكانت شهادتهم في ذلك على السماع لما اشتهر وعرف بين الناس ببغداد وغالبها شيعة بنى العباس الطاعنون في هذا النسب فنقله الاخباريون كما سمعوه ورووه حسبما وعوه (١) والحق من ورايه وفي كتاب المعتضد في شان عبيد الله الى ابن الاغلب بالقيروان وابن مدرار بسجل ماسة

(١) Man. A. دعوة.

من عدوتيه يعانون من احواله ما لا تغايبه امة من امم البحار وقد كانت الروم والافرنجة والقوط بالعدوة الشمالية من هذا البحر الرومي وكانت اكثر حروبهم ومتاجرهم في السفن فكانوا مهرة في ركوبه والحرب في اساطيله ولما اسف من اسف منهم الى ملك العدو الجنوبية مثل الروم الى افريقية والقوط الى المغرب اجازوا في الاساطيل وملكوها وتغلبوا على البربر بها وانتزعوا من ايديهم امرها وكان لهم بها المدن الحافلة مثل قرطاجنة وسببيلة وجلولا ومرناق وشرشال وطنجة وكان صاحب قرطاجنة من قبلهم يحارب صاحب رومة ويبعث الاساطيل لحربه مشحونة بالعساكر والعدد فكانت هذه عادة لاهل هذا البحر الساكنين حفافيه معروفة في القديم والحديث (ولما) ملك المسلمون مصر كتب عمر ابن الخطاب الى عمرو بن العاص ان صف لي البحر فكتب اليه ان البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود فاوعز حينئذ يهتد المسلمون من ركوبه ولم يركبه احد من العرب الا من افتات على عمر في ركوبه ونال من عقابه كما فعل بعرفة بن هزيمة الازدي سيد بجيلة لما اغراه عمان فبلغه فانكر عليه وعنفه انه ركب البحر للغزو ولم يزل الشأن ذلك حتى اذا كان لعهد معاوية اذن للمسلمين في ركوبه والجهاد على اعواده والسبب في

فالكمال فيه العلم الثانى الحاصل عن الاتّصاف وما
 طلب عمله من العبادات فالكمال فيها فى حصول الاتّصاف
 والتحقيق بها ثم ان الاقبال على العبادات والمواظبة عليها
 هو المحصل لهذه الثمرة الشريفة قال صلعم فى رأس العبادات
 جعلت قرّة عينى فى الصلاة فان الصلاة صارت له صفة وحالة
 يجد فيها منتهى لذته وقرّة عينه واين هذا من صلاة الناس
 ومن لهم بها فويل للمصلّين الذين هم عن صلاتهم ساهون
 اللهم وفقنا واهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
 عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالّين امين فقد تبين
 لك من جميع ما قرّرناه ان المطلوب فى التكليف كلّها
 حصول ملكة راسخة فى النفس ينشأ عنها علم اضطرارى
 للنفس هو التوحيد وهو العقيدة الايمانية وهو الذى تحصل به
 السعادة وان ذلك سواء فى التكليف القلبية والبدنية
 تفهم منه ان الايمان الذى هو اصل التكليف كلّها
 وينبوعها هو بهذه المثابة وانه ذو مراتب اولها التصديق
 القلبى الموافق للسان واعلاها حصول كيفية من ذلك
 الاعتقاد القلبى وما يتبعه من العمل مستولية على القلب
 فتستتبع الجوارح وتندرج فى طاعتها جميع التصرفات
 حتى تنخرط لافعال كلّها فى طاعة ذلك التصديق الايمانى
 وهذا ارفع مراتب الايمان وهو الايمان الكامل الذى لا يقارف

أصدق شاهد وأوضح دليل على صحة نسبهم فالمعتضد أقعد
بنسب أهل البيت من كل أحد والدولة والسلطان سوق للعالم
يجلب إليه بضائع العلوم والصنایع وتلتبس فيه ضوأل الحكم
وتحدى إليه ركايب الروایات والأخبار وما نفق فيها نفق
عند الكافة فان تنزهت الدولة عن التعسف والميل والافس
والسفسفة وسلكت النهج الأتم ولم تجر عن قصد السبيل
نفق (1) في سوقها الأبريز الخالص واللجين الصافي (2) وان
ذهبت مع الأغراض والحقود وماجت بسماسرة البغى والباطل
نفق البهرج والزيف والناقد البصير قسطاس نظره وميزان بحثه
وملتمسه (ومثل هذا) وأبعد منه كثيرا ما يتناجى به الطاعنون
في نسب ادريس بن ادريس بن عبد الله بن حسن بن
الحسن بن على بن ابي طالب رضوان الله عليهم اجمعين الامام
بعد ابيه بالمغرب الأقصى ويعرضون تعريض الحسد (3)
بالتظن (4) في الحمل المخلف عن ادريس الأكبر انه لراشد
مولا هم قبحهم الله وابعدهم ما اجهلهم اما (5) يعلمون ان ادريس
الأكبر كان اصهاره في البربر وانه مذ دخل المغرب الى
ان توفاه الله عز وجل عريق في البدو وان حال البادية في

(1) Man. A. لفق.

(2) Man. B. et C. المصفى

(3) J'ai lu الحسد au lieu de الحد.

(4) Man. A. بالتظنين.

(5) Man. A. أنها.

ذلك ان العرب لبدأوتهم لم يكونوا اول الامر مهرة في ثقافته وركوبه والروم والفرنجة لمهارستهم احواله ومرباهم في التقلب على اعواده مزنوا عليه واحكموا الدربة بثقافته فلما استقر الملك للعرب وشمخ سلطانهم وصارت امم العجم خولا لهم وتحت ايديهم وتقرب كل ذى صنعة اليهم بمبلغ صناعته واستخدموا من النواتية في حاجاتهم البحرية امما وتكررت (١) ممارستهم للبحر وثقافته استحدثوا بصرا بها فشرهوا الى الجهاد فيه وانشؤا السفن والشوانى وشحنوا الاساطيل بالرجال والسلاح وامطوها العساكر والمقاتلة لمن وراء البحر من امم الكفر واختصوا بذلك من ممالكهم وتغورهم ما كان اقرب الى هذا البحر وعلى صفته مثل الشام وافريقية والمغرب والاندلس واوعز الخليفة عبد الملك الى حسان بن النعمان عامل افريقية باتخاذ دار صناعة بتونس لانشاء الآلات البحرية حرصا على مراسم الجهاد ومنها كان فتح صقلية ايام زيادة الله الاول بن ابراهيم بن الاغلب على يد اسد بن الفرات شيخ الفتيا وفتح قوصرة ايضا فى ايامه بعد ان كان معاوية ابن خديج اغزى صقلية ابام معاوية بن ابي سفيان فلم يفتح الله على يده وفتحت على يد ابن الاغلب وقايده اسد بن الفرات وكانت من بعد ذلك

(١) Man. C. تقررت.

المؤمن معه كبيرة ولا صغيرة اذ حصول الملكة ورسوخها مانع من الانحراف عن مناهجها طرفة عين قال صلعم لا يزنى الزانى حين يزنى وهو مؤمن وفى حديث هرقل لما سأل ابا سفيان ابن حرب عن النبى صلعم واحواله فقال فى اصحابه هل يرتد احد منهم سخطة لدينه بعد ان يدخل فيه قال لا قال وكذلك الايمان حين يخاط بشاشة القلوب ومعناه ان ملكة الايمان اذا استقرت عسر على النفس مخالفتها شأن الهلكات اذا استقرت فانها تحصل بمثابة الجبلة والفطرة وهذه هى الهرتبة العالية من الايمان وهو فى الرتبة الثانية من العصمة لان العصمة واجبة للانبياء صلعم وجوبا سابقا وهذه حاصلة للمؤمنين حصولا تابعا لاعمالهم وتصديقهم فهذه الملكة ورسوخها يقع التفاوت فى الايمان الذى يتلى عليك من اقاويل السلف وفى تراجم البخارى فى باب الايمان كثير منه مثل ان الايمان قول وعمل وانه يزيد وينقص وان الصلاة والصيام من الايمان وان تطوع رمضان من الايمان والحياء من الايمان والمراد بهذا كله الايمان الكامل الذى اشرنا اليه والى حصول ملكته وهو فعلى واما التصديق الذى هو اول مراتبه فلا تفاوت فيه فمن اعتبر اوائل الاسماء وحمله على هذه الملكة التى هى الايمان الكامل ظهر له التفاوت وليس ذلك بقادح فى اتحاد (١)

(١) Man. D. ايجاد.

كل ذلك غير خافية اذ لا مكان لهم يتأتى فيها الريب واحوال حرمهم اجمعين بمراى من جاراتهن ومسمع من جيرانهن لتلاصق الجدران وتطامن البناء وعدم الفواصل بين المساكن (1) وقد كان راشد يتولى (2) خدمة الحرم اجمع من بعد مولاة بمشهد من اوليايهم وشيعتهم ومراقبة من كافتهم وقد اتفق برابرة المغرب الاقصى عامة على بيعة ادريس الاصغر من بعد ابيه وآتوه طاعتهم عن رضى واصفاق وبايعوه على الموت الاحمر وخاضوا دونه بحار المنيا فى حروبه وغزواته ولو حدثوا انفسهم بمثل هذه الريبة او قرعت اسماعهم ولو من عدو كاشح او منافق مرتاب لتخلف عن ذلك ولو بعضهم كلا والله انما صدرت هذه الكلمات من بنى العباس اقتالهم ومن بنى الاغلب عمالهم كانوا بافريقية وولاتهم وذلك انه لما فر (3) ادريس الاكبر الى المغرب من وقعة فح اوغر الهادى الى الاغلبة ان يقعدوا له بالهرصاد (4) وبذكوا (5) عليه العيون فلم يظفروا به وخلص الى المغرب فتم (6) امره وظهرت دعوته وظهر الرشيد من بعد ذلك على ما كان من واضح مولاهم وعاملهم على الاسكندرية من

(1) Man. المساكن.

(2) Man. A. يقول.

(3) Je lis قر au lieu de فر.

(4) Man. G. المراسد.

(5) Man. B. يذكروا.

(6) Man. B. فيها.

اساطيل افريقية ولاندلس فى دولة العبيديين والامويين. تتعاقب الى بلادهما فى سبيل الفتنة فتجوس خلال السواحل بالافساد والتجريب وانتهى اسطول لاندلس الى ايام عبد الرحمن الناصر الى مايتى مركب او نحوها واسطول افريقية كذلك نحوه او قريبا منه (وكان) قائد الاساطيل بالاندلس ابن رماحس ومرفاها للحطّ والاقلاع بجاية والمريّة وكانت اساطيلها مجتمعة من سائر الممالك من كل بلد تتخذ فيه السفن اسطول يرجع نظره الى قائد من النواتية يدبّر امر حربه وسلاحه ومقاتلته ورأس يدبّر امر جريته بالريح او بالمجادف وامر ارسايه فى مرفائه فاذا اجتمعت الاساطيل لغزو محتفل او غرض سلطاني مهم عسكرت بمرفاءها المعلوم وشحنها السلطان برجاله وانجاد عساكره ومواليه وجعلهم لنظر امير واحد من اعلا طبقات اهل مملكته يرجعون كلهم اليه ثم يسرحهم لوجهتهم وينتظر اياهم بالفتح والغنيمة وكان المسلمون لعهد الدولة الاسلامية قد غلبوا على هذا البحر من جميع جوانبه وعظمت صولتهم وسلطانهم فيه فلم يكن للامم النصرانية قبل باساطيلهم فى شئ من جوانبه وامتطوا ظهرة للفتح سائر ايامهم فكانت لهم المقامات المعلومه من الفتح والغنائم وملكو سائر الجزائر المنقطعة عن السواحل فيه مثل ميورقة ومنرقة ويابسة وسردانية وصقلية

حقيقته الاولى التى هى التصديق اذ التصديق موجود فى جميع رتبة لانه اول ما ينطلق عليه اسم الايمان وهو المخلص من مهدة الكفر والفاصل بين الكافر والمؤمن فلا يجزى اقل منه وهو فى نفسه حقيقة واحدة لا تتفاوت وإنما التفاوت فى الحال الحاصلة من الاعمال كما قلناه فانهم (واعلم) ان الشارع وصف لنا هذا الايمان الذى فى الرتبة الاولى الذى هو تصديق وعين امورا مخصوصة كلفنا التصديق بها بقلوبنا واعتقادها فى انفسنا مع الاقرار بها بالسنتنا وهى العقائد التى تقررت فى الدين قال صلعم حين سئل عن الايمان فقال ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره وهذه هى العقائد الايمانية المقررة فى علم الكلام ولنشر اليها مجهولة لتبين لك حقيقة هذا الفن وكيفية حدوثه فنقول اعلم ان الشارع لما امرنا بالايمان بهذا الخالق الذى رآه الافعال كلها اليه وافردة بها كما قدمناه وعرفنا ان هذا الايمان نجاتنا اذا حضرنا عند الموت لم يعرفنا بكنه حقيقة هذا الخالق المعبود اذ ذلك متعذر على ادراكنا ومن فوق طورنا فكلفنا اولا اعتقاد تنزيهه فى ذاته عن مشابهة المخلوقين والا لما صح انه خالق لهم لعدم الفارق على ذلك التقدير ثم تنزيهه عن صفات النقص والا لشابه المخلوقين ثم

دسياسة التشيع للعلوية وادهانه في نجاة (1) ادريس الى المغرب
فقتله ودس الشماخ من موالى ابيه للتحييل (2) على قتل
ادريس فظهر الحق به والبراءة من بنى العباس مواليه
فاشتمل عليه ادريس وخلطه بنفسه وناول الشماخ في بعض
خلواته سماً استهلكه به ووقع خبر مهلكه من بنى العباس
احسن المواقع لما رجوه من قطع اسباب الدعوة العلوية
بالمغرب واقتلاع جرثومتها ولم يتاد اليهم خبر الحمل المخلف
لادريس فلم يكن الا كلا ولا واذا بالدعوة قد عادت والشيعة
بالمغرب قد ظهرت ودولتهم بادريس بن ادريس تجددت
فكان ذلك عليهم انكى من وقع السهام وكان الفشل والهم
قد نزل بدولة العرب عن ان يسموا الى القاصية فلم يكن
منتهى قدرة الرشيد على ادريس الاكبر بمكانه من قاصية
المغرب واشتمال البربر عليه الا التحييل في اهلاكه بالسموم
فعند ذلك فزعوا الى اوليائهم من الاغالبة بافريقية في سد
تلك الفرجة من ناحيتهم وحسم الداء المتوقع بالدولة من
قبلهم واقتلاع تلك العروق قبل ان تشج منهم يخاطبهم
بدلك المامون ومن بعدهم من خلفائهم فكان الاغالبة من برابرة
المغرب الاقصى اعجز ولمثلها من الزبون على ملوكهم احوج
لها طرق الخلافة من انتزاع الهمايك العجم على سدتها

(1) Man. B. نجاة.

(2) Man. B. للتحييل.

وقوصرة ومالطة واقريطش وقبرص وسائر ممالك الروم والفرنج
 وكان ابو القاسم الشيعى وابناؤه يغزون اساطيلهم من المهدية
 جزيرة جنوة فتسلب بالظفر والغنيمه (وافتشح) مجاهد العامرى
 صاحب دانية من ملوك الطوائف جزيرة سردانية فى
 اساطيله سنة خمس واربعماية وارتجعها النصارى لوقيتها
 والمسلمون خلال ذلك كله قد تغلبوا على الاكثر
 من لجة هذا البحر وسارت اساطيلهم فيه
 جائية وذهابة والعساكر الاسلامية تجيز البحر فى الاساطيل
 من صقلية الى البر الكبير المقابل لها من العدو الشمالية
 فتوقع بهلوك الفرنج وتشن فى ممالكهم كما وقع فى
 ايام بنى ابي الحسين ملوك صقلية القائمين فيها بدعوة
 العبيديين وانحازت امم النصرانية باساطيلهم الى الجانب
 الشمالى الشرقى منه من سواحل الافرنجة والصقالبة وجزائر
 الرومانية لا يعدونها واساطيل المسلمين قد ضريت عليهم
 ضراء الاسد بفريسته وقد ملات الاكثر من بسيط هذا البحر
 عدة وعديدا واختلفت فى طرقه سلما وحربا فلم تسبح للنصرانية
 فيه الواح حتى اذا ادركت الدولة العبيدية والاموية الفشل
 والوهن وطرقها الاعتلال مدّ النصارى ايديهم الى جزائر البحر
 الشرقية مثل صقلية واقريطش ومالطة فملكوها ثم اتوا على
 سواحل الشام فى تلك الفترة وملكوا طرابلس وعسقلان

توحيدہ بالالوہیۃ والا لم يتم الخلق للتمانع ثم اعتقاد انه عالم قادر فبذلك تتم الافعال شاهد اقضيۃ لکمال الایجاد والخلق ومريد والا لم يتخصص شئ من المخلوقات ومقدر لكل کائن والا فالارادة حادثة وانه يعيدنا بعد الموت تكميلا لغنايته بالایجاد الاول ولو كان للفناء الصرف كان عبثا فهو للبقاء السرمدي بعد الموت ثم اعتقاد بعثة الرسل للنجاة من شقاء هذا المعاد لاختلاف احواله بالشقاء والسعادة وعدم معرفتنا بذلك وتمام لطفه بنا في الانباء بذلك وبيان الطريقين وان الجنة للنعيم وجهنم للعذاب فهذه امهات العقائد الایمانیۃ معللة بادلثها العقلیۃ وادلثها من الكتاب والسنة كثير وعن تلك الادلة اخذها السلف وارشدنا اليها العلماء وحققها الائمة الا انه عرض بعد ذلك خلاف في تفاصيل هذه العقائد اكثر ماثارا من الآی المتشابهة فدعا ذلك الى الخصام والتناظر والاستدلال بالعقل زیادة الى النقل فحدث بذلك علم الكلام (ولنبین) لك تفصيل هذا المجمل وذلك ان القرآن ورد فيه وصف المعبود بالتنزيه المطلق الظاهر الدلالة من غير تاویل في آی كثيرة وهی سلوب کلها وصریحة في بابها فوجب الایمان بها ووقع في كلام الشارع صلوات الله عليه وكلام الصحابة والتابعين تفسيرها على ظاهرها ثم وردت في القرآن آی اخر قليلة

وامتطاهم صهوة التغلب عليها وتصريفهم احكامها طوع اغراضهم
فى رجالها وجبايتها واهل خططها وسائر نقضها وابرامها كما
قال شاعر عصرهم

خليفة فى ققص بين وصيف وبعثا يقول ما قال لا له كما تقول البعنا

فخشى هؤلاء الامراء الاغالبه بواذر السعايات وتلّوا بالمعاذير
فطورا باحتقار المغرب واهله وطورا بالارهاب بشأن ادريس
الخارج به ومن قام مقامه من اعقابه يخاطبونهم بتجاوزة
حدود التخموم من عمله وينفذون (1) سكتة فى تحفهم وهداياهم
ومرتفع جباياتهم تعريضا باستفحاله وتهويلا باشتداد شوكتة
وتعظيما لما دفعوا اليه من مطالبته ومراسه تهديدا بقلب الدعوة
ان الجيوا اليه وطورا يطعنون فى نسب ادريس بمثل ذلك
الطعن الكاذب تخفيضا لشانه لا يبالون بصدقه من كذبه لبعده
المسافة وافن عقول من خلف من صببة بنى العباس
ومالكهم العجم فى القبول من كل قايل والسمع لكل ناعق
ولم يزل هذا دابهم حتى انقضى امر الاغالبه فقرعت هذه
الكلمة الشنعاء اسماع الغوغا وصرّ عليها بعض الطاعنين (2) اذنه
واعتدّها ذريعة الى النيل من خلفهم عند المنافسة وما لهم قبحهم
الله والعدول عن مقاصد الشريعة ولانعارض فيها بين المقطوع
روالمظنون وادريس ولد على فراش ابيه والولد للفراش على ان

(1) Man. C. ينقدون.

(2) Man. B. الطافين et C. الطافين

وصور وعكا واستولوا على جميع الثغور بسواحل الشام وغلبوا على بيت المقدس ونوا عليها كنيسة لمظهر دينهم وعبادتهم وغلبوا بنى خزرون على طرابلس ثم على قابس وصفاقس ووضعوا عليهم الجزى ثم ملكوا المهدية مقر ملك العبيديين من يد اعقاب بلكين بن زيرى وكانت لهم فى المائة الخامسة الكرة بهذا البحر وضعف شأن الاساطيل فى دولة مصر والشام الى ان انقطع ولم يغنوا بشئ من امره لهذا العهد بعد ان كان لهم به فى الدولة العبيدية عناية تجاوزت الحد كما هو معروف فى اخبارهم فبطل رسم هذه الوظيفة هنالك وبقيت بافريقية والمغرب فصارت مختصة بها وكان الجانب الغربى من هذا البحر لذلك العهد موفور الاساطيل ثابت القوة لم يتخيفه عدو ولا كانت لهم به كرة فكان قائد الاسطول لعهد لمتونة بنو ميمون رساء جزيرة قادس ومن ايديهم اخذها عبد المومن بتسليمهم وطاعتهم وانتهى عدد اساطيلهم الى الهاية من بلاد العدوتين جميعا ولما استفحلت دولة الهوحديين فى المائة السادسة وملكوا العدوتين اقاموا خطة هذا الاسطول على اتم ما عرف واعظم ما عهد وكان قائد اساطيلهم احمد الصقلى اصله من صدغيان الموطنيين (1) بجزيرة جربة من سدويكش (2) اسره النصارى من

(1) Man. D. الموطنيين.

(2) Man. C. سدويكش. D. سدويكش.

توهم التشبيه مرة في الذات واخرى في الصفات فاما
السلف فغلبوا ادلة التنزيه لكثرتها ووضوح دلالتها وعلموا
استحالة التشبيه وقضوا بان الايات من كلام الله تعالى
فامنوا بها ولم يتعرضوا لها بها ببحث ولا تأويل وهذا معنى
قول الكثير منهم امروها (1) كما جاءت اى امنوا بانها من
سند الله ولا تتعرضوا لتاويلها ولا تغييرها (2) لجواز ان يكون
ابتلاء فيجب الوقوف والاذعان له وشذ لعصرهم مبتدعة اتبعوا (3)
ما تشابه من الايات وتوغلوا في التشبيه ففريق شبهوا في
الذات باعتقاد اليد والقدم والوجه عملا بظواهر وردت بذلك
فوقعوا في التجسيم الصريح ومخالفة آى التنزيه لان معقوليّة
الجسم تقتضى النقص والافتقار وتغليب (4) ايات السلوب
في التنزيه المطلق التى هى اكثر موارد ووضح دلالة اولى
من التعلق بظواهر هذه التى لنا غنية عنها وجمع بين
الدليلين بتاويلها ثم يفرون من شناعة ذلك بقولهم جسم
لا كالأجسام وليس ذلك بدافع عنهم لانه قول متناقض
وجمع بين نفى واثبات ان كانا لمعقوليّة واحدة من
الجسم وان خالفا بينهما ونفيا المعقوليّة المتعارفة فقد
وافقونا في التنزيه ولم يبق الا جعلهم لفظ الجسم اسما من
اسمائه ويتوقف مثله على الاذن وفريق منهم ذهبوا الى

(1) Man. D. اقرهوا.

(2) Man. D. تعبیرها.

(3) Man. C. ابتغوا.

(4) Man. B. تغليب. D. تغليب.

تنزيه اهل البيت عن مثل هذا من عقايد الايمان فالله سبحانه
قد اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ففراش ادريس طاهر
من الدنس ومنزه عن الرجس بحكم القران ومن اعتقد خلاف
هذا فقد باء بائنه وولج الكفر من بابه وانما اطنبت في هذا
الرد سدا لابواب الريب ودفعاً في صدر الحاسد لما سمعته
اذناى (1) من قايله المعتد عليهم به القادح في نسبهم
بقرينته (2) وينقله بزعمه عن بعض مورخى (3) المغرب ممن
انحرف عن اهل البيت وارتاب في الايمان بسلفهم والا
فالمحل منزّه عن ذلك معصوم منه ونفى العيب حيث
يسحيل العيب عيب لكنى جادلت عنهم في الحياة الدنيا
وارجو ان يجادلوا عنى يوم القيامة (وليعلم) ان اكثر الطاعنين في
نسبهم انها هم الحسدة لاعتقاب ادريس هذا من منتهم الى
اهل البيت او دخيل فيهم فان ادعاء هذا النسب دعوى
شرف عريض على الامم والاجيال من اهل الآفاق فتعرض التهمة فيه
ولما كان نسب بنى ادريس هؤلاء بمواطنهم من فاس وسائر بلاد
المغرب قد بلغ من الشهرة والوضوح (4) مبلغا لا يكاد يلاحق
ولا يطمع احد في دركه اذ هو نقل الامّة والجيل من الخلف
من الامّة والجيل من السلف وبيت جدّهم ادريس مختطّ

(1) Man. A. اذنى.

(2) Man. B. بقرينة.

(3) Man. A. مورخ.

(4) Man. A. et B. الوضوح.

سواحلها وربى عندهم واستخلصه صاحب صقلية واستكفاه
ثم هلك وولى ابنه فاسخطه ببعض النزعات وخشى على
نفسه فاحق بتونس ونزل على السيّد بها من بنى عبد
المومن واجاز الى مراكش فتلّقه الخليفة يوسف القسرى بن
عبد المومن بالهبة والكرامة واجزل له الصلة وقلّده امراساطيله
فجلى فى جهاد اسم النصرانية وكانت له آثار ومقامات
مذكورة فى دولة الموحدين وانتهت اساطيل المسلمين على
عهده فى الكثرة والاستجادة ما لم تبلغه من قبل ولا من بعد
فيما عهدتاه (ولما) قام صلاح الدين يوسف بن ايوب ملك
مصر والشام لعهدده باسترجاع ثغور الشام من يد الامم النصرانية
وتطهير بيت المقدس من رجس الكفر وبنائه تتابعت
اساطيلهم الكفرية بالمدد لتلك الثغور من كل ناحية قرية
لبيت المقدس الذى كانوا قد استولوا عليه فامدّوهم بالعدد
والاقوات ولم تقاومهم اساطيل الاسكندرية لاستمرار الغلب لهم
فى ذلك الجانب الشرقى من البحر وتعدد اساطيلهم
فيه وضعف المسلمين منذ زمان طويل عن ممانعتهم هنالك
كما اشرنا اليه قبل فاوفد صلاح الدين على يعقوب المنصور
سلطان المغرب لعهدده من الموحدين رسوله عبد الكريم بن
منقذ من بيت بنى منقذ ملوك شيزروكان ملكها من
ايديهم وابقى عليهم فى دولته فبعث عبد الكريم هذا منهم

التشبيه في الصفات كاثبات الجهة والاستواء والنزول والصوت والحرف وامثال ذلك وال قولهم الى التجسيم فنزعوا (1) مثل الاولين الى قولهم صوت لا كالأصوات جهة لا كالجهاات نزول لا كالنزول يعنون من الاجسام واندفع ذلك بما دفع الاول ولم يبق في هذه الظواهر الا اعتقادات السلف ومذاهبهم والايمان بها كما هي لئلا يكرّ النفي لمعانيها على نفيها مع انها صحيحة ثابتة من القران والى هذا تنظر ما تراه في عقيدة الرسالة لابن ابي زيد وكتاب المختصر له وفي كتاب الحافظ ابن عبد البر وغيرهم فانهم يحومون على هذا المعنى ولا تغمض عينك عن القرائن الدالة على ذلك في غضون كلامهم ثم لما كثرت العلوم والصنائع وولع الناس بالتدوين والبحث في سائر الانحاء والى المتكلمون في التنزيه حدثت بدعة المعتزلة في تعميم هذا التنزيه في آى السلوب فقضوا بنفى صفات المعانى من العلم والقدرة والارادة والحياة زائدة على احكامها لما يلزم عن (2) ذلك من تعدد القديم بزعمهم وهو مردود بان الصفات ليست نفس الذات ولا غيرها وقضوا بنفى صفة الارادة فلزمهم نفي القدر لان معناه سبق الارادة للكائنات وقضوا بنفى السمع والبصر لكونهما من عوارض الاجسام وهو مردود

(1) Man. D. ففزعوا.

(2) Mau. A. et B. على.

فاس وموتسها بين بيوتهم ومسجده لصق محلتهم ودروبهم (١) وسيفه منتضى برأس المأذنة العظمى من قرار بلدهم وغير ذلك من آثاره التي جاوزت اخبارها حدود التواتر مرّات وكادت تلحق بالعيان فاذا نظر غيرهم من اهل هذا النسب الى ما اتاهم الله من امثالها وما عضد شرفهم النبوى من جلال الملك الذى كان لسلفهم بالمغرب واستيقن انه بمعزل عن ذلك وانه لا يبلغ مدّ احدهم ولا نصيفه وان غاية امر المنتميين الى البيت الكريم ممن لم تحصل له امثال هذه الشواهد ان يسلم لهم حالهم لان الناس مصدقون فى انسابهم وبون ما بين العلم والظن واليقين والتسليم فاذا علم ذلك من نفسه غص بريقه ووّد كثير منهم لو يردونهم عن شرفهم ذلك سوقة ووضعاء حسدا من عند انفسهم فيرجعون الى العناد وارتكاب اللجاج والبهت بمثل هذا الطعن الفاييل والقول المكذوب تعللا بالمساواة فى الظنة والمشابهة فى تطرق الاحتمال وهيئات لهم ذلك فليس فى المغرب فيما نعلمه من اهل هذا البيت الكريم من يبلغ فى صراحة نسبه ووضوحه مبالغ اعقاب ادريس هذا من آل الحسن وكبرآوهم لهذا العهد بنو عمران بفاس من ولد يحيى الجوطى ابن مجد بن يحيى المعدام ابن القاسم بن ادريس بن

(١) Man. B. دروبهم.

الى ملك المغرب طالبا مدد الاساطيل لتحول فى البحر بين اساطيل الكفرة وبين مرادهم من امداد النصرانية بثغور الشام واصحبه كتابه اليه فى ذلك من انشاء الفاصل البيسانى يقول فى افتتاحه فتح الله لخصرة سيدنا ابواب المناجح والميامن حسبما نقله العماد الاصبهانى فى كتاب الفتح القدسى فنقم عليهم المنصور تجافيتهم عن خطابه بامير المؤمنين واسرها فى نفسه وحملهم على مناهج البر والكرامة وردهم الى مرسلهم ولم يجبه الى حاجته من ذلك وفى هذا اختصاص ملك المغرب بالاساطيل وما حصل للنصرانية فى الجانب الشرقى من هذا البحر من الاستطالة وعدم عناية الدول بمصر والشام لذلك العهد وما بعده بشأن الاساطيل البحرية والاستعداد منها للدول ولما هلك يعقوب المنصور واعتلت دولة الموحدين واستولت امم الجلالقة على الاكثر من بلاد الاندلس والجزائر التى بالجانب الغربى من البحر الرومى وملكوا الجزائر التى بالبحر واشتدت شوكتهم وكثرت فيه اساطيلهم وتراجعت قوة المسلمين فيه الى المساواة معهم كما وقع لعهد السلطان ابنى الحسن ملك زناتة بالمغرب فان اساطيله كانت عند مرآة الجهاد فى مثل عدة النصرانية وعديدهم ثم تراجعت عن ذلك قوة

بعدم اشتراط البنية في مدلول هذا اللفظ وأما هو ادراك
للمسحوق او المبصر وقصوا بنفى الكلام لشبه ما في السمع
والبصر ولم يعقلوا صفة الكلام التي تقوم بالنفس فقصوا
بان القران مخلوق بدعة صرح السلف بخلافها وعظم ضرر
هذه البدعة ولقنها بعض الخلفاء عن بعض ائمتهم فحمل
عليها الناس وخالفهم ائمة الدين فاستباح بخلافهم ابشار
كثير منهم ودماءهم وكان ذلك سببا لانتهاض اهل السنة
بالادلة العقلية على هذه العقائد دفعا في صدور هذه البدع
(وقام) بذلك الشيخ ابو الحسن الاشعري امام المتكلمين
فتوسط بين الطرق ونفى التشبيه واثبت الصفات المعنوية
وقصر التنزيه على ما قصره عليه السلف وشهدت له الادلة
المخصصة لعمومه فاثبت الصفات الاربع المعنوية والسمع
والبصر والكلام القائم بالنفس بطريق العقل والنقل والرد على
المبتدعة في ذلك كله وتكلم معهم فيما مهدوه لهذه البدع
من القول بالصلاح والاصلاح والتحسين والتقيح وكمل العقائد
في البعثة واحوال المعاد والجنة والنار والثواب والعقاب
والحق بذلك الكلام في الامامة لما ظهر حينئذ من بدعة
الامامية في قولهم انها من عقائد الايمان وانها يجب على
النبي تعيينها والخروج عن العهدة فيها لمن هي له وكذلك
على الامة وقصارى امر الامامة انها قضية مصلحة اجماعية

أدريس وهم بقايا أهل البيت هنالك والساكنون ببيت
جدّهم أدريس ولهم السيادة على أهل المغرب كافة حسبما
نذكرهم عند ذكر الأدارسة أن شاء الله وهم بنو عمران بن محمد
ابن الحسن بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن علي بن
محمد بن يحيى بن إبراهيم ابن يحيى الجوطي والنقيب لهذا
العهد منهم محمد بن علي (1) بن محمد بن عمران
(ويلاحظ) بهذه المقالات الفاسدة والمذاهب الفايلة ما يتناوله
ضعفة الرأي من فقهاء المغرب من القدح في الإمام المهدي
صاحب دولة الموحّدين ونسبته إلى الشعوذة والتلبيس فيما أتاه
من القيام بالتوحيد الحقّ والنعي على أهل البغي قبله (2)
وتكذيبهم لجميع مدّعياته في ذلك حتى فيما يزعم
الموحّدون أتباعه انتسابه في أهل البيت وإنما حمل الفقهاء
على تكذيبه ما كمن في نفوسهم من حسده على شأنه
فأنهم لما (3) راوا من أنفسهم مناهضته في العلم والفتيا وفي
الدين بزعمهم ثم امتاز عنهم بأنه متبوع الرأي مسيوع القول
موطوء العقب نفسوا ذلك عليه وعضوا (4) منه بالقدح في مذاهبه
والتكذيب لهدّعياته وإيضا فكانوا يونسون من ملوك لمتونة
أعدائه تجلّة وكرامة لم تكن لهم من غيرهم لها كانوا عليه من

(1) Man. A. محمد.

(2) Man. A. مله.

(3) Man. B. دلوا.

(4) Man. A. et B. غصوا. Jelis غصوا.

المسلمين في الاساطيل لضعف الدول ونسيان عوائد البحر بكثرة العوايد البدوئة بالمغرب وانقطاع العوائد الاندلسية ورجع النصارى فيه الى دينهم المعروف من الدربة فيه والسهرة عليه والبصر باحواله وغلب الامم في لجه وعلى اعواده وصار المسلمون فيه كالاجانب الا قليلا من اهل البلاد الساحلية لهم الممران عليه لو وجدوا كثرة من الانصار والاعوان او قوة من الدول تستجيش لهم اعوانا وتوضح لهم في هذا الغرض مسلكا وبقيت الرتبة لهذا العهد في الدول المغربية محفوظة والرسم في معانة الاساطيل بالانشاء والركوب معهودا لما عساه تدعو اليه الحاجة من الاغراض السلطانية في البلاد البحرية والمسلمون يستهونون الريح على الكفر واهله فمن المشتهر بين اهل المغرب عن كتب الحدثن انه لا بد للمسلمين من الكثرة على النصرانية وافتتاح ما وراء البحر من بلاد الافرنجة وان ذلك يكون في الاساطيل والله ولي المومنين

فصل في التفاوت بين مراتب السيف والقلم في الدول

اعلم ان السيف والقلم كلاهما آلة لصاحب الدولة يستعين بها على امره الا ان الحاجة الى السيف في اول الدولة ما

ولا تلحق بالعقائد فلذلك الحقوها بمسائل هذا الفن وسهوا
مجموعه علم الكلام اما لما فيه من المناظرة على البدع وهى
كلام صرف وليست براجعة الى عمل واما لان سبب وضعه
والخوض فيه هو تنازعهم فى اثبات الكلام النفسانى وكثر
اتباع الشيخ ابى الحسن الاشعرى واقتفى طريقته من
بعده تلميذه كابن مجاهد وغيره واخذ عنهم القاضى ابو بكر
الباقلانى فتصدّر للإمامة فى طريقتهم وهذبها ووضع
المقدمات العقلية التى تتوقف عليها والادلة والانظار فى ذلك
مثل اثبات الجوهر الفرد والخلاء وان العرض لا يقوم بالعرض
وانه لا يبقى زمانين وامثال ذلك مما تتوقف عليه
ادلّتهم وجعل هذه القواعد تبعا للعقائد الايمانية فى وجوب
اعتقادها لتوقف تلك الادلة عليها وان بطلان الدليل يؤذن
ببطلان المدلول فكمملت هذه الطريقة وجاءت من احسن
الفنون النظرية والعلوم الدينية الا ان صور الادلة فيها بعض
الاحيان على غير الوجه الصناعى لسذاجة القوم ولان صناعة
المنطق التى تسبر بها الادلة وتعتبر بها الاقيسة لم تكن
حينئذ ظاهرة فى الملة ولو ظهر منها بعض الشئ لم ياخذ بها
المتكلمون لملاستها للعلوم الفلسفية المبينة لعقائد الشرع
بالجملة فكانت عندهم مهجورة لذلك (ثم) جاء بعد القاضى
ابى بكر من ائمة الاشعرية امام الحرمين ابو المعالى واملا

السذاجة وانتحال الديانة فكان لحملة (1) العلم بدولتهم مكان من الوجاهة ولا انتصاب للشورى كل فى بلدة (2) وعلى قدره فى قومه واصبحوا بذلك شيعة لهم وحربا لعدوهم ونقموا على المهدي ما جاء به من خلافهم والتشريب عليهم والمناصبه لهم تشييعا للمتونة وبغضا لدولتهم ومكان الرجل غير مكانهم وحاله (3) غير معتقداتهم وما ظنك برجل نقم على الدولة ما نقم من احوالهم وخالف اجتهاده فقهاوهم فنادى فى قومه ودعى الى جهادهم بنفسه فاقتلع الدولة من اصولها وجعل عاليها سافلها اعظم ما كانت قوة واشد شوكة واعز (4) انصارا وحامية وتساقطت فى ذلك من اتباعه نفوس لا يحصيها الا خالقها قد بايعوه على الهوت ووقوه بانفسهم من الهلكة وتقرّبوا الى الله باتلاف مهجهم فى اظهار تلك الدعوة والتعصب لتلك الكلمة حتى علت على الكلم وادالت بالعدوتين من الدول وهو بحاله من التقشّف والحصر والصبر على المكاره والتقلل من الدنيا حتى قبضه الله وليس على شئ عن الحظ والمتاع فى دنياه حتى الولد الذى ربّيا تجنح اليه النفوس ويخادع عن تمّيه فليت شعري ما الذى قصد بذلك ان لم يكن وجه الله وهو لم يحصل له حظ من

(1) Man. C. بحيلة.

(3) Man. C. على.

(2) Man. B. فى كل بلدة.

(4) Man. A et B. اغز.

دام اهلها في تمهيد امرهم اشد من الحاجة الى القلم اذ القلم في تلك الحال خادم فقط منفذ للحكم السلطاني والسيوف شريك في المعونة وكذلك في آخر الدولة حيث تضعف عصبيتها كما ذكرناه ويقل اهلها بها ينالهم من الهرم الذي قدمناه فتحتاج الدولة الى الاستظهار بآرباب السيوف ويقوى الحاجة اليهم في حماية الدولة والمدافعة عنها كما كان الشأن اول الامر في تمهيدها فتكون للسيوف مزية في الحالتين على القلم ويكون آرباب السيوف حينئذ اوسع جاها واكثر نعمة واسنى اقطاعا واما في وسط الدولة فيستغنى صاحبها بعض الشيء عن السيوف لانه قد تمهد امره ولم يبق همّه الا في تحصيل ثمرات الملك من الجباية والضبط ومباهاة الدول وتنفيذ الاحكام والقلم هو المعين له في ذلك فتعظم الحاجة الى تصريفه وتكون السيوف مهمة في مضاجع غهوها الا اذا نابت نائبة او دعييت الى سد فرجة وما سوى ذلك فلا حاجة اليها فيكون آرباب الاقلام في هذه الحالة اوسع جاها واعلى رتبة واعظم نعمة وثروة واقرب من السلطان مجلسا واكثر اليه ترددا وفي خلواته نجيا لانه حينئذ آلة التي بها يستظهر على تحصيل ثمرات ملكه والنظر في اعطافه وتثقيف اطرافه والمباهاة باحواله ويكون الوزراء حينئذ واهل السيوف مستغنى عنهم مبعدين عن ناظر السلطان

فى الطريقة كتاب الشامل واوسع القول فيه ثم لخصه فى كتاب الارشاد واتخذة الناس اماما لعقائدهم ثم انتشر من بعد ذلك علم المنطق فى الملة وقراه الناس وفرقوا بينه وبين العلوم الفلسفية بانه قانون ومعيار للدلة فقط تسبر به الادلة منها كما تسبر من سواها (ثم) نظروا فى تلك القواعد المقدمات فى فن الكلام للاقدمين فخالفوا الكثير منها بالبراهين التى ادّٰنهم الى ذلك وربما ان كثيرا منها مقتبس من كلام الفلاسفة فى الطبيعيات والالهيات فلما سبروها بمعيار المنطق رّدّٰهم الى ذلك فيها ولم يعتقدوا بطلان المدلول من بطلان دليله كما صار اليه القاضى فصارت هذه الطريقة فى مصطلحهم مباينة للطريقة الاولى وتسمى طريقة المتأخّرين وربما ادخلوا فيها الردّ على الفلاسفة فيما يخالفون فيه من العقائد الايمانية وجعلوهم من خصوم العقائد لتناسب الكثير من مذاهب المبتدعة ومذاهبهم (واول) من كتب فى طريقة الكلام على هذا المنحى الغزالى وتبعه الامام ابن الخطيب وجماعة قفوا اثرهم واعتمدوا تقليدهم ثم توغل المتأخّرون من بعدهم فى مخالطة كتب الفلسفة والتبس عليهم شأن موضوع فى العلمين فحسبوه فيها واحدا من اشتباه المسائل فيهما واعلم ان المتكلمين لها كانوا يستدلّون فى اكثر احوالهم فى الكائنات واحوالها على

الدنيا في عاجله ومع هذا فلو كان قصده غير صالح لما تمّ امره وانفسحت دعوته سنة الله التي قد خلت في عباده وأما انكارهم نسبه في اهل البيت فلا يعصده حجة لهم مع ان (1) ثبت انه ادّعاء وانتسب اليه فلا دليل يقوم على بطلانه لان الناس مصدّقون في انسابهم وان قالوا ان الرئاسة لا تكون على قوم في غير اهل جلدتهم كما هو الصحيح حسبها ياتي في الفصل الاول من هذا الكتاب والرجل قد رأس ساير المصامدة ودانوا (2) باتباعه والانقياد اليه والى عصابته من هرغه حتى تمّ امر الله في دعوته فاعلم ان هذا النسب الفاطمي لم يكن امر المهدى يتوقف عليه ولا اتبعه الناس لنسبه (3) وإنما كان اتباعهم له بعصبية الهرغية والمصمودية ومكانه منها ورسوخ شجرته فيها (4) وكان ذلك النسب الفاطمي خفياً قد درس عند الناس وبقي عنده وعند (5) عشيرته يتناقلونه بينهم فيكون النسب الاول كأنه انسلخ منه وليس جلدة هولاء وظهر (6) فيها فلا يضره الانتساب الاول في عصبية اذ هو مجهول (7) عند اهل العصاة ومثل هذا وقع كثيراً اذا كان النسب الاول خفياً وانظر قصة عرفة (8)

(1) Le M. A. omet. Man. C. مع انه يثبت. (5) Man. A. عنه.

(2) Man A. et B. ادانوا.

(6) Man. C. طرر.

(3) Man. C. بيسبه.

(7) Man. B. مجهول.

(4) Man. A. منها.

(8) Man. B. عرمجة.

حذرين على انفسهم من بؤادة وفى معنى ذلك ما كتب
به ابو مسلم للمنصور حين امره بالقدوم اما بعد فانه مما
حفظناه من وصايا الفرس اخوف ما يكون الوزراء اذا سكنت
الدهماء سنة الله فى عباده

فصل فى شارات الهلك والسلطان الخاصة به

اعلم ان للسلطان شارات واحوالا تقتضيها الالبهة والبذخ
فيختص بها ويتميز بانتحالها عن الرعية والبطانة وسائر
الروساء فى دولة فنذكر ما هو مشتهر منها بمبلغ المعرفة
وفوق كل ذى علم عليم (آلة) فمن شارات الهلك اتخاذ
آلة من نشر الالوية والرايات وقرع الطبول والنفخ فى الابواق
والقرون وقد ذكرنا ارسطو فى الكتاب المنسوب اليه فى
السياسة ان السر فى ذلك ارباب العدو فى الحرب فان
الاصوات الهائلة لها تأثير فى النفوس بالروعة ولعمري انه امر
وجدانى فى مواطن الحروب يجده كل احد من نفسه
وهذا السبب الذى ذكره ارسطو ان كان ذكره فهو صحيح
ببعض الاعتبارات واما الحق فى ذلك فهو ان النفس عند
سماع النغم او الاصوات يدركها الفرح والطرب بلا شك
فيصيب مزاج الروح نشوة يستسهل بها الصعب ويستमित
فى ذلك الوجه الذى هو فيه وهذا موجود حتى فى

وجود البارئ وصفاته وهو نوع استدلالهم غالبا فالجسم الطبيعي الذي ينظر فيه الفيلسوف في الطبيعيات هو بعض من هذه الكائنات الا ان نظره فيها مخالف لنظر المتكلم هو ينظر في الجسم من حيث يتحرك ويسكن والمتكلم ينظر فيه من حيث يدل على الفاعل وكذا نظر الفيلسوف في الالهيات انما هو نظر في الوجود المطلق وما يقتضيه لذاته ونظر المتكلم في الوجود من حيث يدل على الوجود وبالجمله فهو موضوع علم الكلام عند اهله انما هو العقائد الاسلاميه (1) بعد فرضها صحيحة من الشرع من حيث يمكن ان يستدل عليها بالادلة العقلية فتدفع البدع وتزال الشكوك والشبه عن تلك العقائد واذا تأملت حال الفن في حدوده وكيف تدرج كلام الناس فيه صدرا بعد صدر وكلهم يفرض العقائد صحيحة ويستنهض الحجج والادلة علمت حينئذ صحة ما قررناه لك في موضوع الفن وانه لا يعدوه ولقد اختلطت الطريقتان عند هؤلاء المتأخرين والتبس مسائل الكلام بمسائل الفلسفة بحيث لا يميز احد الفئتين من الآخر ولا يحصل طالبه عليه من كتبهم كما فعله البيضاوي في الطوالع ومن جاء بعده من علماء العجم في جميع تواليفهم الا ان هذه الطريقة قد يعنى بها بعض طلبة العلم للاطلاع على المذاهب

(1) Man. C. et D. الايهاتية.

وجرير في رياسة بجيلة (١) وكيف كان عرجة من الازد
ولبس جلدة بجيلة حتى تنازع مع جرير رياستهم عند عمر
رضى الله عنه كما هو مذكور تتفهم منه وجه الحق والله
الهادي الى الصواب (وقد) كدنا ان نخرج عن غرض الكتاب
بالاطناب في هذه الهغالط فقد زلت اقدام كثير من الاثبات
والمؤرخين الحفاظ في مثل هذه الاحاديث والآراء وعلقت
بافكارهم ولقنها عنهم الكافة من ضعفة النظر والغفلة عن
القياس ولقنوها هم ايضا كذلك من غير بحث ولا روية (٢)
واندرجت في محفوظاتهم حتى صار فن التاريخ واهيا مختلطا
وناظره مرتبكا وعد من مناحي العامة فاذن يحتاج صاحب
هذا الفن الى العلم بقواعد السياسة وطبايع الموجودات واختلاف
الامم والبقاع والاعصار في السير والاخلاق والعوايد والنحل
والمذاهب وسائر الاحوال والاحاطة بالحاضر من ذلك
ومماثلة ما بينه وبين الغايب من الوفاق او بون ما بينهما
من الخلاف وتعليل المتفق منه والمختلف والقيام على اصول
الدول والهلل ومبادئ ظهورها واسباب حدوثها ودواعي كونها
واحوال القايمين بها واخبارهم حتى يكون مستوعبا لاسباب
كل حادث واقفا على اصل كل خبر وحينئذ يعرض خبرة
المنقول على ما عنده من القواعد والاصول فان وافقها وجرى

(١) Man. A. بجيلة.

(٢) Man. A. رواية.

الحيوانات العجم فانفعال الابل بالحداء والخيل بالصفير والصريخ كما علمت ويزيد ذلك تأكيداً اذا كانت الاصوات متناسبة كما فى الغنا وانت تعلم ما يحدث لسامعه من مثل هذا الهعنى ولاجل ذلك يتخذ العجم فى مواطن حروبهم آلات الموسيقى لا طبلا ولا بوقاً فيحرق المغنون بالسلطان فى موكبه بالآلهم ويغنون فيحركون نفوس الشجعان بطربهم الى الاستماتة ولقد رأينا فى حروب العرب المنشد يتغنى اسام الموكب بالشعر ويطرب فتجيش همم الابطال بما فيها ويسارعون الى محال الحروب وينبعث كل قرن الى قرنه وكذلك زناتة من امم المغرب يتقدم الشاعر عندهم امام الصفوف ويتغنى فيحرك بغناؤه الجبال الرواسى ويبعث على الاستماتة من لا يظن بها ويسمون ذلك الغناء تازصواكايت (1) واصله كله فرح يحدث فى النفس فتنبعث عنه الشجاعة كما تنبعث عن نشوة الخمر بما حدث عنها من الفرح والله اعلم (واما تكثير الرايات) وتلوينها واطالتها فالقصد به التهويل لا اكثر وربما يحدث فى النفوس من التهويل زيادة فى الاقدام واحوال النفوس وتلوناتها غريبة والله الخلاق العليم (ثم) ان الهلوكت والدول يختلفون فى اتخاذ هذه الشارات فمن اكثر ومقلل بحسب اتساع الدولة

(1) Man. C. فارصواكايت.

والاغراق في معرفة الحجاج لوفور ذلك فيها وأما محاذاة
طريقة السلف بعقائد علم الكلام فإنما هو في الطريقة القديمة
للمتكلمين وأصلها كتاب الارشاد وما حذا حذوه ومن أراد
ادخال الرد على الفلاسفة في عقائده فعليه بكتب الغزالي
والامام ابن الخطيب فإنها وإن وقع فيها مخالفة الاصطلاح
القديم فليس فيها من الاختلاط في المسائل والالتباس في
الموضوع ما في طريقة هؤلاء المتأخرين من بعدهم وعلى
الجملة فينبغي أن تعلم أن هذا العلم الذي هو علم الكلام
غير ضروري لهذا العهد على طالب العلم إذ الهلحلة
والمبتدعة قد انقرضوا والأئمة من أهل السنة كفونا شأنهم
فيما دونوا وكتبوا والأدلة العقلية إنما احتيج إليها لما دافعوا
ونصروا وأما الآن فلم يبق منها إلا كلام ينزه الباري عن
الكثير من إيهاماته وإطلاقاته ولقد سأل الجنيد عن قوم مرّ بهم
من المتكلمين فيفصون فيه فقال ما هؤلاء فقيل قوم ينزهون
الله بالأدلة عن صفات الحدوث وسمات النقص فقال نفى
الغيب حيث يستحيل الغيب عيب لكن فائدته في آحاد
الناس وطلبة العلم فائدة معتبرة إذ لا يحسن بحامل السنة
الجهل بالحجاج النظرية على عقائدها والله وى
المؤمنين

على مقتضاها كان صحيحا ولا زيفه واستغنى عنه وما استكبر
 القدماء علم التاريخ الا لذلك حتى انتحل الطبرى والبخارى
 وابن اسحق من قبلهما وامثالهم من علماء الامّة وقد ذهل (١)
 الكثير عن هذا السر فيه حتى صار انتحاله مجهولة واستخف
 العوام ومن لا رسوخ له فى المعارف مطالعته وحمله والنحوض
 فيه والتطفل عليه فاختلط المرعى بالهمل واللباب بالقشر
 والصادق بالكاذب والى الله عاقبة الامور (ومن الغلط الخفى
 فى التاريخ) الذهول عن تبدل الاحوال فى الامم والاجيال
 بتبدل الاعصار ومرور الايام وهو داء دوى وشديد الخفاء اذ
 لا يقع الا بعد احقاب متطاولة فلا يكاد يتفطن له الا الاحاد من
 اهل الخليفة وذلك ان احوال العالم والامم وعوايدهم ونحلهم
 لا تدوم على وتيرة واحدة ومنهاج مستقر انما هو اختلاف على
 الايام والازمنة وانتقال من حال الى حال وكما يكون ذلك فى
 الاشخاص والاقوات والامصار فكذلك يقع فى الآفاق
 والاقطار والازمنة والدول سنة الله التى قد خلت فى عبادة
 وقد كانت فى العالم امم الفرس الاولى والسريانيون والنبط
 والשבاعة وبنو اسرائيل والقبط وكانوا على احوال خاصة بهم فى
 دولهم وممالكهم وسياستهم وصناعاتهم ولغاتهم واصطلاحاتهم
 وسائر مشاركاتهم مع ابناء جنسهم واحوال اعتمادهم للعالم

(١) Man. A. et B. دخل

وعظمها (فاما) الرايات فانها شعار الحروب مذ عهد الخليفة
ولم تنزل الا مم تعقدها فى مواطن الحروب والغزوات ولعهد
النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعده من الخلفاء (واما قرع
الطبول) والنفخ فى الابواق فكان المسلمون لاول الملّة
مشجافين عنه تنزّها عن غلظة الهلك ورفضا لاحواله واحتقارا
لابهته الشئ ليست من الحقّ فى شئ حتى اذا انقلبت
الخلافة ملكا وتجبججوا زهرة الدنيا ونعيمها ولا بسهم الموالى
من الفرس والروم اهل الدول السالفة واروهم ما كان اولئك
يستحلونه من مذاهب البذخ والترف فكان مما استحسنوه
اتخاذ الآلة فاتخذوها واذنوا لعمّالهم فى اتّخاذها تنويها
بالملك واهله فكثيرا ما كان العامل صاحب الثغر او قائد
الجيش يعقد له الخليفة من العباسيين او العبيديّين لواء
ويخرج الى بعثه او عمله من دار الخليفة او داره فى موكب
من اصحاب الرايات والآلة فلا تميّز بين موكب العامل
والخليفة الا بكثرة الآلوية او قلّتها او بما اختصّ به الخليفة
من الالوان لرايته كالسواد فى رايات بنى العباس فان
راياتهم كانت سودا حزنا على شهدائهم من بنى هاشم ونعيا
على بنى امية فى قتلهم ولذلك سمو المسودة (ولما)
افترق امر الهاشميين وخرج الطالبيون على العباسيين فى
كل جهة وعصر ذهبوا الى مخالفتهم فى ذلك فاتخذوا

فصل فى كشف الغطاء عن المتشابه من الكتاب
والسنة وما حدث لاجل ذلك من طوائف السنية
والمبتدعة فى الاعتقادات

اعلم ان الله سبحانه بعث الينا نبينا محمدا صلعم يدعوننا الى
النجاة والفوز بالنعيم وانزل عليه الكتاب الكريم باللسان
العربى المبين يخاطبنا فيه بالتكاليف المفصية بنا الى ذلك
وكان فى خلال هذا الخطاب ومن ضروراته ذكر صفاته
سبحانه واسماؤه ليعرفنا بذاته وذكر الروح المتعلقة بنا وذكر
الوحى والملائكة الوسائط بينه وبين رسله الينا وذكر لنا
يوم البعث وانذاراته ولم يعين لنا الوقت فى شئ منها
وثبت فى هذا القرآن الكريم حروف من الهجاء مقطعة فى
اوائل بعض سورة لا سبيل لنا الى فهم المراد بها وسمى
هذه الانواع كلها من الكتاب متشابه وذم على اتباعها فقال
تعالى هو الذى انزل عليك الكتاب منه ايات محكمات
هنّ ام الكتاب واخر متشابهات فاما الذين فى قلوبهم
زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم
تأويله الا الله والراسخون فى العلم يقولون امنا به كل من
عند ربنا وما يذكر الا اولوالالباب وحمل العلماء من سلف
الصحابة والتابعين هذه الآية على ان المحكمات هى

تشهد بها آثارهم ثم جاء من بعدهم الفرس الثانية والروم والعرب
والفرجة فتبدلت تلك (1) الاحوال وانقلبت بها العوايد الى
ما يجانسها ويشابهها والى ما يباينها ويباعدها ثم جاء
الاسلام بدولة مضر فانقلبت تلك الاحوال اجمع انقلاباً
اخرى وصارت الى ما اكثره متعارف لهذا العهد ياخذ
الخلف عن السلف ثم درست دولة العرب وایامهم وذهب
الاسلاف الذين شيّدوا عزهم (2) ومهدوا ملكهم وصار الامر
فى ايدى سواهم من العجم مثل الترك بالمشرق والبربر
بالمغرب والافرنجة بالشمال فذهبت بذهابهم امم وانقلبت
احوال وعوايد نسي شأنها واغفل امرها والسبب الشائع فى
تبدل الاحوال والعوايد ان عوايد كل جيل تابعة لعوايد سلطانه
كما يقال فى الامثال الحكمية الناس على دين الملك واهل
الملك والسلطان اذا استولوا على الدولة والامر فلا بد وان
ينزعوا الى عوايد من قبلهم وياخذون الكثير منها ولا يغفلون
عوايد جيلهم مع ذلك فيقع فى عوايد الدولة بعض المخالفة
لعوايد الجيل الاول فاذا جاءت دولة اخرى من بعدهم
ومزجت من عوايدهم وعوايدها خالفت ايضا بعض الشئ
وكانت الاولى اشدّ مخالفة ثم لا يزال التدرّج فى المخالفة
حتى ينتهى الى المباينة بالجملة فما دامت الامم والاجيال

(1) Man. A. كل.
TOME I.

(2) Man. A. عزهم.

الرايات بيضا وسموا المبيضة لذلك سائر ايام العبيديين
ومن خرج من الطالبيين فى ذلك العهد بالمشرق كالداعى
بطبرستان وداعى صعدة او من دعى الى بدعة الرافضة من
غيرهم كالقرامطة (ولها) نزع المامون عن لبس السواد وشعاره
فى دولته عدل الى لون الخضرة فجعل راياته خضرا واما
الاستكثار منها فلا ينتهى الى حد وقد كانت آلة العبيديين
لما خرج العزيز نزار الى فتح الشام خمسمائة من البنود
وخمسمائة من الابواق (واما) ملوك البربر بالمغرب من
صنهاجة وغيرهم فلم يختصوا بلون واحد بل وشعوا بالذهب
واتخذوها من الحرير الخالص ملونة واستهروا على الاذن فيها
لعمالهم حتى اذا جاءت دولة الموحدين ومن بعدهم من
زناة فقصروا الآلة من الطبول والبنود على السلطان وحظروها
على من سواه من عماله وجعلوها موكبا خاصا يتبع اثر
السلطان فى مسيره يسمى الساقة وهم فيه بين مكثر
ومقلل باختلاف مذاهب الدول فى ذلك فمنهم من يقتصر
على سبع من العدد تترك بالسبعة كما هو فى دولة الموحدين
وبنى الاحمر بالاندلس ومنهم من يبلغ العشرة والعشرين
كما هو عند زناة وقد بلغت ايام السلطان ابي الحسن فيما
ادر كناه مائة من الطبول ومائة من البنود ملونة بالحرير
منسوجة بالذهب ما بين كبير وصغير وياذنون للولاة والعمال

المبينات الثابتة الاحكام ولذا قال الفقهاء فى اصطلاحهم المحكم المتّضح المعنى واما التشابهات فلهم فيها عبارات فقيـل هى التى تفتقر الى نظر وتفسير يصحح معناها لتعارضها مع آية اخرى او مع العقل فتخفى دلالتها وتشتبه وعلى هذا قال ابن عباس المتشابه يؤمن به ولا يعمل به وقال مجاهد وعكرمة كلما سوى آيات الاحكام والقصص متشابه وعليه القاضى ابو بكر وامام الحرمين وقال الثورى والشعبى وجماعة من علماء السلف المتشابه ما لم يكن سبيل الى علمه كشرط الساعة واوقات الانذارات وحروف الهجاء فى اوائل السور وقوله فى الآية هنّ ام الكتاب اى معظمه وغالبه والمتشابه اقله وقد يرد الى المحكم ثم ذمّ المتبعين للمتشابه بالتأويل او بحملها على معانى لا تفهم منها فى لسان العرب الذى خوطبنا به وسماهم اهل زيغ اى ميل عن الحق من الكفار والزنادقة وجهلة اهل البدع وان فعلهم ذلك قصد الفتنة التى هى الشرك او اللبس على المؤمنين او قصدا لتأويلها بما يشتهونه فيقتدون به فى بدعتهم ثم اخبر سـجانه بانه استأثر بتأويلها ولا يعلمه الا هو فقال وما يعلم تأويله الا الله ثم ائـنى على العلماء بالايمان بها فقط فقال والراسخون فى العلم يقولون آمنا به ولهذا جعل السلف والراسخون مستأنفا ورجّحوه على العطف لأنّ الايمان بالغيب

تتعاقب في الملك والسلطان لا تزال المخالفة في العوايد والاحوال واقعة والقياس والمحاكاة للانسان طبيعة معروفة ومن الغلط غير مأمونة تخرجه مع الذهول والغلط عن قصده وتعرج به عن مراده (1) فربما يسمع السامع كثيرا من اخبار الماضين ولا يتفطن لما وقع من تغير الاحوال وانتقلاها فيجريها لاول وهلة مع ما عرف ويقيسها بما شهد وقد يكون الفرق بينهما كثيرا فيقع في مهواة من الغلط (فمن هذا الباب) ما ينقله المؤرخون من احوال الحجاج وان اباة كان من المعلمين مع ان التعليم لهذا العهد من جملة الصنایع المعاشية البعيدة من اعتزاز اهل العصبية (2) والمعلم مستضعف مستكين منقطع الجذم (3) فيتشوف الكثير من المستضعفين اهل الحرف والصنایع المعاشية الى نيل الرتب التي ليسوا لها باهل ويعدونها من المكنات لهم فتذهب بهم وساوس المطامع وربما انقطع حبلها من ايديهم فسقطوا في مهواة الهلكة والتلف ولا يعلمون استحالتها في حقهم وانهم اهل حرف وصنایع للمعاش وان التعليم صدر الاسلام والدولتين لم يكن كذلك ولم يكن العلم بالجملة صناعة انما كان نقلا لما سمع من الشارع وتعلما لما جهل من الدين على جهة البلاغ فكان اهل الانساب والعصبية الذين قاموا بالملة هم الذين يعلمون

(1) Man. B. الامر الآ.

(2) Man. A. العصبية.

(3) Man B. الخدم.

والقوَاد في اتّخاذ راية واحدة صغيرة من الكتان بيضاء وطبل صغير ايام الحرب لا يتجاوزون ذلك (واما) دولة الترك لهذا العهد بالمشرق فيستخذون اولا راية واحدة عظيمة وفي راسها خصلة كبيرة من الشعر ويسمونها الجاليس (1) والجتر ومع العسكر على عهده ثم على راس السلطان راية اخرى تسمى العصاة والشطفة وهي شعار السلطان عندهم ثم تتعدّد الرايات ويسهونها السناجق واحدا سنجق وهو الراية بلسانهم واما الطبول فيبالغون في الاستكثار منها ويسهونها الكوسات ويبسجون لكل امير او قائد عسكر ان يتخذ من ذلك ما شاء الا العصاة فانه خاص بالسلطان (واما) الجلالقة لهذا العهد من امم الافرنجة بالاندلس فاكثر شأنهم اتّخاذ الالوية القليلة ذاهبة في الجوّ صُعدا ومعها قرع الاوتار من الطنابير ونفخ الغيطات يذهبون فيها مذهب الغناء وطريقه في مواطن حروبهم هكذا بلغنا عنهم وعن ورائهم من ملوك العجم وفي خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم ايات للعالمين (السريين) واما السرير والمنبر والتخت والكرسى وهو اعواد منصوبة او ارائك منصدة لجلوس السلطان عليها مرتفعا عن اهل مجلسه ان يساويهم في الصعيد (2) ولم يزل ذلك من سنن الهلك قبل الاسلام وفي دول العجم

(1) Man. C. et D. الشالش. Man. B. الجاليس. (2) Man. A. et B. الصعد.

أبلغ في الثناء ومع عطفه أنّما يكون إيماننا بالشاهد لأنهم يعلمون التأويل حينئذ فلا يكون غيبا ويعصد ذلك قوله كل من عند ربنا ويدل على أنّ التأويل فيها غير معلوم للبشر أنّ الألفاظ اللغوية أنّما يفهم منها المعاني التي وضعها العرب لها فإذا استحال اسناد الخبر إلى مخبر عنه جهلنا بمدلول الكلام حينئذ وإن جاءنا من عند الله فوضنا علمه إليه ولا نشغل أنفسنا بمدلول نلتمسه فلا سبيل لنا إلى ذلك وقد قالت عائشة رضي الله عنها إذا رأيتم الذين يجادلون في القرآن فهم الذين عني الله فاحذروهم هذا مذهب السلف في الآيات المتشابهة وجاء في السنّة الفاظ مثل ذلك محلها عندهم محمل الآيات لأن المنبع (١) ولحد وإذا تقررت أصناف التشابهات على ما قلناه فلنرجع إلى اختلاف الناس فيها فأمّا ما يرجع منها على ما ذكرناه إلى الساعة وأشراتها وأوقات الانذارات وعدد الزبانية وأمثال ذلك فليس هذا والله أعلم من المتشابه لأنه لم يرد فيه لفظ محمل ولا غيره وإنّما هي أزمنة لحادثات استأثر الله بعلمها بنصّه (٢) في كتابه وعلى لسان نبيه وقال أنّها عليها عند الله والعجب من عدّها من المتشابه (واما) الحروف المقطّعة أوائل السور فحقيقته حروف الهجاء وليس ببعيد أن تكون مرادة

(١) Man. B. المتبع.

(٢) Man. B. بنعته.

كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم على معنى التبليغ
الخبرى لا على وجه التعليم الصناعى اذ هو كتابهم المنزل على
الرسول منهم وبه هدايتهم والاسلام دينهم قاتلوا عليه قتلوا
واختصوا به من بين الامم وشرفوا فيحرصون (1) على تعليم
ذلك وتفهمه للامة لاتصدهم عنه لايمة الكبر ولا يزعمهم (2)
عاذل الانفة ويشهد لذلك بعث النبي صلى الله عليه وسلم
كبار اصحابه مع وفود العرب يعلمونهم حدود الاسلام وما
جاء به من شرايع الدين بعث فى ذلك من اصحابه
العشرة (3) فمن بعدهم فلما استقر الاسلام ووشجت عروق
المة حتى تناولها الامم البعيدة من ايدى اهلها واستحالت
بمرور الايام احوالها وكثر استنباط الاحكام الشرعية من النصوص
لتعدد الوقايح وتلاحقها فاحتاج الى قانون يحفظه من الخطا
وصار العلم ملكة تحتاج الى التعلم فاصبح من جملة الصنایع
والحرف كما ياتى ذكره فى فصل العلم والتعليم واشتغل
اهل العصبية بالقيام بالملك والسلطان فدفع للعلم من قام
به من سواهم واصبح حرفة الهعاش وشمخت (4) انوف
المترفين واهل السلطان عن التصدى للتعليم واختص انتحاله
بالستضعفين وصار منتحله محقرا عند اهل العصبية والملك

(1) Man. A. فبصرحون.

(3) Man. B. الغرلا.

(2) Man. A. et B. يزعمهم; man. C. يزعمهم.

(4) Man. A. سخرة.

وقد كانوا يجلسون على اسرة الذهب (وكان) لسليمان بن داود صلوات الله وسلامه عليه سرير من عاج مغشى بالذهب لا انه لا تاخذ به الدول الا بعد الاستفحال والشرف شأن الابهة كلها كما قلناه واما في اول الدولة عند البداوة فلا يتشوفون اليه (واول) من اتخذه في الاسلام معاوية واستاذن الناس فيه وقال لهم انى قد بدنت فاذنوا له فاتخذه واتبعه الهلوكت الاسلاميون فيه وصار من منازع الابهة ولقد كان عمرو بن العاص بمصر يجلس في قصره على الارض مع العرب ويأتيه الهقوقس الى قصره ومعه سرير من الذهب محمول على الايدى لجلوسه شأن الملوك فيجلس عليه وهم امامه ولا يغيرون عليه وفاء له بها اعتقد معهم من الذمة واطراحا لابهة الملك (ثم) كان بعد ذلك لبنى العباس والعبيديين وسائر ملوك الاسلام شرقا وغربا من الاسرة والنبابر والتخوت ما عفا عن الاكاسرة والقياصرة والله مقلب الليل والنهار (السكة) وهى الختم على الدنانير والدراهم المتعامل بها بين الناس بطابع حديد تنقش فيه صور او كلمات مقلوبة ويضرب بها على الدنانير او الدراهم فيخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة بعد ان يعتبر عيار النقد من ذلك الجنس في خلوصه بالسبك مرة بعد اخرى وبعد تقدير اشخاص الدنانير والدراهم بوزن معين

وقد قال الزمخشري فيها اشارة الى بعد الغاية في الاعجاز لان القرآن المنزل مؤلف منها والبشر فيها سواء والتفاوت موجود في دلالتها بعد التأليف وان عدل عن هذا الوجه الذى يتضمن الدلالة على الحقيقة فانما يكون بنقل صحيح كقولهم في طه انه نداء من طاهر وهادى وامثال ذلك والنقل الصحيح متعذر فيجئ التشابه فيها من هذا الوجه واما السوحى والهلاثكة والروح والجن فاشتباها من خفاء دلالتها الحقيقية لآنها غير متعارفة فجاء التشابه فيها من اجل ذلك وقد الحق بعض الناس بها كل ما فى معناها من احوال القيامة والجنة والنار والدجال والفتن والشروط وما هو بخلاف العوائد المألوفة وهو غير بعيد الا ان الجمهور لا يوافقونهم عليه وسيما المتكلمون فقد عتبنوا محاملها على ما تراه فى كتبهم ولم يبق من التشابه الا الصفات التى وصف الله بها نفسه فى كتابه وعلى لسان نبيه مّا يوهم ظاهره نقضا او تعجيزا وقد اختلف الناس فى هذه الظواهر من بعد السلف الذين قررنا مذهبهم وتنازعوا وتطرقت البدع الى العقائد فلنشير الى بيان مذاهبهم واينار الصحيح منها على الفاسد فنقول وما توفيقى الا بالله اعلم ان الله سبحانه وصف نفسه فى كتابه بأنه عالم قادر مرید حتى سميع بصير متكلم جليل كريم جواد منعم عزيز عظيم وكذا

والحجاج بن يوسف كان أبوه من سادات ثقيف وأشرفهم
ومكانهم من عصبية العرب ومناهضة قريش في الشرف ما
علمت (1) ولم يكن تعليقه للقران على ما هو الامر عليه لهذا
العهد من انه حرفة للمعاش وإنما كان على ما وصفناه من
الامر الاول في الاسلام (ومن هذا الباب) ما يتوهمه المتصفحون
لكتب التاريخ اذا سمعوا احوال القضاة وما كانوا عليه من
الرياسة في الحروب وقود العساكر فتترامى بهم وساوس
الهمم الى مثل تلك الرتب يحسبون ان الشأن في خطة
القضاة لهذا العهد على ما كان عليه من قبل ويظنون بآبى
ابى عامر حاجب هشام الهستبد عليه وابن عباد من ملوك
الطوائف باشبيلية اذا سمعوا ان آباهم كانوا قضاة انهم مثل
القضاة لهذا العهد ولا يتفطنون لما وقع في رتبة القضاة من
مخالفة العوايد كما نبينه في فصل القضاة من الكتاب الاول
وابن ابى عامر وابن عباد كانا من قبائل العرب القايمين
بالدولة الاموية بالاندلس واهل عصبيتها وكان مكانهم فيها
معلوما ولم يكن نيلهم لما نالوه من الرياسة والملك بخطة
القضاة كما هي لهذا العهد بل انما كان القضاة في الامر
القديم لاهل العصبية من قبيل الدولة ومواليها كما هي
الوزارة لعهدنا بالغرب وانظر خروجهم بالعساكر في

(1) Le man. A. ajoute ما.

يصطاح عليه فيكون التعامل بها عددا وان تقدر اشخاصها يكون التعامل بها وزنا ولفظ السكة كان اسما للطابع وهى الحديدية المتخذة لذلك ثم نقل الى اثرها وهى النقوش الماثلة على الدنانير والدرهم ثم نقل الى القيام على ذلك والنظر فى استيفاء حاجاته وشروطه وهى الوظيفة فصار علما عليها فى عرف الدول وهى وظيفة ضرورية للملك اذ بها يتميز الخالص من الهرج بين الناس فى النقود عند المعاملات ويشقون فى سلامتها من الغش بختم السلطان عليها بتلك النقوش المعروفة (وكان) ملوك العجم يتخذونها وينقشون فيها تماثيل تكون مخصوصة بها مثل تمثال السلطان لعهدها او تمثال حصن او حيوان او مصنوع او غير ذلك ولم يزل هذا الشأن عند العجم الى آخر امرهم (ولما) جاء الاسلام اغفل ذلك لسذاجة الدين وبداءة العرب وكانوا يتعاملون بالذهب والفضة وزنا وكانت دنانير الفرس ودرهمهم بين ايديهم يردونها فى معاملتهم الى الوزن ويتصارفون بها بينهم الى ان تفاحش الغش فى الدنانير والدرهم لغفلة الدولة عن ذلك وامر عبد الملك الحجاج على ما نقل سعيد بن المسيب وابو الزناد ف ضرب الدرهم وميز المغشوش من الخالص وذلك سنة اربع وسبعين وقال المدائنى سنة خمس وسبعين ثم امر بضربها فى سائر

اثبت لنفسه اليدين والعينين والوجه والقدم واللسان الى غير ذلك من الصفات فمنها ما يقتضى صحة الوهية مثل العلم والقدرة والارادة ثم الحياة التى هى شرط جميعها ومنها ما هى صفة كمال كالسمع والبصر والكلام ومنها ما يوهم النقص كالاستواء والنزول والمجئ وكالوجه واليدين والعينين التى هى صفات المحدثات ثم اخبر الشارع انا نرى ربنا يوم القيامة كالقمر ليلة البدر لا نضام فى رويته كما ثبت فى الصحيح فاما السلف من الصحابة والتابعين فاثبتوا له صفات الالهوية والكمال وفوضوا اليه ما يوهم النقص ساكتين عن مدلوله ثم اختلف الناس من بعدهم وجاء المعتزلة فاثبتوا هذه الصفات احكاما ذهنية مجردة ولم يثبتوا صفة تقوم بذاته وسموا ذلك توحيدا وجعلوا الانسان خالقاً لافعاله ولا تتعلق بها قدرة الله تعالى سيما الشرور والمعاصي منها اذ يمتنع على الحكيم فعلها وجعلوا مراعات الاصلح للعباد واجبة عليه وسموا ذلك عدلاً بعد ان كانوا اولاً يقولون بنفى القدر وان الامر كله مستأنف بعلم حادث وقدرة واردة كذلك كما ورد فى الصحيح وان عبد الله بن عمر تبرأ من معبد الجهنى واصحابه القائلين بذلك وانتهى نفى القدر الى واصل بن عطا الغزالي منهم تلميذ الحسن البصرى لعهد عبد الملك بن مروان ثم اخرا الى معير

الصوايف وتقليدهم عظيم الامور التي لا تقلد الا لمن له الغنا فيها بالعصبية فيغلط السامع في ذلك ويحمل الاحوال الى غير ما هي واكثر ما يقع في هذا الغلط ضعف البصائر اهل الاندلس لهذا العهد لفقدان العصبية في مواطنهم منذ اعصار بعيدة لفناء العرب ودولتهم بها وخروجهم عن ملكة اهل العصبية من البربر فبقيت انسابهم العربية محفوظة والذريعة الى العز من العصبية والتناصر مفقودة بل صاروا من جملة الرعايا المتخاذلين الذين تعبدتهم القهر ورثموا للمذلة (1) يحسبون ان انسابهم مع مخالطة الدولة هي التي يكون بها الغلب والتحكم فتجد اهل الحرف منهم والصنایع متصدّين لذلك ساعين في نيّله فاما (2) من باشر احوال القبائل والعصبية ودولهم بالعدوة الهجرية وكيف يكون التغلب بين الامم والعشائر فقل ما يغلطون في ذلك او (3) يخطئون في اعتباره (ومن هذا الباب) ايضا ما يسلكه المؤرخون عند ذكر الدول ونسق ملوكهم فيذكرون اسمه ونسبه وامه واباه ونسائه ولقبه وخاتمه وقاضيه وحاجبه ووزيره كل ذلك تقليدا لمؤرخي الدولتين من غير تفطن لسقاصدهم والمؤرخون لذلك العهد كانوا يضعون (4) تواريخهم لاهل

(1) Man. B. للمزلة.

(3) Man. A. ام.

(2) Man. A. فيها.

(4) Man. B. يصنعون.

النواحي سنة ست وسبعين وكتب عليها الله أحد الله الصمد (ثم) ولي ابن هبيرة العراق أيام يزيد بن عبد الملك فجود السكة ثم بالغ خالد القسري في تجويدها ثم يوسف بن عمر بعده وقيل أول من ضرب الدنانير والدراهم مصعب بن الزبير في العراق سنة سبعين بامر أخيه عبد الله لما ولي بالحجاز وكتب عليها في أحد الوجهين بركة وفي الآخر اسم الله ثم غيرها الحجاج بعد ذلك بسنة وكتب عليها باسم الله الحجاج وقدروا وزنها على ما كانت استقرت أيام عمر وذلك أن الدرهم كان وزنه في أول الإسلام ستة دنانير والمثقال وزنه درهم وثلاثة أسباع الدرهم فيكون عشرة دراهم بسبعة مثاقيل وكان السبب في ذلك أن أوزان الدراهم أيام الفرس كانت مختلفة وكان منها على وزن الميثقال عشرون قيراطا ومنها اثنا عشر ومنها عشرة فلما احتيج إلى تقديره في الزكاة أخذ الوسط من الثلاثة وذلك أربعة عشر قيراطا فكان الميثقال درهما وثلاثة أسباع درهم وقيل أن الدراهم كان منها البغلي بثمانية دنانق والطبري أربعة دنانق والمغربى ثلاثة دنانق واليمنى دنانق فامر عمر رضى الله عنه أن ينظر الأغلب في التعامل فكان البغلي والطبري وهما اثنا عشر دنانقا فكان الدرهم ستة دنانق وإن زدت ثلاثة أسباعه كان مثقالا وإذا نقصت ثلاثة أعشار الميثقال كان درهما

السلمى ورجعوا عن القول به وكان منهم ابو الهذيل العلاف وهو شيخ المعتزلة اخذ الطريقة عن عثمان بن خالد الطويل عن واصل وكان من نفاة القدر واتبع رأى الفلاسفة فى نفى الصفات الوجودية لظهور مذاهبهم يومئذ ثم جاء ابراهيم النظام وقال بالقدر واتبعوه وطالع كتب الفلاسفة وشدد فى نفى الصفات وقرر قواعد الاعتزال ثم جاء الجاحظ والكعبى الجبائى وكانت طريقته تسمى علم الكلام اما لما فيها من الحجاج والجدال وهو الذى يسهى كلاما واما ان اصل طريقته نفى صفة الكلام فلهذا كان الشافعى يقول حقهم ان يضربوا بالجريد ويطاف بهم وقرر هؤلاء طريقتهم واثبتوا منها وردوا الى ان ظهر الشيخ ابو الحسن الاشعرى وناظر بعض مشيختهم فى مسائل الصلاح والاصلاح فرفض طريقتهم وكان على رأى عبد الله بن سعيد ابن كلاب وابى العباس القلانسى والحرث بن اسد المحاسبى من اتباع السلف وعلى طريقة السنة فائدة مقالاتهم بالحجج الكلامية واثبت الصفات القائمة بذات الله تعالى من العلم والقدرة والارادة التى يتم بها دليل التمانع وتصح المعجزات للانبياء وكان من مذهبهم اثبات الكلام والسمع والبصر لانها وان اوهم ظاهرها النقص بالصوت والحرف الجسمانيين فقد وجد للكلام عند العرب مدلول اخر غير الحروف والصوت وهو

الدولة وابناوهم متشوّفون الى سير سلفهم ومعرفة احوالهم ليقتفوا آثارهم وينسجوا على منوالهم حتى فى اصطناع الرجال من خلف دولتهم وتقليد الخطط والمراتب لابناء صنائعهم وذويهم والقضاة ايضا كانوا من اهل عصبية الدولة فى عداد الوزراء كما ذكرناه لك فيحتاجون الى ذكر ذلك كله واما حين تباينت الدول وتباعد ما بين العصور ووقف الغرض على معرفة الملوك بانفسهم خاصة ونسب الدول بعضها من بعض فى قوتها وغلبها ومن كان يناهضها من الاعم او يقصر عنها فما الفائدة للمصنّف لهذا العهد فى ذكر الابناء والنساء ونقش الخاتم واللقب والقاضى والوزير والحاجب من دولة قديمة لا يعرف فيها اصولهم ولا انسابهم ولا مقامانهم انما حملهم على ذلك التقليد والغفلة عن مقاصد المؤلفين الاقدمين والذهول عن تحرّى الاعراض من التاريخ اللهم لا ذكر الوزراء الذين عظمت آثارهم وعفت على الملوك اخبارهم كالحنّاج وبنى المهلب والبرامكة وبنى سهل بن نوبخت وكافور الاخشيدى وابن ابي عامر وامثالهم فغير نكير الالهاع بايامهم والاشارة الى احوالهم لانتظامهم فى عداد الملوك (ولنذكر) هنا فائدة نختم كلامنا فى هذا الفصل بها وهى ان التاريخ انما هو ذكر الاخبار الخاصة بعصر او جيل فاما ذكر الاحوال العامة للآفاق والاجيال والاعصار فهو أس للمورخ يتبنا

فلما رأى عبد الملك اتخاذ السكة لصيانة النقدين
 الجاريين في معاملة المسلمين عن الغش فعين مقدارها
 على هذا الذي استقر لعهد عمر رضى الله عنه واتخذ طابع
 الحديد ونقش فيه كلمات لا صوراً لأن العرب كان الكلام
 والبلاغة أقرب مناحيهم وأظهرها مع أن الشرع ينهى عن
 الصور فلما فعل ذلك استمر بين الناس إلى أيام الملة كلها
 وكان الدينار والدرهم على شكلين مدورين والكتابة عليهما في
 دوائر متوازية يكتب فيها من أحد الوجهين أسماء الله تهليلة
 وتحميدا وصلاة على النبي وآله صلى الله عليه وسلم وفي
 الوجه الثانى التاريخ واسم الخليفة هكذا أيام العباسيين
 والعبيديين والأمويين وأما صنهاجة فلم يتخذوا سكة
 إلا آخر الأمر اتخذها المنصور صاحب بجاية ذكر ذلك ابن
 حنبل في تاريخه ولما جاءت دولة الموحدين كان مما سنّ
 لهم المهدى اتخاذ سكة الدراهم مربع الشكل وإن يرسم
 في دائرة الدينار شكل مربع في وسطه ويملاء من أحد
 الجانبين تهليلة وتحميدا ومن الجانب الآخر كتب في
 السطور باسمه واسم الخلفاء من بعده ففعل ذلك الموحدون
 وكانت سكتهم على هذا الشكل لهذا العهد وقد كان المهدى
 فيما نقل ينعت قبل ظهوره بصاحب الدرهم المربع نعتة
 بذلك المتكلمون بالحدثان من قبله المخبرون في ملاحهم

ما يدور فى الخلد والكلام حقيقة فيه دون الاول فائتبتوه
لله تعالى وانتفى ايهاًم النقص واثبتوا هذه الصفة قديمة
عامّة التعلّق بشأن الصفات الاخرى وصار القران اسما
مشتركا بين القديم بذات الله تعالى وهو الكلام النفسى
والمحدث الذى هو الحروف المؤلفه المقرّوة بالاصوات فاذا
قيل قديم فالمراد الاول واذا قيل مقروء مسموع فللدلالة القراءة
والكتابة عليه وتورع الامام احمد بن حنبل من اطلاق لفظ
الحدوث عليه لانه لم يسمع من السلف قبله لا أنه يقول
ان المصاحف المكتوبة قديمة ولا ان القراءة الجارية على
السنة قديمة وهو شاهدها محدثة وأنها منعه من ذلك
الورع الذى كان عليه وأنها غير ذلك فانكار للضروريات
وحاشاه منه وأما السمع والبصروان كان يوهّم ادراك الجارحة
فهو يدلّ ايضا لغة على ادراك المسموع والبصر وينتفى
ايهاًم النقص حينئذ لانه حقيقة لغوية فيهما وأما لفظ
الاستواء والمجئ والنزول والوجه واليدين والعينين وامثال
ذلك فعدلوا عن حقائقها اللغوية لما فيها من ايهاًم النقص
بالتشبيه الى مجازاتها على طريقة العرب حيث تتعدّر
حقائق الالفاظ فيرجعون الى المجاز كما فى قوله تعالى
يريد ان ينقص وامثاله طريقة معروفة لهم غير منكورة ولا
مبتدعة وحملهم على هذا التأويل وان كان مخالفا لمذهب

عليه اكثر مقاصده ويتبين به اخباره وقد كان الناس يفردونه (1) بالتأليف كما فعله المسعودى فى كتاب مروج الذهب شرح فيه احوال الامم والأفاق لعهد فى عصر الثلاثين والثلاثماية غربا وشرقا وذكر نحلهم وعوايدهم ووصف البلدان والجبال والبحار والممالك والدول وفرق شعوب العرب والعجم فصار اما للمؤرخين يرجعون اليه واصلا يعولون فى تحقيق الكثير من اخبارهم عليه ثم جاء البكرى من بعده ففعل مثل ذلك فى المسالك والممالك خاصة دون غيرها من الاحوال لان الامم والاجيال لعهد لم يقع فيها كثير انتقال ولا عظيم تغير واما لهذا العهد وهو آخر الماية الثامنة فقد انقلبت احوال المغرب التى نحن شاهدها وتبدلت بالجملة واعتاض من اجيال البربر اهل على القديم بمن طراء فيه من لدن الماية الخامسة من اجيال العرب بما كثروهم وغلبوهم انتزعوا منهم عامة الاوطان وشاركوهم فى شئ (2) من البلدان لملكهم هذا الى ما نزل بالعمران شرقا وغربا فى منتصف هذه الماية الثامنة من الطاعون الجارف الذى تحيى الامم وذهب باهل الجيل وطوى كثيرا من محاسن العمران ومحاها وجاء للدول على حين هرمها وبلغ الغاية

(1) Man. A. يفردونه.

(2) Man. C. فيها بقى من.

عن دولته (واما) اهل المشرق لهذا العهد فسكتهم غير مقدّرة
وانما يتعاملون بالدنانير والدرهم وزنا بالصنجات المقدّرة بعدة
منها ويطبعون عليها بالسكّة نقوش الكلمات بالتهليل والصلاة
واسم السلطان كما يفعل اهل المغرب ذلك تقدير العزيز
العليم (تنبيه) ولنختم الكلام فى السكّة بذكر حقيقة الدرهم
والدينار الشرعيين وبيان مقدارهما وذلك ان الدرهم والدينار
مختلفا السكّة فى المقادير والاوزان بالآفاق والامصار وسائر
الاعمال والشرع قد تعرض لذكرها وعلق كثيرا من الاحكام
بهما فى الزكاة والانكحة والحدود وغيرها فلا بدّ لها عنده
من حقيقة ومقدار يتعيّن فى تقديره وارادته وتجرى عليهما
احكام دون غير الشرعى منهما فاعلم ان الاجماع منعقد
منذ صدر الاسلام وعهد الصحابة والتابعين ان الدرهم الشرعى
هو الذى يزن العشرة منه سبعة مثاقيل من الذهب والاقية
منه اربعين درهما وهو على هذا سبعة اعشار الدينار ووزن
المثقال من الذهب الخالص ثنتان وسبعون حبة من الشعير
الوسط فالدرهم الذى هو سبعة اعشار خمسون حبة وخمسا
حبة وهذه المقادير كلها ثابتة بالاجماع فان الدرهم الجاهلى
كان بينهم على انواع اجودها الطبرى وهو ثمانية دوانق
والبغلى وهو اربعة دوانق فجعلوا الشرعى بينهما ستة دوانق
وكانوا بها يوجبون الزكاة فى مائة درهم بغلية ومائة طبرية

السلف في التفويض ان جهاة من اتباع السلف وهم
المحدثون والمتأخرون من الحنابلة ارتكبوا في محمل
هذه الصفات فحملوها على صفات ثابتة لله تعالى مجهولة
الكيفية فيقولون في استوى على العرش تثبت له استواء
بحيث مدلول اللفظ فرارا من تعطيله ولا نقول بكيفيته فرارا
من القول بالتشبيه الذي تنفيه آيات السلوب من قوله
ليس كمثله شئ سبحانه الله عما يصفون تعالى الله عما يقول
الظالمون لم يلد ولم يولد ولا يعلمون مع ذلك أنهم ولجوا
من باب التشبيه في قولهم باثبات استواء والاستواء عند
اهل اللغة إنما موضوعه الاستقرار والتمكّن وهو جسماني وأما
التعطيل الذي يشنعون بالزامه وهو تعطيل اللفظ فلا محذور
فيه وأنها المحذور في تعطيل الالهة وكذلك يشنعون بالزام
التكليف بما لا يطاق وهو تهويه لان التشابه لم يقع في
التكاليف ثم يدعون ان هذا مذهب السلف وحاش لله من
ذلك وإنما مذهب السلف ما قرّناه أولا من تفويض
المراد بها الى الله والسكوت عن فهمها وقد يحتجّون
لابتات الاستواء لله بقول مالك الاستواء معلوم والكيف
مجهول ولم يرد مالك ان الاستواء معلوم الثبوت لله وحاشاه
من ذلك لانه يعلم مدلول الاستواء وإنما اراد ان الاستواء معلوم
من اللغة وهو الجسماني وكيفيته اى حقيقته لان حقائق

من مداها فقلص من ظلالها وفل (1) من حدها واوهى (2) من سلطانها وتداعت الى التلاشى والاضمحلال احوالها وانتقص عمران الارض بانتقص البشر فخربت الامصار والمصانع ودرست السبل والمعالم وخلت الديار والمنازل وضعفت الدول والقبائل وتبدل الساكن (3) وكأني (4) بالمشرق وقد نزل به ما قد نزل بالمغرب لكن على نسبه ومقدار عمرانه وكأنما نادى لسان الكون في لعالم بالخمول والانقباض فبادر الى الاجابة والله وارث الارض ومن عليها (واذا) تبدلت الاحوال جملة فكانما تبدل الخلق من اصله وتحول العالم باسره وكأنه خلق جديد ونشأة مستأنفة وعالم محدث فاحتاج لهذا العهد من يدون احوال الخليفة والآفاق واجيالها والعوايد والنحل التي تبدلت لاهلها ويقفو مسلك المسعودى لعصره ليكون اصلا يقتدى به من ياتي من المؤرخين من بعده (وانا) ذاكر في كتابي هذا ما امكنى منه في هذا القطر المغربى اما صريحا او مندرجا في اخباره وتلويحا لاختصاص قصدى في التأليف بالمغرب واحوال اجياله وامه وذكر ممالكه ودوله دون ما سواه من الاقطار لعدم اطلاعى على احوال المشرق وامه لان الاخبار المتناقلة لا توفى كنه

(1) Man. A. et B. قل.

(2) Man. C. اوهن.

(3) Man. B. الساكن.

(4) Man. A. كان.

خمسة دراهم وسطا وقد اختلف الناس هل كان ذلك من وضع عبد الملك واجماع الناس بعد^١ عليه كما نقلناه ذكر ذلك الخطابي في كتاب معالم السنن والماوردي في كتاب الاحكام السلطانية وانكره المحققون من المتأخرين لما يلزم منه ان يكون الدرهم والدينار الشرعيان مجهولين في عصر الصحابة ومن بعدهم مع تعلق الحقوق الشرعية بهما في الزكاة والانكحة والحدود وغيرها كما ذكرناه والحق انهما كانا معلومي المقدار في ذلك العصر يجريان الاحكام يومئذ بها يتعلق بهما من الحقوق وكان مقدارهما غير مشخص في الخارج وان كان متعارفا بينهم بالحكم الشرعي المتقرر في مقدارهما ووزنهما حتى استفحلت الدولة الاسلامية وعظمت احوالها ودعى الحال الى تشخيصهما في المقدار والوزن كما هو عند الشرع ليستريحوا من كلفة النقدين وقارن ذلك ايام عبد الملك فشرح مقدارهما وعينهما في الخارج كما هو في الذهب ونقش عليها السكة باسمه وتاريخه اثر الشهادتين الايمانيتين وطرح النقود الجاهلية رأسا حتى خلصت ونقشت عليها سكوته وتلاشى وجودها وهذا هو الحق الذي لا محيد عنه ثم بعد ذلك وقع اختيار اهل السكة في الدولة على مخالفة المقدار الشرعي في الدينار والدرهم واختلفت في ذلك الاقطار والآفاق ورجع الناس الى تصور مقاديرهما

الصفات كلها كقيّات وهى مجهولة الثبوت لله وكذلك يحتجّون على اثبات المكان بحديث السوداء وأنّها لما قال لها النبي صلعم أين الله وقالت فى السماء فقال اعتقها فإنّها مؤمنة والنبي صلعم لم يثبت لها الايمان باثباتها المكان لله بل لأنّها آمنّت بما جاء به من ظواهر ان الله فى السماء فدخلت فى جهلة الراسخين الذين يؤمنون بالمتشابه من غير كشف عن معناه والقطع بنفى المكان حاصل من دليل العقل النافى للافتقار ومن أدلّة السلوب المؤدّنة بالتنزيه مثل ليس كمثله شئ واشباهه ومن قوله وهو الله فى السموات وفى الارض اذ الوجود لا يكون فى مكانين فليست فى هذا للكان قطعا والمراد غيره ثم طردوا ذلك المحمل الذى ابتدعوه فى ظواهر الوجه والعينين واليدين والنزول والكلام بالحرف والصوت يجعلون لها مدلولات اعمّ من الجسمانيّة وينزهونه عن مدلول الجسمانيّ منها وهذا شئ لا يعرف فى اللغة وقد درج على ذلك الاول والآخر منهم ونافرهم اهل السنّة من المتكلّمين الاشعريّة والحنفيّة ورفضوا عقائدهم فى ذلك ووقع بين متكلمي الحنفيّة ببخارى وبين الامام محمد بن اسمعيل البخارى ما هو معروف (وامّا المجسّمة) ففعلوا مثل ذلك فى اثبات الجسميّة وأنّها لا كالأجسام ولفظ الجسم له يثبت

ما أريده منه والمسعودى إنما استوفى ذلك لبعده رحلته
وتقلبه فى البلاد كما ذكره فى كتابه مع أنه لما ذكر
المغرب قصر فى استيفاء أحواله وفوق كل ذى علم عليم
ومرد العلم كله الى الله والبشر عاجز قاصر والاعتراف متعين
واجب ومن كان الله فى عونته تيسرت عليه المذاهب
وانجحت له المساعى والمطالب ونحن آخذون بعون الله
فيما (1) ومنه من أغراض التأليف والله المسدد والمعين وعليه
التكلان (وقد) بقى علينا أن نقدم مقدمة فى كيفية وضع
الحروف التى ليست من لغة العرب اذا عرضت فى كتابنا
هذا (واعلم) أن الحروف فى النطق كما يأتى شرحه بعد
هى كفيّات للاصوات الخارجة من الحنجرة تعرض من
تقطيع الصوت بقرع اللهاة وأطراف اللسان مع الحلق
والحنك والأضراس أو بقرع الشفتين أيضا فتتغير كفيّات
الاصوات بتغير ذلك القرع وتجي الحروف متمايزة فى
السمع وتتركب منها الكلمات الدالة على ما فى الضماير
وليست الأم كلها متساوية فى النطق بتلك الحروف (2)
فقد تكون لامّة من الحروف ما ليس لامّة أخرى
والحروف التى نطقت بها العرب هى ثمانية وعشرون حرفا
كما علمت ونجد للعبرانيين حروفا ليست فى لغتنا وفى

(1) Man. A. فيها.

TOME I.

(2) Man. A. الحروف.

الشرعية ذهنا كما كان في الصدر الاول وصار اهل كل افق يستخرجون الحقوق الشرعية من سكتهم بمعرفة النسبة التي بينها وبين مقاديرها الشرعية (واما) وزن الدينار بشنتين وسبعين حبة من الشعير الوسط فهو الذي نقله المحققون وعليه الاجماع الا ابن حزم خالف ذلك وزعم انه اربعة وثمانون حبة نقل ذلك عنه القاضي عبد الحق ورده المحققون وعدوه وهما او غلطا وهو الصحيح والله يحق الحق بكلماته وكذلك تعلم ان الاوقية الشرعية ليست هي المتعارفة بين الناس لان المتعارفة مختلفة باختلاف الاقطار والشرعية متحدة ذهنا لا خلاف فيها والله خلق كل شيء فقدره تقديرا (الخاتم) واما الخاتم فهو من الخطط السلطانية والوظائف الملوكية والختم على الرسائل والصكوك معروف للملوك قبل الاسلام وبعده وقد ثبت في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يكتب الى قيصر ف قيل له ان العجم لا يقبلون كتابا الا ان يكون مختوما فاتخذ خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله قال البخاري جعل الثلاث كلمات في ثلاثة اسطر وختم به وقال لا ينقش احد مثله وقال وتختّم به ابو بكر وعمر وعثمان ثم سقط من يد عثمان في بئر اريس وكانت كثيرة الماء فلم يدرك قعرها بعد واغتّم لذلك عثمان وتطيّر منه وصنع

فى منقول الشرعيات وأنما جرّاهم عليه اثبات هذه الظواهر فلم يقتصروا عليه بل توغلوا واثبتوا الجسميّة يزعمون فيها مثل ذلك وينزهونه بقول متناقض سفساف وهو قولهم جسم لا كالأجسام والجسم فى لغة العرب هو العميق المحدود وغير هذا التفسير من أنّه القائم بالذات او المركّب من الجواهر وغير ذلك فاصطلاحات للمتكلّمين يريدون بها غير المدلول اللغوى فلهذا كان المجسّمة اوغل فى البدعة بل والكفر (١) حيث اثبتوا لله وصفا موهما يوهم النقص لم يرد فى كلامه ولا كلام نبيه فقد تبيّن لك الفرق بين مذاهب السلف والمتكلّمين السنيّة والمحدّثين والبتدعة من المعتزلة والمجسّمة بها اطلعناك عليه وفى المحدّثين غلاة يستؤمن المشبه لتصريحهم بالشبيه حتى انه يحكى عن بعضهم انه قال اعفونى من اللحية والفرج وسلوا عما بدا لكم من سواهما وان لم يتأوّل ذلك لهم بانهم يريدون حصر ما ورد من هذه الظواهر الهوئية وحملها على ذلك المحمل الذى لانتهتهم وآلا فهو كفر صريح والعياذ بالله وكتب اهل السنّة مشحونة بالحجاج على هذه البدع وبسط الردّ عليهم بالدلّة الصحيحة وأنما اومأنا الى ذلك ايها يتّهبّز به فصول المقالات وجملها والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان

(١) Man. B. وكفروا

لغتنا أيضا حروفا ليست فى لغتهم وكذلك الافرنج
والترك والبربر وغير هؤلاء من العجم ثم ان اهل الكتاب
من العرب اصطاحوا فى الدلالة على حروفهم الهمسوة
باوضاع حروف (١) مكتوبة متميزة باشخاصها كوضع الف
وباء وجيم وراء وطا الى آخر الثمانية والعشرين واذا عرض لهم
الحرف الذى ليس من حروف لغتهم بقى مهلا عن
الدلالة الكتابية (٢) مغفلا عن البيان وربما يرسه بعض
الكتاب بشكل الحرف الذى يكتنفه (٣) من لغتنا قبله او
بعده وليس ذلك بكاف فى الدلالة بل هو تغيير (٤)
للحرف من اصله (ولها) كان كتابنا مشتملا على اخبار البربر
وبعض العجم وكانت تعرض لنا فى اسمائهم او بعض كلماتهم
حروف ليست من لغة كتابتنا ولا اصطلاح اوضاعنا اضطرنا
الى بيانه ولم نكتف برسم الحرف الذى يليه كما قلنا
لانه عندنا غير واف بالدلالة عليه فاصطاحت فى كتابى
هذا على ان اضع ذلك الحرف العجى بما يدل على
الحرفين الذين يكتنفانه ليتوسط القارى بالنطق به بين
مخرجى ذينك الحرفين فتحصل تاديته وانها اقتبست
ذلك من رسم اهل المصحف حروف الاشمام كالصراط فى

(١) Man. A. حرف.

(٣) Man. B. يكتنفهم Man. C. يكشفه.

(٢) Man. A. et B. الكتابة.

(٤) Man. A. تغير.

اخر على مثاله وفي كيفية نقش ذلك الخاتم والختم به وجوه وذلك ان الخاتم يطلق على الآلة التي تجعل في الاصبع ومنه تختتم اذا لبسه ويطلق على النهاية والتمام ومنه ختمت الامر بلغت آخره وختمت القران كذلك ومنه خاتم النبيين وخاتمة الامر ويطلق على السداد الذي تسد به الاواني والدنان ويقال فيه ختام ومنه قوله تعالى ختامه مسك وقد غلط من فسّر هذا بالنهاية والتمام قال لان آخر ما يجدونه في شرابهم ريح المسك وليس المعنى عليه وانما هو من الختام الذي هو السداد لان الخمر يجعل لها في الدن سداد الطين او القار يحفظها ويطيّب عرفها وذوقها فبولغ في وصف خمر الجنة بان سدادها من المسك وهو اطيب عرفا وذوقا من الطين والقار المعهودين في الدنيا فاذا صحّ اطلاق الخاتم على هذه كلها صحّ اطلاقه على اثرها الناشئ عنها وذلك ان الخاتم اذا نقش فيه كلمات او اشكال ثم غمس في مضاف من طين او مداد ووضع على صفح القرطاس بقي اثر الكلمات في ذلك الصفح وكذلك اذا طبع به على جسم لئّن كالشع فانه يبقى نقش ذلك المكتوب مرتسها فيه واذا كانت كلمات وارتسمت فقد تقرا من الجهة اليسرى ان كان النقش على الاستقامة من اليمنى وقد تقرا من الجهة اليمنى ان كان النقش من

هدانا الله (وَمَا الظواهر الخفية الأدلة والدلالة) كالوحي والملائكة والروح والجن والبرزخ واحوال القيامة والدجال والفتن والشروط وسائر ما هو متعذر على الفهم او مخالف للعادات فان حملناه على ما يذهب اليه الاشعرية في تفاصيله وهم اهل السنة فلا تشابه وان قلنا فيه بالتشابه فلنوضح القول فيه بكشف الحجاب عنه فنقول اعلم ان العالم البشري اشرف العوالم من الموجودات وارفعها وهو وان اتحدث حقيقة الانسانية فيه فله اطوار يخالف كل واحد منها الاخر باحوال تختص به حتى كان الحقائق فيها مختلفة (فالطور الاول) عالمه الجسماني بحسب الظاهر وفكرة المعاشي وسائر تصرفاته التي اعطاه اياها وجوده الحاضر (الطور الثاني) عالم النوم وهو تصور الخيال بانفاذ تصوراته جائلة في باطنه فيدرك منها بحواسه الظاهرة مجردة عن الازمنة والامكنة وسائر الاحوال الجسمانية ويشاهدها في امكان ليس هو فيه ويحدث للصالح منها البشري بما يترقب من مسراته الدنيوية والاخرية كما وعد به الصادق صلوات الله عليه وهذان الطوران عامان في جميع اشخاص البشر وهما مختلفان في المدارك كما تراه (الطور الثالث) طور النبوة وهو خاص باشراف صنف البشر بما خصهم الله به من معرفته وتوحيده وتنزل ملائكته عليهم بوحيه وتكليفهم باصلاح البشر في

قراءة خلف فان النطق بصاده فيها مفخم متوسط بين الصاد والزاي فوضعوا الصاد ورسومها في داخلها شكل الزاي ودل ذلك عندهم على المتوسط بين الحرفين فكذلك (1) رسمت انا كل حرف بتوسط بين حرفين من حروفنا كالكاف المتوسطة عند البربر بين الكاف الصريحة عندنا والجيم مثل اسم بُلْكَيْن فاضعها كافا وانقطها بنقطة الجيم واحدة من اسفل او بنقطة القاف واحدة من فوق او ثنتين فيدل ذلك على انه متوسط بين الكاف والجيم او القاف وهذا الحرف اكثر ما يجي في لغة البربر وما جاء من غيره فعلى هذا القياس اضع الحرف المتوسط بين حرفين من لغتنا بالحرفين معا ليعلم القارى انه متوسط فينطق به كذلك فيكون قد دللنا عليه و لو وضعناه برسم الحرف الواحد عن جانبه لكتنا قد صرفناه من مخرجه الى مخرج الحرف الذى من لغتنا وغيرنا لغة القوم فاعلم ذلك والله سبحانه الموفق لا رب غيره

(1) Man. A. لذلك. Man. B. ذلك.

الجهة اليسرى لأن الختم يقلب جهة الخط في الصفح عما كان في النقش من يمين أو يسار فيحتمل أن يكون الختم بهذا الخاتم بغمسه في المداد والطين ووضعه على الصفح فتنتقش الكلمات فيه ويكون هذا في معنى النهاية والتمام بمعنى صحة ذلك المكتوب ونفوذه كان الكتاب انما يتم العمل به بهذه العلامة وهو من دونها ملغى ليس بتام وقد يكون هذا الختم بالخط آخر الكتاب أو أوله بكلمات منتظمة من تحميد أو تسبيح باسم السلطان أو الأمير أو صاحب الكتاب من كان أو شيء من نعوته يكون ذلك الخط علامة على صحة الكتاب ونفوذه ويسمى ذلك في المتعارف علامة ويسمى خاتما تشبيها له بآثر الخاتم الأصبعى في النقش ومن هذا خاتم القاضي الذى يبعث به للخصوم أى علامته وخطه التى ينفذ بها احكامه ومنه خاتم السلطان أو الخليفة أى علامته قال الرشيد ليحيى بن خالد لما أراد أن يستوزر جعفر أو يستبدل به من الفضل أخيه فقال لابيها يحيى يا ابت أتى اردت أن أحول الخاتم من يمينى الى شمالى فكنى له بالخاتم عن الوزارة لما كانت العلامة على الرسائل والصكوك من وظائف الوزارة لعهدهم ويشهد بصحة هذا الاطلاق ما نقله الطبرى أن معاوية ارسل الى الحسن عند مراوضته اياه فى الصالح

احوال كلّها مغايرة لاحوال البشريّة الظاهرة (الطور الرابع) طور الموت الذى تفارق اشخاص البشر فيه حياتهم الظاهرة الى وجود قبل القيامة يسمّى البرزخ يتنعمون فيه ويعذبون على حسب اعمالهم ثم يفضون الى يوم القيامة الكبرى وهى دار الجزاء الاكبر نعيما وعذابا فى الجنّة او فى النار والطوران الاولان شاهدهما وجدانّى والطور الثالث النبوى شاهده المعجزة والاحوال المختصّة بالانبياء والطور الرابع شاهده ما تنزل على الانبياء من وحى الله تعالى فى المعاد واحوال البرزخ والقيامة مع ان العقل يقتضى به كما نبّهنا الله عليه فى كثير من ايات البعثة ومن اوضح الدلالة على صحتها ان اشخاص الانسان لو لم يكن لهم وجود اخر بعد الموت غير هذه المشاهد يتلقى فيه احوالا تليق به لكان ايجاده الاول عبثا اذ الموت اذا كان عدما كان مآل الشخص الى العدم فلا يكون لوجوده الاول حكمة والعبث على الحكيم محال واذا تقرّرت هذه الاحوال الاربعة فلناخذ فى بيان مدارك الانسان فيها كيف تختلف اختلافًا بينا يكشف لك غور المتشابه فامّا مداركه فى الطور الاول فواضحة جليّة قال الله تعالى والله اخرجكم من بطون امّھاتكم لا تعلمون شئًا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة فبهذه المدارك يستولى على ملكات العارف ويستكمل حقيقة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليما

الكتاب الاول فى طبيعه العمران فى الخليفة وما يعرض
فيها من البدو والحضر

والتغلب والكسب والمعاش والعلوم والصنایع ونحوها وما لذلك
من العلل والاسباب (اعلم) انه لما كانت حقيقة التاريخ انه
خبر عن الا جماع الانسانى الذى هو عمران العالم وما يعرض
لطبيعة ذلك العمران من الاحوال مثل التوحش والتأنس
والعصبية واصناف التقلبات للبشر بعضهم على بعض وما
ينشئ عن ذلك من الملك والدول ومراتبها وما ينتحله
البشر باعمالهم ومسايعهم من الكسب والمعاش والعلوم
والصنایع وسایر ما يحدث فى ذلك العمران بطبيعة من
الاحوال ولما كان الكذب متطرقا للخبر بطبيعته وله الاسباب
تقتضيه (فهيها) التشيعات للاراء والمذاهب فان النفس اذا كانت
على حال الاعتدال فى قبول الخبر اعطته حقه من التخصيص (1)
والنظر حتى يتبين صدقه من كذبه واذا خامرها تشيع لراى
او نحلة قبلت ما يوافقها من الاخبار لاول وهلة وكان ذلك

(1) Man. B. التخصيص.

صحيفة بيضاء ختم على أسفلها وكتب اليه ان اشترط في هذه الصحيفة التي ختمت أسفلها ما شئت فهو لك ومعنى الختم هنا علامة في آخر الصحيفة بخط أو غيره ويحتمل ان يختم به في جسم لين فتنتقش فيه حروفه ويجعل على موضع الخزم من الكتاب اذا خزم وعلى المودعات وهو من السداد كما مرّ وهي في الوجهين آثار للخاتم فيطلق عليه خاتم واول من احدث الختم على الكتب اى العلامة معاوية لانه امر لعمر بن الزبير عند زياد في الكوفة بهاية الف ففتح الكتاب وصيرت الماية مائتين ورفع زياد حسابه فانكرها معاوية وطلب بها عمرا وحبسّه حتى قضاها عنه اخوه عبد الله واتخذ معاوية عند ذلك ديوان الخاتم ذكره الطبرى وقال اخرة وخزم الكتب ولم تكن تخزم اى جعل لها السداد وديوان الخاتم عبارة عن الكتاب القائمين على انفاذ كتب السلطان والختم عليها اما بالعلامة او بالخزم وقد يطلق الديوان على مكان جلوس هؤلاء الكتاب كما ذكرناه في ديوان الاعمال والخزام للكتب يكون اما بدسر الورق كما في عرف كتاب المغرب واما بلصق راس الصحيفة على ما تنطوى عليه من الكتاب كما في عرف اهل الشرق وقد يجعل مكان الدسر او اللصاق علامة يؤمن معها من فتحه ولاطلاع على ما فيه

انسانية ويوفى حق العبادة المفضية به الى النجاة وأما مداركه
 فى الطور الثانى وهو طور النوم فهى المدارك التى فى الحس
 الظاهر بعينها لكن ليست فى الجوارح كما هى فى اليقظة
 لكن الراى يتيقن كل شئ أدركه فى نومه لا يشك فيه
 ولا يرتاب مع خلو الجوارح عن الاستعمال العادى لها والناس
 فى حقيقة هذه الحال فريقان الحكماء ويزعمون ان الصور
 الخيالية يدفعها الخيال بحركة الفكر الى الحس المشترك
 الذى هو الفصل المشترك بين الحس الظاهر والحس
 الباطن فتصور محسوسه بالظاهر فى الحواس كلها وبشكل
 عليهم هذا بان المرأى الصادقة التى هى من الله تعالى
 او من الملك اثبت وارسخ فى الادراك من المرأى
 الخيالية الشيطانية مع ان الخيال فيها على ما قرره واحد
 الفريق الثانى المتكلمون اجهلوا فيها القول وقالوا هو ادراك
 يخلقه الله فى الحاسة فيقع كما يقع فى اليقظة وهذا اليق
 وان كنا لا نتصور كيفيته وهذا الادراك النومى اوضح
 شاهد على ما يقع بعده من الهدارك الحسية فى الاطوار
 واما الطور الثالث وهو طور الانبياء فالهدارك الحسية فيها
 مجهولة الكيفية عند وجدانيته عندهم باوضح من اليقين
 فىرى النبى الله والملائكة ويسمع كلام الله منه او من
 الملائكة ويرى الجنة والنار والعرش والكرسى ويحترق

الميل والتشيع غطاء على عين بصيرتها عن الانتقاد وتمحيص
فيقع في قبول الكذب ونقله (1) (ومن) الاسباب المقتضية
للكذب في الاخبار ايضا الثقة بالناقلين وتمحيص ذلك
يرجع الى التعديل والتجريح (2) (ومنها) الذهول عن المقاصد
فكثير من الناقلين لا يعرف القصد بما عاين او سمع وينقل
الخبر على ما في ظنه وتخمينه فيقع في الكذب (ومنها)
توهم الصدق وهو كثير وانما يجي في الاكثر من جهة الثقة
بالناقلين (ومنها) الجهل بتطبيق الاحوال على الواقع لاجل
ما يداخلها من التلبس والتصنع فينقلها المخبر كما رآها وهي
بالتصنع على غير الحق في نفسه (ومنها) تقرب الناس في الاكثر
لاصحاب التجارة والمراتب بالثناء والمدح وتحسين الاحوال
واشاعة الذكر بذلك فتستفيض الاخبار بها على غير حقيقة
فالنفوس مولعة بحب الثناء والناس متطلعون الى الدنيا واسبابها
من جاه او ثروة وليسوا في الاكثر براغبين في الفضائل
لا متنافسين في اهلها (ومن) الاسباب المقتضية له ايضا
وهي سابقة على جميع ما تقدم الجهل بطبايع الاحوال في
ال عمران فان كل حادث من الحوادث ذاتا كان (3) او فعلا
لا بد له من طبيعة تخصه (4) في ذاته وفيما يعرض من

(1) Man. A. نحوه.

(3) Les man. A. et B. omettent كان.

(2) Man. A. الترجيح.

(4) Man. C. تخص له. Man. B. تخص.

فاهل المغرب يجعلون على الدسر قطعة من الشمع يختمون عليها بخاتم نقش فيه علامة لذلك فيرتسم النقش في الشمع وكان في المشرق في الدولة القديمة يختتم على مكان اللصق بخاتم منقوش ايضا قد غمس في مضاف من الطين معد لذلك صبغه احمر فيرتسم ذلك النقش عليه وكان هذا الطين معروفا في الدولة العباسية بطين الختم وكان يجلب من سيرا فيظهر انه مخصوص بها فهذا الخاتم الذي هو العلامة المكتوبة او النقش للسداد او الخزم على الكتب خاص بديوان الرسائل وكان ذلك للوزير في الدولة العباسية ثم اختلف العرف وصار لمن اليه الترسل وديوان الكتاب في الدول ثم صاروا في دول المغرب يعدون من علامات الملك وشاراته الخاتم للاصبع فيستجيدون صوغه من الذهب ويرصعونه بالفصوص من الياقوت والفيروزج والزمرد ويلبسه السلطان شارة في عرفهم كما كانت البردة والقضيب في الدولة العباسية والهظة في الدولة العبيدية والله مصرف الامور بحكمته (الطراز) ومن اتبهة الملك والسلطان ومذاهب الدول ان ترسم اسماءهم او علامات تختص بهم في طرز ائوابهم المعدة للباسهم من الحرير او الديباج او الابريسم تعتبر كتابة خطها في نسج الثوب الحاما وسدوا بخيط الذهب او يخالف لون الثوب من

السموات السبع فى اسرائه ويركب البراق فيها وبلقى
النبيين هنالك ويصلى بهم ويدرك انواع المدارك
الحسّية كما يدرك فى طوره الجسماني والنومى بعلم ضرورى
يخلقه الله له لا بالادراك العادى للبشر فى الجوارح ولا
يلتفت فى ذلك الى ما يقوله ابن سينا من تنزيله امر
النبوة على امر النوم فى دفع الخيال صورة الى الحس المشترك
فان الكلام عليهم هنا اشد من الكلام فى النوم لان هذا التنزيل
طبيعة واحدة كما قرّناه فيكون على هذا حقيقة الوحي والرواء
من النبى واحدة فى يقينها وحقيقتها وليست كذلك على
ما علمت من رواء النبى صلعم قبل الوحي ستة اشهر وانها
كانت بدء (1) الوحي ومقدمته وبشعر ذلك بانها روية (2) فى
الحقيقة وكذلك حال الوحي فى نفسه فقد كان يصعب
عليه ويقاسى منه شدة كما هى فى الصحيح حتى كان
القران يتنزل عليه آيات مقطعات وبعد ذلك نزل عليه
براة فى غزوة تبوك جملة واحدة وهو يسير على ناقته فلو
كان ذلك من تنزل الفكر الى الخيال فقط ومن الخيال
الى الحس المشترك لم يكن بين هذه الحالات فرق واما
الطور الرابع وهو طور الاموات فى برزخهم الذى اوله القبر
وهم مجردون عن البدن او فى بعثتهم عند ما يرجعون الى

(1) Man. B. بهّة.

(2) Ib. دونه.

أحواله فإذا كان السامع عارفا بطبايع الحوادث والأحوال في الوجود ومقتضياتها أعانه ذلك في تمحيص الخبر على تمييز الصدق من الكذب وهذا أبلغ في التمهيد من كل وجه يعرض وكثيرا ما يعرض للسامعين قبول الأخبار المستحيلة وينقلونها وتوثر عنهم كما نقله المسعودي عن الاسكندر لما صدته دواب البحر عن بناء الاسكندرية وكيف اتخذ تابوت الخشب وفي باطنه صندوق الزجاج وغاص فيه الى قعر البحر حتى كتب صور تلك الدواب الشيطانية التي راها وعمل تماثيلها من اجساد معدنية ونصبها حذاء البنيان ففرت تلك الدواب حين خرجت وعابنتها وتم له بناؤه في حكاية طويلة من احاديث خرافة مستحيلة من قبل اتخاذ التابوت الزجاج ومصادمة البحر وامواجه بجرمه ومن قبل ان الملوك لا تحمل انفسها على مثل هذا الغرر ومن اعتمدت منهم فقد عرض نفسه للهلكة وانتقاض العقدة واجتماع الناس الى غيره وفي ذلك تلافه لا ينتظرون (1) به رجوعه من غرة ذلك طرفة عين ومن قبل ان الجن لا يعرف لها صور ولا تماثيل تختص بها انما هي قادرة على التشكل وما يذكر من كثرة الرؤس لها فانما المراد به البشاعة والتهويل لا انه حقيقة وهذه كلها قاذحة في تلك الحكاية والقادح المحيل (2) لها

(1) Man. C. ينظرون.

(2) Man. A. المحييد.

الخياط الملوّنة من غير الذهب على ما يحكمه الصنّاع في تقدير ذلك ووضعه في صناعة نسجهم فتصير الثياب الملوكية معلّمة بذلك الطراز قصدا للتشويه بلباسها من السلطان فمن دونه او التشويه بمن يختصّه السلطان بملبوسه اذا قصد تشريفه بذلك او ولايته لوظيفة من وظائف دولته وكان ملوك العجم قبل الاسلام يجعلون ذلك الطراز بصور الملوك واشكالهم او اشكال وصور معيّنة لذلك ثم اعتاض ملوك الاسلام عن ذلك بكتب اسمائهم مع كلمات اخرى تجرى مجرى الفأل او السبحات وكان ذلك في الدولتين من انبه الامور وافخم الاحوال وكانت الدور المعدّة لنسج اتوابهم في قصورهم تسمى دور الطراز لذلك وكان القائم على النظر فيها يسمى صاحب الطراز ينظر في امور الصنّاع والآلة والحاكة فيها واجراء ارزاقهم وتسهيل الاتهم ومشاركة اعمالهم وكانوا يقلدون ذلك لخواص دولتهم وثقات مواليهم وكذلك كان الحال في دولة بنى امية بالاندلس والطوائف من بعدهم وفي دولة العبيديّين بمصر ومن كان على عهدهم من ملوك العجم بالمشرق (ثم) لما ضاق نطاق الدول عن الشرف والتفتن فيه بضيق نطاقها في الاستيلاء وتعدّدت الدول بطلت هذه الوظيفة والولاية عليها من اكثر الدول بالجملة (ولها) جاءت دولة الموحدين

الاجسام فمداركهم الحسّية موجودة فيرى الميت في قبره الملكان يسأله ويرى مقعده من الجنّة او النار بعيني رأسه ويرى شهود الجنّاة ويسمع كلامهم وخفق نعالهم في الانصراف عنه ويسمع ما يذكرونه به من التوحيد او من تقرير الشهادتين وغير ذلك وفي الصحيح ان رسول الله صلعم وقف على قلب بدر وفيه قتلى المشركين من قريش وناداهم باسمائهم فقال عمر يا رسول الله اتكلم هؤلاء الجيف فقال صلعم والذي نفسي بيده ما انتم باسمع منهم لما اقول ثم في البعثة يوم القيامة يعاينون باسماعهم وابصارهم كما كانوا يعاينون في الحياة من نعيم الجنّة على مراتبه وعذاب النار على مراتبه ويرون الملائكة ويرون ربهم كما ورد في الصحيح انكم ترون ربكم يوم القيامة كالقمر ليلة البدر لا تضامون في رويته وهذه المدارك لم تكن لهم في الحياة الدنيا وهي حسّية مثلها وتقع في الجوارح بالعلم الضروري الذي يخلقه الله كما قلناه وسرّ هذا ان تعلم ان النفس الانسانية هي تنشأ بالبدن ويهداركة فاذا فارقت البدن بنوم او موت او صار النبي حالة الوحي من المدارك البشرية الى الهدارك الملكية فقد استصحب ما كان معها من المدارك البشرية مجرّدة عن الجوارح فيدرك بها في ذلك الطور اى ادراك شاءت

من طريق الوجود بابسين من هذا كله ان المنغمس في الماء ولو كان في الصندوق يضيق عليه الهواء للتنفس الطبيعي ويتسخن روحه بسرعة لقلته فيفقد صاحبه الهواء البارد المعدل لمزاج الربة والروح القلبى ويهلك مكانه وهذا هو السبب فى هلاك اهل الحمامات اذا طبقت عليهم عن الهواء البارد والمتدلين فى الابار والمطامير العميقة المهوى اذا سخن هواها بالعفونة ولم تداخلها الرياح فتدخلها فان المتدلى فيها يهلك لحينه وبهذا السبب يكون موت الحوت اذا فارق البحر فان الهواء لا يكفيه فى تعديل ريته اذ هو حار بافراط والماء الذى يعدله بارد والهواء الذى خرج اليه حار فيستولى الحر على روحه الحيوانى ويهلك دفعة ومنه هلاك المصعوقين وامثال ذلك (ومن) الاخبار المستحيلة ما نقله المسعودى ايضا فى تمثال الزرور الذى برومة تجتمع اليه الزرايز فى يوم معلوم من السنة حاملة للزيتون ومنه يتخذون زيتهم وانظر ما ابعد ذلك عن المجرا الطبيعى فى اتخاذ الزيت (ومنها) ما نقله البكرى فى بناء المدينة المسماة ذات الابواب تحيط باكثر من ثلاثين مرحلة وتشتمل على عشرة آلاف باب والهدن انما اتخذت للتحصن والاعتصام كما ياتى وهذه خرجت عن ان يحاط بها فلا يكون فيها حصن ولا معتصم (كما) نقله المسعودى ايضا فى حديث

بالمغرب بعد بنى امية اول الماية السادسة فلم ياخذوا
بذلك اول دولتهم لما كانوا عليه من منازع الديانة
والسذاجة التى لقنوها عن امامهم محمد بن تومرت المهدي
وكانوا يتورعون عن لبس الحرير والذهب فسقطت هذه
الوظيفة من دولتهم واستدرك منها اعقابهم آخر الدولة
طرفا لم يكن بتلك النباهة (واما) لهذا العهد فادركنا
بالمغرب فى الدولة المرينية لغفوانها وشموخها رسما جليلا
لقنوه من دولة ابن الاحمر معاصريهم بالاندلس واتبع هو فى
ذلك دول الطوائف فاتى منه بلمحة شاهدة بالاثر (واما)
دولة الترك بمصر والشام لهذا العهد ففيه من الطراز بحرز
اخر على مقدار ملكهم وعمران بلادهم الا ان ذلك لا يصنع
فى دورهم وقصورهم وليست من وظائف دولتهم وانما ينسج
ما تطلبه الدولة من ذلك عند صناعه من الحرير ومن
الذهب الخالص ويسمونه الزركش لفظة اعجمية ويرسم اسم
السلطان او الامير عليه وبعده الصانع لهم فيما يعدونه
للدولة من طرف الصناعة اللايقة بها والله مقدر الليل والنهار
وهو خير الوارثين لا اله غيره (الفساطيط والسياج) اعلم ان
من شارات الملك وترفه اتخاذ الاخبية والفساطيط والغازات
من ثياب الكتان والصوف والقطن يجدل الكتان والقطن
يباهى بها فى الاسفار وتنوع منها الالوان ما بين كبير

منها ارفع من ادراكها وهى فى الجسد قاله الغزالى رحمه الله وزاد على ذلك ان النفس الانسانية صورة تبقى لها بعد المفارقة فيها العينان والاذنان وسائر الجوارح المدركة امثالا لها كان فى البدن وصورا (وانا اقول) انما يشير بذلك الى الملكات الحاصلة من تصريف هذه الجوارح فى بدنها زيادة على الادراك فاذا تفتت لهذا كله علمت ان هذه الهدارك موجودة فى الاطوار الاربعة لكن ليس على ما كانت فى الحياة الدنيا وانما هى تختلف بالقوة والضعف بحسب ما يعرض لها من الاحوال ويشير المتكلمون الى ذلك اشارة مائلة بان الله يخلق فيها علما ضرورياً بذلك الهدارك اى مدركت كان ويعنون به هذا القدر الذى اوضحناه وهذه نبذة اومأنا بها الى ما يوضح القول فى المشابه ولو اوسعنا الكلام فيه لقصرت المدارك عنه فلنفرع الى الله سبحانه فى الهداية والفهم عن انبيائه وكتابه بما يحصل به الحق فى توحيدنا والظفر بنجاتنا والله يهدى من يشاء

علم التصوف

هذا العلم من علوم الشريعة الحادثة فى الملة واصله ان طريقة هؤلاء القوم لم تنزل عند سلف الامة وكبارها من الصحابة والتابعين ومن بعدهم طريقة الحق والهداية واصلها

مدينة النحاس وانها مدينة كلها من نحاس بصحراء سجلماسة
 طرقها موسى ابن نصير في غزايه الى المغرب وانها مغلقة
 الابواب وان الصاعد اليها من اسوارها اذا اشرف على
 الحايط صفق ورمى بنفسه فلا يرجع آخر الدهر في حديث
 مستحيل من خرافات القصاص وصحراء سجلماسة قد نفى عنها
 الركاب والادلاء ولم يقفوا على هذه المدينة لخبرئهم ان هذه
 الاحوال التي ذكروا عنها كلها مستحيل عادة مناف للامور
 الطبيعية في بناء المدن واختطاطها وان المعادن غاية الوجود
 منها ان يصرف في الآنية والسخرى واما تشييد مدينة منها
 فكما تراه من الاستحالة والبعد وامثال ذلك كثير وتمحيصه
 انما هو بمعرفة طبائع العمران وهو احسن الوجوه واوثقها في
 تمحيص الاخبار وتمييز صدقها من كذبها وهو سابق على
 التمحيص بتعديل الرواة (1) ولا يرجع الى تعديل الرواة (2) حتى
 نعلم هل ذلك الخبر في نفسه ممكن او ممتنع واما اذا كان
 مستحيلا فلا فائدة في النظر في التعديل او التجريح (3)
 ولقد عدّ اهل النظر من المطاعن في الخبر استحالة مدلول
 اللفظ او تاويله ان يوول بما لا يقبله العقل وانما كان التعديل
 والتجريح (4) هو المعتبر في صحة الاخبار الشرعية لان معظمها

(1) Man. A. et D. الرواية.

(3) Man. A. الترجيح.

(2) Man. A. et B. الرواية.

(4) Man. A. الترجيح.

وصغير على نسبة الدولة فى الثروة واليسار وانما يكون الامر فى اول الدولة فى بيوتهم التى جرت عادتهم باتخاذها قبيل الملك وكان العرب لعهد الخلفاء الاولين من بنى امية انما يسكنون بيوتهم التى كانت لهم خياما من الوبر والصوف ولم تنزل العرب لذلك العهد باديين الا الاقل منهم فكانت اسفارهم لغزواتهم وحروبهم بظعونهم وسائل حللهم واحياتهم من اهل والولدان كما هو شأن العرب لهذا العهد فكانت عساكرهم لذلك كثيرة الحلل بعيدة ما بين المنازل متفرقة الاحياء يغيب كل واحد منها عن نظر صاحبه من الاخرى كشأن العرب (ولذلك) ما كان عبد الملك يحتاج الى ساقه لحشر الناس على اثره ان يقيموا اذا ظعن (ونقل) انه استعمل فى ذلك الحجاج حين اشار به روح بن زنباع وقصته فى احراق فساطيط روح وخيامه لاول ولايته حين وجدهم مقيمين فى يوم رحيل عبد الملك قصه مشهورة ومن هذه الولاية تعرف رتبة الحجاج بين العرب فانه لا يتولى ارادتهم على الظعن الا من يامن بوادر السفهاء من احيائهم بما له من العصبية الحائلة دون ذلك ولهذا اختصه عبد الملك بمثل هذه الرتبة ثقة بغناؤه فيها بعصبية وصرامته (فلما) تفتنت الدولة العربية فى مذاهب الحضارة والبذخ ونزلوا المدن والامصار وانتقلوا من سكنى الخيام

العكوف على العبادة والانقطاع الى الله والأعراض عن زخرف الدنيا وزينتها والزهد فيها يقبل عليه الجمهور من لذة ومسال وجاه والانفراد عن الخلق في الخلوة للعبادة وكان ذلك عامًا في الصحابة والسلف فلما فشا الاقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعده وجنح الناس الى مخالطة الدنيا اختصّ المقبلون على العبادة باسم الصوفيّة والمتصوّفة قال القشيري رحمه الله ولا يشهد لهذا الاسم اشتقاق من جهة العربيّة ولا قياس والظاهر أنّه لقب ومن قال اشتقاقه من الصفاء او من الصفة او من الصف فبعيد من جهة القياس اللغويّ قال وكذلك من الصوف لانّهم لم يختصّوا بلبسه قلت ولاظهر ان قيل بالاشتقاق انه من الصوف وهم في الغالب مختصّون بلبسه لما كانوا عليه من مخالفة الناس في لبس فاخر الثياب الى لبس الصوف فلما اختصّ هؤلاء بمذهب الزهد والانفراد عن الخلق والاقبال على العبادة اختصّوا به واجد مدركة لهم وذلك ان الانسان بما هو انسان انما يتميز عن سائر الحيوان بالادراك وادراكه نوعان ادراك للعلوم والمعارف من اليقين والظنّ والشكّ والوهم وادراك للاحوال القائمة به من الفرح والحزن والقبض والبسط والرضاء والغضب والصبر والشكر وامثال ذلك فالمعنى العاقل والمتصرّف في البدن ينشأ من ادراكات وارادات واحوال وهي التي تميّز

تكاليف انشائية اوجب الشارع العمل بها متى حصل الظن بصدقها وسبيل صحة الظن الثقة بالرواية للعدالة والضبط واما الاخبار عن الوقائع فلا بد في صدقها وصحتها من اعتبار المطابقة فلذلك وجب ان ننظر (١) في امكان وقوعه وصار ذلك فيها اهم من التعديل ومقدما عليه اذ فايده الانشاء مقتبسة منه فقط وفايدة الخبر منه ومن الخارج بالمطابقة اذا كان ذلك فالقانون في تمييز الحق من الباطل في الاخبار بالامكان والاستحالة ان ننظر في الاجتماع البشري الذي هو العمران ونميز ما يلحقه من الاحوال لذاته ويقتضى طبعه وما يكون عارضا لا يعتد به وما لا يمكن ان يعرض له واذا فعلنا ذلك كان لنا قانونا في تمييز الحق من الباطل في الاخبار والصدق والكذب بوجه برهاني لا مدخل للشك فيه وحينئذ فاذا سمعنا عن شئ من الاحوال الواقعة في العمران علمنا ما نحكم بقبوله مما نحكم بتزييفه وكان لنا ذلك معيارا صحيحا يتحرى به المؤرخون طريق الصدق والصواب فيما ينقلونه وهذا هو غرض هذا الكتاب الاول من تاليفنا وكان هذا علم مستقل بنفسه فانه ذو موضوع وهو العمران البشري والاجتماع الانساني وذو مسايل وهي بيان ما يلحقه من الاحوال لذاته واحدة بعد اخرى وهذا

(١) Man. B. ينظر. Man. C. تنظر.

الى سكنى القصور ومن ظهر الخق الى ظهر الحافر اتخذوا للسكنى فى اسفارهم ثياب الكتان يستعملون منها بيوتا مختلفة الاشكال مقدرة الامثال من القور والمستطيلة والمربعة ويختلفون فيها بابلغ مذاهب الاحتفال والزينة ويدير الامير او القائد للعساكر على فساطيطه وفازانه من بينهم سياجا من الكتان يسمى فى المغرب باللسان البربرى الذى هو لسان اهله افراك بالكاف التى بين القاف والكاف ويختص به السلطان بذلك القطر لا يكون لغيره واما فى المشرق فيتخذ كل امير وان كان دون السلطان ثم جنحت الدعة بالنساء والولدان الى المقام بقصورهم ومنازلهم فخف لذلك ظهرهم وتقارب السياج بين منازل العسكر واجتمع الجيش والسلطان فى معسكر واحد يحصره البصر فى بسيطه زهرا انيقا لاختلاف الوانه واستمر الحال على ذلك فى مذاهب الدول فى بذخها وترفها وكذا كانت دولة الموحدين وزناة التى اظلتنا كان سفرهم اول امرهم فى بيوت سكانهم قبل الهلك من الخيام والقياطن حتى اذا اخذت الدولة فى مذاهب الترف وسكنى القصور عادوا الى اتخاذ الاحبية والفساطيط وبلغوا من ذلك فوق ما ارادوه وهو من الترف بمكان الا ان العساكر به تصير عرضة للبيات لاجتماعهم فى مكان واحد تشملهم فيه

بها الانسان كما قلناه وبعضها ينشأ من بعض كها ينشأ العلم
من الادلة والفرح او الحزن من ادراك المؤلم والملتذ به والنشاط
عن الجمام والكسل عن الاعياء وكذلك المريد في مجاهدته
وعبادته لا بد ان ينشأ له عن كل مجاهدة حال هي نتيجة
لتلك المجاهدة وتلك الحال اما ان تكون نوع عبادة
فترسخ وتصير مقاما للمريد واما ان تكون عبادة وانما
تكون صفة حاصلة للنفس من فرح او سرور او نشاط
او كسل او غير ذلك (والمقامات) لا يزال المريد يترقى فيها
من مقام الى مقام الى ان ينتهى الى التوحيد والمعرفة التي
هي الغاية المطلوبة للسعادة قال صلعم من مات يشهد ان
لا اله الا الله دخل الجنة فالمريد لا بد له من الترقى في
هذه الاطوار واصلها كلها الطاعة والاخلاص ويتقدمها الايمان
وبصاحبها وتنشأ عنها الاحوال والصفات نتائج وثمرات ثم
تنشأ عنها اخرى واخرى الى مقام التوحيد والعرفان واذا
وقع تقصير في النتيجة او خلل فيعلم انه انما اتى من
قبل التقصير في الذى قبله وكذلك في الخواطر الانسانية
والواردات القلبية فلهذا يحتاج المريد الى محاسبة نفسه في
سائر اعماله وينظر في خفاياها (1) لان حصول النتائج عن الاعمال
ضرورى وقصورها من الخلل فيها كذلك والمريد يجد

(1) Man. A. et B. خفاياها.

شأن كل علم من العلوم وضعيًا كان او عقليًا (واعلم) ان الكلام فى هذا الغرض مستحدث الصنعة غريب النزعة غريب (1) الفائدة اعثر عليه البحث وادى اليه الغوص وليس من علم الخطابة (2) الذى هو احد الكتب المنطقية فان موضوع الخطابة انما هو الاقوال المقنعة النافعة فى استمالة الجمهور الى رأى او صدّهم عنه ولا هو ايضا من علم السياسة المدنية اذ السياسة المدنية هى تدبير المنزل او المدينة بما يجب بمقتضى الاخلاق والحكمة ليحمل الجمهور على منهاج يكون فيه حفظ النوع وبقاؤه (3) فقد خالف موضوعه موضوع هذين الفئتين الذين ربّاه يشبهانه وكأنّه علم مستنبط النشأة ولعمري لم اقف على الكلام فى منحاها لاحد من الخليفة ما ادرى لغفلتهم عن ذلك وليس الظنّ بهم او لعلمهم كتبوا فى هذا الغرض واستوفوه ولم يصل اليها فالعلوم كثيرة والحكماء فى اسم النوع الانسانى متعددون وما لم يصل اليها من العلوم اكثر مما وصل فايں علوم الفرس الذى امر عمر رضى الله عنه بمحوها عند الفتح وايں علوم الكلدانيين والسريانيين واهل بابل وما ظهر عليهم من آثارها ونتائجها وايں علوم القبط من قبلهم وانما وصل اليها علوم امّة واحدة وهم يونان خاصّة كلف الهامون باخراجها من لغتهم واقتداره على ذلك

(1) Man. A. et B. عزيز.

(2) Man. الحكاية.

(3) Man. B. بناؤه.

الصيحة ولخفتهم من اهل والولد الذى تكون الاستماتة
دونهم فيحتاج فى ذلك الى تحفظ اخر كما نذكره والله
القوى العزيز

المقصورة للصلاة والدعاء فى الخطبة

وهما من الامور الخلافيّة ومن شارات الملك الاسلامى ولم
تعرف فى غير دول الاسلام فاما البيت المقصورة لصلاة
السلطان تتخذ سياجا على المحراب فتحوزة وما يليه فاول
من اتخذها معاوية بن ابي سفيان حين طعنه الخارجى
والقصة معروفة وقيل اول من اتخذها مروان بن الحكم
حين طعنه اليهاني ثم اتخذها الخلفاء من بعدهما وصارت
سنة فى تمييز السلطان عن الناس فى الصلوة وهى انما
تحدث عند حصول الترف فى الدولة والاستفحال شأن
احوال الابهة كلها وما زال الشأن ذلك فى الدول الاسلاميّة
كلها وعند افتراق الدولة العباسيّة وتعدّد الدول بالشرق وكذا
بالاندلس عند انقراض الدولة الامويّة وتعدّد ملوك الطوائف
(واما المغرب) فكان بنو الاغلب يتخذونها بالقيروان ثم
خلفاء العبيديّين ثم ولانهم على المغرب من صنهاجة بنو
باديس بالقيروان وبنو حماد بالقلعة (ثم) ملك الموحدون
سائر المغرب والاندلس ومحو ذلك الرسم على طريقة

ذلك بذوقه ويحاسب نفسه على اسبابه ولا يشاركهم في ذلك الا القليل من الناس لان الغفلة عن هذا كانتها شاملة وغاية اهل العبادات اذا لم ينتهوا الى هذا النوع انهم يأتون بالطاعة مخلصين من نظر الفقه في الاجزاء والامثال وهؤلاء يبحثون عن نتائجها بالاذواق والمواجد ليطالعوا على انها خالصة من التقصير او لا وظهر ان اصل طريقتهم كلها محاسبة النفس على الافعال والتروك والكلام في هذه الاذواق والمواجد التي تحصل عن المجاهدات ثم تستقر للمريد مقاما ويترقى منها الى غيرها ثم لهم مع ذلك آداب مخصوصة بهم واصطلاحات في الفاظ تدور بينهم اذ الاوضاع اللغوية انما هي للمعاني المتعارفة فاذا عرض من المعاني ما هو غير متعارف اصطاحنا على التعبير عنه بلفظ يتيسر فهمه منه فلهذا اختص هؤلاء بهذا النوع من العلم الذي ليس يوجد لغيرهم من اهل الشريعة الكلام فيه وصار علم الشريعة على صنفين صنف مخصوص بالفقهاء واهل الفتيا وهي الاحكام العامة في العبادات والعادات والمعاملات وصنف مخصوص بالقوم في القيام بهذه المجاهدة ومحاسبة النفس عليها والكلام في الاذواق والمواجد العارضة في طريقها وكيفية الترقى فيها من ذوق الى ذوق وشرح الاصطلاحات التي تدور بينهم في ذلك فلها كتبت العلوم ودونت والى الفقهاء في الفقه واصوله والكلام

لكثرة المترجمين وبذل الاموال (1) فيها ولم نقف على شيء من علوم غيرهم واذا كانت كل حقيقة متعلقة (2) بطبيعية يصلح (3) ان يبحث عما يعرض لها من العوارض لذاتها وجب ان يكون باعتبار كل مفهوم وحقيقة علم من العلوم يخصه لكن الحكماء لعلمهم انما لاحظوا في ذلك العناية بالثمرات (4) وهذا انما ثمرته كما رايت في الاخبار فقط واذا كانت مسايله في ذاتها وباختصاصاتها شريفة لكن ثمرته تصحيح الاخبار وهي ضعيفة فلهذا هجروه والله تعالى اعلم وما اوتيتم من العلم الا قليلا (وهذا) الفن الذي لاح لنا النظر فيه نجد منه مسايل تجرى بالعرض لاهل العلوم في براهين علومهم وهي من جنس مسايله بالموضوع والمطلب مثل ما يذكره الحكماء في اثبات النبوة من ان البشر متعاونون في وجودهم فيحتاجون فيه الى الحاكم والوازع ومثلما يذكر في اصول الفقه في باب اثبات اللغات ان الناس محتاجون للعبارة عن المقاصد بطبيعة (5) التعاون والاجتماع وشأن العبارات اخف ومثل ما يذكره الفقهاء في تعليل الاحكام الشرعية بالمقاصد في ان الزنا مخلط للانساب مفسد للنوع والقتل ايضا مفسد للنوع وان الظلم موزن بخراب العمران

(1) Man. A. اموالا. (2) Man. A. B. D. متعلقة. (3) Man. B. يبحث.

(4) Man. A. في الثمرات. (5) Man. A. B. بطبيعة.

البداءة التي كانت شعارهم ولما استفحلت الدولة واخذت بحظها من الترف وجاء يعقوب المنصور ثالث ملوكهم فاتخذ هذه المقصورة وبقيت من بعده سنة لملوك المغرب والاندلس وهكذا الشأن في سائر الدول سنة الله في عباده (واما الدعاء) على المنابر في الخطبة فكان الشأن اولا عند الخلفاء ولاية الصلاة بانفسهم فكانوا يدعون لذلك بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والرضا عن اصحابه واول من اتخذ المنبر عمرو بن العاص لما بنى جامعہ بمصر وكتب اليه عمر رضى الله عنه اما بعد أنك اتخذت منبرا ترقى به على رقاب المسلمين او ما يكفيك ان تقوم قائما والمسلمون تحت عقبيك فعزمت عليك لها كسرته فلما حدثت الابهة وحدث في الخلفاء المانع من الخطبة والصلاة واستنابوا فيهما فكان الخطيب يشيد بذكر الخليفة على المنبر تنويها باسمه ودعاء له بها جعل الله مصلحة العالم فيه ولان تلك الساعة مظنة للاجابة ولما ثبت عن السلف في قولهم من كانت له دعوة صالحة فليضعها في السلطان واول من دعا للخليفة في الخطبة ابن عباس دعا لعلی رضى الله عنهما في خطبته وهو بالبصرة عامل له عليها فقال اللهم انصر عليا الحق واتصل العمل على ذلك فيها بعد وكان الخليفة يفرد بذلك فلما جاء

والتفسير وغير ذلك كتب رجال من اهل هذه الطريقة في طريقهم فنههم من كتب في احكام الورع ومحاسبة النفس على الاقتداء في الاخذ والترك كما فعله المحاسبى في كتاب الرعاية له ومنهم من كتب في آداب الطريقة وادواق اهلها ومواجدهم في الاحوال كما فعله القشيرى في كتاب الرسالة والسهورردى في كتاب عوارف المعارف وامثالهم وجمع الغزالى بين الامرين في كتاب الاحياء فدّون فيه احكام الورع والاقتداء ثم بيّن آداب القوم وسننهم وشرح اصطلاحاتهم في عباراتهم وصار علم التصوّف فى الملة علما مدوّنا بعد ان كانت الطريقة عبادة فقط وكانت احكامها انما تتلقى من صدور الرجال كما وقع فى سائر العلوم التى دونت بالكتاب من التفسير والحديث والفقه والاصول وغير ذلك ثم ان هذه المجاهدة والخلوة والذكر يتبعها غالبا كشف حجاب الحسّ والاطلاع على عوالم من امر الله ليس لصاحب الحسّ ادراك شئ منها والروح من تلك العوالم وسبب هذا الكشف ان الروح اذا رجع عن الحسّ الظاهر الى الباطن ضعفت احوال الحسّ وقويت احوال الروح وغلب سلطانه وتجدّد نشوه واعان على ذلك الذكر فانه كالفذاء لتنمية الروح ولا يزال فى نمو وتزيد الى ان يصير شهودا بعد ان كان علما ويكشف حجاب الحسّ ويتم

المقتضى فساد النوع وغير ذلك من سائر المقاصد الشرعية في الاحكام وانها كلها مبنية على المحافظة على العمران فكان لها النظر فيما يعرض له وهو ظاهر من كلامنا هذا في هذه المسائل المثلة وكذلك ايضا يقع اليها القليل من مسائله في كلمات متفرقة لحكماء الخليقة لكنهم لم يستوفوه (1) (ومن كلام الموبدان) لبهرام ابن بهرام في حكاية اليوم التي نقلها المسعودي اتيها الملك ان الملك لا يتم عزه الا بالشرعية والقيام لله بطاعته والتصرف تحت امره ونهيه ولا قوام للشرعية الا بالملك ولا عز للملك الا بالرجال ولا قوام للرجال الا بالمال ولا سبيل الى المال الا بالعمارة ولا سبيل الى العمارة الا بالعدل والعدل الميزان المنسوب بين الخليقة نصبه الرب وجعل له قتيها وهو الملك (ومن كلام انوشروان) في هذا المعنى بعينه الملك بالجند والجند بالمال والمال بالخراج والخراج بالعمارة والعمارة بالعدل والعدل باصلاح الاعمال واصلاح الاعمال باستقامة الوزراء ورأس الكل بافتقاد الملك حال رعيته بنفسه واقتداره على تاديبها (2) حتى يملكها ولا تملكه وفي الكتاب المنسوب لارسطو في السياسة المتداول بين الناس جز صالح منه الا انه غير مستوفى ولا معطى حقه من البراهين ومختلط بغيره وقد اشار في ذلك

(1) Man. A. يستوفوا.

(2) Man. C. تاديبها.

الحجر والاستبداد صار المتغلبون على الدول كثيرا ما يشاركون الخليفة في ذلك ويشاد باسمهم عقب اسمه وذهب ذلك بذهاب تلك الدول وصار الأمر الى اختصاص السلطان بالدعاء له على المنبر دون من سواه وحظر ان يشاركه فيه احد او يسهو اليه وكثيرا ما يغفل الماهدون من اهل الدول هذا الرسم عند ما تكون في اسلوب الغضاضة ومناحي البداوة في التغافل والخشونة ويقنعون بالدعاء على الايهام والاجمال لمن ولي امور المسلمين ويسمون مثل هذه الخطبة اذا كانت على هذا المنحى عباسية يعنون بذلك ان الدعاء على الاجمال انما يتناول العباسي تقليدا في ذلك لما سلف من الأمر ولا يحفلون بما وراء ذلك من تعيينه والتصريح باسمه يحكى ان يغمراسن بن ريان ماهد دولة بنى عبد الواد لها غلبه الأمير ابو زكريا يحيى بن ابي حفص على تلمسان ثم بدا له في اعادة الأمر اليه على شروط شرطها كان فيها ذكر اسمه على منابر عمله فقال يغمراسن ذكر اعدائهم يذكرون عليها من شاؤا وكذلك يعقوب بن عبد الحق ماهد دولة بنى مري بن حضرة رسول المستنصر الخليفة بتونس من بنى ابي حفص وثالث ملوكهم وتختلف بعض ايام عن الجمعة فليل له لم لم يحضر هذا الرسول لخلو الخطبة من ذكر سلطان فاذن في

وجود النفس الذى لها من ذاتها وهو عين الإدراك فيتعرض حينئذ للمواهب الربانيّة والعلوم الدنيّة والفتح الالهى وتقرب ذاته فى تحقيق حقيقتها من الأفق الأعلى افق الملائكة وهذا الكشف كثيرا ما يعرض لاهل المجاهدة فيدركون من حقائق الوجود ما لا يدرك سواهم وكذلك يدركون كثيرا من الواقعات قبل وقوعها ويتصرفون بهمهمهم وقوى نفوسهم فى الموجودات السفليّة وتصير طوع ارادتهم فالعظماء منهم لا يعتبرون هذا الكشف ولا هذا التصرف ولا يخبرون عن حقيقة شئ لم يؤمروا بالتكلم فيه بل يعدّون ما وقع لهم من ذلك محنة ويتعوّدون منه اذا وقع لهم وقد كان الصحابة رضى الله عنهم على مثل هذه المجاهدة وكان حظهم من هذه الكرامات اوفر الحظوظ لكنهم لم تقع لهم بها عناية وفى فضائل ابي بكر وعمر رضى الله عنهم كثير منها وتبعهم فى ذلك اهل الطريقة ممّن اشتملت رسالة القشيريّ على ذكرهم ومن تبع طريقته من بعدهم ثم ان قوما من المتأخّرين انصرفت عنايتهم الى كشف الحجاب والكلام فى المدارك التى وراءه واختلفت طرق الرياضة عندهم فى ذلك باختلاف تعليمهم فى امانة القوى الحسيّة وتغذية الروح العاقل بالذكر حتى يحصل للنفس ادراكها الذى لها من ذاتها بتمام

الكتاب الى هذه الكليات (1) التى نقلناها عن الموبدان
وانوشروا وجعلها فى الدائرة الغربية التى اعظم القول فيها
وهى قوله العالم بستان سياجه الدولة والدولة سلطان تحى به
السنة والسنة سياسة يسوسها (2) الملك (3) الملك
نظام يعصده الجند الجند اعوان يكفلهم المال المال رزق
تجمعه الرعية الرعية عبيد يكتفهم العدل العدل مألوف وبه
قوام العالم العالم بستان ثم يرجع الى اول الكلام
فهذه ثمان كلمات حكيمية سياسية ارتبط بعضها ببعض وارتدت
اعجازها على صدورها واتصلت فى دائرة لا يتعين طرفها
فخر بعثوره عليها وعظم من فوايدها وانت اذا تأملت كلامنا
فى فصل الملك والدول واعطيته حقه من التصفح والتفهم
عثرت فى اثنائه على تفسير هذه الكلمات وتفصيل اجمالها
مستوفى مبينا باوعب بيان واوضح دليل وبرهان اطلعنا الله
عليه من غير تعليم ارسطو ولا افادة (4) الموبدان وكذلك
نجد فى كلام ابن المقفع وما يستطرد فى رسايه من ذكر
السياسات الكثير (5) من مسايل كتابنا هذا غير مبرهنة كما
برهناه انما يجلبها فى الذكر على منحى الخطابة فى اسلوب
الترسيل وبلاغة الكلام وكذلك حوم (6) القاضى ابو بكر

(1) Man. B. الكلمات.

(2) Man. B. يسومها.

(3) Man. D. الامام راع الامام.

(4) Man. B. فايذة.

(5) Man. A. et B. الكثيرة.

(6) Man. D. حزم.

الدعاء له وكان ذلك سببا لآخذهم بدعوته وهكذا شأن الدول في بدايتها وتمكنها في الغضاصة والبدواة فاذا انتهت عيون سياستهم ونظروا في اعطاف ملكهم واستتموا شيأة الحضارة ومعاني البذخ والابته استحلوا جميع هذه السمات وتفتنوا فيها وتجاوزوا الى غايتها وانفوا من المشاركة فيها وجزعوا من افتقادها وخلو دولتهم من آثارها والعالم بستان والله على كل شئ رقيب

فصل في الحروب ومذاهب الامم في ترتيبها

اعلم ان الحروب وانواع المقاتلة لم تزل واقعة في الخليقة منذ برأها الله واصلها ارادة انتقام بعض البشر من بعض ويتعصب لكل منهما اهل عصبية فاذا تدامسوا لذلك وتوافقت الطائفتان احديهما تطلب الانتقام والاخرى تدافع كانت الحرب وهو امر طبيعي في البشر لا تخلو عنه امة ولا جيل وسبب هذا الانتقام في الاكثر اما غيرة ومنافسة واما عدوان واما غضبا لله ولدينه واما غضبا للملك سعى في وتمهيده فالاول اكثر ما يجري بين القبائل المتجاورة والعشائر المتناظرة والثاني وهو العدوان اكثر ما يكون من الامم الوحشية الساكنين بالقفر كالعرب والترك والتركمان والاكراد واشباههم لانهم جعلوا ارزاقهم في

نشوها وتغذيتها فاذا حصل ذلك زعموا ان الوجود قد
انحصر في مداركها حينئذ وانهم ككشفوا ذوات الوجود
وتصوروا حقائقه كلها من العرش الى الطش هكذا قال الغزالي في
كتاب الاحياء بعد ان ذكر صورة الرياضة ثم ان هذا
الكشف لا يكون صحيحا كاملا عندهم الا اذا كان ناشئا عن
الاستقامة لان الكشف قد يحصل لصاحب الخلوة والجموع
وان لم تكن هناك استقامة كالسحرة والنصارى وغيرهم من
المرتاضين وليس مرادنا الا الكشف الناشئ عن الاستقامة
ومثاله ان الهراة الصقيلة اذا كانت محدبة او مقعرة وحوذى
بها جهة الهرى فانه يتشكل فيها معوجا على غير صورته واذا
كانت مسطحة تشكل فيها الهرى صحيحا فلاستقامة للنفس
كالانبساط للهراة فيها ينطبع فيها من الاحوال ولما عنى
المتأخرون بهذا النوع من الكشف تكلّموا في حقائق
الوجودات العلوية والسفلية وحقائق الهلك والروح والعرش
والكرسى وامثال ذلك وقصرت مدارك من لم يشاركهم
في طريقهم عن فهم ادواقهم ومواجههم في ذلك فاهل
الفتيا بين منكر عليهم ومسلم لهم وليس البرهان والدليل
بنافع في هذا الطريق ردا وقبولا اذ هي من قبيل الوجدانيات
(تفصيل وتحقيق) يقع كثيرا في كلام اهل العقائد من
علماء الحديث والفقهاء ان الله تعالى مبين لمخلوقاته

الطوطوسى فى كتاب سراج الملوك وبوّه على ابواب
تقرب من ابواب كتابنا ومسايله لكنه لم يصادف فيه
الرميّة ولا اصاب الشاكلة ولا استوفى المسائل ولا اوضح
الادلة انما يتوّب الباب للمسئلة ثم يستكثر الاحاديث والآثار
وينقل كلمات متفرقة لحكماء الفرس مثل بزرجمهر والهوبذان
وحكماء الهند والمائور عن دانيال وهرمس وغيرهم من اكابر
الخليقة ولا يكشف عن التحقيق قناعا ولا يرفع بالبراهين
الطبيعيّة حجابا انما هو نقل وترغيب شبيه بالمواعظ وكأته حوم
على الغرض ولم يصادفه ولا تحقّق (١) قصده ولا استوفى
مسايله ونحن الهنا الله الى ذلك الهاما واعثرنا على علم
جعلنا سنّ بكرة وجهينة خبره فان كنت قد استوفيت مسايله
وميزت عن ساير الصنایع انظاره وانجاءه فتوفيق من الله
وهداية وان فاتنى شئ فى احصايه واشتبهت بغيره مسايله
فللناظر المحقّق اصلاحه ولى الفضل انى نهجت له السبيل
واوضحت الطريق والله يهدى بنوره من يشاء (ونحن) الآن
نبين فى هذا الكتاب ما يعرض للبشر فى اجتماعهم من
احوال العيران فى الهلك والكسب والعلوم والصنایع بوجوه
برهانيّة يتّضح بها التحقيق فى معارف الخاصّة والعامة
وتندفع بها الاوهام وترتفع الشكوك (ونقول) لها كان الانسان

(١) تحقيق. Man. B.

رماحهم ومعاشهم فيها بأيدي غيرهم ومن دافعهم عن متاعه
 آذنه بالحرب ولا بغية لهم فيها وراء ذلك من رتبة
 ولا ملك وانها همهم ونصب اعينهم غلب الناس على ما
 في ايديهم والثالث هو المسمى في الشريعة بالجهاد والرابع
 هي حروب الدول مع الخارجيين عليها والمانعين لطاعتها
 فهذه اربعة اصناف من الحروب الصنفان الاولان منها
 حروب بغى وفتنة والصنفان الاخران حروب جهاد وعدل
 (وصفة) الحروب الواقعة بين اهل الخليقة منذ اول وجودهم
 على نوعين نوع بالزحف صفوا ونوع بالكر والفر (واما) الذى
 بالزحف فهو قتال العجم كلهم على تعاقب اجيالهم واما
 الذى بالكر والفر فهو قتال العرب والبربر من اهل المغرب
 و قتال الزحف اوثق واشد من قتال الكر والفر وذلك ان
 قتال الزحف ترتب فيه الصفوف وتسوى كما تسوى القداح
 او صفوف الصلاة ويهشون بصفوفهم الى العدو قدما فذلك
 اثبت عند المصاع واصدق فى القتال وارهب للعدو لانه
 كالحايط الممتد والقصر المشيد لا يطمع فى ازالته وفى التنزيل
 ان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كانهم بنيان
 مرصوص اى يشد بعضهم بعضا بالثبات وفى الحديث المؤمن
 للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ومن هناك يظهر لك
 حكمة ايجاب الثبات وتحريم التولى فى الزحف فان

ويقع للمتكلمين انه لا مباين ولا متّصل ويقع للفلاسفة انه لا داخل العالم ولا خارجه ويقع للمتأخرين من المتصوّفة انه متّحد بالمخلوقات أمّا بمعنى الحلول فيها او بمعنى انه هو عينها وليس هناك غيره جملة ولا تفصيل فلتبين تفصيل هذه الهذاهب ونشرح حقيقة كل واحد منها حتى تتّضح معانيها فنقول ان الهباينة تقال لمعنيين احدها الهباينة فى الحيز والجهة ويقابله الاتّصال وتشعر هذه المقابلة على هذه التقيّد بالمكان أمّا صريحاً وهو تجسيم او لزوماً وهو تشبيه من قبيل القول بالجهة وقد نقل مثله عن بعض علماء السلف من التصريح بهذه المباينة فيحتمل غير هذا المعنى ومن اجل ذلك انكر المتكلمون هذه المباينة وقالوا لا يقال فى البارئ انه مباين مخلوقاته ولا متّصل بها لان ذلك انما يكون للمتحيّزات وما يقال من ان المحل لا يخلو عن الاتّصاف بالمعنى وضده فهو مشروط بصحّة الاتّصاف او لا وأمّا مع امتناعه فلا بل يجوز الخلو عن المعنى وضده كما يقال فى الجهاد لا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز ولا كاتب ولا أمّى وصحّة الاتّصاف بهذه الهباينة مشروط بالحصول فى الجهة على ما تقرّر من مدلولها والبارئ سبحانه منزّه عن ذلك ذكره ابن التلمسانى فى شرح اللع لامام الحرمين وقال ولا يقال فى البارئ مباين للعالم ولا متّصل به ولا داخل

متميِّزا عن ساير الحيوانات بخواصّ اختصّ بها فهنها العلوم والصنایع التي هي نتيجة الفكر الذي تميِّز (١) به عن الحيوانات وشرف بوصفه على المخلوقات ومنها الحاجة الى الحكم الوازع والسلطان القاهر اذ لا يمكن وجوده دون ذلك من بين الحيوانات كلها الا ما يقال عن النحل والجراد وهذه وان كان لها مثل ذلك فبطريق الهامى لا بفكر وروية ومنها السعى فى المعاش والاعتمال فى تحصيله من وجوه واكتساب اسبابه لما جعل الله فيه من الافتقار الى الغذاء فى حياته وبقاياه وهداة الى التماسه وطلبه قال تعالى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى ومنها العمران وهو المساكن والتنازل فى مصر او حلة للانس بالعشرة واقتضاء الحاجات لها فى طباعهم من التعاون على الهعاش كما نبينه ومن هذا العمران ما يكون بدوياً وهو الذى يكون فى الضواحي والجبال وفى الحلل المنتجة للقفار واطراف الرمال ومنه ما يكون حضرياً وهو الذى بالامصار والقرى والمدن والمداشر للاعتصام بها والتحصن بجدرانها وله فى كل هذه الاحوال امور تحدث من حيث الاجتماع عروضاً ذاتياً له فلا جرم انحصر الكلام فى هذا الكتاب فى ستة فصول (الاول) فى العمران البشرى

(١) يتميِّز. Man. A. et B.

المقصود بالصق في القتال حفظ النظام كما قلناه فمن ولي العدو ظهره فقد اخل بالهضاف وباء باثم الهزيمة كانه جرّها على المسلمين وامكن منهم عدوهم فعظم الذنب لعموم المفسدة وتعديها الى الدين بخرق سياجه فعّد من الكبائر ويظهر من هذه الادلة ان قتال الزحف اثر عند الشارع واما قتال الكر والفر فليس فيه من الشدة والامن من الهزيمة ما في قتال الزحف الا انهم قد يتخذون وراءهم في القتال مصافا ثابتا يلجئون اليه في الكر والفر ويقوم لهم مقام قتال الزحف كما نذكره بعد (ثم) ان الدول القديمة الكثيرة الجنود المتسعة الممالك كانوا يقسمون الجيوش والعساكر اقساما لانه لما كثرت جنودهم الكثرة البالغة وحشروا من قاصية النواحي استدعى ذلك ان يجهل بعضهم بعضا اذا اختلطوا في مجال الحرب واعتوروا مع عدوهم الطعن والضرب فيخشى من تواقعهم فيما بينهم لاجل النكراء والجهل بعضهم ببعض فلذلك كانوا يقسمون العساكر جموعا ويضمّون المتعارفين بعضهم الى بعض ويرتبونها قريبا من الترتيب الطبيعي في الجهات الاربع ورئيس العساكر كلها من سلطان او قائد في القلب ويسمّون هذا الترتيب التعبئة وهو مذكور في اخبار فارس والروم والدولتين صدر الاسلام فيجعلون بين يدي الملك عسكرا منفردا بصفوفه متميّا بقائده ورايته

فيه ولا خارج عنه وهو معنى ما يقوله الفلاسفة أنه لا داخل العالم ولا خارجه بناء على وجود الجواهر غير المتحيّزة وانكرها المتكلّمون لها يلزم من مساواتها للبارئ في اخص الصفات وهو مبسوط في علم الكلام وأمّا المعنى الآخر للمباينة فهو المغايرة والمخالفة فيقال البارئ مباين لمخلوقاته في ذاته وهويته ووجوده وصفاته ويقابله الاتحاد والامتزاج والاختلاط وهذه المباينة هي مذهب اهل الحقّ كلّهم من جمهور السلف وعلماؤه الشرائع والمتكلّمين والمتصوّفة الأقدمين كأهل الرسالة ومن لحا منحاهم ومذهب جماعة من المتصوّفة المتأخّرين الذين صيّروا المدارك الوجدانيّة علميّة نظريّة الى ان البارئ تعالى متّحد بمخلوقاته في هويته ووجوده وصفاته وربّما زعموا انه مذهب الفلاسفة قبل ارسطو مثل افلاطون وسقراط وهو الذى يعنيه المتكلّمون حيث ينقلونه في علم الكلام عن المتصوّفة ويحاولون الردّ عليه لانه ذاتان تستفى احدها او تندرج اندراج الجزء فان تلك مغايرة صريحة ولا يقولون بذلك وهذا الاتحاد هو الحلول الذى تدّعيه النصارى فى المسيح عليه السلام وهو اغرب لانه حلول قديم فى محدث أو اتّحاده به وهو ايضا عين ما تقوله الاماميّة من الشيعة فى الاثمة وتقدير هذا الاتحاد فى كلامهم على طريقين الاول ان ذات القديم كامنة فى

على الجملة واصنافه وقسطه من الارض (الثانى) فى العمران البدوى وذكر القبائل والامم الوحشية (الثالث) فى السدول والخلافة والملك وذكر المراتب السلطانية (الرابع) فى العمران الحضري والبلدان والامصار (الخامس) فى الصنائع والمعاش والكسب ووجوهه (السادس) فى العلوم واكتسابها وتعلمها وقدمت العمران البدوى لانه سابق على جميعها كما يتبين لك بعد وكذا تقديم الملك على البلدان والامصار واما تقديم المعاش فلان المعاش ضرورى طبيعى وتعلم (1) العلم كمالى او حاجى والطبيعى اقدم من الكمالى وجعلت الصنائع مع الكسب لانها منه ببعض الوجوه ومن حيث العمران كما يتبين بعد والله الموفق

الفصل الاول من الكتاب الاول فى العمران البشرى على الجملة وفيه مقدمات

(الاولى) فى ان الاجتماع للانسان ضرورى ويعبر الحكماء عن هذا بقولهم الانسان مدنى بالطبع اى لا بد له من الاجتماع الذى هو المدينة فى اصطلاحهم وهو معنى العمران بيانه ان

(1) تعليم. Man. A. et B.

يسمونه المقدمة ثم عسكر آخر من ناحية اليمين عن موقف
الملك يسمونه الميمنة ثم عسكر آخر من ناحية الشمال
يسمونه الميسرة ثم آخر من وراء العسكر يسمونه الساقة ويقف
الملك واصحابه في الوسط بين هذه الاربع ويسمون موقفه
القلب فاذا تم لهم هذا الترتيب المحكم اما في مدًا واحد
للبر او على مسافة بعيدة اكثرها اليوم واليومان بين كل
عسكريين منها او كيف ما اعطاه حال العساكر في القلّة
والكثره فحينئذ يكون الزحف من بعد هذه التعبئة وانظر ذلك
في اخبار الفتوحات واخبار الدولتين وكيف كانت العساكر لعهد
عبد الملك يتخلف عن رحيله لبعد المدى في التعبئة
فاحتج الى من يسوقها من خلفه وعين لذلك الحجاج بن
يوسف كما اشرنا اليه وكما هو معروف في اخباره وكان
في الدولة الاموية بالاندلس ايضا كثير منه وهو مجهول فيها
لدينا لانا انما ادرنا دولا قليلة العساكر لا تنتهي في مجال
الحرب الى التناكر بل اكثر الجيوش من الطائفتين معا
تجمعهم لدينا حلة او مدينة ويعرف كل منهم قرنه وينادي
في حومة الحرب باسمه ولقبه فاستغنى عن تلك التعبئة
(فصل) ومن مذاهب اهل الكرّ والفرّ في الحروب ضرب
الوصاف وراء عساكرهم من الجهادات والحيوانات العجم
فيتخذونها مسجاء لاختيالة في كرمهم وفرهم يطلبون به ثبات

المحدثات محسوسها ومعقولها متحدة بها في التصورين
وهي كلها مظاهر له وهو القائم عليها أي الهقوم لوجودها
بمعنى لولاة كانت عدما وهو رأى اهل الحلول الثانية طريق
اهل الوحدة المطلقة وكانهم استشعروا من تقرير اهل الحلول
الغيرية المنافية لهقول الاتحاد فنفوها بين القديم وبين
المخلوقات في الذات والوجود والصفات وغاطوا في غيرية
المظاهر المدركة بالحس والعقل بان ذلك من المدارك
البشرية وهي اوهام ولا يريدون الوهم الذي هو قسيم العلم
والظن والشك وإنما يريدون أنها كلها عدم (١) في الحقيقة
وجود في المدرك البشري فقط ولا وجود بالحقيقة الا للقديم
لا في الظاهر ولا في الباطن كما نقرر بعد بحسب الامكان
والتعويل في تعقل ذلك على النظر والاستدلال كما فسى
المدارك البشرية غير مفيد لان ذلك إنما ينقل من المدارك
الملكية وإنما هي حاصلة للانبياء بالفطرة ومن بعدهم
للاولياء بهدائيتهم وقصد من يقصد الحصول عليها بالطريقة
العلمية ضلال وربما قصد بعض المصنفين ذلك في كشف
الموجودات وترتيب حقائقه على طريق اهل الظاهر فاتى
بالاغص فالاغص وربما قصد بعض المصنفين بيان مذاهبهم
في كشف الوجود وترتيب حقائقه واتى بالاغص فالاغص

(١) Mun. B. يوم.

الله سبحانه خلق الانسان وركبه على صورة لا تصح حياتها وبقاؤها الا بالغذاء وهداه الى التماسه بفطرته وبما ركب فيه من القدرة على تحصيله الا ان قدرة الواحد من البشر قاصرة عن تحصيل حاجته من ذلك الغذاء غير موفية له بمادة حياته منه ولو فرضنا منه اقل ما يمكن فرضه وهو قوت يوم من الحنطة مثلا فلا يحصل الا بعلاج كثير من الطحن والعجن والطبخ وكل واحد من هذه الاعمال الثلاثة يحتاج الى مواعين والآلات لا تتم الا بصناعات متعددة من حداد ونجار وفخار هب انه ياكله (1) حبا من غير علاج فهو ايضا يحتاج في تحصيله حبا الى اعمال اخر (2) اكثر من هذه من الزراعة والحصاد والدرس الذى يخرج الحب من غلاف السنبل ويحتاج كل واحد من هذه الى آلات متعددة وصنایع كثيرة اكثر من الاولى بكثير ويستحيل ان توفى بذلك كله او ببعضه قدرة الواحد فلا بد من اجتماع القدر الكثيرة من ابناء جنسه لتحصيل القوت له ولهم فيحصل بالتعاون قدر الكفاية من الحاجة لاكثر منهم باضعاف وكذلك يحتاج كل واحد منهم ايضا في الدفاع عن نفسه الى الاستعانة بابناء جنسه لان الله سبحانه لما ركب الطبايع (3) الحيوانية كلها وقسم القدر بينها (4)

(1) Man. B. ياكل.

(3) Man. A. ■ C. الطبايع.

(2) Man. C. اخرى.

(4) Ce mot manque dans les man. A. et B.

المقاتلة ليكون اذوم للحرب واقرب الى الغلب وقد يفعله
 اهل الزحف ايضا ليزيدهم ثباتا وشدة فقد كان الفرس وهم
 اهل الزحف يتخذون القيلة في الحروب ويحملون عليها
 ابراجا من الخشب امثال الصروح مشحونة بالمقاتلة والسلاح
 والرايات ويصفونها وراءهم في حومة الحرب كانها الحصون
 فتقوى بذلك نفوسهم ويزداد وثوقهم وانظروا وقع من
 ذلك في القادسية وان فارس في اليوم الثالث اشتدوا بهم
 على المسلمين حتى اشتدت رجالات من العرب فخالطوها
 ونفحوها بالسيوف على خراطيمها فنفرت ونكصت على
 اعقابها الى مرابطها بالمداين فحق معسكر فارس لذلك
 وانهزموا في اليوم الرابع (واما) الروم وملوك القوط بالاندلس
 بل واكثر العجم فكانوا يتخذون لذلك الاسرة وينصبون
 للملك سريرة في حومة الحرب ويحق به من خدمه وحاشيته
 وجنوده من هو زعيم بالاستماتة دونه وترفع الرايات في
 اركان السير ويحدق به سياج اخر من الرماة والرجالة فيعظم
 هيكل السير ويصير فية للمقاتلة وملاجئ للكر والفر وفعل
 ذلك الفرس ايام القادسية وكان رستم جالسا فيها على سرير
 نصبه لجلوسه حتى اختلت صفوف فارس وخالطه العرب
 في سريرة ذلك فتحول عنه الى الفرة وقتل (واما) اهل
 الكر والفر من العرب واكثر الامم البدوية الرحالة فيصفون

بالنسبة الى اهل النظر والاصطلاحات والعلوم كما فعل الفرغانيّ شارح قصيدة ابن الفارض في الديباجة التي كتب في صدر ذلك الشرح فانه ذكر في صدور الوجود عن الفاعل وترتيبه ان الوجود كلّ صادر عن صفة الوجدانيّة التي هي مصدر (1) الاحديّة وهما معا صادران عن الذات الكريمة التي هي عين الوحدة لا غير ويسمّون هذا الصدور بالتجلى (واول) مراتب التجليات عندهم تجلى الذات على نفسه وهو يتضمّن الكمال بافاضة الايجاد والظهور لقوله في الحديث الذي يتناقلونه كنت كنزا مخفيا فاحسبت ان اعرف فخلقت الخلق ليعرفوني وهذا الكمال في الايجاد المنزل (2) في الوجود وتفصيل الحقائق وهو عندهم عالم المعاني والحضرة العمايّة (3) والحقيقة المحمديّة وفيها حقائق الصفات واللوح والقلم وحقائق الانبياء والرسل اجمعين والكامل من اهل الهلّة المحمديّة وهذا كله تفصيل الحقيقة المحمديّة وتصدر عن هذه الحقائق حقائق اخرى في الحضرة الهائيّة وهي مرتبة المثال ثم عنها العرش ثم الكرسي ثم الافلاك ثم عالم العناصر ثم عالم التركيب هذا في عالم الرقي فاذا تجلّت فهي في عالم الفتق انتهى ويسمّى هذا المذهب مذهب اهل التجلى والظاهر والحضرات وهو كلام لا يقدر اهل

(1) Man. C. et D. مظهر. (2) Man. D. المشترك.

(3) Man. D. العباديّة.

جعل حظوظ كثير من الحيوانات العجم من القدرة اكمل من حظ الانسان فقدرة الفرس مثلا اعظم بكثير من قدرة الانسان وكذا قدرة الحمار والثور وقدرة الاسد والفيل اضاعف من قدرته ولما كان العدوان طبيعيا في الحيوان جعل لكل واحد منها عضوا يختص بمدافعة ما يصل اليه من عادية غيره وجعل للانسان عوضا من ذلك كله الفكر واليد فاليد مهية للصنایع بخدمة الفكر والصنایع تحصل له الآلات التي تنوب له عن الجوارح المعدة في سائر الحيوانات للدفاع مثل الرماح التي تنوب عن القرون الناطحة والسيوف النايبة عن المخالب الجارحة والتراس النايبة عن البشرات الجاسية الى غير ذلك وغيره مما ذكر جالينوس في كتاب منافع الاعضاء فالواحد من البشر لا تقاوم قدرته قدرة واحد من الحيوانات العجم سيما المفترسة فهو عاجز عن مدافعتها وحده بالجملة ولا تفي قدرته ايضا باستعمال الآلات المعدة للمدافعة لكثرتها وكثرة الصنایع والمواعين المعدة لها فلا بد في ذلك كله من التعاون عليه بابناء جنسه وما لم يكن هذا التعاون فلا يحصل له قوت ولا غذاء ولا تتم حياته لما ركب الله عليه من الحاجة الى الغذاء في حياته ولا يحصل له ايضا دفاع عن نفسه لفقدان السلاح فيكون فريسة للحيوانات ويعاجله (١)

(١) يعالجه Man. A. et C.

لذلك ابلهم والظهر الذى يحمل طعائهم فيكون فئمة لهم ويستهنه المجبودة (1) وليس أمة من الأمم الا وهى تفعل ذلك فى حروبها وتراه اوثق من الجولة واسن من الغرة والهزيمة وهو امر مشاهد وقد اغفلته الدول لعهدنا بالجملة واعتاضوا عنه بالظهر الحامل للاثقال والفساطيط يجعلونها ساقه من خلفهم ولا تغنى غناء الفيلة والابل فصارت العساكر بذلك عرضة للهزائم مستشعرة للفرار فى المواقف وكان الحرب اول الاسلام كله زحفا وان كان العرب انما يعرفون الكر والفر لكن حملهم على ذلك اول الاسلام امران احدهما ان عدوهم كانوا يقاتلون زحفا فيضطرون الى مقاتلتهم بهتل قتالهم الثانى انهم كانوا مستميتين فى جهادهم لما رغبوا فيه من الصبر ولما رسخ فيهم من الايمان والزحف الى الاستماتة اقرب (واول) من ابطال الصف فى الحرب وصار الى التعبئة كراديس مروان بن الحكم فى قتال الضحاك الخارجي والخيفرى بعده قال الطبرى لما ذكر قتل الخيفرى فولى الخوارج عليهم شيبان بن عبد العزيز الشكرى ويلقب ابا الدلفا وقاتلهم مروان بعد ذلك بالكراديس وابطل الصف من يومئذ انتهى فتنوسى قتال الزحف بابطال الصف ثم تنوسى الصف وراء المقاتلة بما

(1) Man. C. مجبودة. D. مجبودة.

النظر على تحصيل مقتضاة لغرضه وانغلاقه وبعد ما بين كلام صاحب الهشاهد والوجدان وصاحب الدليل وربها انكر بظاهر الشرع هذا الترتيب فانه لا يعرف فى شىء من مناحيه وكذلك ذهب اخرون منهم الى القول بالوحدة المطلقة وهو رأى اغرب من الاول فى تعقله وتفاريعه يزعمون فيه ان الوجود كله له قوى فى تفاصيله بها كانت حقائق الموجودات وصورها وموادها والعناصر انما كانت بما فيها من القوى وكذلك مادتها لها فى نفسها قوة بها كان وجودها ثم ان المركبات فيها تلك القوى متضمنة فى القوة التى كان بها التركيب كالقوة المعدنية فيها قوى العناصر بهيولها وزيادة القوة المعدنية ثم القوة الحيوانية تتضمن القوة المعدنية وزيادة قوتها فى نفسها وكذا القوة الانسانية مع الحيوانية ثم الفلك يتضمن القوة الانسانية وزيادة وكذا الذوات الروحانية والقوة الجامعة لكل من غير تفصيل هى القوة الالهية التى انبثت فى جميع الموجودات كلية وجزئية وجمعتها واحاطت بها من كل وجه لا من جهة الظهور ولا من جهة الخفاء ولا من جهة الصورة ولا من جهة المادة فالكل واحد وهو نفس الذات الالهية وهى فى الحقيقة واحدة بسيطة والاعتبار هو المفصل لها كالانسانية مع الحيوانية الا ترى انها مندرجة فيها وكأنه بكونها

الهلاك عن مدى حياته ويبطل نوع البشر وإذا كان التعاون حصل له القوت للغذاء والسلاح للمدافعة وتنت حكمة الله في بقاءه وحفظ نوعه فاذن هذا الاجتماع ضروري للنوع الانساني ولا لم يكمل وجودهم (١) وما اراده الله من اعتمار العالم بهم واستخلافه ايتاهم وهذا هو معنى العمران الذي جعلناه موضوعا لهذا العلم وفي هذا الكلام نوع اثبات للموضوع في فقه الذي هو موضوع له وهذا وان لم يكن واجبا على صاحب الفقه لما تقرّر في الصناعة المنطقية انه ليس على صاحب علم اثبات الموضوع في ذلك العلم فليس ايضا من الهموعات عندهم فيكون اثباته من التبرعات والله الموفق بفضلته (ثم) ان هذا الاجتماع اذا حصل للبشر كما قرناه وتم عمران العالم بسهم فلا بد من وازع يدفع بعضهم عن بعض لها في طباعهم الحيوانية من العدوان والظلم وليست السلاح التي جعلت دافعة لعدوان الحيوانات العجم عنهم بكافية في دفع العدوان بينهم لانها موجودة لجميعهم فلا بد من شيء اخر يدفع عدوان بعضهم عن بعض ولا يكون من غيرهم لقصور جميع الحيوانات عن مداركهم والهاماتهم فيكون ذلك الوازع واحدا منهم يكون له عليهم الغلبة والسلطان واليد القاهرة حتى لا يصل احد الى غيره بعدوان وهذا هو

(١) Man. A. وجوده.

داخل الدولة من الترف وذلك انها حين ما كانت بدوية
وسكناهم الخيام كانوا يستكثرون من الابل وسكنى النساء
والولدان معهم فى الاحياء فلما حصلوا على ترف الملك
والقوا سكنى القصور والحوضر وتركوا شأن البادية والفقير نسوا
لذلك عهد الابل والظعائن وصعب عليهم اتّخاذها فخلفوا
النساء فى الاسفار وحملهم الملك والترف على اتّخاذ
الفساطيط والახبية فاقتصروا على الظهر الحامل للانقال
والآنية وكان ذلك صفهم فى الحرب ولا يغنى كل الغناء
لانه لا يدعو الى الاستماتة كما يدعو اليها اهل المال
فيخفّ الصبر من اجل ذلك وتفرقهم الهيئات وتخمر
صفوفهم (فصل) ولما ذكرناه من ضرب المصافى وراء العسكر
وتأكد فى قتال الكرّ والفرّ صار ملوك المغرب يستخدمون
طوائف من الفرنج فى جندهم واختصّوا بذلك لان قتال
اهل وطنهم كله بالكرّ والفرّ والسلطان يتأكد فى حقه ضرب
المصافى ليكون رداً للمقاتلة امامه فلا بد وان يكون اهل
ذلك الصف من قوم متعودين للشبّات فى الزحف
والا اجفلوا على طريقة اهل الكرّ والفرّ فانهزم السلطان والعسكر
بانجفالهم فاحتاج الملوك بالمغرب ان يتخذوا جندا من
هذه الامّة المعودّة الشبّات فى الزحف وهم الا فرنج ويرتبون
مصافهم المحدث بهم منها هذا على ما فيه من الاستعانة

فتارة يمثلونها بالجنس مع النوع في كل موجود كما ذكرناه وتارة بالكل مع الجزء على طريقة الهال وهم في هذا كله يفسرون من التركيب والكثرة بوجه من الوجوه وأنها اوجبها عندهم الوهم والخيال والذي يظهر من كلام ابن دهاق في تقرير هذا المذهب ان حقيقة ما يقولونه في الوحدة شبيه بما يقوله الحكماء في الألوان من ان وجودها مشروط بالضوء فاذا عدم الضوء لم تكن الألوان موجودة بوجه وكذا عندهم الموجودات المحسوسة كلها مشروطة بوجود المدرك الحسّي بل والموجودات المعقولة والمتوهمة مشروطة بوجود المدرك العقلي فاذن الوجود المفصل كله مشروط بالمدرك البشري فلو فرضنا عدم المدرك البشري جملة لم يكن هناك تفصيل في الوجود بل هو بسيط واحد فالحر والبرد والصلابة واللين بل والارض والهواء والنار والسماء والكواكب انما وجدت لوجود الحواس المدركة لها لما جعل في المدرك من التفصيل الذي ليس في الوجود وانما هو في المدارك فقط فاذا فقدت المدارك المفصلة فلا تفصيل انما هو ادراك واحد وهو انا لا غيره ويعتبرون ذلك بحال النائم فانه اذا نام وفقد الحس الظاهر فقد كل محسوس وهو في تلك الحالة الا ما يفصله له الخيال قالوا فكذلك اليقظان انما يعتبر تلك المدركات كلها على التفصيل بنوع مدركه البشري

معنى الملك وقد تبين لك بهذا أنه خاصة للانسان
طبيعية لا بد لهم منها وقد توجد في بعض الحيوانات العجم
على ما ذكره الحكماء كما في النحل والجراد لما استقرى فيها
من الحكم والانقياد والاتباع لرئيس من اشخاصها متميز عنهم
في خلقه وجثثانه الا ان ذلك موجود لغير الانسان بهقتضى
الفطرة والهداية لا بمقتضى الفكرة والسياسة اعطى كل شئ
خلقه ثم هدى ويزيد الفلاسفة على هذا البرهان حيث
يحاولون اثبات النبوة بالدليل العقلي وانها خاصة طبيعية
للانسان فيقررون هذا البرهان الى غايته وانه لا بد للبشر من
الحكم الوازع ثم يقولون بعد ذلك وذلك الحكم يكون
بشرع مفروض من عند الله ياتى به واحد من البشر يكون
متميزا عنهم بما يودع الله فيه من خواص هدايته ليقع التسليم
له والقبول منه حتى يتم الحكم فيهم وعليهم من غير انكار
ولا تشريب وهذه القضية للحكماء غير برهانية كما ترى (1) اذ
الوجود وحياة البشر قد تتم من دون ذلك بما يفرضه
الحاكم لنفسه او بالعصبية التي يقتدر بها على قهرهم
وحملهم على جادته فاهل الكتاب والمتبعون للانبياء قليلون
بالنسبة الى المجوس الذين ليس لهم كتاب فانهم اكثر
اهل العالم ومع ذلك فقد كانت لهم الدول (2) والآثار

(1) Man. B. C. تراة.

(2) Man. B. الدولة.

باهل الكفر وانما استخفوا ذلك للضرورة التى اريناكمها من
تخوف الانجفال على مصاف السلطان والفرنج لا يعرفون غير
الثبات فى ذلك لان عادتهم فى القتال الزحف فكانوا
اقوم بذلك من غيرهم مع ان الملوكة فى المغرب انما
يفعلون ذلك عند الحرب مع امم العرب والبربر وقتالهم
قبائلهم على الطاعة واما فى الجهاد فلا يستعينون بهم حذرا
من مما لانهم على المسلمين هذا هو الواقع بالمغرب لهذا
العهد وقد ابدينا سببه والله بكل شئ عليم (فصل) وبلغنا
عن امم الترك لهذا العهد قتالهم مناضلة بالسهم وان
تعبية الحرب عندهم بالهصاف وانهم يقسمون عسكرهم ثلاثة
صفوف يضربون صفًا وراء صف ويترجلون عن خيولهم
يفرغون سهامهم (١) بين ايديهم ثم يتناضلون جلوسا وكل صف
ردء للذى امامه ان يكسبهم العدو الى ان يتهيأ النصر لاحدى
الطائفتين على الاخرى وهى تعبية محكمة غريبة (فصل)
وكان من مذاهب الاول فى حروبهم حفر الخنادق على
معسكرهم عند ما يتقاربون للزحف حذرا من معرفة البيات
والهجوم على المعسكر بالليل لما فى ظلمته ووحشته من
مضاعفة الخوف فتلوذ الجيوش بالفرار وتجدد النفوس فى
الظلمة سترًا من عاره فاذا تساوا فى ذلك ازحف المعسكر

(١) يبتنون كئانهم. B. ينشاون كئانهم. Man. A.

ولو فقد مدركه فقد التفصيل وهذا هو معنى قولهم الوهم لا الوهم الذى هو من جملة الهدارك البشرية هذا ملخص رأيهم على ما يفهم من كلام ابن دهاق وهو فى غاية السقوط لأننا نقطع بوجود البلد الذى نحن مسافرون اليه يقينا مع غيبته عن اعيننا وبوجود السهاء المظلة والكواكب وسائر الاشياء الغائبة عنا والانسان قاطع بذلك ولا يكابر احد نفسه فى اليقين مع ان المحققين من المتصوفة المتأخرين يقولون ان المرید عند الكشف ربما يعرض له توهم هذه الوحدة ويسمى ذلك عندهم مقام الجمع ثم يترقى عنه الى التمييز بين الوجودات ويعتبرون عن ذلك بمقام الفرق وهو مقام العارف المحقق ولا بد للمرید عندهم من عقبة الجمع وهى عقبة صعبة لانه يخشى على المرید من وقوفه عندها فتخسر صفقته فقد تبينت مراتب اهل هذه الطريق (فصل) ثم ان هؤلاء المتأخرين من المتصوفة المتكلمين فى الكشف وفيما وراء الحس توغلوا فى ذلك وذهب كثير منهم الى الحلول والوحدة كما اشرنا اليه وملؤا الصحف منه مثل الهروى فى كتاب المقامات له وغيره وتابعهم ابن العربى وابن سبعين وتلميذها ثم ابن العفيف وابن الفارض والنجم الاسرائيلى فى قصائدهم وكان سلفهم مخالطين للاسماعيلية المتأخرين من الرافضة الدائنين ايضا بالحلول

فضلا عن الحياة وكذلك هي لهم لهذا العهد في الاقاليم المنحرفة الى الشمال والجنوب بخلاف حياة البشر فوضى دون وازع البتة فانه ممتع وبهذا يتبين لك غلطهم في وجوب النبوات وانه ليس بعقلى وانما مدركه الشرع كما هو مذهب السلف من الامة والله ولى التوفيق والهداية

المقدمة الثانية في قسط العمران من الارض

والاشارة الى بعض ما فيه من البحار والانهار والاقاليم انه قد تبين في كتب الحكماء الناظرين في احوال العالم ان شكل الارض كرى واتها محفوفة بغصير الماء كاتها عنبة طافية عليه فانحسر الماء عن بعض جوانبها لما اراده الله تعالى من تكوين الحيوانات فيها وعمرانها بالنوع البشرى الذى له الخلافة على سايرها وقد يتوهم من ذلك ان الماء تحت الارض وليس بصحيح وانما التحت الطبيعى قلب الارض ووسط كرتها الذى هو مركزها والكل يطلبه بما فيه من الثقل وما عدا ذلك من جوانبها والماء المحيط بها فهو فوق وان قيل في شئ منها انه تحت فبالاضافة الى جهة اخرى عنه وهذا (1) الذى انحسر عنه الماء من الارض هو النصف من

(1) Man. A. هو.

ووقعت الهزيمة فكانوا لذلك يحتفرون الخنادق على معسكرهم اذا نزلوا وضربوا ابينتهم ويديرون الحفائر نطاقا عليهم من جميع جهاتهم حصنا ان يخالطهم العدو بالبيات فيتخاذلوا وكانت للدول فى امثال هذا قوة وعليه اقتدار باحتشاد الرجل وجع الايدى عليه فى كل منزل من منازلهم بما كانوا عليه من وفور العمران وضخامة الملك فلما خرب العمران وتبعه ضعف الدول وقلة الجنود وعدم الفعلة نسي الشأن جملة كانه لم يكن والله خير القادرين (وانظر) فى وصية على رضى الله عنه وتحريضه لاصحابه يوم صفين تجد كثيرا من علم الحرب ولم يكن احد ابصر بها منه قال فى كلام له فسوّوا صفوفكم كالبنيان المرصوص وقدموا الذراع واتخروا المحاسر (١) وعضوا على الاضراس فانه انبا للسيوف عن الهام والتوا فى اطراف الرماح فانه اصون (٢) للاستة وعضوا الابصار فانه اربط للجاش واسكن للقلوب واميتوا الاصوات فانه اطرء للفشل واولى بالوقار وراياتكم فلا تميلوها ولا تنزيلوها ولا تجعلوها الا بايدى شجعانكم واستعينوا بالصدق والصبر فانه بعد الصبر ينزل النصر (وقال) الاشتر يومئذ يحرض الازد عضوا على النواجد من الاضراس واستقبلوا القوم بهائمكم وشدوا شدة قوم موتورين يثارون بابائهم واخوانهم حنقا على

(١) Man. A. et B. المحاسر.

(٢) Man. A. et B. اصول.

والاهيئة الاثمة مذهبا لم يعرف لاوليهم فاشرب كل من
الفريقين مذهب الآخر واختلط كلامهم وتشابهت عقائدهم
وظهر في كلام المتصوفة القول بالقطب ومعناه رأس العارفين
يزعمون انه لا يمكن ان يساويه احد في مقامه في المعرفة
حتى يقبضه الله ثم يورث مقامه لآخر من اهل العرفان وقد
اشار الى ذلك ابن سينا في كتاب الاشارات في فصول
التصوف منها فقال جل جناب الحق ان يكون شرعة لكل
وارد او يطلع عليه الا الواحد بعد الواحد وهذا الكلام لا تقوم عليه
حجة عقلية ولا دليل شرعي انما هو من انواع الخطابة وهو
بعينه ما يقوله الرافضة في توارث الاثمة عندهم فانظر كيف
سرق طباع هؤلاء القوم هذا الرأي من الرافضة ودانوا به ثم
قالوا بترتيب وجود الابدال بعد هذا القطب كما قال الشيعة
في النقباء حتى انهم لها اسندوا لباس خرقة التصوف
ليجعلوه اصلا لطريقتهم ونحلتهم وقفوه على علي رضي الله
عنه وهو من هذا المعنى ايضا والا فعلى رضي الله عنه لم
يختص من بين الصحابة بنحلة ولا طريقة في لبوس
ولا حال بل كان ابو بكر وعمر رضي الله عنهما ازهد الناس
بعد رسول الله صلعم واكثرهم عبادة ولم يختص احد منهم في
الدين بشئ يؤثر عنه على الخصوص بل كان الصحابة كلهم
اسوة في الدين والورع والزهد والمجاهدة تشهد بذلك سيرهم

سطح كرتها في شكل دائرة احاط العنصر المائي بها من جميع جهاتها بحرا يسمى البحر المحيط ويسمى ايضا البلاية بتفخيم اللام الثانية ويسمى اوقيانوس اسماء اعجمية ويقال له البحر الانحصر والاسود (ثم) ان هذا المنكشف من الارض لل عمران فيه القفار والخلاء اكثر من عمرانها والخالي من جهة الجنوب منه اكثر من جهة الشمال وانما المعمور منه قطعة اميل الى جانب الشمال على شكل سطح كروي ينتهي من جهة الجنوب الى خط الاستواء ومن جهة الشمال الى خط كروي وراءه الجبال الفاصلة بينه وبين الماء العنصري التي بينها سدّ ياجوج وماجوج وهذه الجبال مائلة الى جهة المشرق وينتهي من المشرق والمغرب الى عنصر الماء ايضا بقطعتين من الدائرة المحيطة وهذا المنكشف من الارض قالوا هو مقدار النصف من الكرة (1) او اقل والمعمور منه مقدار ربعه وهو المنقسم بالاقاليم السبعة وخط الاستواء يقسم الارض بنصفين من المغرب الى المشرق وهو طول الارض واكبر خط في كرتها كما ان منطقة البروج ودائرة معدل النهار اكبر خط في الفلك ومنطقة البروج منقسمة بثمانية وستين درجة والدرجة من مسافة الارض خمسة وعشرون فرسخا والفرسخ اثنا عشر الف ذراع في ثلاثة

(1) Man. A. الكرى.

عدّوهم قد وطنوا على الموت انفسهم كيلا يسبقوا بوتر
ولا يلحقهم في الدنيا عار وقد اشار الى كثير من ذلك ابو
بكر الصيرفي شاعر لمتونة واهل الاندلس في كلمة
يمدح فيها تاشفين بن علي بن يوسف ويصف ثباته في
حرب شهدها ويذكره بامور الحرب في وصايا وتحذيرات
تنبهك على معرفة الكثير من سياسة الحرب يقول فيها

يا ايها الملأ الذي يتشنع	من منكم الملك الهمام الروع
ومن الذي عذر العدو به دجى	فانفض كل وهو لا يتضعضع
تمضى الفوارس والطعان يصدها	عنه ويدمرها الوفا فتراجع
واللي من وضح الترائك انه	صبح على هام الحيوش ملمع
اني فزعتم بآبني صنهاجة	واليكم في الروع كان المفزع
وصددتم عن تاشفين وانه	لعقابه لو شاء فيكم موضع
انسان عين لم يصنه (١) منكم	جفن وقلب اسلمته الاضلع
ما انتم الا اسود خفية	كل بكل كريمة مستطلع (٢)
يا تاشفين اقم لجيشك عذرة	بالليل والقدر الذي لا يدفع (٣)

(ومنها في سياسة الحروب)

اهديك من ادب السياسة ما به	كانت ملوك الفرس قبلك تولع
لا اننى ادرى بها لكنهم	ذكرى تخص المومنين وتنفع
البس من الخلق المصاعفة التي	وصى بها صنع الصنائع تتبع
والهندوانى الرقيق فانه	امضى على حد الدلاص واقطع
واركب من الخيل السوابق عذّة	حصنا حصينا ليس فيه مدفع
خندق عليك اذا ضربت محلة	سيان تتبع ظافرا او تتبع
والواد لا تعبره وانزل عنده	بين العدو وبين جيشه يقطع

(١) Man. A. B. يصبد. (٢) Man. A. B. مستضع. (٣) Man. A. et B. ينفع.

واخبارهم نعم ان الشيعة يخيلون بما ينقلون من ذلك اختصاص على بالفصائل دون من سواه من الصحابة ذهابا مع عقائد التشيع المعروفة لهم والذي يظهر ان المتصوفة بالعراق لما ظهرت الاسماعيلية من الشيعة وظهر كلامهم في الامامة وما يرجع اليها ما هو معروف فاقتبسوا من ذلك الهوازنة بين الظاهر والباطن وجعلوا الامامة لسياسة الخلق في الانقياد الى الشرع وافردوه بذلك ان لا يقع اختلاف كما تقرّر في الشرع ثم جعلوا القطب لتعليم المعرفة بالله لانه رأس العارفين وافردوه بذلك تشبيها بالامام في الظاهر وان يكون على وزانه في الباطن وسموه قطبا لمدار المعرفة عليه وجعلوا الابدال كالسقاء مبالغة في التشبيه فتأمل ذلك من كلام هؤلاء المتصوفة في امر الفاطمية وما شحّوا به كتبهم من ذلك مما ليس لسلف المتصوفة فيه كلام بنفي ولا اثبات وانها هو مأخوذ من كلام الشيعة والرافضة ومذاهبهم في كتبهم والله يهدي الى الحق (تذييل) وقد رأيت ان اجلب هنا فصلا من كلام شيخنا العارف كبير الاولياء بالاندلس ابي مهدي عيسى بن الزيات كان يقع له اكثر الاوقات على ابيات الهروي التي وقعت له في كتاب المقامات توهم القول بالوحدة المطلقة او يكاد يصرّح بها وهي قوله

اميال لان الميل اربعة آلاف ذراع والذراع اربعة وعشرون اصبعاً والاصبع ست حبات شعير مصفوفة يباحق بعضها الى بعض ظهراً لبطن وبين دائرة معدل النهار التي تقسم الفلك بنصفين وتسامت خط الاستواء من الارض وبين كل واحد من القطبين تسعون درجة لكن العمارة في الجهة الشمالية من خط الاستواء اربعة وستون درجة والباقي منها خلاء لا عمارة فيه لشدة البرد والجمود كما كانت الجهة الجنوبية خلاء كلها لشدة الحر كما نبين ذلك كله ان شاء الله تعالى (ثم) ان المخبرين عن هذا المعمور وحدوده وما فيه من الامصار والمدن والجبال والانهار والقفار والرمال مثل بطليموس في كتاب الجغرافيا وصاحب كتاب رجار من بعده قسموا هذا المعمور بسبعة اقسام يسمونها السبع الاقاليم بحدود وهمية بين المشرق والمغرب متساوية في العرض مختلفة في الطول فالاقليم الاول اطول ممّا بعده وكذا الثاني الى آخرها فيكون السابع اقصر لما اقتضاه وضع الدائرة الناشئة من انحسار الماء عن كرة الارض وكل واحد من هذه الاقاليم عندهم منقسم بعشرة اجزاء من المغرب الى المشرق على التوالي وفي كل جزء الخبر عن احواله واحوال عهرانه وذكروا ان هذا البحر المحيط يخرج منه من جهة المغرب في الاقليم الرابع البحر الرومي المعروف يبدأ في خليج

واجعل منازلة العدو (١) عشية ورواك الصدق الذى هو امنع
واذا تضايقت الجيوش بمعرك ضحك فاطراف الرماح توسع
واصدمه اول وهلة لا تكتمرت شيا فاطهار النكول تضعضع
واجعل من الطلاع اهل شهامة الصدق فيهم شيمة لا مخدع
لا تسمع الكذاب جاءك مرجفا لا راي للمكذوب فيهما يصنع

وقوله واصدمه من اول وهلة البيت مخالف لها عليه الناس
من امر الحرب فقد قال عمر لابى عبيد بن مسعود الشقى لما
ولاه حرب فارس والعراق فقال له اسمع من اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم واشركهم فى الامر ولا تحيين
مسرعا حتى يتبين فانها الحرب ولا يصلح لها الا الرجل
المكيث الذى يعرف الفرصة والكف وقال له فى اخرى انه لم
تمنعنى ان اوامر سليطا الا سرعته فى الحرب وفى التسرع
فى الحرب الا عن بيان ضياع والله لولا ذلك لا مّرتة لكن
الحرب لا يصلحها الا المكيث هذا كلام عمر وهو شاهد بان
التثاقل فى الحرب اولى من الخفوف حتى يتبين حال
تلك الحروب وذلك عكس ما قاله الصيرفى الا ان
يريد ان الصدم بعد البيان فله وجه والله اعلم (فصل) ولا وثوق
فى الحرب بالظفر وان حصلت اسبابه من العدة والعديد وانما
الظفر فيها والغلب من قبيل البخت والاتفاق وبيان ذلك ان
اسباب الغلب فى الاكثر مجتمعة من امور ظاهرة وهى

(١) Man. C. D. مناجزة الجيوش.

ما وحد الواحد من واحد اذ كل من وحدته جاسد
توحيد من ينطق عن نعته تشنية ابطالها الواحد
توحيد اياه توحيد ونعت من ينعت لاهد

فيقول رحمة الله عليه على سبيل العذر عنه استشكل الناس إطلاق لفظ الجحد على كل من وحد الواحد ولفظ الاتحاد على من نعته ووصفه واستبشعوا هذه الآبيات وحملوا على قائلها واستخفوه ونحن نقول على رأى هذه الطائفة ان معنى التوحيد عندهم انتفاء عين الحدوث بثبوت عين القدم وان الوجود كله حقيقة واحدة وانية واحدة وقد قال ابو سعيد الجزّار من كبار القوم الحق عين ما ظهر وعين ما بطن ويرون ان وقوع التعدد فى تلك الحقيقة وجود الاثنينية وهم باعتبار حضرات الحس بمنزلة صور الضلال والصدأ والمرأى وان كل ما سوى عين القدم اذا استتبع فهو عدم وهذا معنى كان الله ولا شئ معه وهو الآن على ما عليه كان عندهم ومعنى قول لبيد الذى صدقه رسول الله صلعم فى قوله «الا كل شئ ما خلا الله باطل» قالوا فمن وحد ونعت فقد قال بموجد محدث هو نفسه وتوحيد محدث هو فعله موجد قديم هو معبود وقد تقدم معنى التوحيد انتفاء عين الحدوث وعين الحدوث الآن ثابتة بل متعددة والتوحيد مجحد والدعوى كاذبة كمن يقول لغيره وهما معا

متضايق في عرض اثنى (1) عشر ميلا او نحوها ما بين
طنجة وطريف ويسمى الزقاق ثم يذهب مشرقا وينفسخ الى
عرض ستهاية ميل ونهايته في آخر الجزء الرابع من الاقليم
الرابع على الف فرسخ وماية وستين فرسخا من مبداه وعليه
هناك سواحل الشام وعليه من جهة الجنوب سواحل
المغرب اولها طنجة عند الخليج ثم افريقية ثم برقة الى
الاسكندرية ومن جهة الشمال سواحل القسطنطينية ثم البنادقة
ثم رومة ثم الافرنجة ثم الاندلس الى طريف عند الزقاق
قبالة طنجة ويسمى هذا البحر الرومى والشامى وفيه جزر كثيرة
عامرة كبارها مثل اقريطش وقبرص وصقلية وميorque وسردانية
ودانية (1) قالوا ويخرج منه في جهة الشمال بحران اخران من
خليجين احدهما مسامت للقسطنطينية يبدأ من هذا البحر متضايقا
في عرض رمية السهم ويمر ثلاثة مجار فيتصل بالقسطنطينية
ثم ينفسخ في عرض اربعة اميال ويمر في جريه ستين ميلا
ويسمى خليج القسطنطينية ثم يخرج من فوهة عرضها ستة
اميال فيمد بحر نيطش وهو بحر ينحرف من هنالك في
مذهبه الى ناحية الشرق فيمر بارض هريقلية وينتهى الى
بلاد الخزرية على الف وثلاثماية ميل من فوهته وعليه من
الجانبين اسم من الروم والترك وبرجان والروس والبحر

(1) Man. A. et C. اثنا.

(1) Ce mot est omis dans le man. B.

فى حياته بالعدد القليل وغلب المسلمين ايّاهم بعده كذلك فى الفتوحات فان الله سبحانه وتعالى تكفل لنبيه بالقضاء الرعب فى قلوب الكافرين حتى يستولى على قلوبهم فينهزموا معجزة لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكان الرعب فى القلوب سببا للهزائم فى الفتوحات الاسلاميّة كلّها الا انه خفى عن العيون (وقد ذكر الطرطوشى ان من اسباب الغلب فى الحرب ان تفضل عدّة الفرسان المشاهير من الشجعان فى احد الجانبين على عدّتهم فى الجانب الاخر مثل ان يكون احد الجانبين فيه عشرة او عشرين من الشجعان المشاهير وفى الجانب الاخر ثمانية او ستة عشر فالجانب الزائد ولو بواحد يكون له الغلب واعاد فى ذلك وابدا وهو راجع الى الاسباب الظاهرة التى قدّمنا وليس بصحيح وانما الصحيح المعتبر فى الغلب حال العصبية ان تكون فى احدى الجانبين عصبية واحدة جامعة لكلهم وفى الجانب الاخر عصائب متعدّدة والجانبان معا متقاربان فى العدّة فان الجانب الذى عصبية واحدة اقوى واغلب من الجانب الذى هو عصائب متعدّدة لان العصائب اذا كانت متعدّدة يقع بينها من التخاذل مع يقع فى الوجدان المفرقين الفاقدين للعصبية اذ تنزل كل عصابة منهم منزلة الواحد ويكون الجانب الذى عصابه متعدّدة لا يقاوم الجانب الذى

فى بيت واحد ليس فى البيت غيرك فيقول الآخر بلسان
 حاله لا يصحّ هذا إلا لو عدمت انت وقد قال بعض
 المحققين فى قولهم خلق الله الزمان هذه الفاظ تناقض
 اصولها لان خلق الزمان متقدّم على الزمان وهو
 فعل لا بدّ من وقوعه فى الزمان وأنما حمل ذلك ضيق
 العبارة عن الحقائق وعجز اللغات عن تأدية الحقّ فيها وبها
 فاذا تحقّق ان الموحّد هو الموحّد وعدم ما سواه جملة صحّ
 التوحيد حقيقة وهذا معنى قولهم لا يعرف الله إلا الله ولا حرج
 على من وحد الحقّ مع بقاء الرسوم والآثار وأنما هو من
 باب حسنات الابرار سيّات المقرّبين لان ذلك لازم
 التقييد والعبوديّة والشفعيّة ومن ترقى الى مقام الجمع كان
 فى حقّه نقصا مع علمه بهرّتبته وانه تلبّيس تستلزمه العبوديّة
 ويرفعه الشهود ويظهر من دنس حدوثه عين الجمع واعرق
 الاصناف فى هذا الزعم القائلون بالوحدة المطلقة ومدار
 المعرفة بكلّ اعتبار على الانتهاء الى الواحد وأنما صدر هذا القول
 من الناظم على سبيل التحريض والتنبيه والتفطين لمقام
 اعلى ترتفع فيه الشفعيّة ويحصل التوحيد المطلق عينا
 لا خطابا وعبارة فمن سلم استراح ومن نازعته حقيقته انس
 بقوله كنت سمعه وبصره واذا عرفت اليعانى لا مشاحة فى
 الالفاظ والذى يفيد هذا كله تحقّق امر فوق هذا الطور

الثانى من خليج هذا البحر الرومى وهو بحر البنادقة يخرج من بلاد الروم على سمت الشمال فاذا انتهى الى شنت انجل انصرف فى سمت الغرب الى بلاد البنادقة وينتهى الى بلاد انكلابة على الف ومائة ميل من مبداه وعلى ضفتيه من البنادقة والروم وغيرهم امم ويسمى خليج البنادقة قالوا وينساح من هذا البحر المحيط ايضا من الشرق وعلى ثلاث عشرة درجة فى الشمال من خط الاستواء بحر عظيم متسع يتر الى الجنوب قليلا حتى ينتهى الى الاقليم الاول ثم يمر فيه مغربا الى ان ينتهى فى الجزء الخامس منه الى بلاد الحبشة والزنج والى باب المندب منه على اربعة آلاف فرسخ وخمسمائة فرسخ من مبداه ويسمى البحر الصينى والهنديّ والحبشى وعليه من جهة الجنوب بلاد الزنج وبلاد بربر التى ذكرها امرؤ القيس فى شعره وليسوا من البربر الذين هم قبائل المغرب ثم بلد مقدشو ثم بلد سفالة وارض الواق واق وامم اخرى ليس بعدهم الا القفار والخلاء وعليه من جهة الشمال الصين من عند مبداه ثم الهند ثم السند ثم سواحل اليين من الاحقاف وزبيد وغيرها ثم بلاد الزنج عند نهايته وبعدهم البجة قالوا ويخرج من هذا البحر الحبشى بحران اخران يخرج احدهما من نهايته عند باب المندب فيبداء متضايقا ثم يمر مستبحرا الى ناحية الشمال

الجيش ووفورها وكمال الاسلحة واستجاداتها وكثرة الشجعان وترتيب المصافى وصدق القتال وما جرى مجرى ذلك ومن امور خفية وهى اما من حيل البشر وخدعهم فى الارجاف والتشاييع التى يقع بها التخذيل وفى التقدم الى الاماكن المرتفعة ليكون الحرب من على فيتوهم المنخفض لذلك ويتخاذل وفى الكهون فى الغياض ومطمئن الارض والتوارى بالكدا عن العدو حتى تبدو لهم العساكر دفعة وقد تورطوا فيتلفون الى النجاة وامثال ذلك واما ان تكون الاسباب الخفية امور سماوية لا قدرة للبشر على اكتسابها تلقى فى القلوب فيستولى الرعب عليهم من اجلها فتختل مراكزهم وتقع الهزيمة واكثر ما تقع الهزائم عن هذه الاسباب الخفية لكثرة ما يعتمد كل واحد من الفريقين فيها حرصا على الغلب فلا بد من وقوع التأثير فى ذلك لاحدهما ضرورة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم الحرب خدعة ومن امثال العرب رب حيلة انفع من قبيلة فقد تبين ان وقوع الغلب فى الحروب غالبا عن اسباب خفية غير ظاهرة ووقوع الاشياء عن الاسباب الخفية هو معنى البخت كما تقرّر فى موضعه فاعتبره فتفهم من وقوع الغلب عن الامور السماوية كما شرحناه معنى قوله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب مسيرة شهر وما وقع من غلبه للمشركين

لا نطق فيه ولا خبر عنه وهذا المقدار من الإشارة كافٍ
والتمعن في مثل هذا حجاب وهو الذى اوقع فى المقالات
المعروفة انتهى كلام الشيخ ابي مهدى ابن الزيات ونقلته من
كتاب الوزير ابن الخطيب الذى الفه فى المحبة وسماه التعريف
بالحسب الشريف وقد سمعته من شيخنا ابي مهدى مرارا
الا انى رأيت رسوم الكتاب اوى له لطول عهدى به
والله الموفق (فصل) ثم ان كثيرا من الفقهاء واهل الفتيا
انتدبوا للرد على هؤلاء المتأخرين فى هذه المقالات وامثالها
وشملوا بالنكير سائر ما وقع لهم فى الطريقة والحق ان
الكلام معهم فيه تفصيل فان كلامهم فى اربعة مواضع
احدها الكلام على المجاهدات وما يحصل من الاذواق
والمواجد محاسبة النفس على الاعمال لتحصل تلك
الاذواق التى تصير مقاما ويترقى منه الى غيره كما قلناه
وثانيها الكلام فى الكشف والحقائق المدركة من عالم
الغيب مثل الصفات الربانية والعرش والكرسى والملائكة
والوحى والنبوة والروح وحقائق كل موجود غائب او شاهد
وترتيب الاكوان فى صدورها عن موجدتها ومكونها كما مرّ
وثالثها التصرفات فى العوالم والاكوان بانواع الكرامات ورابعها
الفاظ موهبة للظاهر صدرت من الكثير من ائمة القوم يعبرون
عنها فى اصطلاحهم بالشطحات تستشكل ظواهرها فمنكر

ومغربا قليلا الى ان ينتهى الى مدينة القلزم فى الجزء الخامس من الاقليم الثانى على الف واربعماية ميل من مبدايه وهو بحر القلزم وبحر السويس وبينه وبين فسطاط مصر من هنالك ثلاث مراحل وعليه من جهة الشرق سواحل اليمن ثم الحجاز وجدّة ثم مدين وايلة وفاران عند نهايته ومن جهة الغرب سواحل الصعيد وعيذاب وسواكن وزيلع ثم بلاد البجة عند مبدايه وآخره عند القلزم يسامت البحر الرومى عند العريش وبينهما نحو ست مراحل وما زال الملوك فى الاسلام وقبله يرومون حرق ما بينهما ولم يتم ذلك والبحر الثانى من هذا البحر الحبشى ويسمى الخليج الانخضر يخرج ما بين بلاد السند والاحقاف من اليمن ويمرّ الى ناحية الشمال مغربا قليلا الى ان ينتهى الى الابلّة من سواحل البصرة فى الجزء السادس من الاقليم الثانى وعلى اربعماية فرسخ واربعين فرسخا من مبدايه ويسمى بحر فارس وعليه من جهة الشرق سواحل السند ومكران وكرمان وفارس والابلّة عند نهايته ومن جهة الغرب سواحل البحرين واليمامة والعمان والشحر والاحقاف عند مبدايه وفيما بين بحر فارس والقلزم هى جزيرة العرب كأنها دخلة (١) من البرّ فى البحر يحيط بها البحر الحبشى من الجنوب وبحر

(١) Man. A. et B. داخلة.

عصبية واحدة لاجل ذلك فتفهمه واعلم انه اصح في الاعتبار مما ذهب اليه الطرطوشى ولم يحمله على ذلك الا نسيان شأن العصبية في جيله وبلده وانهم انما يريدون الدفاع والحماية والمطالبة الى الوجدان والجماعة الناشئة عنهم ولا يعتبرون في ذلك عصبية ولا نسبا وقد بينا ذلك في اول الكتاب مع ان هذا وامثاله على تقدير صحته انما هو من الاسباب الظاهرة مثل اتفاق الجيشين في العدة وصدق القتال وكثرة الاسلحة وما اشبهها فكيف يجعل ذلك سببا كفيلا بالغلب ونحن قد قدرنا الآن ان شأنا منها لا يعارض الاسباب الخفية مثل الحيل والخدع ولا الامور السماوية من الرعب والخذلان الالهى فاعلمه وتفهم احوال الكون فالله مقدر الليل والنهار (فصل) ويالحق بمعنى الغلب في الحروب وان اسبابه خفية وغير طبيعية حال الشهرة والصيت فقل ان تصادف موضعها في احد من طبقات الناس من الملوك او العلماء او الصالحين او المنتحلين للفضائل على العهوم فكثير ممن اشتهر وبعد صيته وليس هناك وكثير ممن اشتهر بالشر وهو بخلافه وكثير ممن تجاوزت عنه الشهرة وهو احق بها واهلها وقد تصادف موضعها وتكون طبقا على صاحبها والسبب في ذلك ان الشهرة والصيت انما هي بالاخبار والاخبار يدخلها الذهول

ومحسن ومتأول فأمّا الكلام فى المجاهدات والمقامات وما يحصل من الأذواق والمواجد فى نتائجها ومحاسبة النفس على التقصير فى اسبابها فامر لا مدفع فيه لاحد واذواقهم فيه صحيحة والتحقق بها هو عين السعادة وأمّا الكلام فى كرامات القوم واخبارهم بالمغيبات وتصرفهم فى الكائنات فامر صحيح غير منكر وان مال بعض العلماء الى انكارها فليس ذلك من الحق وما احتج به الأستاذ ابو اسحق الاسفرائنى من ائمة الاشعرية على انكارها بالنسبها بالمعجزة فقد فرق المحققون من اهل السنة بينها بالتحدى وهو دعوى وقوع المعجزة على وفق ما جاء به قالوا ثم ان وقوعها على وفق دعوى الكاذب غير مقدور لان دلالة المعجزة على الصديق (١) عقلية فان صفة نفسها التصديق فلو وقعت مع الكاذب لتبدلت صفة النفس وهو محال هذا مع ان الوجود شاهد بوقوع الكثير من هذه الكرامات وانكارها نوع مكابرة وقد وقع للصحابة واكابر السلف كثير من ذلك وهو معلوم مشهور وأمّا الكلام فى الكشف واعطاء حقائق العلويات وترتيب صدور الكائنات فاكثر كلامهم فيه من نوع التشابه لما انه وجدانى عندهم وفاقد الوجدان بمعزل عن اذواقهم فيه واللغات لا تعطى دلالة على مرادهم منه لانها

(١) Man. A. et B. المصدق.

القلزم من الغرب وبحر فارس من الشرق وتفضى الى العراق
فيما بين الشام والبصرة على ألف وخمسمائة ميل بينهما
وهناك الكوفة والقادسية وبغداد وابوان كسرى والحيرة
وراء ذلك امم الاعاجم من الترك والخزر وغيرهم وفي
جزيرة العرب بلاد الحجاز في جهة الغرب منها وبلاد
اليهامة والبحرين وعمان في جهة الشرق منها وبلاد
اليمن في جهة الجنوب منها وسواحلها على البحر الحبشي
(قالوا) وفي هذا المعمور بحر اخر منقطع عن ساير البحار
في ناحية الشمال وبارض الديلم يسمى بحر جرجان
وطبرستان طوله ألف ميل في عرض ستمائة ميل في غربيه
اذربيجان والديلم وفي شرقيه ارض الترك وخوارزم وفي
جنوبيه طبرستان وفي شماليه ارض الخزر واللان هذه جملة
البحار المشهورة التي ذكرها اهل جغرافيا (قالوا) وفي هذا
الجزء المعمور انهار كثيرة اعظمها اربعة انهار وهي النيل
والفرات ودجلة ونهر باخ المسمى جيحون (فاما النيل)
فمبدأؤه من جبل عظيم وراء خط الاستواء بست عشر درجة
وعلى سمت الجزء الرابع من الاقليم الاول ويسمى جبل
القهر ولا يعلم في الارض جبل اعلا منه تخرج منه عيون كثيرة
فيصب بعضها في بحيرة هناك وبعض في اخرى ثم
تخرج انهار من البحيرتين فتصب كلها في بحيرة

عن المقاصد عند التناقل ويدخلها التعصب والتشيع ويدخلها الاوهام ويدخلها الجهل بمطابقة الحكايات للاحوال لخفائها بالتلبيس والتصنع اولجهل الناقل ويدخلها التقرب لاصحاب التجارة والمراتب الدنيوية بالثناء والمدح وتحسين الاحوال واشاعة الذكر بذلك والنفوس مولعة بحب الشناء والناس متناولون الى الدنيا واسبابها من جاء او ثروة وليسوا في الاكثر براغبين في الفضائل ولا منافسين اهلها واين مطابقة الحق من هذه كلها فتحصل الشهرة عن اسباب خفية من هذه وتكون غير مطابقة وكل ما حصل بسبب خفى فهو الذى يعبر عنه بالبحث كما تقرر

فصل فى الجباية وسبب نقصها ووفورها

اعلم ان الجباية اول الدولة تكون قليلة الزائع كثيرة الجملة وآخر الدولة تكون كثيرة الزائع قليلة الجملة والسبب فى ذلك ان الدولة ان كانت على سنن الدين فليس الا المغارم الشرعية من الصدقات والخراج والجزية وهى قليلة الزائع لان مقدار الزكاة من المال قليل كما علمت وكذا زكاة الحبوب والماشية وكذا الجزى والخراج وجميع المغارم الشرعية وهى حدود لا تتعدى وان كانت على سنن العصبية والتغلب فلا بد من البداوة فى اولها كما تقدم

لم توضع إلا للمتعارف وأكثره من المحسوسات فينبغى أن لا يعرض لكلامهم في ذلك ونتركه فيما تركناه من التشابه ومن رزقه الله فهم شيء من هذه الكلمات على الوجه الموافق لظاهر الشريعة فأكرم بها سعادة وأما الألفاظ الموهمة التي يعبرون عنها بالشطحات ويواخذهم بها أهل الشرع فاعلم أن الانصاف في شأن القوم أنهم أهل غيبة عن الحسن والواردات تملكهم حتى ينطقوا عنها بما لا يقصدونه وصاحب الغيبة غير مخاطب والمجبور معذور فمن علم منهم فضله واقتداوه حمل على القصد الجميل من هذا وأمثاله وإن العبارة عن المواجد صعبة لفقدان الوضع لها كما وقع لأبي يزيد البسطامي وأمثاله ومن لم يعلم فضله ولا اشتهر فمواخذ بما صدر عنه من ذلك إذ لم يتبين لنا ما يحملنا على تأويل كلامه وأما من تكلم بمثلها وهو حاضر في حسه ولم يملكه الحال فمواخذ أيضا ولهذا أفتى الفقهاء وأكابر الصوفية بقتل الحلاج لأنه تكلم في حضور وهو مالك لحاله والله أعلم وسلف المتصوفة من أهل الرسالة أعلام الملة الذين أشرنا إليهم من قبل لم يكن لهم حرص على كشف الحجاب ولا هذا النوع من الأدراك أنها همهم الاتباع والاقتداء ما استطاعوا ومن عرض له شيء من ذلك اعرض عنه ولم يحفل به بل يفرون ويرون أنه من

واحدة عند خط الاستواء وعلى عشرة مراحل من الجبل ويخرج من هذه البحيرة نهران يذهب احدهما الى ناحية الشمال وعلى سته ويمر ببلاد النوبة ثم ببلاد مصر فاذا جاوزها تشعب في شعب متقاربة يسمى كل واحد منها خاليجا وتصب كلها في البحر الرومي عند الاسكندرية ويسمى نيل مصر وعليه الصعيد من شرقيه والواحات من غربيه ويذهب الآخر منعطفا الى الغرب ثم يمر على سته الى ان يصب في البحر المحيط وهو (١) نيل السودان وامهم كلهم على ضفتيه (واما الفرات) فمبدأه من بلاد ارمينية في الجزء السادس من الاقليم الخامس ويمر جنوبا في ارض الروم وملطية الى منبج ثم يمر بصفيين ثم بالركة ثم بالكوفة الى ان ينتهي الى البطحاء التي بين البصرة واسط ومن هنالك يصب في البحر الحبشي وتتجلب اليه في طريقه انهار كثيرة ويخرج منه انهار اخرى تصب في دجلة (واما دجلة) فمبدأها عيون ببلاد خلاط من ارمينية ايضا ويمر على سمت الجنوب بالموصل واذربيجان وبغداد الى واسط فيتفرق في خالجان تصب كلها في بحيرة البصرة وتفضي الى بحر فارس وهو في الشرق عن نهر الفرات وتتجلب اليه انهار كثيرة عظيمة من كل جانب وفيما بين الفرات

(١) Man A. اهل.

والبداوة تقتضى المسامحة والمكارمة وخفض الجناح والتجافى عن امور الناس والغفلة عن تحصيل ذلك الا فى النادر فيقل لذلك مقدار الوظيفة الواحدة والوزيرة التى تجتمع الاموال من مجموعها واذا قلت الوزائع والوظائف على الرعايا نشطوا للعمل ورغبوا فيه فيكثر الاعتماد ويتزايد حصول الاغتياب بقلّة المغرم واذا كثر الاعتماد كثرت اعداد تلك الوظائف والوزائع فكثرت الجباية التى هى جماتها فاذا استمرت الدولة واتصلت وتعاقب ملوكها واحدا بعد واحد واتصفوا بالكيس وذهب سرّ البداوة والسذاجة وخلقها من الاغضاء والتجافى وجاء الملك الغصوص (١) والحضارة الداعية الى الكيس وتخلق اهل الدولة بخلق التحذلق وتكثرت عوائدهم وحاجاتهم بسبب ما انغمسوا فيه من النعيم والترف فيكثرون الوظائف والوزائع حينئذ على الرعايا والاكسة والفلاحين وسائر اهل المغارم ويزيدون فى كل وظيفة ووزيرة مقدارا عظيما لتكثر لهم الجباية ويضععون المكوس على البياعات وفى ابواب المدينة كما نذكر بعد ثم تتدرج الزيادات فيها مقدارا بعد مقدار لتدرج عوائد الدولة فى الترف وكثرة الحاجات والانفاق بسببه حتى تثقل المغارم على الرعايا وتبهضهم وتصير عادة مفروضة لان تلك

(١) Man. C. et D. الغصوص.

العوائق والمحن وأنه ادراك من ادراكات النفس مخلوق
 حادث وإن الموجودات لا تنحصر في مدارك الإنسان
 وعلم الله اوسع وخلقه اكبر وشريعته بالهداية املك فلم
 ينطقوا بشئ مما يدركون بل حظروا الخوض في ذلك
 ومنعوا من يكشف له الحجاب من اصحابهم من الخوض
 فيه والوقوف عنده بل يلتزمون طريقتهم كما كانوا في عالم
 الحس قبل الكشف من الاتباع والاقتداء ويأمررون اصحابهم
 بالتزامها وهكذا ينبغي ان يكون حال المريء والله اعلم
 بحقيقة الحال

علم تعبير الروياء

هذا العلم من العلوم الشرعية وهو حادث في الملة عند ما
 عارت العلوم صنائع وكتب الناس فيها وأما الروياء والتعبير
 لها فقد كان موجودا في السلف كما هو في الخلف وربما
 كان في الملل والامم من قبل الا انه لم يصل اليها للاكتفاء
 فيه بكلام المعبرين من اهل الاسلام والآ فالروياء موجودة في
 صنوف البشر على الاطلاق ولا بد من تعبيرها وقد كان يوسف
 الصديق صلوات الله عليه يعبر الروياء كما وقع في القرآن
 وكذا ثبت في الصحيح عن النبي صلعم وعن ابي بكر
 رضى الله عنه والروياء مدرك من مدارك الغيب قال صلعم

ودجلة من اوله (1) جزيرة الموصل قبالة الشام من عدوتى
 الفرات وقبالة اذربيجان من عدوتى دجلة (واما بهر
 جيحون) فبيدوه من بلخ فى الجزء الثانى من الاقليم
 الثالث من عيون هناك كثيرة وتتجلب اليه انهار عظام
 وبذهب من الجنوب الى الشمال فيمر ببلاد خراسان ويخرج
 منها الى بلاد خوارزم فى الجزء الثامن من الاقليم الخامس
 فيصب فى بحيرة الجرجانية التى باسفل مدينتها وهى
 مسيرة شهر فى مثله واليها ينصب نهر فرغانة والشاش الآتى
 من (2) بلاد الترك وعلى غربى نهر جيحون بلاد خراسان
 وخوارزم وعلى شرقه بلاد بخارا والترمذ وسمرقند ومن
 هنالك الى ما وراء بلاد الترك وفرغانة والخرجية وامم
 الاعاجم وقد ذكر ذلك كله بطليموس فى كتابه والشريف
 فى كتاب رجار وصوروا فى الجغرافيا جميع ما فى المعمور
 من الجبال والبحار والاودية واستوفوا من ذلك ما لا حاجة
 لنا به لطوله وان عنايتنا فى الاكثر انما هى بالمغرب الذى
 هو وطن البربر وبالاوطان التى للعرب من الشرق (3) والله
 واهب المعونة

(1) Le man. C. ajoute هى.

(2) Man. A. et B. فى

(3) Man. D. التى فى المغرب والمشرق.

PROLÉGOMÈNES
Ebn-Khalidom.

الزيادة تدرجت قليلا قليلا ولم يشعر احد بمن زادها على التعيين ولا من هو واضعها انما تثبت على الرعايا كأنها عادة مفروضة ثم تزيد الى الخروج عن حد الاعتدال فتذهب غبطة الرعايا في الاعتمار لذهاب الآمل من نفوسهم بقلّة النفع اذا قابل بين نفقته ومغارمه وبين ثمرته وفائدته فينقبض كثير من الأيدي عن الاعتمار جملة فتنقص جملة الجباية حينئذ بنقصان تلك الزائعات منها وربما يزيدون في مقدار الوظائف اذا راوا ذلك النقص في الجباية ويحسبونه جبرا لما نقص حتى ينتهى كل وظيفة ووزيعة الى غاية ليس وراءها نفع ولا فائدة لكثرة الانفاق حينئذ في الاعتمار وكثرة المغارم وعدم وفاء الفائدة المرجوة به فلا تزال الجبلّة في نقص ومقدار الزائعات والوظائف في زيادة لما يعتقدونه من جبر الجبلّة بها الى ان ينتقص (1) العمران بذهاب الآمال من الاعتمار ويعود وبال ذلك على الدولة لان فائدة الاعتمار عائدة اليها واذا فهمت ذلك علمت ان اقوى الاسباب في الاعتمار تقليل مقدار الوظائف على المعتمرين ما امكن فبذلك تنشط النفوس ليقينها بادراك المنفعة فيه والله مالِك الامور

(1) Man. A. ينتقص. B. ينقص.

الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة وقال لم يبق من المبشرات إلا الرؤيا الصالحة يراها الرجل الصالح أو ترى له وأول ما بدئ به النبي صلعم من الوحي الرؤيا فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح وكان صلعم إذا انقفل (١) من صلاة الغداة يقول لأصحابه هل رأى أحد منكم الليلة رؤيا يسألهم عن ذلك يستبشرون (٢) بها يقع من ذلك ممّا فيه ظهور الدين واعزازه (وأما) السبب في كون الرؤيا مدركا للغيب فهو أن الروح القلبى وهو البحار اللطيف المنبعث من تجويف القلب اللحمى ينتشر في الشريانات ومع الدم في سائر البدن وبه تكمل أفعال القوى الحيوانية وأحاساسها فإذا أدركه الملal بكثرة التصرف في الأحساس بالحواس الخمس وتصريف القوى الظاهرة وغشى سطح البدن ما يغشاه من برد الليل الخنس (٣) الروح من سائر أقطار البدن إلى مركزه القلبى يستجم بذلك لمعاودة فعله فتعطّلت الحواس الظاهرة كلها وذلك هو معنى النوم كما تقدّم في أول الكتاب (ثم) أن هذا الروح القلبى هو مطيّة للروح العاقل من الإنسان والروح العاقل مدرك لجميع ما في عالم الأمر بذاته إذ حقيقته وذاته أنه عين الإدراك وأنما يمنع من تعقله للمدارك الغيبية ما هو

(١) Man. A. et B. أنقل. (٢) Man. C. ليستبشروا. D. ليستبشرون. (٣) Man. A. B. أنحبس.

تكملة لهذه المقدمة الثانية

فى ان الربع الشمالى من الارض اكثر عمراناً من الربع الجنوبى وذكر السبب فى ذلك نحن نرى بالشهادة والاختبار المتواترة ان الاول والثانى من الاقاليم المعمورة اقل عمراناً مما بعدهما وما وجد من عمرانها فيتخلله الخلاء والقفار والرمال والبحر الهندى الذى فى الشرق منها وامم هذين الاقليمين واناسيتهما ليست لهم الكثرة البالغة وامصاره ومدنه كذلك والثالث والرابع وما بعدهما بخلاف ذلك فالقفار فيهما قليلة والرمال كذلك او معدومة واممها واناسيتها بحر زاهر من الكثرة وامصارهما ومدنهما تجاوز الحد عددا والعمران فيهما متدرج ما بين الثالث والسادس والجنوب خلاء كله وقد ذكر كثير من الحكماء ان ذلك لافراط الحر وقلة ميل الشمس فيها عن سمت الروس فلنوضح ذلك ببرهانه ويتبين منه سبب كثرة العمارة فيما بين الثالث والرابع من جانب الشمال الى الخامس والسابع فنقول ان قطبى الفلك الجنوبى والشمالى اذا كانا على الافق فهناك دائرة عظيمة تقسم الفلك بنصفين هى اعظم الدوائر الهامة من المغرب الى المشرق وتسمى دائرة معدل النهار وقد تبين فى موضعه من الهيئة ان الفلك الاعلى متحرك من المشرق الى

فصل فى ضرب الهكوس آخر الدول

اعلم ان الدول تكون فى اولها بدويّة كما قلنا فتكون لذلك قليلة الحاجات لعدم الترف وعوائده فيكون خرجها وانفاقها قليلا فيكون فى الجباية حينئذ وفاء بازيد منها بل يفضل منها كثير عن حاجاتها ثم لا يلبث ان تاخذ بدين الحاضرة والترف وعوائدها وتجرى على نهج الدول السالفة قبلها فيكثر لذلك خرج الدولة ويكثر خرج السلطان خصوصا كثرة بالغة بنفقته على خاصته وكثرة عطائه ولا تفى بذلك الجباية فتحتاج الدولة الى الزيادة فى الجباية لما تحتاج اليه الحامية من العطاء والسلطان من النفقة فتزيد فى مقدار الوظائف والوزائع اولا كما قلناه ثم يزيد الخرج والحاجات بالتدريج فى عوائد الترف وفى العطاء للحامية ويدرك الدولة الهرم وتضعف عصابتها عن جباية الاموال من الاعمال والقاصية فتقلّ الجباية وتكثر العوائد وتكثر بكثرتها ارزاق الجند وعطاؤهم فيستحدث صاحب الدولة انواعا من الجباية يضربها على البياعات ويفرض لها قدرا معلوما على الاثمان فى الاسواق وعلى اعيان السلع فى ابواب المدينة وهو مع هذا مضطرّ لذلك بما دعاه اليه ترف الناس من كثرة العطاء مع زيادة الجيوش والحامية وربما يزيد ذلك فى آخر الدول زيادة بالغة فتكسد

فيه من حجاب الاشتغال بالبدن وقواه وحواسه فلو قد خلا من هذا الحجاب وتجرّد عنه لرجع الى حقيقته وهو عين الادراك فيعقل كل مدرك فاذا تجرّد عن بعضها خفت شواغله فلا بدّ له من ادراك لمحة من عالمه بقدر ما تجرّد له وهو فى هذه الحالة قد خفت عنه شواغل الحسّ الظاهر كلّها وهى الشاغل الاعظم فاستعدّ لقبول ما هناك من المدارك اللائقة به من عالمه واذا ادرك ما يدرك من عوالمه رجع به الى بدنه اذ هو ما دام فى بدنه جسماني لا يمكنه التصرف الا بالمدارك الجسمانيّة والمدارك الجسمانيّة للعلم انما هى الدماغيّة والمتصرّف منها هو الخيال فانه ينتزع من الصور المحسوسة صورا خياليّة ثم يدفعها الى الحافظة تحفظها له الى وقت الحاجة اليها عند النظر والاستدلال وكذلك تجرّد النفس منها صورا اخرى نفسانيّة عقليّة فيترقى التجريد من المحسوس الى المعقول والخيال واسطة بينهما وكذلك اذا ادركت النفس من عالمها ما تدركه القته الى الخيال فيصورة بالصورة المناسبة له ويدفعه الى الحسّ المشترك فيراه النائم كأنه محسوس فيتنزّل هذا المدرك من الروح العقليّ الى الحسّ والخيال ايضا واسطة هذا حقيقة الرؤيا ومن هذا التقرير يظهر لك الفرق بين الرؤيا الصادقة واضغات الاحلام الكاذبة فانها كلّها صور فى

المغرب حركة يومية يحرك بها ساير الافلاك التي في جوفه قسرا وهذه الحركة محسوسة وكذلك تبين ان للكواكب في افلاكها حركة مخالفة لهذه الحركة وهي من المغرب الى المشرق وتختلف آمادها باختلاف حركات الكواكب في السرعة والبطء وممرات هذه الكواكب في افلاكها توازيها كلها دائرة عظيمة من الفلك الاعلى تقسمه بنصفين وهي دائرة فلك البروج منقسمة باثنى عشر برجاً وهي على ما تبين في موضعه مقاطعة لدائرة معدل النهار على نقطتين متقابلتين من البروج هما اول الحمل واول الميزان فتقسمها دائرة معدل النهار بنصفين نصف مائل عن معدل النهار الى الشمال وهو من اول الحمل الى آخر السنبلة ونصف مائل عنه الى الجنوب وهو من اول الميزان الى آخر الحوت فاذا وقع القطبان على الافق في جميع نواحي الارض كان على سطح الارض خط واحد يسامت دائرة معدل النهار يمر من المغرب الى المشرق ويسمى خط الاستواء ووقع هذا الخط بالرصد على ما زعموا في مبداء الاقليم الاول من الاقليم السبعة والعرمان كله في الجهة الشمالية عنه والقطب الشمالى يرتفع على آفاق هذا المعمور بالتدريج الى ان ينتهى ارتفاعه الى اربع وستين درجة وهناك ينقطع العرمان وهو آخر الاقليم السابع واذا ارتفع على

الاسواق بفساد الآمال ويؤذن ذلك باختلال العمران ويعود على الدولة ولا يزال ذلك يتزايد الى ان يضمحل وقد كان وقع منه بامصار المشرق فى اخريات الدولة العباسية والعبيدية كثير وفرضت المغارم حتى على الحاج فى الموسم واسقط صلاح الدين بن ايوب رحمه الله تلك الرسوم جملة واعاضها بآثار الخير وكذلك وقع بالاندلس لعهد الطوائف حتى محى رسمه يوسف بن تاشفين امير المرابطين وكذلك وقع بامصار الجريد بافريقية لهذا العهد حتى استبد بها رؤساؤها والله سبحانه لطيف بعباده

فصل فى ان التجارة من السلطان مضرة بالرعايا مفسدة للجباية

اعلم ان الدولة اذا ضاقت جبايتها بما قدمناه من الترف وكثرة العوائد والنفقات وقصر الحاصل من جبايتها عن الوفاء بحاجاتها ونفقاتها واحتاجت الى مزيد المال والجباية فتارة بوضع المكوس على بيعات الرعايا واسواقهم كما قدمناه ذلك فى الفصل قبله وتارة بالزيادة فى القاب المكوس ان كانت قد استحدثت قبل وتارة بمقاسحة العمال والجباة وامتكاك عظامهم لما يرون انهم قد حصلوا على طائل من اموال الجباية لا يظهره الحساب وتارة

الخيال حالة النوم لكن ان كانت تلك الصور متنزلة من الروح العقلية المدرك فهي رؤيا وان كانت مأخوذة من الصور التي في الحافظة التي كان الخيال اودعها اياها منه منذ اليقظة فهي اضغاث احلام (واعلم) ان للرؤيا الصادقة علامات تؤذن بصدقها وتشهد بصحتها فيستشعر الراى البشارة من الله بمالقى اليه فى نومه فمنها سرعة انتباه الراى عند ما يدرك الرؤيا كأنه يعاجل الرجوع الى الحس باليقظة ولو كان مستغرقا فى نومه لثقل مالقى عليه من ذلك الادراك فيفر من تلك الحالة الى حالة الحس التي تبقى النفس فيها منغمسة بالبدن وعوارضه ومنها ثبوت ذلك الادراك ودوامه بانطباع تلك الرؤيا بتفاصيلها فى حفظه فلا يتخللها سهو ولا نسيان ولا يحتاج الى احصارها بالفكر والتذكر بل تبقى متصورة فى ذهنه اذا انتبه ولا يعزب عنه شئ منها لان الادراك النفساني ليس بزمانى ولا يالحقه ترتيب بل يدركه دفعة فى زمن فرد واضغاث الاحلام زمانية لانها فى القوى الدماغية يستخرجها الخيال من الحافظة الى الحس المشترك كما قلناه وافعال البدن كلها زمانية فيالحقها الترتيب فى الادراك والمتقدم والمتأخر ويعرض النسيان العارض للقوى الدماغية وليس كذلك مدارك النفس الناطقة اذ ليست بزمانية ولا ترتيب فيها وما ينطبع فيها من الادراكات

الافق تسعين درجة وهى التى بين القطب ودائرة معدل
النهار صار القطب على سمت الرأس وصارت دائرة معدل
النهار على الافق وبقيت ستة من البروج فوق الافق وهى
الشمالية وستة تحت الارض وهى الجنوبية والعمارة فيما
بين الاربعة والستين الى التسعين ممتنعة لأن الحر والبرد
حينئذ لا يحصلان مترجحين لبعده الزمان بينهما فلا يحصل
تكوين فاذن الشمس تسامت الرأس على خط الاستواء فى
رأس الحمل والميزان ثم تميل عن المسامنة الى رأس السرطان
والى رأس الجدى وتكون نهاية ميلها عن دائرة معدل النهار
اربعا وعشرين درجة ثم اذا ارتفع القطب الشمالى عن الافق
مالت دائرة معدل النهار عن سمت الرأس بمقدار ارتفاعه
وانخفض القطب الجنوبى كذلك بمقدار متساو فى الثلاثة
وهو المسمى عند اهل المواقيت عرض البلد واذا مالت دائرة
معدل النهار عن سمت الرأس علت عليها البروج الشمالية
متدرجة فى مقدار علوها الى رأس السرطان وانخفضت البروج
الجنوبية عن الافق (1) كذلك الى رأس الجدى لانحرافها
الى الجانبين فى افق الاستواء كما قلناه فلا يزال الافق
الشمالى يرتفع حتى يصير ابعد الشمالية وهو رأس السرطان
فى سمت الرأس وذلك حيث يكون عرض البلد اربعا

لذلك. Man. A. et B. (1)

باستحداث التجارة والفايح للسلطان حرصا على تنمية
 الجباية لما يرون التجار والفلاحين يحصلون على الفوائد
 والغلات مع يسارة اموالهم وان الازياح تكون على نسبة رؤس
 الاموال فيأخذون في اكتساب الحيوان والنبات لاستغلاله
 وفي شراء البضائع والتعرض بها لحالة الاسواق يحسبون ذلك
 من ادرار الجباية وتكثير الفوائد وهو غلط عظيم وادخال للضرر
 على الرعايا من وجوه متعددة فاولا مضايقة الفلاحين والتجار
 في شراء الحيوان والبضائع وتيسير اسباب ذلك فان
 الرعايا متكافئون في اليسار او متقاربون ومزاحمة بعضهم
 بعضا ينتهي الى غاية موجودهم او تقرب واذا رافقهم السلطان
 في ذلك وماله اعظم كثيرا منهم فلا يكاد احد منهم يحصل
 على غرضه في شئ من حاجاته ويدخل على النفوس من
 ذلك غم او نكد ثم ان السلطان قد ينتزع الكثير من ذلك
 اذا تعرض له غصبا وبايسر ثمن اذ لا يجد من ينافسه فيبئس
 ثمنه على بائعه ثم اذا حصلت فوائد الفلاحة ومغلتها كله من
 زرع او حرير او عسل او سكر او غير ذلك من انواع
 الغلات وحصلت بضائع التجار من سائر الانواع فلا ينتظرون
 به حوالة الاسواق ولا نفاق البياعات لما تدعوهم اليه تكاليف
 الدولة فيكلفون اهل تلك الاصناف من تاجر او فلاح بشراء
 تلك البضائع ولا يرضون في اثمانها الا القيم وازيد فيستوعبون

فينطبع دفعة واحدة في اقرب من لمح البصر وقد تبقى
الرؤيا بعد الانتباه حاضرة في الحفظ اياما من العمر
لا تشذ بالغفلة عن الفكر بوجه اذا كان الادراك الاول
قويا واذا كان انما يتذكر الرؤيا بعد الانتباه من النوم
بأعمال الفكر والوجهة اليها وينسى الكثير من تفاصيلها
حتى يتذكرها فليست الرؤيا بصادقة وانما هي من
اضغاث الاحلام وهذه العلامات من خواص الوحي قال الله
تعالى لنبيه صلعم لا تحرك به لسانك لتعجل به ان
علينا جمعه وقرانه فاذا قرانه فاتبع قرانه ثم ان علينا بيانه
والرؤيا لها نسبة من النبوة والوحي كما في الصحيح قال
صلعم الرؤيا جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة فالخواصها
ايضا نسبة الى خواص النبوة بذلك القدر فلا تستبعد ذلك
فهذا وجهه والله الخالق لما يشاء (واما) معنى التعبير (فاعلم)
ان الروح العقلية اذا ادرك مدركه والقاء الى الخيال فصوره
فانما يصوره في الصور المناسبة لذلك المعنى بعض الشئ
كما يدرك معنى السلطان الاعظم فيصوره الخيال بصورة
البحر او يدرك العداوة فيصورها الخيال في صورة الحية
فاذا استيقظ وهو لم يعلم من امره الا انه رأى البحر او الحية
فينظر المعبر بقوة التشبيه بعد ان يتيقن ان البحر صورة
محسوسة وان المدرك وراءها ويهتدى بقرائن اخرى تعين

وعشرين في الحجاز وما يليه وهذا هو الميل الذي مال
رأس السرطان عن معدل النهار في افق الاستواء ارتفع بارتفاع
القطب الشمالى حتى صار مسامتا فاذا ارتفع القطب اكثر من
اربع وعشرين نزلت الشمس عن المسامطة ولا تزال في انخفاض
الى ان يكون ارتفاع القطب اربعا وستين ويكون انخفاض الشمس
عن المسامطة كذلك وانخفاض القطب الجنوبي عن
الافق مثلها فينقطع التكوين لانفراط البرد والجهد وطول زمانه
غير ممتزج بالحر ثم ان الشمس عند المسامطة وما يقاربها
تبعث الاشعة على الارض على زوايا قائمة وفيما دون المسامطة
على زوايا منفرجة وحادة واذا كانت زوايا الاشعة قائمة عظم
الضوء وانتشر بخلافه في المنفرجة والحادة فلهذا يكون الحر
عند المسامطة وما قرب منها اكثر منه فيها بعد لان الضوء
سبب الحر والتسخين ثم ان المسامطة في خط الاستواء تكون
مرتين في السنة عند نقطتي الحمل والميزان واذا مالت فغير
بعيد ولا يكاد الحر يعتدل في آخر ميلها عند رأس السرطان
والجدي الا وقد صعدت الى المسامطة فتبقى الاشعة
القائمة الزوايا تلح على ذلك الافق ويطول مكثها
او يدوم فيشتعل الهواء حرارة ويفرط في شدتها
وكذا ما دامت الشمس تسامت مرتين فيها بعد
خط الاستواء الى عرض اربعة وعشرين فان الاشعة مالت على

فى ذلك ناض اموالهم وتبقى تلك البضائع بايديهم عروضا جامدة ويمكثون عطلا من الادارة التى فيها كسبهم ومعاشهم وربما تدعوهم الضرورة الى شئ من المال فيبيعون تلك السلع على كساد من الاسواق بانخس ثمن وربما يتكرر ذلك على التاجر او الفلاح منهم بما يذهب برأس ماله فيقعده عن سوقه ويتعدّد ذلك ويتكرّر ويدخل به على الرعايا من العنت والمضايقة وفساد الارباح ما يقبض آمالهم عن السعى فى ذلك جملة ويؤدى الى فساد الجباية فان معظم الجباية انما هى من الفلاحين والتجار لا سيما بعد وضع المكوس ونمو الجباية بها فاذا انقبض الفلاحون عن الفلاحة وقعد التجار عن التجارة ذهبت الجباية جملة او دخلها النقص المتفاحش واذا قايس السلطان بين ما يحصل له من الجباية وبين هذه الارباح القليلة وجدها بالنسبة اقل من القليل ثم انه ولو كان مفيدا فيذهب له بحظّ عظيم من الجباية فيها يعانيه من شراء وبيع فانه من البعيد ان يوحّد منه فيه مكس ولو كان غيره فى تلك الصفقات لكان مكسها كلها حاصلا من جملة الجباية ثم فيه التعرّض لفساد عمرانه واختلال الدولة بفساده ونقصه فان الرعايا اذا قعدوا عن تشيير اموالهم بالفلاحة والتجارة نقصت وتلاشت بالنفقات وكان فيها تلاف احوالهم فافهم ذلك

له المدرك فيقول مثلا هو السلطان لان البحر خلق عظيم يناسبه ان يشبه به السلطان وكذا الحية يناسب ان يشبه بالعدو لعظم ضررها وكذا الاوانى تشبه بالنساء لانهن اوعية وامثال ذلك ومن المرأى ما يكون صريحا لا يفتقر الى تعبير لجلالتها ووضوحها او قرب النسبة فيها بين المدرك وشبهه ولهذا وقع فى الصحيح الرؤيا ثلاث رؤيا من الله ورؤيا من الملك ورؤيا من الشيطان فالرؤيا التى من الله هى الصريحة التى لا تفتقر الى تأويل والتى من الملك هى الرؤيا الصادقة تفتقر الى تأويل والرؤيا التى من الشيطان هى الاضغاث (واعلم) ايضا ان الخيال اذا القى اليه الروح مدركه فانما يصوره فى القوالب المعتادة للحس وما لم يكن الحس ادركه قط من القوالب فلا يصور فيه شئا فلا يمكن من ولد اعمى اكمه ان يصور له السلطان بالبحر ولا العدو بالحية ولا النساء بالاوانى لانه لم يدرك شئا من هذه وانما يصور له الخيال امثال هذه فى شبهها ومناسبها من جنس مداركه التى هى المسهوعات والمشومات وليتحقق المعبر من مثل هذا فربما اختلط به التعبير وفسد قانونه (ثم) ان علم التعبير علم بقوانين كلية يبنى عليها المعبر عبارة ما يقص عليه وتأويله كما يقولون البحر يدل على السلطان وفى موضع اخر يقولون البحر يدل على الغيظ

الافق في ذلك الافق بقريب من الحاحها في خط الاستواء وافراط الحرّ يفعل في الهواء تجفيفا ويبسا يمنع من التكوين لانه اذا افراط الحرّ جفت المياه والرطوبات وفسد التكوين في المعدن والنبات والحيوان اذ التكوين لا يكون الا بالرطوبة ثم اذا مال رأس السرطان عن سمت الرأس في عرض خمسة وعشرين فما بعده نزلت الشمس عن المسامنة فيصير الحرّ الى الاعتدال او يميل عنه قليلا فيكون التكوين ويزيد على التدرّج الى ان يفرط البرد في شدته بقلة الضوء وكون الاشعة منفرجة الزوايا فينقص التكوين ويفسد الا ان فساد التكوين من جهة شدة الحرّ اعظم منه من جهة شدة البرد لانّ الحرّ اسرع تأثيرا في التجفيف من تأثير البرد في الجمد فلذلك كان العمران في الاقليم الاول والثاني قليلا وفي الثالث والرابع والخامس متوسطا لاعتدال الحرّ بنقصان الضوء وفي السادس والسابع كثيرا لنقصان الحرّ وان كيفة البرد لا تؤثر عند اولها في فساد التكوين كما يفعل الحرّ اذ لا تجفيف فيها الا عند الافراط بما يعرض لها حينئذ من اليبس كما بعد السابع فلهذا كان العمران في الربع الشمالي اكثر واوفر والله تعالى اعلم (ومن هنا) اخذ الحكماء خلاه خط الاستواء وما وراءه واورد (1) عليهم انه معبور بالشاهدة (2)

(1) Man. D. 3.

(2) Man. A. ajoute والخبر

(ولقد) كان الفرس لا يملكون عليهم الا من اهل بيت المملكة ثم يختارونه من اهل الدين والفضل والادب والسخاء والشجاعة والكرم ثم يشترطون عليه مع ذلك العدل وان لا يتخذ ضيعة فيضرب بجيرانه ولا يتاجر فيحب غلاء الاسعار في البضائع ولا يستخدم العبيد فانهم لا يشيرون بخير ولا مصلحة واعلم ان السلطان لا يثمر ماله ويدّر موجوده الا الجباية وادارها انما يكون بالعدل في اهل الاموال والنظر لهم فبذلك تنبسط آمالهم وتشرح صدورهم للاخذ في تجميع الاموال وتنميتها فتعظم منها جباية السلطان واما غير ذلك للسلطان من تجارة او فلاح فانما هو مضرة عاجلة للرعايا وفساد للجباية ونقص للعمارة ولقد ينتهي الحال بهؤلاء المنتحلين للتجارة والفلاحة من الامراء والمتغلبين في البلدان انهم يتعرضون لشراء الغلات والسلع من اربابها الواردين الى بلدهم ويفرضون لذلك من الثمن ما يشاؤون ويبيعونها في وقتها لمن تحت ايديهم من الرعايا بما يفرضونه من الثمن وهذه اشد من الاولى واقرب الى فساد الرعية واختلال احوالهم وربما يحمل السلطان على ذلك من يداخله في هذه الاصناف اعني التجار والفلاحين بما هي صناعته التي نشاء عليها فيحمل السلطان على ذلك ويضرب معه بسهم لنفسه فيحصل على غرضه من جمع المال سريعا سيما مع

وفى موضع اخر على الهمّ والأمر الفادح ومثل ما يقولون
الحياة تدلّ على العدو وفى موضع اخر يقولون تدلّ على
الحياة وفى موضع اخر هى كاتم سرّ وامثال ذلك
فيحفظ المعبر هذه القوانين الكلية ويعبر فى كل موضع بما
تقتضيه القرائن التى تعين من هذه ما هو اليق بالرويا وتلك
القرائن منها فى اليقظة ومنها فى النوم ومنها ما ينقدح فى
نفس المعبر بالخاصية التى خلقت فيه وكل ميسر لما خلق
له ولم يزل هذا العلم يتناقل بين السلف (وكان) محمد بن
سيرين فيهم من اشهر العلماء به وكتبت عنه فى ذلك
قوانين وتناقلها الناس لهذا العهد وألف الكرمانى فيه من
بعده ثم ألف التآخرون واكثروا والمتداول بين اهل المغرب
لهذا العهد كتب ابن ابى طالب القيروانى من علماء
القيروان مثل الممتع وغيره وكتاب الاشارة للسالمى من
انفع الكتب فيه واحضرها وكذلك كتاب المرقبة العلياء
لابن راشد من مشيختنا بتونس وهو علم مضى بنور النبوة
للمناسبة التى بينهما وكونها كانت من مدارك الوحى
كما ثبت فى الصحيح والله علام الغيوب

العلوم العقلية واصنافها

واما العلوم العقلية التى هى طبيعّية للانسان من حيث

والاخبار المتواترة فكيف يتم البرهان على ذلك والظاهر أنهم لم يردوا امتناع العمران فيه بالكليّة انما اداهم البرهان الى ان فساد التكوين فيه قوى بافراط الحرّ فالعمران فيه امّا ممتنع او ممكن أقلّي وهو كذلك لانّ خطّ الاستواء والذي وراءه وان كان فيه عمران كما نقل فهو قليل جدّا وقد زعم ابن رشد ان خطّ الاستواء معتدل وان ما وراءه في الجنوب في مثابة ما وراءه في الشمال فيعمر منه ما عهر من هذا والذي قاله غير ممتنع من جهة فساد التكوين وانما امتنع فيما وراء خطّ الاستواء في الجنوب من جهة ان العصر المائيّ غمر (١) وجه الارض هنالك الى الحدّ الذي كان مقابله من الجهة الشماليّة قابلا للتكوين ولما امتنع المعتدل لغلبة الهاء تبعه ما سواه لانّ العمران متدرّج ويأخذ في التدرّج من جهة الوجود لا من جهة الامتناع وأمّا القول بامتناعه في خطّ الاستواء فيردّه النقل والله سبحانه اعلم (ولنرسم) بعد هذا الكلام صورة الجغرافيا كما رسمها صاحب كتاب رجارثم نأخذ في تفصيل الكلام عليها الى آخره

(١) Man. A. غير. Man. C. عمّ.

ما يحصل له من التجارة بلا مغرم ولا مكس فانها اجدر
بنمو الاموال واسرع في تشجيرها ولا يفهم مع ذلك ما
يدخل على السلطان من الضرر بنقص جبايته فينبغي
للسلطان ان يحذر من هولاء ويعرض عن سعايتهم المضرة
بجبايته وسلطانه والله سبحانه وتعالى يلهمنا رشد انفسنا
وينفعنا بصالح اعمالنا لا رب غيره

فصل في ان ثروة السلطان وحاشيته انما تكون
في وسط الدولة

والسبب في ذلك ان الجباية في اول الدولة تتوزع على
القبيل واهل العصبية بهقدار غنائهم وعصبيتهم ولان الحاجة
اليهم في تهديد الدولة كها قلناه من قبل فرئيسهم في ذلك
متجاني لهم عما يسمون اليه من الجباية معتاض عن ذلك
بها هو يروم من الاستبداد عليهم فلهم عليه عزة وله اليهم
حاجة فلا يطير في سهمانه من الجباية الا الاقل من حاجته
فتجد حاشيته لذلك واذياله من الوزراء والكتاب والموالي
مملقين في الغالب وجاههم متقلص لانه من حاه مخدومهم
ونطاقه قد ضاق بهن يزاحمه فيه من اهل عصبية فاذا
استفحلت طبيعة الهلك وحصل لصاحب الدولة الاستبداد
على قومه قبض ايديهم عن الجبايات الا ما يطير لهم بين

انه ذو فكر فهي غير مختصة بهلة بل يوجد النظر فيها
 لاهل الهلل كلهم ويستوون في مداركها ومباحثها وهي
 موجودة في النوع الانساني مذ كان عمران الخليفة وتسمى
 هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهي مشتملة على اربعة علوم
 (الاول) علم المنطق وهو علم يعصم الذهن عن الخطاء في
 اقتناص الهتالب المجهولة من الامور الحاصلة الهعلومه
 وفائدتها تمييز الخطاء من الصواب فيما يلتسمه الناظر في
 التصورات والتصديقات الذاتيه والعرضيه (١) ليقف على
 تحقيق الحق في الكائنات نفيا وثبوتا بمنتهى فكره ثم
 النظر بعد ذلك عندهم اما في المحسوسات من الاجسام
 العنصريه والهكونه عنها من المعدن والنبات والحيوان
 والاجسام الفلكيه والحركات الطبيعيه او النفس التي تنبعث
 عنها الحركات وغير ذلك ويسمى هذا الفن بالعلم
 الطبيعى وهو العلم الثانى منها (واما) ان يكون النظر في
 الامور التي وراء الطبيعه من الروحانيات ويسمونه العلم الالهى
 وهو العلم الثالث منها (والعلم) الرابع وهو الناظر في المقادير
 ويشتمل على اربعة علوم وهي التي تسمى التعاليم اولها علم
 الهندسة وهو النظر في المقادير على الاطلاق اما المنفصلة
 من حيث كونها معدودة او الهتصلة وهي اما ذو بعد

في الموجودات وعوارضها (١) Man. C. et D.

تفصيل الكلام على هذه الجغرافيا

وهو على نوعين مفصل ومجهل فالمفصل هو الكلام في بلدان هذا المعمور وجباله وبحاره وانهاره واحدا واحدا وسياتي في الفصل بعد هذا واما المجهل فالكلام في انقسام المعمور بالاقليم السبعة وذكر عروضها وساعات نهارها وهو الذي تضمنه هذا الفصل فناخذ في بيانه وقد تقدم لنا ان الارض طافية على الماء العنصري كالغنية فانكشف كذلك بعضها بحكمة الله في العمران والتكوين العنصري فيقال ان هذا المنكشف هو النصف من سطح الارض فالمعمور منه ربعه والباقي خراب وقيل المعمور سدسه فقط فالخلاء من هذا المنكشف في جهتي الجنوب والشمال والعمران بينهما متصل من الغرب الى الشرق وليس بينه وبين البحر من الجهتين خلاء قالوا وفيه خط وهمي يهر من المغرب الى المشرق مسامتا لدائرة معدل النهار حيث يكون قطبا الفلك على الافق هذا (1) اول العمران الى ما بعده من الشمال وقال بطليموس بل بعده في جهة الجنوب عمران وقدرة بعرض البلد كما ياتي وعند اسحق بن الحسن الخازني ان وراء الاقليم السابع عمران اخر وقدرة بعرض بلده كما نذكر وهو من ايتة

(1) Man. B. هو.

الناس فى سبهمانهم وتقل حظوظهم اذ ذاك لقلّة غنائهم فى الدولة بما انكبح من اعتنتهم وصار الموالى والصنائع مساهمين لهم فى القيام بالدولة وتمهيد الامر فينفرد صاحب الدولة حينئذ بالجباية او معطيها ويحتوى على الاموال ويحتجها للنفقة فى مهمات الاحوال فتكثر ثروته وتمتلى خزائنه ويتسع نطاق جاهه ويعتز على سائر قومه فيعظم حال حاشيته وذويه من وزير وكاتب وحاجب ومولى وشرطى ويتسع جاههم ويقتنون الاموال ويتاثلونها ثم اذا اخذت الدولة فى الهرم بتلاشى العصبية وفناء القبيل الماهدين للدولة احتاج صاحب الامر حينئذ الى الاعوان والانصار لكثرة الخواارج والمنازعين والثوار ويوهم الانتقاص فصار خراجهم لظهرائه واعوانه وهم ارباب السيوف واهل العصبية وانفق خزائنه وحاصله فى مهمات جبر الدولة وقتلت مع ذلك الجباية لما قدمناه من كثرة العطاء والانفاق فيقل الخراج وتشتد حاجة الدولة الى المال فيتقلص ظل النعمة والتشرف عن الخواص والحجاب والكتاب بتقلص الجاه عنهم وضيق نطاقه على صاحب الدولة ثم تشتد حاجة صاحب الدولة الى المال وينفق ابناء البطانة والحاشية ما تائل اباؤهم من الاموال فى غير سبيلها من اعانة صاحب الدولة ويقبلون على غير ما كان عليه اباؤهم وسلفهم من

واحد وهو الخطّ أو ذو بعدين وهو السطح أو ذو ابعاد ثلاثة وهو الجسم التعليمي ينظر في هذه الهقاير وما يعرض لها اما من حيث ذاتها او من حيث نسبة بعضها الى بعض وثانيها علم الارتباطي وهو معرفة ما يعرض للكم المنفصل الذي هو العدد ويوجد له من الخواص والعوارض اللاحقة وثالثها علم الموسيقى وهو معرفة نسب الاصوات والنغم بعضها من بعض وتقديرها بالعدد وثمرته معرفة تلاحين الغناء ورابعها علم الهيئة وهو تعيين الاشكال للافلاك وحصر اوضاعها وتعددها لكل كوكب من السّيارة والثابتة والقيام على معرفة ذلك من قبل الحركات السماوية المشاهدة الموجودة لكل واحد منها ومن رجوعها واستقامتها واقبالها وادبارها فهذه اصول العلوم الفلسفية وهي سبعة المنطق وهو الهقدوم وبعده التعاليم فالارتباطي اولاً ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع تتفرع عنه فمن فروع الطبيعيات الطب ومن فروع علم العدد علم الحساب والفرائض والمعاملات ومن فروع الهيئة الازياج وهي قوانين لحسابات حركات الكواكب وتعديلها ليقف على مواضعها متى قصد ذلك ومن فروع النظر في النجوم علم الاحكام النجومية ونحن نتكلم عليها واحداً بعد واحد الى آخرها (واعلم) ان اكثر من عني بها في الاجيال

هذه الصناعة (ثم) ان الحكماء قديما قسموا هذا المعمور في
 جهة الشمال بالاقاليم السبعة بخطوط وهيئة آخذة من المغرب
 الى المشرق وعروضها مختلفة عندهم كما ياتي تفصيله
 فالاقليم الاول منها مارّ مع خط الاستواء من جهة شماليه
 وليس في جنوبه الا تلك العمارة التي اشار اليها بطليموس وبعدها
 القفار والرمال الى دائرة الماء الهسّاء بالبحر المحيط ويليه من
 جهة شماليه الاقليم الثاني كذلك ثم الثالث ثم الرابع والخامس
 والسادس والسابع وهو آخر العمران في جهة الشمال وليس
 وراءه الا الخلاء والقفار الى البحر المحيط ايضا لانّ الخلاء في
 جهة الجنوب اكثر منه في جهة الشمال بكثير (وامّا عروض)
 هذه الاقاليم وساعات نهارها فاعلم ان قطبي الفلك
 يكونان في خط الاستواء على الافق من غربه الى شرقه
 والشمس تسامت رؤس اهلها فاذا بعد العمران الى جهة
 الشمال ارتفع القطب الشمالى قليلا وانخفض الجنوبيّ مثله
 وبعدت الشمس عن دائرة معدل النهار الى سمتة بمثل ذلك
 وصارت هذه الابعاد الثلاثة متساوية يسمّى كل واحد منها
 عرض البلد كما هو معروف عند اهل المواقيت وقد اختلف
 الناس في مقدار هذه العروض ومقدارها في الاقاليم فالذى
 عند بطليموس ان عرض المعمور كله سبع وسبعون درجة
 ونصف فعرض المعمور خلف خط الاستواء الى الجنوب منها

المناصحة ويرى صاحب الدولة انه احق بتلك الاموال التي اكتسبت في دولة سلفه وبجاههم فيصطلمها ويستترعها منهم لنفسه شئاً فشيئاً وواحداً بعد واحد على نسبة رتبهم وتتنكر (١) الدولة لهم ويعود وبال ذلك على الدولة بفناء حاشيتها ورجالاتها واهل الثروة والنعمة من بطانتها ويتقوّض بذلك كثير من مباني المجد بعد ان يدعمه اهلـه ويرفعوه وانظر ما وقع من ذلك لوزراء الدولة العباسية في بني قحطبة وبني برمك وبني سهل وبني طاهر وامثالهم ثم في الدولة الاموية بالاندلس عند انحلالهم ايام الطوائف في بني شهيد وبني ابي عبدة وبني حدير وبني برد وامثالهم وكذا في الدولة التي ادركناها لعهدنا سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلاً (فصل) ولما يتوقعه اهل الدولة من امثال هذه المعاطب صار الكثير منهم ينزعون الى الفرار عن الرتب والتخلص عن ربة السلطان بها حصل بايديهم من مال الدولة الى قطر اخر ويرون انه اهنأ لهم واسلم في انفاقه وحصول ثمرته وهو من الاغلاط الفاحشة والاهام المفسدة لاحوالهم وديناهم واعلم ان الخلاص من ذلك بعد الحصول فيه عسير ممتنع فان صاحب هذا الغرض ان كان هو المالك نفسه فلا تمكنه الرعية من ذلك طرفة عين ولا اهل العصبية

(١) Man. A. et B. تنكى.

TOME I. — II^e partie.

الذين عرفنا اخبارهم الأمتان العظيمتان فى الدولة قبل
 للإسلام وهما فارس والروم فكانت أسواق العلوم نافقة لديهم
 على ما بلغنا لها كان العمران موفورا فيهم والدولة والسلطان
 قبيل الإسلام وعصره لهم فكان لهذه العلوم بحور زاخرة
 فى آفاقهم وامصارهم (وكان) للكلدانيتين ومن قبلهم من
 السريانيين ومن عاصروهم من القبط عناية بالسحر والنجامة
 وما يتبعها من التأثيرات والطلسمات واخذ ذلك عنهم
 الامم من فارس ويونان واختص به القبط وطها بحرهما منهم
 كما وقع فى المثلّو من خبر هاروت وماروت وشأن
 السحرة وما نقله اهل العلم من شأن البرابى بصعيد
 مصر ثم تتابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست
 علومه وبطلت كان لم تكن الا بقايا يتناقلها منتحلوه هذه
 الصنائع الله اعلم بصحتها مع ان سيوف الشرع قائمة على
 ظهورها وممانعة من اختبارها (واما) الفرس فكان شأن هذه
 العلوم العقلية عندهم عظيما ونطاقها متسعا لها كانت عليه
 دولهم من الضخامة واتساع الملك ولقد يقال ان هذه العلوم
 اتما وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب
 على مملكة الكينية فاستولى على كتبهم وعلومهم الا ان
 المسلمين لها افتتحو بلاد فارس واصابوا من كتبهم وصحائف
 علومهم ما لا يأخذة الحصر كتب سعد بن ابى وقاص

أحدى عشر درجة وست وستون درجة ونصف هي عرض
الاقاليم الشمالية الى آخرها فعرض الاقليم الاول منها عنده ست
عشر درجة والثانى عشرون والثالث سبع وعشرون والرابع
ثلاث وثلاثون والخامس ثمان وثلاثون درجة والسادس ثلاث
واربعون والسابع ثمان واربعون (ثم) قدر الدرجة فى الفلك
بستة وستين ميلا وثلثى ميل من مسافة الارض فيكون
اميال الاقليم الاول ما بين الجنوب والشمال الف ميل
وسبعة وستون ميلا واميال الاقليم الثانى معه الف ميل وثلثمائة
ميل وثلاثة وثلاثون ميلا واميال الثالث معهما الف ميل
وسبعماية وتسعين والرابع معها الفين ومائة وخمسة وثمانين
والخامس الفين وخمسمائة وعشرين والسادس الفين وثمانماية
واربعين والسابع ثلاثة آلاف ومائة وخمسين (ثم) انّ ازمنة
الليل والنهار تتفاوت فى هذه الاقاليم بسبب ميل الشمس
عن دائرة معدل النهار وارتفاع القطب الشمالى عن آفاقها
فيتفاوت قوس النهار او الليل لذلك وينتهى اطول الليل
والنهار فى آخر الاقليم الاول عند حلول الشمس براس
الجدى وبراس السرطان للنهار كل واحد منهما عند بطليموس
الى اثنى عشرة ساعة ونصف وينتهيان فى آخر الاقليم
الثانى الى ثلاث عشرة ساعة وفى آخر الاقليم الثالث الى
ثلاث عشرة ساعة ونصف وفى آخر الرابع الى اربع عشرة

المزاحمون له بل في ظهور ذلك منه هدم ملكه وتلاف نفسه لمجاري العادة بذلك لان ربة الملك يعسر الخلاص منها سيما عند استفحال الدولة وضيق نطاقها وما يعرض فيها من البعد عن المجد والخلال والتخلق بالشتر واما ان كان صاحب هذا الغرض من بطانة السلطان وحاشيته واهل الرتب في دولته فقل ان يخلى بينه وبين ذلك اما اولا فلما يراه الملوک ان ذويهم وحاشيتهم بل وسائر رعاياهم مهاليك لهم مطلعون على ذات صدورهم فلا يسمحون بحل ربقته من الخدمة ضنانه باسراهم واحوالهم ان يطلع عليها احد وغيره من خدمته لسواهم ولقد كان بنو امية بالاندلس يمنعون اهل دولتهم من السفر لفريضة الحج لها يتوهمونه من وقوعهم بايدي بنى العباس فلم يحج سائر ايامهم من اهل دولتهم وما ابيح الحج لاهل الدول من الاندلس الا بعد فراغ شأن الاموية ورجوعها الى الطوائف واما ثانيا فانهم وان سمحوا بحل ربقته فلا يسمحون بالتجافي عن ذلك المال لها يرون انه جزء من مالهم كما كان ربه جزءا من دولتهم اذ لم يكتسب الا بها وفي ظل جاهها فتحوم نفوسهم على انتزاع ذلك المال او ابقائه كما هو جزءا من الدولة ينتفعون به ثم اذا توهمنا انه خلص بذلك المال الى قطر اخر وهو في النادر الاقل

الى عمر بن الخطاب يستأذنه في شأنها وتنفيلها (١) للمسلمين
فكتب اليه عمران اطرحوها في الماء فان يكن ما فيها
هدى فقد هدانا الله باهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا
الله فطرحوها في الماء او في النار وذهبت علوم الفرس فيها
عن ان تصل الينا (واما) الروم فكانت الدولة منهم ليوتان
اولا وكان لهذه العلوم بينهم مجال رحب وحملها مشاهير من
رجالهم مثل اساطين الحكمة وغيرهم واختص فيها المشاؤون
منهم اصحاب الرواق بطريقة حسنة في التعليم كانوا يقرؤن في
رواق يظلمهم من الشمس والبرد على ما زعموا واتصل فيها
سند تعليمهم على ما يزعمون من لدن لقمان الحكيم في تلميذه
الى سقراط الدنّ (٢) ثم الى تلميذه افلاطون ثم الى تلميذه ارسطو
ثم الى تلميذه الاسكندر الافروديسي وتامسطيوس وغيرهم وكان
ارسطو معلما للاسكندر ملكهم الذي غلب الفرس على ملكهم
وانتزع الملك من ايديهم وكان ارسخهم في هذه العلوم
قدما وابعدهم فيها صيتا وشهرة وكان يسمى المعلم الاول فطار
له في العالم ذكر ولما انقرض امر اليونانيين وصار الامر
للقياصرة واخذوا بدين النصرانية هجروا تلك العلوم كما
تقتضيه الليل والشرائع فيها وبقيت في صحفها ودواوينها
مخلدة باقية في خزائنهم ثم ملكوا الشام وكتب هذه العلوم

(١) Man. C. et D. تنفيلها.

(٢) Man. D. الديني.

ساعة وفي آخر الخامس بزيادة نصف ساعة وفي آخر السادس الى خمس عشرة ساعة وفي آخر السابع بزيادة نصف ساعة ويبقى للاقصر من النهار والليل ما يبقى بعد هذه الاعداد (1) من جملة اربعة وعشرين من الساعات الزمائية لمجموع الليل والنهار وهو دورة الفلك الكاملة فيكون تفاوت هذه الاقاليم في الاطول من ليلا ونهارها بنصف ساعة لكل اقليم تزيد من اوله في ناحية الجنوب الى آخره في ناحية الشمال موزعة على اجزاء هذا البعد وعند اسحق بن الحسن الخازني ان عرض المعموران الذي وراء خط الاستواء ست عشر درجة وخمسة وعشرون دقيقة واطول ليله ونهاره ثلاث عشر ساعة وعرض الاقليم الاول وساعاته مثل الذي وراء خط الاستواء وعرض الاقليم الثاني اربع وعشرون درجة وساعاته عند آخره ثلاث عشرة ساعة ونصف وعرض الثالث ثلاثون درجة وساعاته اربع عشرة ساعة وعرض الرابع ستة وثلاثون درجة وساعاته اربع عشر ساعة ونصف وعرض الخامس احدى واربعون درجة وساعاته خمس عشرة ساعة وعرض السادس خمس واربعون درجة وساعاته خمس عشر ساعة ونصف وعرض السابع ثمان واربعون درجة ونصف وساعاته ست عشرة ساعة ثم ينتهي عرض العمران وراء

(1) Man. C. et D. بعد الثلاثة عشر ونصف.

فتمتدّ اليه اعيان الملوك بذلك القطر وينتزعونه بالارهاب والتخويف تعريضا او بالقهر ظاهرا لما يرون انه مال الجباية والدول وانه مستحقّ للانفاق فى المصالح فاذا كانت عيونهم تمتدّ الى اهل الثروة واليسار المكتسبين من وجوه المعاش كما ذكرنا فاحرى بها ان تمتدّ الى مال الجباية والدول التى تجد السبيل اليه بالشرع والعادة وانظر ما وقع لقاضى جبلة الثاير بها على ابن عمار صاحب طرابلس لما غلبه الفرنج عليها ونجا الى دمشق ثم الى بغداد وفيها السلطان بركياروق بن ملكشاه وذلك آخر الماية الخامسة فجاءه وزير السلطان واستقرض منه غالب ماله ثم استصفوه جميعا وكان لا يعبر عنه كثرة ولقد حاول السلطان ابو يحيى زكريا بن احمد اللحيانى تاسع او عاشر ملوك الحفصيين بافريقية الخروج عن عهدة الهلك واللاحاق بمصر فرارا من طلب صاحب الثغور الغربيّة لما استجمع لغزو تونس فاستعمل اللحيانى الرحلة الى ثغر طرابلس يورى بتهييده وركب السفن من هناك وخلص الى الاسكندرية بعد ان حمل جميع ما وجد ببيت المال من الصامت والذخيرة وباع كلها كان بخزائنها من المتاع والعقار والجوهر حتى الكتب واحتمل ذلك كله الى مصر ونزل على الهلك الناصر محمد بن قلاوون سنة تسع عشرة من الياة الثامنة فاكرم نزله ورفع

باقية فيهم ثم جاء الله بالاسلام وكان لاهله الظهور الذى لا كفاء له وابتزوا الروم ملكهم فيما ابتزوه للامم وابتداء امرهم بالسذاجة والغفلة عن الصنائع حتى اذا انتجع السلطان والدولة واخذوا من الحضارة بالخط الذى لم يكن لغيرهم من الامم وتفتنوا فى الصنائع والعلوم تشوفوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكيمية بما سمعوا من الاساقفة والاقسة المعاهدين بعض ذكر منها وبها تسبو اليه افكار الانسان فيها فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة فبعث اليه بكتاب اوقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على ما فيها وازدادوا حرصا على الظفر بما (1) بقى منها وجاء الهامون من بعد ذلك وكانت له فى العلم رغبة بما كان ينتحل فانبعث لهذه العلوم حرصا واوفد الرسل على ملوك الروم فى استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربى وبعث المترجمين لذلك فاوعى منه واستوعب وعكف عليها النظار من اهل الاسلام وخذقوا فى فنونها وانتهت الى الغاية انظارهم فيها وخالفوا كثيرا من آراء المعلم الاول واختصوا بالرد والقبول لوقوف الشهرة عنده ودونوا فى ذلك الدواوين واربوا على من تقدمهم فى هذه العلوم وكان من اكابرهم فى الالة

(1) Man. A. et B. النظر فيها.

السابع من عند آخره الى ثلاث وستين درجة وساعاته الى عشرين ساعة وعند غير اسحق الخازنى من ايمّة هذا الشأن ان عرض الذى وراء خط الاستواء ستّ عشر درجة وسبع وعشرون دقيقة وعرض الاقليم الاول عشرون درجة وخمس عشر دقيقة والثانى سبع وعشرون درجة وثلاث عشرة دقيقة والثالث ثلاث وثلاثون درجة وعشرون دقيقة والرابع ثمان وثلاثون درجة ونصف درجة والخامس ثلاث واربعون درجة والسادس سبع واربعون درجة وثلاث وخمسون دقيقة وقيل فيه ستّ واربعون درجة وخمسون دقيقة والسابع احدى وخمسون درجة وثلاث وخمسون دقيقة والعرمان وراء السابع سبع وسبعون درجة وعند ابى جعفر الخازنى من ايمّتهم ايضا ان عرض الاقليم الاول من درجة الى عشرين وثلاث عشرة دقيقة والثانى الى سبع وعشرين وثلاث عشرة دقيقة والثالث الى ثلاث وثلاثين وتسع وثلاثين دقيقة والرابع الى ثمان وثلاثين وثلاث وعشرين دقيقة والخامس الى اثنين واربعين وثمان وخمسين دقيقة والسادس الى سبع واربعين ودقيقتين والسابع الى خمسين وخمس واربعين دقيقة هذا ما حضرنى من اختلافهم فى العروض والساعات والاميال لهذه الاقاليم والله خلق كلّ شىء فقدّره تقديرا (فصل) والمتكلمون على هذه الجغرافيا قسموا كل واحد من هذه الاقاليم السبعة فى

مجلسه ولم يزل يستخلص ذخيرته شأ فشيأ بالنعريض الى ان حصل عليها ولم يبق معاش ابن الاحياني الا في جرايته التي فرض له الى ان هلك ستة ثمان وعشرين حسبما نذكره في اخباره فهذا وامثاله من جهلة الوسواس الذي يعتري اهل الدول لما يتوقعونه من ملوكهم من المعاطب وانما يخلصون ان اتفق لهم الخلاص بانفسهم وما يتوهمونه من الحاجة فغاط ووهم والذي حصل لهم من الشهرة بخدمة الدول كاف في وجدان المعاش لهم بالجرایات السلطانية او بالجاه في انتحال طرق الكسب من التجارة والفلاحة والدول انساب لكن النفس راغبة اذا رغبتهها واذا ترد الى قليل تقنع والله الرزاق ذو القوة المتين

فصل في ان نقص العطاء من السلطان نقص في الجباية

والسبب في ذلك ان الدولة والسلطان هي السوق الاعظم للعالم ومنه مادة العمران فاذا احتجن السلطان الاموال والجبايات او فقدت فلم يصرفها قل حينئذ ما بايدي الحاشية وانقطع ايضا ما كان يصل منهم لحاشيتهم وذويهم وقلت نفقاتهم جملة وهم معظم السواد ونفقاتهم اكثر مادة للاسواق من سواهم فيقع الكساد حينئذ في الاسواق وتضعف الارباح في المتاجر لقلة الاموال فيقل الخراج لذلك لان

ابو نصر الفارابى وابو على ابن سينا بالمشرق والقاضى ابو الوليد بن رشد والوزير ابو بكر بن الصائغ بالاندلس الى اخرين بلغوا الغاية فى هذه العلوم واختص هؤلاء بالشهرة والذكر واقتصر كثير على انتحال التعاليم وما ينضاف اليها من علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة فى هذا المنتحل على جابر بن حيان من اهل المشرق وعلى مسلمة بن احمد المجريطى من اهل الاندلس وتلميذه ودخل على الملة من هذه العلوم واهلها داخلة واستهوت الكثير من الناس بما جنحوا اليها وقلدوا آراءها والذنب فى ذلك لمن ارتكبه ولو شاء ربك ما فعلوه (ثم) ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران به وتناقضت العلوم بتناقضه اضمحل ذلك منه الا قليلا من رسومه تجدها فى تفاريق من الناس وتحت رقبة من علماء السنة ويبلغنا عن اهل المشرق ان بضائع هذه العلوم لم تنزل عندهم موفورة وخصوصا فى عراق العجم وما بعده من وراء النهر وانهم على نهج من العلوم العقلية والنقلية لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم ولقد وقفت بمصر على تواليف فى المعقول متعددة لرجل من عظماء هراة من بلد خراسان يشتهر بسعد الدين التفتازانى منها فى علم الكلام واصل الفقه والبيان تشهد بان له ملكة راسخة فى هذه

طوله من المغرب الى المشرق بعشرة اجزاء متساوية ويذكرون ما اشتمل عليه كل جزء منها من البلدان والامصار والجبال والانهار والمسافات بينها في المسالك ونحن الآن نوجز القول في ذلك باختصار ونذكر مشاهير البلدان والانهار والبحر في كل جزء منها ونحاذي (١) بذلك ما وقع في كتاب نزهة المشناق الذي ألفه العلوي الادريسي الحمودي لهك صقلية من الافرنج وهو رجار بن رجار عند ما كان نازلا عليه بصقلية بعد خروج سلفه عن امانة مالقة وكان تأليفه للكتاب في منتصف المائة السادسة وجمع له كتب جهة للمسعودي وابن خردادبه والحوقل والغزالي واسحق المنجم وبطليموس وغيرهم ونبدأ منها بالاقليم الاول الى آخرها

الاقليم الاول

وفيه من جهة غربيه الجزاير الخالدات التي منها بدء بطليموس باخذ اطوال البلاد وليست في بسيط الاقليم وانما هي في البحر المحيط جزر متكررة اكبرها واشهرها ثلاثة ويقال انها معمورة وقد بلغنا ان سفارين من الافرنج مرت بها في اواسط هذه المائة وقتلوهما فغنموا منهم وسبوا وباعوا بعض

(١) Man. A. نجزي. B. نجازي.

الخارج والجباية أنها يكون من الاعتماد والمعاملات ونفاق الأسواق وطلب الناس للفوائد والأرباح ووبال ذلك عائد على الدولة بالنقص لقلة أموال السلطان حينئذ بقلة الخارج فان الدولة كما قلناه هي السوق الأعظم أم الأسواق كلها وأصلها ومادتها في الدخل والخرج فاذا كسدت وقل مصارفها فاجدر بما بعدها من الأسواق ان يلحقها مثل ذلك واشد منه وايضا فالأمال إنما هو متردد بين الرعية والسلطان منهم اليه ومنه اليهم فاذا حبسه السلطان عنده فقدته الرعية سنة الله في عباده

فصل في ان الظلم مؤذن بخراب العمران

اعلم ان العدوان على الناس في أموالهم ذاهب بأمالهم في تحصيلها واكتسابها لما يرويه حينئذ من ان غايتها ومصيرها انتهابها من ايديهم واذا ذهبت أموالهم في اكتسابها وتحصيلها انقبضت ايديهم عن السعي في ذلك وعلى قدر الاعتداء ونسبته يكون انقباض الرعايا عن السعي في الاكتساب فان كان الاعتداء كثيرا وعمما في جميع ابواب المعاش كان القعود عن الكسب كذلك لذهابه بالأمال جملة بدخوله من جميع ابوابها وان كان الاعتداء يسيرا كان الانقباض عن الكسب على نسبته والعمران ووفرة ونفاق أسواقه إنما

العلوم وفي اثباتها ما يدل على ان له اطلاعا على العلوم
الحكمية وتصلها (١) بها وقدماء عالية في سائر العلوم العقلية
والله يؤيد من يشاء وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان
هذه العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة من ارض رومة وما اليها
من العدو الشمالية نافقة الاسواق وان رسومها هناك
متجددة ومجالس تعليمها متعددة ودواوينها جامعة وحملتها
متوفرون وطلبتها متكثرون والله اعلم بما هنالك والله
يخلق ما يشاء ويختار

العلوم العددية

اولها الارتماطيقى وهو معرفة خواص الاعداد من حيث التأليف
اما على التوالي او بالتصغير مثل ان الاعداد اذا توالى متفاضلة
بعدد واحد فان جمع الطرفين منها مساو لجمع كل عددين بعدهما
من الطرفين بعد واحد ومثل ضعف الواسطة ان كانت عدة
تلك الاعداد فردا مثل الاعداد على تواليها والازواج على تواليها
والافراد على تواليها ومثل ان الاعداد اذا توالى على نسبة
واحدة بان يكون اولها نصف ثانيها وثانيها نصف ثالثها
الى آخرها او يكون اولها ثلث ثانيها وثانيها ثلث ثالثها الى آخرها
فان ضرب الطرفين احدهما في الآخر كضرب كل عددين

(١) Man. C. et D. تطلعا.

اسراهم بسواحل المغرب الاقصى وصاروا الى خدمة السلطان فلما تعلموا اللسان العربى اخبروا عن حال جزيرتهم وانهم يحتفرون الارض للزراعة بالقرون وأن الحديد مفقود بارضهم وعيشهم من الشعير وماشيتهم المعز وقتالهم بالحجارة يلوحونها (١) الى خلف وعبادتهم السجود للشمس اذا طلعت ولا يعرفون دينا ولم تبلغهم دعوة ولا يوقف على مكان هذه الجزاير الا بالعثور لا بالقصد اليها لان سفر السفن فى البحر انما هو بالرياح ومعرفة جهات مهايتها والى اين توصل اذا مرت على الاستقامة من البلاد التى فى ممر ذلك المهبّ واذا اختلف المهبّ وعلم حيث يوصل على الاستقامة حذى به القلع محاذاة تحمل السفينة بها على قوانين فى ذلك محصلة عند النواتية والملاحين الذين هم رؤساء السفر فى البحر والبلاد التى حفاى البحر الرومى وفى عدوتيه مكتوبة كلها فى صحيفة على شكل ما هى عليه فى الوجود وفى وضعها فى سواحل البحر على ترتيبها ومهابّ الرياح وممراتها على اختلافها مرسوم معها فى تلك الصحيفة ويسمونها الكنباص (٢) وعليها يعتمدون فى اسفارهم وهذا كله مفقود فى البحر المحيط فلذلك لاتايجب فيه السفن لانها ان غابت عن مرأى السواحل فقل ان تهتدى الى الرجوع

(١) Man. D. يرمونها.

(٢) Man. A. الكنباص.

هو بالاعمال وسعى الناس فى المصالح والمكاسب ذاهبين وجائين فاذا قعد الناس عن المعاش وانقبضت ايديهم عن المكاسب كسدت اسواق العمران وانتقضت الاحوال واندعر الناس فى الآفاق من غير تلك الايالة وفى طلب الرزق فيما خرج عن نطاقها فحق ساكن القطر وخلت دياره وخربت امصاره واختل باختلاله حال الدولة والسلطان لما أنها صورة للعمران تفسد بفساد مادتها ضرورة وانظر فى ذلك ما حكاه المسعودى فى اخبار الفرس عن الهوبذان صاحب الدين عندهم ايام بهرام بن بهرام وما عرض به للملك فى انكار ما كان عليه من الظلم والغفلة عن عائدته فى الدولة بضرب المثال فى ذلك على لسان اليوم حين سمع الملك اصواتها وسأله عن فهم كلامها فقال ان يوما ذكرا يروم نكاح يوم انثى وانها شرطت عليه عشرين قرية من الخراب فى ايام بهرام لتسوح فيها فقبل شرطها وقال لها ان دامت ايام الملك اقطعك الف قرية وهذا اسهل مرام فتنبه الملك من غفلته وخلا بالهوبذان وسأله عن مراده فقال ايها الملك ان الملك لا يتم عزة الا بالشرعية والقيام لله بطاعته والتصرف تحت امره ونهييه ولا قوام للشرعية الا بالملك ولا عز للملك الا بالرجال ولا قوام للرجال الا بالمال ولا سبيل الى المال الا بالعمارة ولا سبيل للعمارة

بعدهما من الطرفين بعد واحد احدهما فى الآخر ومثل
مربع الواسطة ان كانت العدّة فردا وذلك مثل اعداد زوج
الزوج المتوالية من اثنين فاربعة فثمانية فستة عشر ومثل ما
يحدث من الخواصّ العدديّة فى وضع المثلثات العدديّة
والمربّعات والمخمسات والمسدسات اذا وضعت متتالية
فى سطورها بان تجمع من الواحد الى العدد الاخير فيكون
مثلثة وتتوالى المثلثات هكذا فى سطر تحت الاضلاع ثم
تزيد كل مثلث مثلث الضلع الذى قبله فيكون مربعة وتزيد
على كل مربع مثل (1) الذى قبله فيكون مخمسة وهلم جرا
وتتوالى الاشكال على توالى الاضلاع ويحدث جدول ذو طول
وعرض ففى عرضه الاعداد على تواليها ثم المثلثات على
تواليها ثم المربّعات على تواليها ثم المخمسات الى آخرها
وفى طوله كل عدد واشكاله بالغا ما بلغ ويحدث فى جمعها (2)
وقسمة بعضها على بعض طولا وعرضا خواصّ غريبة
استقرّيت منها وتقرّرت فى دواوينهم مسائلها وكذلك
ما يحدث للزوج والفرد وزوج الزوج وفرد الفرد وزوج
الفرد فان لكل منها خواصّ تختصّ به تصدّنها هذا الفن
وليس فى غيره وهذا الفن اول اجزاء التعاليم وابيئها وبدخل
فى براهين الحساب وللحكهاء المتقدمين والمتأخّرين فيه

(1) Man. C. مثلث.

(2) Man. G. et D. جبيعها.

اليها مع ما ينعقد في جوّ هذا البحر وعلى صفح مايه (1) من
الابخرة الممانعة للسفن في مسيرها وهي لبعدها لا تدركها
اضواء الشمس المنعكسة من سطح الارض فتحللها (2) فلذلك
عسر الاهتداء اليها وصعب الوقوف على خبرها (واما الجزء
الاول) من هذا الاقليم ففيه مصبّ النيل الآتي من مبدائه
عند جبل القمر كما ذكرناه ويسمى نيل السودان وبذهب
الى البحر المحيط فيصبّ فيه عند جزيرة اوليل (3) وعلى هذا
النيل مدينة سلى وتكرور وغانة وكلها لهذا العهد في ملكة اهل
مالى من اسم السودان والى بلاده يسافر تجّار المغرب لاقصى
وبالقرب منها من شماليها بلاد لمتونة وسائر طوايف الملثمين
مفاوز يجولون فيها وفي جنوبى هذا النيل قوم من السودان يقال
لهم لملم وهم كفار ويكتبون فى وجوههم واصداغهم واهل
غانة والتكرور يغيرون عليهم ويسبونهم ويبيعونهم للتجّار
فيجلبونهم الى المغرب ومنهم عامّة رقيقهم وليس وراءهم فى
الجنوب عمران يعتبر الا اناسى اقرب الى الحيوان العجم
من الناطق يسكنون الغياض والكهوف وياكلون العشب
والحبوب غير مهية (4) وربما ياكل بعضهم بعضا وليسوا فى
اعداد البشر وفواكه بلاد السودان كلّها من قصور صحراء

(1) Man. B. سفح.

(2) Man. C. فتخللها

(3) Man. C. اوليك.

(4) Man. A. مهيّات.

الآ بالعدل والعدل الميزان المنصوب بين الخليقة نصبه الرب
وجعل له قيما وهو الملك وأتت إليها الملك عمدت
الى الضياع فانتزعتها من اربابها وعمّارها وهم ارباب الخراج
ومن توخذ منهم الاموال واقطعتها الحاشية والخدم وارباب
البطالة فتركوا العمارة والنظر فى العواقب وما يصلح الضياع
وسومحوا فى الخراج لقربهم من الملك ووقع الحيف
على من بقى من ارباب الخراج وعمّار الضياع فانجلوا عن
ضياعهم وخلوا ديارهم واووا الى ما بعد او تعذر من الضياع
فسكنوها فقلت العمارة وخربت الضياع وقلت الاموال
وهلكت الجنود والرعية وطمع فى ملك فارس من
جاورهم من الملوك لعلمهم بانقطاع المواد التى لا تستقيم
دعائم الملك الا بها فلما سمع الملك ذلك اقبل على النظر
فى ملكه وانتزعت الضياع من ايدى الخاصة وردت الى
اربابها وحملوا على رسومهم السالفة واخذوا بالعمارة وقوى
من ضعف منهم فعمرت الارض واخصبت البلاد وكثرت
الاموال عند جباية الخراج وقويت الجنود وقطعت مواد
الاعداء وشحنت الثغور واقبل الملك على مباشرة اموره
بنفسه فحسنت ايامه وانتظم ملكه فتفهم من هذه
الحكاية ان الظلم مخرب للعمران وان عائدة الخراب فى
العمران على الدولة بالفساد والانتقاص ولا تنظر فى ذلك

تؤليف واكثرهم يدرجونه فى التعاليم ولا يفردونه بالتأليف
فعل ذلك ابن سينا فى كتاب الشفاء والنجاء وغيره
من المتقدمين وأما المتأخرون فهو عندهم مهجور اذ هو غير
متداول ومنفعته فى البراهين لا فى الحساب فهجروه لذلك
بعد ان استخلصوا زبدته فى البراهين الحسابية كما فعله
ابن البنا فى كتاب رفع الحجاب وغيره والله سبحانه
وتعالى اعلم (ومن) فروع علم العدد

صناعة الحساب

وهى صناعة عملية فى حساب الاعداد بالضم والتفريق فالضم
يكون فى الاعداد بالافراد وهو الجمع وبالتضعيف اى يضاعف
عدد بأحد عدد اخر وهذا هو الضرب والتفريق ايضا يكون
فى الاعداد اما بالافراد مثل ازالة عدد من عدد ومعرفة الباقي وهو
الطرح او تفصيل عدد باجزاء متساوية تكون عدتها محصلة
وهو القسمة وسواء كان هذا الضم والتفريق فى الصحيح من
العدد او الكسر ومعنى الكسر نسبة عدد الى عدد وتلك النسبة
تسمى كسرا وكذلك يكون الضم والتفريق فى الجذور ومعناها
العدد الذى يضرب فى مثله فيكون منه العدد المربع والعدد
الذى يكون مصححا به يسمى المنطق ومربعه كذلك
ولا يحتاج فيه الى تكلف عمل بالحساب والذى لا يكون

المغرب مثل توات وتيكرارين وواركلان (1) وكان في غانة فيما يقال ملك ودولة لقوم من العلوية يعرفون ببني صالح وقال صاحب كتاب رجار انه صالح بن عبد الله بن حسن بن الحسن ولا يعرف صالح هذا في ولد عبد الله بن حسن وقد ذهبت هذه الدولة لهذا العهد وصارت غانة لسلطان مالى وفي شرقى هذه البلاد في الجزء الثالث من هذا الاقليم بلد كوكو على نهر ينبع من بعض الجبال هنالك ويمر مغربا فيغوص في رمال الجزء الثانى وكان ملك كوكو قائما بنفسه ثم استولى عليها سلطان مالى واصبحت في ملكته وخربت لهذا العهد من اجل فتنة وقعت هنالك نذكرها عند ذكر دولة اهل مالى في محلها من تاريخ البربر وفي جنوبى بلاد كوكو بلاد كانم من اعم السودان وبعدهم ونكارة (2) على ضفة النيل من شماليه وفي شرقى بلاد ونكارة وكانم بلاد زغاي (3) وتاجرة المتصلة بارض النوبة في الجزء الرابع من هذا الاقليم (وفيها) يمر نيل مصر ذاهبا من مبدائه عند خط الاستواء الى البحر الرومى في الشمالى ومخرج هذا النيل من جبل القمر الذى فوق خط الاستواء بست عشرة درجة واختلفوا في ضبط هذه اللفظة

(1) Man. A. مراكلان. B. قراكلان.

(3) Man. C. زغانة, D. زغاوة.

(2) Man. C. و. D. ونكارة.

ألا (١) أن الاعتداء قد يوجد بالامصار العظيمة من الدول التي بها ولم يقع فيها خراب واعلم أن ذلك إنما جاء من قبل المناسبة بين الاعتداء واحوال أهل المصر فلما كان المصر كبيرا وعمرانه كثيرا واحواله متسعة بها لا ينحصر كان وقوع النقص فيه بالاعتداء والظلم يسيرا إذ النقص إنما يقع بالتدريج فاذا خفى بكثرة الاحوال واتسع الاعمال في المصر لم يظهر اثره الا بعد حين وقد تذهب تلك الدولة المعتدية من اصلها قبل خراب المصر وتجي الدولة الاخرى فترقع (٢) بجديتها وينجبر النقص الذي كان خفيا فيه فلا يكاد يشعر به الا ان ذلك في الاقل والمراد من هذا ان حصول النقص في العمران عن الظلم والعدوان امر واقع لا بد منه لها قدمناه ووباله عائد على الدول ولا تحسبن الظلم انما هو اخذ المال او الملك من يد مالكة من غير عوض ولا سبب كما هو المشهور بل الظلم اعم من ذلك وكل من اخذ ملك احد او غصبه في عمله او طالبه بغير حق او فرض عليه حقا لم يفرضه الشرع فقد ظلمه فجباة الاموال بغير حقها ظلمة واليهتدون عليها ظلمة والمنتبهون لها ظلمة والمانعون لحقوق الناس ظلمة وغصاب الاملاك على العموم ظلمة ووبال ذلك كله عائد على الدولة بخراب العمران الذي هو مادتها لذهاب

(١) Man. A. et B. الى.

(٢) Man. A. et B.. فترفعه.

مصرحا به يسمى الاصمّ ومربّعه اما منطق مثل جذر ثلاثة
الذى مربّعه ثلاثة (١) وأما اصمّ مثل جذر ثلثه الذى مربّعه جذر
ثلثه وهو اصمّ ويحتاج الى عمل من الحسابان فان تلك
الجذور ايضا يدخلها الصمّ والتفريق وهذه الصناعة الحسابيّة
حادثه احتيج اليها للحسابان فى المعاملات والى الناس
فيها كثيرا وتداولوها فى الامصار بالتعليم للولدان ومن
احسن التعليم عندهم الابتداء بها لانها معارف متّصلة
وبراهينها منتظمة فينشأ عنها فى الغالب عقل مضىّ درب
على الصواب وقد يقال ان من اخذ نفسه بتعليم الحساب
اول امره انه يغلب عليه الصدق لما فى الحساب من
صحة المباني ومناقشة النفس فيصير ذلك له خلقا ويتعود
الصدق ويلزمه مذهباً ومن احسن التّوَالِيف المبسّطة فيها
لهذا العهد بالمغرب كتاب الحصار الصغير لابن البنا
الهراشيّ فيه تالخيص ضابط لقوانين اعماله مفيد ثم شرحه
بكتاب سمّاه رفع الحجاب وهو مستغلق على المبتدئ بها فيه
من البراهين الوثيقة المباني وهو كتاب جليل القدر ادركنا
المشايخه تعظمه وهو جدير بذلك وساق فيه المؤلف رحمه
الله كتاب فقه الحساب لابن منعم والكامل للاحدب
ولخص براهينهما وغيرها عن اصطلاح الحروف فيها الى

(١) Man. A. ثلثه.

فبعضهم بفتح القاف والميم نسبة الى قمر السماء لشدة
بياضه وكثرة ضوئه وفي كتاب المشترك لياقوت بضم
القاف وسكون الميم نسبة الى قوم من اهل الهند وكذا ضبطه
ابن سعيد فيخرج من هذا الجبل عشر عيون يجتمع كل
خمسة منها في بحيرة وبينها ستة اميال وتخرج من كل
واحدة من البحيرتين ثلاثة انهار تجتمع كلها في بطيحة
واحدة في اسفلها جبل معترض يشق البحيرة من ناحية
الشمال وينقسم ماؤها بقسمين فيمرّ الغربى منه الى بلاد
السودان مغربا حتى يصبّ في البحر المحيط ويخرج الشرقى
منه ذاهبا الى الشمال في بلاد الحبشة والنوبة وفيما بينهما
وينقسم في اعلا ارض مصر فيصبّ ثلاثة من جداوله في
البحر الرومى عند الاسكندرية ورشيد ودمياط ويصبّ واحد
في بحيرة ملحّة قبل ان يتصل بالبحر وفي وسط هذا
الاقليم الاول وعلى هذا النيل بلاد النوبة والحبشة وبعض بلاد
الواحات الى اسوان وحاضرة بلاد النوبة مدينة دنقلة وهى
في غربى هذا النيل وبعدها علوة (1) وبلاد (2) وبعدهما جبل
الجنادل على ستة مراحل من بلاد في الشمال وهو جبل
على من جهة مصر منخفض من جهة النوبة فينفذ فيه النيل
ويصبّ في مهوى بعيد صبا مهولا فلا يمكن ان تسلكه

(1) Man. A. et B. غلو.

TOME XVI.

(2) Man. A. et B. يلاق.

الاموال من اهلها واعلم ان هذه هي الحكمة المقصودة للشارع في تحريم الظلم وما ينشأ عنه من فساد العمران وخرابه وذلك مؤذن بانقطاع النوع البشري وهي الحكمة العامة المراعاة للشرع في جميع مقاصده الضرورية الخمسة (١) من حفظ الدين والعقل والنفس والنسل والمال فلما كان الظلم كما رايت مؤذنا بانقطاع النوع لها ادى اليه من تخريب العمران كانت حكمة الحظر فيه موجودة فكان تحريمه مهما وادلتته من القران والسنة كثيرة اكثر من ان ياخذها قانون الضبط والحصر ولو كان كل احد قادرا عليه لوضع بازائه من العقوبات الزاجرة ما وضع بازاء غيره من المفسدات للنوع التي يقدر كل احد على اقترابها من الزناء والقتل والسكر الا ان الظلم لا يقدر عليه الا من لا يقدر عليه لانه انما يقع من اهل القدرة والسلطان فبولغ في ذمه وتكثير الوعيد فيه عسى ان يكون الوانع فيه للقادر عليه من نفسه وما ربك بظالم للعبيد ولا تقولن ان العقوبة قد وضعت بازاء الحرابة في الشرع وهي من ظلم القادر لان المحارب زمن حرابته قادر فان الجواب عن ذلك من طريقين احدهما ان تقول العقوبة التي وضعت في ذلك انما هي بازاء ما يقتترفه من الجنايات في نفس او مال على ما ذهب اليه كثير وذلك انما يكون بعد القدرة عليه والمطالبة

(١) Man. A. et B. الحسنة.

علل معنوية ظاهرة هي سرّ الاشارة (1) بالحروف وزيدتها وهي
كلها مستغلقة وانما جاءها الاستغلاق من طريق (2) البرهان شأن
علوم التعاليم لان مسائلها واعمالها واضحة كلها واذا قصد
شرحها فانما هو اعطاء العلل في تلك الاعمال وفي ذلك
من العسر على الفهم ما لا يوجد في اعمال المسائل فتأمل
والله يهدي بنوره من يشاء (ومن) فروعه

الجبر والمقابلة

وهي صناعة يستخرج بها العدد المجهول من قبل المعلوم
المفروض اذا كان بينهما نسبة تقتضى ذلك فاصطلحوا
فيها على ان جعلوا المجهولات مراتب من طريق التضعيف
بالضرب اولها العدد لانه به يتعين المطلوب المجهول
باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشئ لان كل
مجهول فهو من حيث ابهامه شئ وهو ايضا جذر لما
يلزم من تضعيفه في المرتبة الثانية وثالثها المال وهو
مربع مبهم وما بعد ذلك فعلى نسبة الاس في المضروبين
ثم يقع العمل المفروض في المسئلة فيخرج الى معادلة بين
مختلفين او اكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض
ويجبرون ما فيها من الكسر حتى يكون صحيحا ويحطون

(1) Man. C. et. D. العبارة.

(2) Man. A. طرق. B. طرف.

المراكب بل يحول الوسق من مراكب السودان فيحمل على الظهر الى بلاد اسوان قاعدة الصعيد وكذا وسق مراكب الصعيد الى فوق الجنادل وبين الجنادل واسوان ثنتى عشر مرحلة والواحات فى غربها عدوة النيل وهى الآن خراب وبها آثار العمارة القديمة (وفى) وسط هذا الاقليم فى الجزء الخامس منه بلاد الحبشة على واد ياتى من وراء خط الاستواء ويمر قبالة مقدشو التى فى جنوب البحر الهندى ذاهبا الى ارض النوبة فيصتب هنالك فى النيل الهابط الى مصر وقد وهم فيه كثير من الناس وزعموا انه من نيل القمر وبطليموس ذكره فى كتاب الجغرافيا وذكر انه ليس من هذا النيل والى وسط هذا الاقليم من هذا الجزء الخامس ينتهى بحر الهند الذى يدخل من ناحية الصين ويغمر عامة هذا الاقليم الى هذا الجزء الخامس فلا يبقى فيه عمران الا ما كان فى الجزاير التى فى داخله وهى متعددة يقال تنتهى الى الف جزيرة او فيما على سواحل الجنوبية وهى آخر المعهور فى الجنوب وفيما على سواحل من جهة الشمال وليس منها فى هذا الاقليم الا اول الاطراف من بلاد الصين فى جهة المشرق وبلاد اليهن فى الجزء السادس من هذا الاقليم فيما بين البحرين الهابطين من هذا البحر الهندى الى جهة الشمال وهما بحر القلزم وبحر فارس وفيها

بجنايته وأما نفس الحاربة فهي خلو من العقوبة الطريق
 الثانى ان نقول المحارب لا يوصف بالقدرة لأننا أنما نعنى
 بقدرة الظالم اليد المبسوطة التى لا تعارضها قدرة فهى
 المؤذنة بالخراب وأنما قدرة المحارب فأنما هى اخافة
 يجعلها ذريعة لآخذ الاموال والمدافعة عنها بيد الكل موجودة
 شرعا وسياسة فليست من القدرة المؤذنة بالخراب والله
 قادر على ما يشاء (فصل) ومن اشدّ الظلمات واعظمها
 افسادا للعمران تكليف الاعمال وتسخير الرعايا بغير حق
 وذلك ان الاعمال من قبيل التمولّات لما سنبيّن فى
 باب الرزق ان الكسب والرزق أنما هو قيم اعمال اهل
 العمران فاذا مساعيتهم واعمالهم كلّها متمولّات ومكاسب لهم
 بل لا مكاسب لهم سواها فان الرعيّة المعتملين فى العهارة
 أنما معاشهم ومكاسبهم من اعتمادهم ذلك فاذا كلفوا العمل
 فى غير شأنهم وأُتخذوا سُخْرِيًّا فى غير معاشهم بطل كسبهم
 واعتصبوا قيمة عملهم ذلك وهو متمولّهم فدخل عليه الضرر
 وذهب لهم حظ كبير من معاشهم بل هو معاشهم بالجملة
 وان تكرر ذلك عليهم افسد آمالهم فى العهارة وقعدوا عن
 السعى فيها جملة فادى ذلك الى انتقاض العمران وتخريبه
 والله يرزق من يشاء بغير حساب (فصل) واعظم من ذلك
 فى الظلم وافسد للعمران والدولة التسلّط على الناس فى

المراتب الى اقل الاسوس ان امكن حتى تصير الى الثلاثة
التي عليها مدار الجبر عندهم وهى العدد والشئ والهال فان
كانت المعادلة بين واحد وواحد تعين (١) فالهال والجذر يزول
ابهامه بمعادلة العدد ويتعين والهال ان عادل الجذور فيتعين
بعدها وان كانت المعادلة بين واحد واثنين اخرج العمل
الهندسى من طريق تفصيل الضرب فى الاثنين وهى
مبهمه فيعينها ذلك الضرب المفصل ولا تمكن المعادلة
بين اثنين واثنين واكثر ما انتهت المعادلة عندهم الى
ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجذر ومال مفردة
او مركبة تجئ ستة واول من كتب فى هذا الفن ابو عبد
الله الخوارزمي وبعده ابو كامل شجاع بن اسلم وجاء الناس
على اثره فيه وكتابه فى مسائل الست من احسن
الكتب الموضوعة فيه وشرحه كثير من اهل الاندلس فاجادوا
ومن احسن شروحاته كتاب القرشى وقد بلغنا ان بعض
ائمة التعاليم من اهل المشرق انهى المعادلات الى اكثر من
هذه الستة اجناس وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها
كلها اعمالا وثيقة ببراھين هندسية والله يزد فى الخلق ما
يشاء (ومن) فروعہ ايضا

(١) Man. D. بعين.

بينهما جزيرة العرب وتشتمل على بلاد اليمن وبلاد الشحر
 فى شرقها على ساحل هذا البحر الهندى وعلى بلاد الحجاز
 واليمامة وما يليهما كما نذكر فى الاقليم الثانى وما بعده
 فاما الذى على ساحل هذا البحر غربيه فبلد زالع من
 اطراف الحبشة ومجالات البجة فى شمالى الحبشة ما
 بين جبل العلاقى الذى فى اعلى الصعيد وبين بحر القلزم
 الهابط من البحر الهندى الى ارض مصر وتحت بلد زالع
 من جهة الشمال فى هذا البحر خليج باب الهندب يضيق
 البحر الهابط هنالك بهزاحة جبل المندب الهائل (1) فى
 وسط البحر الهندى مهتداً مع ساحل اليمن الغربى من
 الجنوب الى الشمال فى طول اثنى عشر ميلا فيضيق البحر
 بسبب ذلك الى ان يصير فى عرض ثلاثة اميال او نحوها
 ويسمى باب الهندب وعليه تمر مراكب اليمن الى ساحل
 السويس قريبا من مصر وتحت باب المندب جزيرة سواكن
 ودهلك وقبائله من غربيه مجالات البجة من اعم السودان
 كما ذكرنا ومن شرقيه تهائم اليمن على ساحله ومنها بلد
 حلى بن يعقوب وفى جهة الجنوب من بلد زالع وعلى
 ساحل هذا البحر من غربيه قرى بربرا يتلو بعضها بعضها
 وتنعطف مع جنوبيه الى آخر الجزء السادس ويليهما هنالك

(1) Man. B. المايل.

شراء ما بأيديهم بأبخس الاثمان ثم فرض البضائع عليهم بارتفاع الاثمان على وجه الغصب والاكراه فى الشراء والبيع وربما يفرض عليهم تلك الاثمان على التراخى والتأجيل فيتعللون فى الخسارة التى تلحقهم بما تحدثهم به الهطامع من جبر ذلك بحالة الاسواق فى تلك البضائع التى فرضت عليهم بالغلاء ثم يطالبون بتلك الاثما معجلة فيضطرون الى بيعها بأبخس الثمن وتعود خسارة ما بين الصفتين على رؤس اموالهم وقد يعم ذلك اصناف التجار المقيمين بالمدينة والواردين من الآفاق فى البضائع وسائر السوق واهل الدكاكين فى المأكول والفواكه واهل الصنائع فيما يتخذ من الآلات والمواعين فتشمل الخسارة سائر الاصناف والطبقات وتنتولى على البياعات وتحجف برؤس الاموال ولا يجدون عنها وليجة الا القعود عن الاسواق لذهاب رؤس الاموال فى جبرها بالارباح ويتناقل الواردون من الآفاق لشراء البضائع وبيعها من اجل ذلك فتكسد الاسواق ويبطل معاش الرعايا لان عامته من البيع والشراء واذا كانت الاسواق عطلا منها بطل معاشهم وتنقص جباية السلطان او تفسد لان معظمها من اواسط الدولة وما بعدها انما هو من المكوس على البياعات كما قدمناه ويؤل ذلك الى تلاشى الدولة وفساد عمران المدينة ويتطرق هذا الخلل

المعاملات

وهو تصريف الحساب في معاملات المدن في البياعات والمساحات والزكوات وسائر ما يعرض فيه العدد من المعاملات تصرف في ذلك صناعة الحساب في المجهول والمعلوم والكسر والصحيح والجذور وغيرها والغرض من تكثير المسائل المفروضة فيها حصول المراتب والدربة بتكرار العمل حتى ترسخ الملكة في صناعة الحساب ولاهل الصناعة الحسابية من اهل الاندلس تواليف فيها متعددة من اشهرها معاملات الزهراوى وابن السمع وابى مسلم بن خلدون من تلميذ مسلمة المجريطى وامثالهم (ومن) فروع

الفرائض

وهى صناعة حسابية فى تصحيح السهام لذوى الفروض فى الوراثة اذا تعددت وهلك بعض الوراثين وانكسرت سهامه على ورثته او زادت الفروض عند اجتماعها وتزاحمها على كله او كان فى الفريضة اقرار او انكار من بعض الورثة دون بعض فيحتاج فى ذلك كله الى عمل يعين به سهام الفريضة الى كم تصحّ وسهام الورثة من كل بطن مصحّحا حتى تكون حظوظ الوراثين من المال على نسبة سهامهم من جملة سهام الفريضة فيدخلها من صناعة

من جهة شرقها بلاد الزنج وبعدها مدينة مقدشو وهي مدينة
مستبحرة العمارة بدوية الاحوال كثيرة التجار على ساحل
البحر الهندي من جنوبيه ثم يليها شرقا بلاد سفالة (1) على
ساحله الجنوبي في الجزء السابع من هذا الاقليم وفي
شرقي بلاد سفالة من ساحله الجنوبي بلاد الواق واق
متصلة الى آخر الجزء العاشر من هذا الاقليم وعند مدخل
هذا البحر من البحر المحيط (وامّا) جزاير هذا البحر فكثيرة
ومن اعظمها جزيرة سرنديب مدورة الشكل وبها الجبل
المشهور يقال ليس في الارض اعلا منه وهي قبالة سفالة ثم
جزيرة القمر وهي جزيرة مستطيلة تبدأ من قبالة ارض سفالة
وتذهب الى الشرق منحرفة بكثير الى الشمال الى ان تقرب
من سواحل اعالي الصين وتحتق بها في هذا البحر من
جنوبيها جزاير الواق واق ومن شرقيها جزاير السيلا الى جزاير
اخرى في هذا البحر كثيرة العدد وفيها انواع الطيوب
والافاوية (2) وفيما يقال معادن الذهب والزمرد وعامة اهلها
على دين المجوسية وفيهم ملوك متعددون وبهذه الجزاير
من احوال العمران عجائب ذكرها اهل الجغرافيا وعلى الضفة
الشمالية من هذا البحر وفي الجزء السادس من هذا الاقليم
بلاد اليمن كلها فمن جهة بحر القلزم بلد زبيد والمهجم

(1) Man. A. et B. سفالة.

(2) Man. A. B. C. الافولا.

على التدرّيج ولا يشعر به هذا فيما كان بامثال هذه الذرائع
والاسباب الى اخذ الاموال واما اخذها مجانا والعدوان على
الناس فى اموالهم وحرمتهم ودمائهم وابشارهم واعراضهم فهو
يفضى الى الخلل والفساد دفعة وتنقض الدولة سريعا لما
ينشأ عنه من الهرج المفضى الى الانتقاض ومن اجل هذه
المفاسد حظر الشرع ذلك كله وشرع المكايسة فى البيع
والشراء وحظر اكل اموال الناس بالباطل سدا لابواب المفاسد
المفضية الى انتقاض العمران بالهرج او بطلان المعاش واعلم
ان الداعى لذلك كله انما هو حاجة الدولة والسلطان الى
الاكثار من الاموال بها يعرض لهم من الترف فى الاحوال
فتكثر نفقاتهم ويعظم الخرج ولا يفى به الدخل على
القوانين المعتادة فيستحدثون القابا ووجوها يوسعون بها
الجباية لىفى لهم الدخل بالخرج ثم لا يزال الترف يزيد
والخرج بسببه يكثر والحاجة الى اموال الناس تشتد ونطاق
الدولة يضيق الى ان تمحى دائرتها ويذهب رسمها ويغلبها
طالبها والله مقدر الامور لا رب غيره

فصل فى الحجاب كيف يقع فى الدولة وانه يعظم
عند الهرم

اعلم ان الدولة فى اول امرها تكون بعيدة عن منازع

الحساب جزء كبير من صحيحه وكسوره وجذوره ومعلومه ومجهوله ويترتب على ترتيب ابواب الفرائض الفقهية ومسائلها فتشتمل حينئذ هذه الصناعة على جزء من الفقه وهو احكام الوراثة في الفروض والعول والاقرار والانكار والوصايا والتدبير وغير ذلك من مسائلها وعلى جزء من الحساب في (١) تصحيح السهمان باعتبار الحكم الفقهي وهي من اجل العلوم وقد يورد اهلها احاديث نبوية تشهد بفضلها مثل الفرائض ثلث العلم وانها اول ما يرفع من العلوم وغير ذلك وعندى ان ظواهر تلك الاحاديث كلها انما هي في الفرائض العينية كما تقدم لا فرائض الوراثة فانها اقل من ان تكون في كميتها ثلث العلم واما الفرائض العينية فكثيرة وقد ألف الناس في هذا الفن قديما وحديثا وابعوا ومن احسن التوليف فيه على مذهب مالك رحمه الله تعالى كتاب ابن ثابت ومختصر القاضى ابي القسم الحوفى وكتاب ابن المنذر والجعدى والصودى وغيرهم لكن الفضل للحوفى وكتابه متقدم على جميعها وقد شرحه من شيوخنا ابو عبد الله محمد بن سليمان السطى كبير مشيخة فاس فاوضح واوعب ولامام الحرمين فيها توليف على مذهب الشافعى تشهد باتساع باعه في العلوم ورسوخ

(١) Man. C. et D. وهو.

وتهامة اليهن وبعدها بلد صعدة مقر الأيمة الزيدية وهي بعيدة
عن البحر الجنوبي وعن البحر الشرقي وفيما بعد ذلك
مدينة عدن وفي شمالها صنعا وبعدهما إلى الشرق أرض
الاحقاف وظفار وبعدها أرض حضرموت ثم بلاد الشحر ما
بين البحر الجنوبي وبحر فارس وهذه القطعة من الجزء
السادس هي التي انكشف عنها البحر من اجزاء هذا الاقليم
الوسطى وينكشف بعدها قليل من التاسع واكثر منه في
العاشر فيه اعالي بلاد الصين ومن مدنه الشهيرة مدينة خانكو
وقبالتها من جهة المشرق جزاير السيلا وقد تقدم ذكرها وهذا
آخر الكلام في الاقليم الاول

الاقليم الثاني

وهو متصل بالاول من جهة الشمال وقبالة المغرب منه في
البحر المحيط جزيرتان من الجزاير الخالدات التي مرّ
ذكرها في الجزء الاول والثاني منه في الجانب الاعلا منهما
أرض قمنورية وبعدها في جهة المشرق اعالي أرض غانة ثم
مجالات زغاي (1) من السودان وفي الجانب الاسفل منها
صحراء نيسرة (2) متصلة من الغرب إلى الشرق ذات مفاوز

(1) Man. C. زغاوة.

(2) Man. C. نيسر.

الملك كما قدّمناه لأنها لا بدّ لها من العصبية التي بها يتمّ امرها ويحصل استيلاؤها والبداءة هي شعار العصبية فالدولة ان كان قيامها بالدين فانه بعيد عن منازع الملك وان كان قيامها بعزّ الغلب فقط فالبداءة التي بها يحصل الغلب بعيدة ايضا عن منازع الملك ومذاهبه فاذا كانت الدولة في امرها بدويّة كان صاحبها على حال الغصاة والبداءة والقرب من الناس وسهولة الاذن فاذا رسخ عزّه وصار الى الانفراد بالمسجد واحتاج الى الانفراد بنفسه عن الناس للحديث مع اوليائه في خواصّ شؤنه لما يكثر حينئذ من غاشيته فيطلب الانفراد من العامّة ما استطاع ويتخذ الاذن ببابه على من لا بدّ منه من اوليائه واهل دولته فيكون حاجبا له عن الناس ويقبضه ببابه لهذه الوظيفة ثم اذا استفحل الملك وجاءت مذاهبه ومنازعه استحالت خلق صاحب الدولة الى خلق الهلك وهي خلق غريبة مخصوصة يحتاج مباشرها الى مداراتها ومعاملتها بها يجب لها وربّما جهل تلك الخلق منهم بعض من يباشرهم فوقع فيها لا يرضيهم فسخطوه وصاروا الى حالة الانتقام منه فانفرد بمعرفة هذه الآداب معهم الخواصّ من اوليائهم وجبوا غير اولئك الخاصّة عن لقائهم في كل وقت حفظا على انفسهم من معاينة ما يسخطهم وعلى الناس من التعرّض لعقابهم فصار

قدمه وكذا للحنيّة والحنابلة ومقامات الناس في العلوم
مختلفة والله يهدي من يشاء

العلوم الهندسيّة

هذا العلم هو الناظر في المقادير أمّا المتّصله كالخطّ والسطح
والجسم او المنفصلة كالأعداد وفيها يعرض لها من العوارض
الذاتيّة مثل ان كل مثلث فزاياه مثل قائمتين ومثل ان
كل خطّين متوازيين (1) لا يلتقيان في جهة ولو خرجا الى غير
نهاية ومثل ان كل خطّين متقاطعين فالزاويتان المتقابلتان
منهما متساويتان ومثل ان الأربعة المقادير المتناسبة ضرب
الأول منها في الثالث كضرب الثاني في الرابع وأمثال
ذلك والكتاب المترجم لليونانيّين في هذه الصناعة كتاب
أوقليدس ويسمّى كتاب الأصول والأركان وهو أبسط ما
وضع فيها للمتعلّمين وأول ما ترجم من كتب اليونانيّين
في الملة أيام أبي جعفر الهنصور ونسخه مختلفة باختلاف
المترجمين فمنها لحنين بن إسحاق ولثابت بن قرّة وليوسف
بن الحجّاج ويشتهل على خمس عشرة مقالة أربعة في
السطوح وواحدة في الأقدار المتناسبة وواحدة (2) في نسبة
السطوح بعضها الى بعض وثلاث في العدد والعاشرة في

(1) Man. A. et C. متوازيين.

(2) Man. C. et D. أخرى.

يسلك فيها التجار ما بين بلاد المغرب وبلاد السودان وفيها مجالات الملثمين من صنهاجة وهم شعوب كثيرة ما بين كدالة ولمتونة ومسوفة (1) ولمطة ووتريككة (2) وعلى سمت هذه المفاوز شرقا ارض فزان (3) ثم مجالات ازكار من قبائل البربر ذاهبة الى اعلى الجزء الثالث على سمتها فى الشرق وبعدها من هذا الجزء بلاد كوار من اعم السودان ثم قطعة من ارض التاجوين وفى اسافل هذا الجزء الثالث وهى جهة الشمال منه بقية ودان (4) وعلى سمتها شرقا ارض سنترية وتسمى الواحات الداخلة وفى الجزء الرابع من اعلاه بقية ارض التاجوين ثم تعترض فى وسط هذا الجزء بلاد الصعيد حفافى النيل الذاهب من مبدائه فى الاقليم الاول الى مصبه فى البحر فيمرّ فى هذا الجزء بين الجبلين الحاجزين وهما جبل الواحات من غربيه وجبل المقطم من شرقيه وعليه من اعلاه بلد اسنا وارمنت وتتصل كذلك حفافيه الى اسيوط وقوص ثم الى صول ويفترق النيل هناك شعبتين ينتهى الايمن منهما فى هذا الجزء عند اللاهون والايسر عند دلاص وفيها بينهما اعلى ديار مصر وفى الشرق من جبل المقطم صحارى عيذاب وذاهبة فى الجزء الخامس

(1) Man. A et B. مسوفة.

(3) Man. A. B. C. قران.

(2) Man. C. وزيككة.

(4) Man. A. السودان.

لهم حجاب آخر اخص من الحجاب الاول يفضى اليهم منه خواصهم من الاولياء ويحجب دونه من سواهم والحجاب الثانى يفضى الى مجالس الاولياء ويحجب دونه من سواهم من العامة فالحجاب الاول يكون فى اول الدولة كما ذكرنا كما حدث ايام معاوية وعبد الملك وخلفاء بنى امية وكان القائم على ذلك الحجاب يسمى عندهم الحاجب جريا على مذهب الاشتقاق الصحيح ثم لما جاءت دولة بنى العباس وحدث للدولة من الترف والعز ما هو معروف وكملت خلق الهلك على ما يجب فيها فدعى ذلك الى الحجاب الثانى وصار اسم الحاجب اخص به وصار بباب الخلفاء داران للغاشية دار للخاصة ودار للعامة كما هو مسطور فى اخبارهم ثم حدث فى الدول حجاب ثالث اخص من الاولين وهو عند محاولة الحجر على صاحب الدولة وذلك ان اهل الدولة وخواص الملك اذا نصبوا الابناء من الاعقاب وحاولوا الاستبداد عليهم فاول ما يبداء به ذلك المستبد ان يحجب عنه بطانة ابيه وخواص اوليائه توهه (1) ان فى مباشرتهم اياه خرق حجاب الهيبة وفساد قانون الادب ليقطع بذلك عنه لقاء الغير ويعوده ملابسة اخلاقه هو حتى لا يتبدل به سواه الى ان يستحكم الاستيلاء عليه

(1) Man. A. B. et D. توهه.

المنطقا والقدوة على المنطقا ومعناه الجذور وخمس
فى المجسمات وقد اختصره الناس مختصرات كثيرة كها
فعله ابن سينا فى تعاليم الشفاء افرد له جزءا منها واختصه
به وكذلك ابن الصلت فى كتاب الاقتصار وغيرهم
وشرحه اخرون شروحا كثيرة وهو مبداء العلوم الهندسية
باطلاق واعلم ان الهندسة تفيد صاحبها اضاءة فى عقله
واستقامة فى فكره لان براهينها كلها بيّنة الانتظام جلية
الترتيب لا يكاد الغلط يدخل اقيستها لترتيبها وانتظامها
فبعد الفكر بهيارستها عن الخطاء وينشأ لصاحبها عقل (1)
على ذلك المهيّج ولقد زعموا انه كان مكتوبا على باب
افلاطون من لم يكن مهندسا فلا يدخل منزلا وكان شيوخنا
رحمهم الله تعالى يقولون ممارسة علم الهندسة للفكر بمثابة
الصابون للشوب الذى يغسل منه الاقدار وينقيه من الاضرار
والادران وانما ذلك لها اشرنا اليه من ترتيبه وانتظامه
ومن فروع هذا الفن

الهندسة المخصوصة بالاشكال الكرية والمخروطات

اما الاشكال الكرية ففيها كتابان من كتب اليونان
لتاودوسيوس وميلاوش فى سطوحها وقطوعها وكتاب

(1) Man. C. et D. عقله.

الى ان تنتهى الى ارض بحر السويس وهو بحر القلزم الهابط من البحر الهندى فى الجنوب الى جهة الشمال وفى عدوته الشرقية من هذا الجزء ارض الحجاز من جبل يللم الى بلد يثرب وفى وسط الحجاز بلد مكة شرفها الله تعالى وفى ساحلها جدّة مقابل بلد عيذاب فى العدوّة الغربيّة من هذا البحر وفى الجزء السادس من غربيه بلاد نجد اعلاها فى الجنوب جرش وتباله الى عكاظ من الشمال وتحت. بلاد نجد بقيّة ارض الحجاز وعلى سمتها فى الشرق بلاد نجران وجند وتحتهما ارض اليمامة وعلى سمت نجران فى الشرق ارض سبا ومارب ثم ارض الشحر وتنتهى الى بحر فارس وهو البحر الثانى الهابط من البحر الهندى الى الشمال كما مرّ ويذهب فى هذا الجزء بانحراف الى الغرب فيغمر ما بين شرقيه وجوفيه قطعة مثلثة عليها من اعلاه مدينة قلّهات وهى ساحل الشحر ثم تحتها على ساحله بلاد عمان ثم بلاد البحرين وهجر منها فى آخر الجزء وفى الجزء السابع ثم فى الاعلا من غربيه قطعة من بحر فارس تتّصل بالقطعة الأخرى فى السادس ويغمر بحر الهند جانبه الاعلا كلّه وعليه هنالك بلاد السند الى بلاد مكران منه وتقابلها بلاد الطوبران وهى من السند ايضا فيتّصل السند كلّه فى الجانب الغربى من هذا الجزء وتحول المفاوز بينه وبين

فيكون هذا الحجاب من دواعيه وهذا الحجاب لا يقع في الغالب الا اواخر الدول كما قدّمناه في الحجر ويكون دليلا على هرم الدولة ونفاد قوتها وهو مما يخشاه اهل الدول على انفسهم لأنّ القائمين بالدولة يحاولون على ذلك بطباعهم عند هرم الدولة وذهاب الاستبداد من اعقاب ملوكها لما ركب في النفوس من محبة الاستبداد بالملك وخصوصا مع الترشح لذلك وحصول دواعيه ومبايديه والله غالب على امره

فصل في انقسام الدولة الواحدة الى دولتين

اعلم ان اول ما يقع من آثار الهرم في الدولة انقسامها وذلك ان الملك عند ما يستفحل ويبلغ احوال الترف والنعيم الى غايتها ويستبدّ صاحب الدولة بالمجد وينفرد به يأنف حينئذ عن المشاركة ويصير الى قطع اسبابها ما استطاع باهلاك من استراب به من ذوى قرابته المرشّحين لمنصبه فربما ارتاب المساهمون له في ذلك بانفسهم ونزعوا الى القاصية واجتمع اليهم من يلحق بهم في مثل حالهم من الاسترابة والاعتزاز ويكون نطاق الدولة قد اُخذ في التضائق ورجع عن القاصية فيستبدّ ذلك النازع من القرابة فيها ولا يزال امره يعظم بتراجع نطاق الدولة حتى

تاوذوسيوس مقدّم في التعليم على كتاب ميلادش لتوقّف كثير من براهينه عليه ولا بدّ منهما لمن يريد الخوض في علم الهيئة لان براهينها متوقّفة عليها فان الكلام في الهيئة كله كلام في الكرات السماويّة وما يعرض فيها من القطوع والدوائر باسباب الحركات كما نذكره فقد يتوقّف على معرفة احكام الاشكال الكرويّة سطوحها وقطوعها (واما) المخروطات فهو من فروع الهندسة ايضا وهو علم ينظر فيها يقع في الاجسام المخروطة من الاشكال والقطوع ويبرهن على ما يعرض لذلك (1) من العوارض براهين هندسيّة متوقّفة على التعليم الاول وفائدتها تظهر في الصنائع العمليّة التي موادّها الاجسام مثل النجارة والبناء وكيف تصنع التماثيل الغريبة والهيكل النادرة وكيف يتحيّل على جرّ الاثقال ونقل الهياكل بالهندام والمنحال وامثال ذلك وقد افرد بعض المؤلّفين في هذا الفن كتابا في الحيل العمليّة يتضمّن من الصناعات الغريبة والحيل المستظرفة كل عجيب وربما استغلق على الفهوم لصعوبة براهينه الهندسيّة وهو موجود بايدي الناس وينسبونه لبنى شاكرو ومن فروع الهندسة

المساحة

وهو فنّ يحتاج اليه في مسح الارض ومعناه استخراج مقدار

(1) Man. A. et B. له ذلك.

ارض الهند ويمرّ فيه نهرة الآتى من ناحية بلاد الهند وبصبّ
فى البحر الهندى فى الجنوب وأول بلاد الهند على ساحل
البحر الهندى وفى سمتها شرقا بلاد بلهرا (1) وتحتها
الملتان بلد الصنم العظيم عندهم ثم اسفل من الهند اعلى
بلاد سجستان وفى الجزء الثامن من غربيه بقية بلاد بلهرا
من الهند وعلى سمتها شرقا بلاد القندهار ثم بلاد منيبار فى
الجانب الاعلى على ساحل البحر الهندى وتحتها من
الجانب الاسفل ارض كابل وبعدهما شرقا الى البحر المحيط
بلاد القنوج وما بين قشмир الداخلة وقشмир الخارجة عند
آخر الاقليم وفى الجزء التاسع ثم فى الجانب الغربى منه
بلاد الهند الاقصى وتتصل فيه الى الجانب الشرقى وتتصل
من اعلاه الى العاشر وتبقى فى اسفل ذلك الجانب
قطعة من بلاد الصين فيها مدينة خيفون (2) ثم تتصل بلاد
الصين فى الجزء العاشر كله الى البحر المحيط

(1) Man. A. بکھرا.

(2) Man. A. خيفون.

يقاسم الدولة او يكاد وانظر ذلك فى الدولة الاسلامية العربية حين كان امرها عزيزا مجتمعاً ونطاقها مهتداً فى الاتساع وعصبية بنى عبد مناف واحدة غالبية على سائر مضر فلم ينبض عرق من الخلاف سائر ايامهم الا ما كان من نزعة الخوارج المستميتين فى شأن بدعتهم لم يكن ذلك لنزعة ملك ولا رياسة ولم يتم امرهم لمزاحمتهم العصبية القوية ثم لما خرج الامر من بنى امية واستقل بنو العباس بالامر وكانت الدولة العربية قد بلغت الغاية من الغلب والترف واذنت بالتقلص عن القاصية نزع عبد الرحمن الداخل الى الاندلس قاصية دولة الاسلام فاستحدث بها ملكاً واقتطعها عن دعوتهم وصير الدولة دولتين ثم نزع ادريس الى المغرب وخرج به وقام بامره واسر ابنه من بعده البرابرة من اوربة ومغيلة وزناتة واستولى على ناحية المغربيين ثم ازدادت الدولة تقلصاً فاضطربت الاغالبية على الامتناع عليهم ثم خرج الشيعة وقام بامرهم كتامة وصنهاجة واستولوا على افريقية والمغرب ثم مصر والشام والحجاز وغلبوا على الادارسة وقسموا الدولة دولتين اخريين وصارت الدولة العربية ثلاث دول دولة بنى العباس بمركز العرب واصلهم ومادة الاسلام ودولة بنى امية المجددين بالاندلس ملكهم القديم وخلافتهم بالمشرق ودولة العبيديين بافريقية ومصر والشام والحجاز ولم

ارض معلومة بنسبة شبر او ذراع او غيرها او نسبة ارض من ارض اذا قويت بمثل ذلك ويحتاج الى ذلك فى توظيف الخراج على المزارع والقدن وبساتين الغراسة وفى قسمة الحوائط والأراضى بين الشركاء او الورثة وامثال ذلك وللناس فيها موضوعات حسنة كثيرة ومن فروع الهندسة

المناظرة

وهو علم يتبين به اسباب الغلط فى الادراك البصرى بمعرفة كيفية وقوعها بناء على ان ادراك البصر يكون بمخروط شعاعى رأسه نقطة الباصر وقاعدته الهرى ثم يقع الغلط كثيرا فى رؤية القريب كبيرا والبعيد صغيرا وكذا رؤية الاشباح الصغيرة تحت الهاء ووراء الاجسام الشفافة كبيرة ورؤية النقط النازلة من المطر خطأ مستقيما والشعلة دائرة وامثال ذلك فيتبين فى هذا العلم اسباب ذلك وكيفياته بالبراهين الهندسية ويتبين به اختلاف المنظر فى القمر باختلاف العروض الذى يبتنى عليه معرفة رؤية الالهة وحصول الكسوفات وكثير من امثال هذا وقد ألف فى هذا الفن كثير من اليونانيين واشهر من ألف فيه من الاسلاميين ابن الهيثم ولغيره فيه ايضا تواليف وهو من العلوم الرياضية وتفاريعها

الأقليم الثالث

هو متصل بالثاني من جهة الشمال ففي الجزء الاول وعلى نحو الثلث من اعلاه جبل درن معترض فيه من غربيه عند البحر المحيط الى الشرق عند آخره ويسكن هذا الجبل من البربر امم لا يحصيهم الا خالفهم حسبما ياتي ذكره وفي القطعة التي بين هذا الجبل والأقليم الثاني وعلى البحر المحيط منها رباط ماسة وتتصل به شرقا بلاد سوس ونول (1) وعلى سمتها شرقا بلاد درعة ثم بلاد سجلماسة ثم قطعة من صحراء نيسر المفازة التي ذكرناها في الأقليم الثاني وهذا الجبل مطلق على هذه البلاد كلها في هذا الجزء وهو قليل الثنايا والمسالك في هذه الناحية الغربية الى ان يسامت وادي ملوية فتكثر ثناياه ومسالكه الى ان ينتهي وفي هذه الناحية منه امم المصامدة فسكسيوة (2) عند البحر المحيط ثم هتنانة (3) ثم تينملل (4) ثم كدميوة ثم هسكورة وهم آخر المصامدة فيه ثم قبائل صناكة وهم صنهاجة ثم في آخر هذا الجزء منه بعض قبائل زناتة ويتصل به هنالك من جوفيه جبل اوراس وهو جبل كتامة وبعد ذلك امم اخرى من البرابرة نذكرهم في اماكنهم ثم ان جبل درن هذا من جهة

(1) نون. Lisez.

(2) فسكسيوة. Man. A.

TOME I.

(3) هتنانة. Man. C.

(4) تينملل. Ibid.

تنزل هذه الدول الى ان كان انقراضها متقارباً او جميعاً وكذلك انقسمت دولة بنى العباس بدول اخرى فكان بالجزيرة والموصل بنو حمدان وبنو عقيل بعدهم وبمصر والشام بنو طولون وبنو طنج بعدهم وكان بالقاصية بنو سامان في ما وراء النهر وخراسان والعلوية في الديلم وطبرستان وآل ذلك الى استيلاء الديلم على فارس والعراقين وعلى بغداد والخلفاء ثم جاء الساجوقية فملكوا جميع ذلك ثم انقسمت دولتهم ايضا بعد الاستفحال كما هو معروف في اخبارهم وكذلك اعتبره في دولة صنهاجة بالمغرب وافريقية لها بلغت الى غايتها ايام باديس بن المنصور وخرج عليه عمه حماد واقتطع ممالك المغرب لنفسه ما بين جبل اوراس الى تلمسان وملوية واختط القلعة بجبل كتامة (1) حبال الهسيلة ونزلها واستولى على مركزهم اشير بجبل تيطري واستحدث ملكا اخر قسيما (2) لملك آل باديس وبقي آل باديس بالقيروان وما اليها ولم يزل ذلك الى انقراض امرهما جميعاً وكذلك دولة الموحدين لما تقلص ظلها ثار بافريقية بنو ابي حفص فاستقلوا بها واستحدثوا ملكا لاعقابهم بنواحيها ثم لها استفحل امرهم واستولى على الغاية خرج بالممالك الغربية من اعقابهم الامير ابو زكريا يحيى بن

(1) Man. A. et B. كيانه.

(2) Man. A. قسيما. G. et D. قسيما.

علم الهيئة

وهو علم ينظر فى حركات الكواكب الثابتة والمتحركة ويستدل
بكيفيات تلك الحركات على اشكال واطواع للأفلاك
لزمّت عنها هذه الحركات المحسوسات بطرق هندسية كما
يسبرهن على أن مركز الأرض مباين لمركز فلک الشمس
بوجود حركة الاقبال والادبار وكما يستدل بالرجوع والاستقامة
للكواكب على وجود افلاك صغيرة حاملة لها متحركة داخل
فلکها الاعظم وكما يسبرهن على وجود الفلک الثامن بحركة
الكواكب الثابتة وكما يسبرهن على تعدد الافلاك للكوكب
الواحد لتعدد الهول له وامثال ذلك وادراك الموجود من
الحركات وكيفياتها واجناسها انما هو بالرصد فانما علمنا
حركات الاقبال والادبار به وكذا ترتيب الافلاك فى طبقاتها
وكذا الرجوع والاستقامة وامثال ذلك وكان اليونانيون يعتبرون
بالرصد كثيرا ويتخذون له آلة التى توضع لترصد بها حركة
الكوكب المعين وكانت تسمى عندهم ذات الحلق وصناعة
عملها والبرهان عليه فى مطابقة حركتها لحركة الفلک
منقول بايدى الناس (واما) فى الاسلام فلم يقع به عناية
الا فى القليل وكان فى ايام المأمون شئ منه وصنع هذه
آلة المعروفة بذات الحلق وشرع فى ذلك فلم يتم ولما

غربيه مطلق على بلاد المغرب الاقصى وهى. فى جوفيه فسفى
 الناحية الجنوبية منها بلاد مراکش وأغمات وتادلا وعلى البحر
 المحيط منها رباط اسفى ومدينة سلا وفى الشرق عن بلاد
 مراکش بلاد فاس ومكناسة وتازا وقصر كتامة وهذه هى التى
 تسمى المغرب الاقصى فى عرف اهلها وعلى ساحل البحر
 المحيط منها بلد ارضيلا والعرايش وفى سمت هذه البلاد
 شرقا بلاد المغرب الاوسط وقاعدتها تلمسان وفى سواحلها
 على البحر الرومى بلد هنين ووهران والجزاير لان هذا البحر
 الرومى يخرج من البحر المحيط من خليج طنجة فى
 الناحية الغربية من الجزء الرابع ويذهب مشرقا فينتهى الى
 بلاد الشام فاذا خرج من الخليج المتضايق غير بعيد انفسح
 جنوبا وشمالا فدخل فى الاقليم الثالث والخامس فلهذا كان
 على ساحله من هذا الاقليم الثالث الكثير من بلاد تبتدى
 من طنجة الى القصر الصغير ثم سبتة ثم بادس ثم غساسة ثم
 يتصل ببلد الجزاير من شرقيها بلد بجاية فى ساحل البحر
 ثم قسطنطينة (1) فى الشرق عنها وفى آخر الجزء الاول وعلى
 مرحلة من هذا البحر وفى جنوبى هذه البلاد مرتفعا الى
 جنوب المغرب الاوسط بلد شير بجبل تيطرى ثم بلد المسيلة
 ثم الزاب وقاعدتها بسكرة تحت جبل اوراس المتصل بדרن

(1) Man. A. قسطنطينة, Man. B. قسطنطينة, Man. C. قسطنطينة.

السلطان ابنى اسحق ابراهيم رابع خلفائهم واستحدث ملكا ببجاية وقسنطينة وما اليها اورثه بنيه وقسموا به الدولة قسمين ثم استولوا على كرسى الحضرة بتونس ثم انقسم الملك ما بين اعقابهم ثم عاد الاستيلاء فيهم وقد ينتهى الانقسام الى اكثر من دولتين وثلاثة فى غير اعياص الملك من قومه كما وقع فى ملك الطوائف بالاندلس وملوك العجم بالمشرق وفى ملك صنهاجة بافريقية فقد كان لآخر دولتهم فى كل حصن من حصون افريقية ثائر مستقل بامره كما نذكره وكذا حال الجريد والزاب من افريقية قبيل هذا العهد كما نذكره ايضا وهكذا شأن كل دولة لا بد وان تعرض فيها عوارض الهرم بالشرف والدعة وتقلص ظل الغلب فيقتسم اعياصها او من يغلب من رجال دولتها الامر وتتعدد فيها الدول والله وارث الارض ومن عليها

فصل فى ان الهرم اذا نزل بالدولة لا يرتفع

قد قدّمنا ذكر العوارض المؤذنة بالهرم واسبابه واحدا بعد واحد وبينا انها تحدث للدولة بالطبع وانها كلها امور طبيعىة لها واذا كان الهرم طبيعىا فى الدولة كان حدوثه بمثابة حدوث الامور الطبيعىة كما يحدث الهرم فى المزاج الحيوانى والهرم من الامراض المزمنة التى لا يمكن دواؤها

مات ذهب رسمه واغفل واعتمد من بعده على الارصاد
القديمة وليست بمغنية لاختلاف الحركات باتصال الاحقاب
وان مطابقة حركة الآلة في الرصد لحركة الافلاك والكواكب
انها هو بالتقريب ولا يعطى التحقيق فاذا طال الزمان اظهر
تفاوت ذلك التقريب وهذه الهيئة صناعة شريفة ليست
على ما يفهم في المشهور انها تعطى صورة السموات
وترتيب الافلاك بالحقيقة بل انما تعطى ان هذه الصور والهيئات
للافلاك لزمّت عن هذه الحركات وانّت تعلم انه لا يبعد
ان يكون الشئ الواحد لازما لمختلفين وان قلنا ان الحركات
لازمة فهو استدلال باللازم على وجود المألوم ولا يعطى
الحقيقة بوجه على انه علم جليل وهو احد اركان التعاليم
ومن حسن التواليف فيه كتاب المجسطى منسوب لبطلميوس
وليس من ملوك اليونانيين الذين اسماؤهم بطلميوس على ما
حققه شراح الكتاب وقد اختصره الأئمة من حكماء الاسلام
كما فعله ابن سينا وادرجه في تعاليم الشفاء ولخصه ابن
رشد ايضا من حكماء الاندلس وابن السمع و ابن الصلت
في كتاب الاقتصار لابن الفرغاني هيئة مألخصة قربها
وحذف براهينها الهندسية والله علم الانسان ما لم يعلم

كما مرّ وذلك عند آخر هذا الجزء من جهة الشرق والجزء
الثانى من هذا الاقليم على هيئة الجزء الاول يمرّ جبل درن
على نحو الثلث من جنوبه ذاهبا فيه من غرب الى شرق
فيقسمه بقطعتين ويغمر البحر الرومى مسافة من شماله فالقطعة
الجنوبية عن جبل درن غربها كله مفاوز وفى الشرق منها بلد
غدامس وفى سمتها شرقا ارض ودان التى بقيتها بالاقليم
الثانى كما مرّ والقطعة الجوفية عن جبل درن ما بينه وبين
البحر الرومى فالغربى منها جبل اوراس وتبسة والاريس
وعلى ساحل هذا البحر بلد بونة ثم فى سمت هذه البلاد
شرقا بلاد افريقية فعلى ساحل البحر مدينة تونس ثم سوسة
ثم المهدية وفى جنوب هذه البلاد تحت جبل درن بلاد
الجريد توزر وقفصة ونفراوة وفيما بينها وبين السواحل مدينة
القيروان وجبل وشلات وسَيْطَلَة وعلى سمت هذه البلاد كلها
شرقا بلاد طرابلس على البحر الرومى وبازايها بالجنوب جبال
دمر ومقرة من قبائل هواره متصلة بجبل درن وفى مقابله
غدامس التى نذكرها فى آخر القطعة الجنوبية وآخر هذا
الجزء فى الشمرق سويقة (١) ابن شكود على البحر وفى
جنوبها مجالات العرب فى ارض ودان والجزء الثالث من
هذا الاقليم يمرّ فيه ايضا جبل درن الا انه ينطفئ عند آخره

(١) Man. A. سويقية.

ولا ارتفاعها لما انه طبيعيّ والامور الطبيعيّة لا تتبدّل وقد يتّبه كثير من اهل الدول ممّن له يقظة في السياسة فيرى ما نزل بدولتهم من عوارض الهرم واسبابه ويحسبه ممكن الارتفاع فيأخذ نفسه بتلافي الدولة واصلاح مزاجها عن ذلك الهرم ويظنّ انه لحقها لتقصير من قبله من اهل الدولة او غفلتهم ليس كذلك فانها امور طبيعيّة للدولة والعوائد هي المانعة من تلافيها والعوائد تتنزل منزلة طبيعة اخرى فانّ من ادرك مثلا اباة وكبراء اهل بيته يلبسون الحرير والديباج ويتحلّون بالذهب في السلاح والهراكب ويحتجبون عن الناس في المجالس والصلوات فلا يمكنه مخالفة سلفه في ذلك الى الخشونة في اللباس والزّي والاختلاط بالناس اذ العوائد حينئذ تمنعه وتقبح عليه مرتكبه ولو فعله لرُمى بالجنون والوسواس في الخروج عن العوائد دفعة وخشى عليه عائدة ذلك وعاقبته في سلطانه وانظر شأن الانبياء في انكار العوائد ومخالفتها لولا التأييد الالهي والنصر السماوي (وربّما) تكون العصبيّة قد ذهبت فتكون الآبئة تعوض عن موقعها من النفوس فاذا ازيلت تلك الآبئة مع ضعف العصبيّة تجاسرت الرعايا على الدولة بدوام اوهام الآبئة فتتدرّع الدولة بتلك الآبئة ما امكنها حتى ينقضي الامر وربّما تحدث عند آخر الدولة قوة توهم ان الهرم قد ارتفع

حساب الازياج (1)

وهو صناعة حسابية على قوانين عددية فيما يخص كل كوكب من طريق حركته وما ادى اليه برهان الهيئة في وضعه من سرعة وبطؤ واستقامة ورجوع وغير ذلك يعرف به مواضع الكواكب في افلاكها لآى وقت فرض من قبل حسابان حركاتها على تلك القوانين المستخرجة من كتب الهيئة ولهذه الصناعة قوانين كالمقدمات والاصول لها في معرفة الشهور والايام والتواريخ الماضية واصول متقررة من معرفة الاوج والخصيصة والميول واصناف الحركات واستخراج بعضها من بعض يضعونها في جداول مرتبة تسهلا على المتعلمين وتسمى الازياج ويسمى استخراج مواضع الكواكب للوقت المفروض بهذه الصناعة تعديلا وتقويها للناس فيه توافى كثيرة للمتقدمين والمتأخرين مثل البتاني وابن الكماد وقد عول المتأخرون لهذا العهد بالمغرب على زيج منسوب لابن اسحق ويزعمون ان ابن اسحق عول فيه على الرصد وان يهوديا كان بصقلية ماهرا في الهيئة والتعاليم وكان قد عنى بالرصد وكان يبعث اليه بما يصح له من ذلك من احوال الكواكب وحركاتها فكان اهل

(1) Man. A. B. الزيج.

الى الشمال فيذهب على سمتة الى ان يدخل فى البحر الرومى ويسمى هناك طرف اوئان والبحر الرومى من شماليه غمر طايقة منه الى ان تضايق ما بينه وبين جبل درن فالذى وراء الجبل فى الجنوب وفى الغرب منه بقية ارض ودان ومجالات العرب فيها ثم زويلة ابن خطاب ثم مال وقفار الى آخر الجزء فى الشرق وفيما بين الجبل والبحر فى الغرب منه بلد سرت على البحر ثم خلا وقفار تجول فيها العرب ثم اجدا بية ثم برقة عند منعطف الجبل ثم طليمة (1) على البحر هنالك ثم فى شرق المنعطف من الجبل مجالات هيب ورواحة الى آخر الجزء وفى الجزء الرابع من هذا الاقليم وفى الاعلا من غرب صحارى برنيق واسفل منها بلاد هيب ورواحة ثم يدخل البحر الرومى فى هذا الجزء فيغمر طايقة منه ذاهبا الى الجنوب حتى يراحم طرفه الاعلى ويبقى بينه وبين آخر الجزء قفار يجول فيها العرب وعلى سمتها شرقا بلاد الفيوم وهى على مصب احدى الشعبين من النيل الذى يمر على اللاهون من بلد الصعيد فى الجزء الرابع من الاقليم الثالث فيصب فى بحيرة الفيوم وعلى سمتها شرقا ارض مصر ومدينتها الشهيرة على الشعب الثانى الذى يمر بدلاص عند بلاد الصعيد عند آخر الجزء الثانى ويفترق هذا

(1) Man. C. III D. طلسمه.

عنها ويومض ذبالها ايماضة الخمود كما يقع في الذبال المشتعل فانه عند مقاربة انطفائه يومض ايماضة توهم انها اشتعال وهي انطفاء فاعتبر ذلك ولا تغفل سر الله وحكمته في اطراد وجوده على ما قدر فيه فلكل اجل كتاب

فصل في كيفية طروق الخلل للدول

اعلم ان مبنى الملك على اساسين لا بدّ منهما فالاول الشوكة والعصبية وهو الهبّ عنه بالجند والثاني المال الذي هو قوام اولئك الجند واقامة ما يحتاج اليه الملك من الاحوال والخلل اذا طروق الدولة طرقها من هذين الاساسين فلنذكر اولا طروق الخلل في الشوكة والعصبية ثم نرجع الى طروقه في المال والجبابة واعلم ان تهديد الدولة وتاسيسها كما قلناه انما يكون في العصبية وانه لا بدّ من عصبية كبرى جامعة للعصايب مستتبعة لها وهي عصبية صاحب الدولة الخاصة به من عشيرة وقبيله فاذا جاءت للدولة طبيعة الملك والشرف وجدع انوف اهل العصبية كان اول ما يجده انوف عشيرة وذوى قرباه المقاسمين له في اسم الملك فيشتدّ في جدع انوفهم بابلغ من سواهم وبأخذهم الشرف ايضا اكثر من سواهم لكانهم من الملك والعزّ والغلب فيحيط بهم هادمان وهما الشرف والقهر ثم يصير القهر آخر

المغرب لذلك عنوا به لوثاقة مبناه فيما يزعمون ولتحصه ابن البناء في اخر سماه المنهاج فولع به الناس لما سهل من الاعمال فيه وانما يحتاج الى مواضع الكواكب من الفلك لتبنى عليها الاحكام النجومية وهو معرفة الآثار التي تحدث عنها باوضاعها في عالم الانسان من الملل والدول والمواليد البشرية والكوائن الحادثة كما نبينه بعد ونوضح فيه ادلتهم ان شاء الله تعالى

علم المنطق

هو قوانين يعرف بها الصحيح من الفاسد في الحدود المعروفة للماهيات والحجج المفيدة (١) للتصديقات وذلك لان الاصل في الادراك انما هو المحسوسات بالحواس الخمس وجميع الحيوانات مشتركة في هذا الادراك من الناطق وغيره وانما يتميز الانسان عنها بادراك الكليات وهي مجردة من المحسوسات وذلك بان يحصل في الخيال من الاشخاص المتفقة صورة منطبقة على جميع تلك الاشخاص المحسوسة وهي الكلى ثم ينظر الذهن بين تلك الاشخاص المتفقة واشخاص اخرى توافقها في بعض فيحصل له صورة تنطبق ايضا عليهما باعتبار ما

(١) Man. A. et B. المقيدلا.

الشعب افتراقة ثانية من تحت مصر على شعبين آخرين من شطنوق (1) وزفتة وينقسم الايمن منهما من تروط (2) بشعبيين آخرين ويصبّ جميعهما في البحر الرومي فعلى مصبّ الغربى من هذه الشعب بلاد اسكندرية وعلى مصبّ الوسط بلد رشيد وعلى مصبّ الشرقى بلد دمياط وبين مصر والقاهرة وبين هذه السواحل البحرية اسافل الديار المصرية كلّها محشوة عمراناً و فلاحاً وفي الجزء الخامس من هذا الاقليم بلاد الشام واكثرها على ما اصف وذلك ان بحر القلزم ينتهى من الجنوب وفي المغرب منه عند السويس لانه في ممرة من البحر الهندى الى الشمال ينعطف آخر الى جهة المغرب فتكون قطعة من انعطافه في هذا الجزء طويلة تنتهى في الطرف الغربى منه الى السويس وعلى هذه القطعة بعد السويس جبل فاران ثم جبل الطور ثم ايلة بلد مدين ثم الحورا في آخره ومن هناك ينعطف ساحله الى الجنوب في ارض الحجاز كما مرّ في الاقليم الثانى في الجزء الخامس منه وفي الناحية الشمالية من هذا الجزء قطعة من البحر الرومى غمرت كثيراً من غربيه عليها الفرما والعريش وقارب طرفها بلد القلزم فتضايق ما بينهما من هنالك وبقي شبه الباب مفصيا الى ارض الشام وفي غربى هذا الباب فحصى التيه ارض

(1) Man. A. ■ B. سطنوق.

(2) Lisez ترنوط.

الى القتل لما يحصل من مرض قلوبهم عند رسوخ الملك لصاحب الامر فتتقلب غيرته منهم الى الخوف على ملكه فيأخذهم بالقتل والاهانة وسلب النعمة والتشريف الذى تعودوا الكثير منه فيهلكون ويقتلون وتفسد عصبية صاحب الدولة منهم وهى العصبية الكبرى التى كان يجمع بها العصائب ويستتبعها فتتحل عروتها وتضعف شكيتها ويستبدل منها بالبطانة من موالى النعمة وصنائع الاحسان ويتخذ منهم عصبية لا انها ليست مثل تلك فى شدة الشكيمة لفقدان الرحم والقربة منها وقد كنا قدّمنا ان شأن العصبية وقوتها انما هى بالقربة والرحم لما جعل الله فى ذلك فينفرد صاحب الدولة عن العشير والانصار اهل النعمة الطبيعية ويحس بذلك اهل العصائب الاخرى فيتجاسرون عليه وعلى بطانته تجاسرا طبيعيا فيهاكهم صاحب الدولة ويتتبعهم بالقتل واحدا بعد واحد ويقتل الاخر من اهل الدولة فى ذلك الاول مع ما يكون قد نزل بهم من مهلكة الترف الذى قدّمناه فيستولى عليهم الهلاك بالتشريف والقتل حتى يخرجوا عن صبغة تلك العصبية وينسوا نعرتها وسورتها ويصيروا اجراء على الحماية ويقتلون لذلك فتقل الحماية التى تنزل بالاطراف والشعور فتستجاسر الرعايا على نقض الدعوة فى الاطراف وتبادر الخوارج على الدولة من الاعياص وغيرهم الى

اتّفقا فيه ولا يزال يترقى في التجريد الى الكلّي الذي لا يجد
كلّيا اخر معه يوافقه فيكون لاجل ذلك بسيطا وهذا مثل
ما تجرّد من اشخاص الانسان صورة النوع المنطبقة عليها ثم
ينظر بينه وبين الحيوان ويجرّد صورة الجنس المنطبق عليها
ثم ينظر بينها وبين البنا الى ان ينتهي الى الجنس
العالي وهو الجوهر فلا يجد كلّيا يوافقه في شيء فيقف العقل
هنالك عن التجريد ثم ان الانسان لما خلق الله له الفكر
الذي به يدرك العلوم والصنائع وكان العلم اما تصوّرا
للماهيات ويعنى به ادراك ساذج من غير حكم معه واما
تصديق اي حكم بثبوت امر لامر فصار سعى الفكر في
تحصيل المطلوبات اما بان تجمع تلك الكلّيات بعض
الى بعض على جهة التّأليف فتحصل صورة في الذهن كلّية
منطبقة على افراد في الخارج فتكون تلك الصورة
الذهنيّة مفيدة لمعرفة ماهيّة تلك الاشخاص واما بان يحكم
بامر على امر فيثبت له ويكون ذلك تصديقا وغايته
في الحقيقة راجعة الى التّصوّر لان فائدة ذلك اذا
حصل فانّما هي معرفة حقائق الاشياء الذي هو مقتضى
العلم الحكمي وهذا السعى من الفكر قد يكون بطريق
صحيح وقد يكون بطريق فاسد فاقضى ذلك تمييز
الطريق الذي يسعى به الفكر في تصحيح المطالب

جرداء لا تثبت كانت مجالا لبنى اسرائيل بعد خروجهم من مصر وقبل دخولهم الى الشام اربعين سنة كما قصه القرآن وفي هذه القطعة من البحر الرومى فى هذا الجزء طايفة من جزيرة قبرص وبقيتها فى الاقليم الرابع كما نذكره وعلى ساحل هذه القطعة عند الطرف المضائق لبحر السوبس بلد العريش وهو آخر الديار المصرية وعسقلان وبينهما طرف هذا البحر ثم تنحط هذه القطعة فى انعطافها من هنالك الى الاقليم الرابع عند طرابلس وعرة وهنالك منتهى البحر الرومى فى جهة الشرق على هذه القطعة اكثر السواحل الشامية (1) ففى شرق عسقلان وبانحراف يسير عنها الى الشمال بلد قيسارية ثم كذلك بلد عكا ثم صور ثم صيدا ثم عرة ثم ينعطف البحر الى الشمال فى الاقليم الرابع ويقابل هذه البلاد الساحلية من هذه القطعة فى هذا الجزء جبل عظيم يخرج من ساحل ايلة من بحر القلزم ويذهب فى ناحية الشمال منحرفا الى الشرق الى ان يتجاوز (2) هذا الجزء ويسمى جبل اللكام وكأنه حاجز بين ارض مصر والشام ففى طرفه عند ايلة العقبة التى يمر عليها الحاج من مصر الى مكة ثم بعدها فى ناحية الشمال مدفن الخليل عليه الصلاة والسلام عند جبل الشراة يتصل من عند جبل اللكام المذكور

(1) Man. B. et C. سواحل الشام.

(2) Man. A. et B. يجاوز.

تلك الأطراف لما يرجون حينئذ من حصول غرضهم بمتابعة
 اهل القاصية لهم وامنهم من وصول الحامية اليهم ولا يزال
 ذلك يتدرج ونطاق الدولة يتضايق حتى تصير الخوارج في
 اقرب الاماكن الى مركز الدولة وربما انقسمت
 الدولة عند ذلك بدولتين او ثلاث على قدر قوتها
 في الاصل كما قلناه ويقوم بامرها غير اهل عصبيتها لكن
 اذعانا لاهل عصبيتها ولغلبهم المعهود (واعتبر) هذا في دولة
 العرب في الاسلام انتهت اولا الى الاندلس والهند والصين
 وكان امر بني امية نافذا في جميع العرب بعصبية عبد
 مناف حتى لقد امر سليمان بن عبد الملك من دمشق
 بقتل عبد العزيز بن موسى بن نصير بقرطبة فقتل ولم يرد
 امره ثم تلاشت عصبية بني امية بما اصابهم من الترف
 فانقرضوا وجاء بنو العباس ففصوا من اعنة بني هاشم وقتلوا
 الطالبين وشردوهم فانحلت عصبية عبد مناف وتلاشت
 وتجاسر العرب عليهم فاستبد عليهم اهل القاصية مثل بني
 الاغلب بافريقية واهل الاندلس وغيرهم وانقسمت الدولة ثم
 خرج بنو ادريس بالمغرب وقام البربر بامرهم اذعانا للعصبية
 التي لهم وامنا ان يصلهم مقاتلة او حامية للدولة فاذا خرج
 الدعاة آخرا فيتغلبون على الأطراف والقاصية ويحصل لهم
 هنالك دعوة وملك تنقسم به الدولة وربما يزيد ذلك متى

العلمية لتمييز بها الصحيح من الفاسد فكان ذلك قانون المنطق وتكلم فيه المتقدمون اول ما تكلموا به جهلا جملا ومتفرقا متفرقا ولم تهذب طرقه ولم تجيع مسائله حتى ظهر فى يونان ارسطو فهذب مناحيه ورتب مسائله وفصوله وجعله اول العلوم الحكيمية وفاتحتها ولذلك يسمى بالعلم الاول وكتابه المخصوص بالمنطق يسمى الفص وهو يشتمل على ثمانية كتب اربعة منها فى صورة القياس وخمسة فى مادته وذلك ان المطالب التصديقية على انحاء فمنها ما يكون المطلوب فيه اليقين بطبعه ومنها ما يكون المطلوب فيه الظن وهو على مراتب فينظر فى القياس من حيث المطلوب الذى يفيدة وما ينبغى ان تكون مقدماته بذلك الاعتبار مطلوب مخصوص بل من جهة انتاجه خاصة ويقال للنظر الاول انه من حيث المادة ويعنى به المادة المنتجة للمطلوب المخصوص من يقين او ظن ويقال للنظر الثانى انه من حيث الصورة وانتاج القياس على الاطلاق فكانت لذلك كتب المنطق ثمانية الاول فى الاجناس العالية التى ينتهى اليها تجريد المحسوسات فى الذهن وهى التى ليس فوقها جنس ويسمى كتاب المقولات والثانى فى القضايا التصديقية واصنافها ويسمى كتاب العبارة والثالث فى القياس وصورة انتاجه على

من شمال العقبة ذاهبا على سمت الشرق ثم ينعطف قليلا
 وفي شرقه هنالك بلد الحجر وديار ثمود وتيما ودومة الجندل
 وهي اسافل الحجاز وفوقها جبل رضوى وحصون خيبر في
 جهة الجنوب عنها وفيما بين جبل الشراة وبحر القلزم
 صحراء تبوك وفي شمالي جبل الشراة مدينة القدس عند جبل
 اللكام ثم الاردن ثم طبرية وفي شرقها بلاد الغور الى ادريات
 وحوران وعلى سمتها شرقا دومة الجندل آخر هذا الجزء
 وهي آخر الحجاز وعند منعطف جبل اللكام الى الشمال من
 آخر هذا الجزء مدينة دمشق مقابلة صيدا وبسروت من
 القطعة البحرية وجبل اللكام يعترض بينهما وعلى سمت
 دمشق في الشرق مدينة بعلبك ثم مدينة حمص في الجهة
 الشمالية آخر الجزء وعند منقطع جبل اللكام وفي الشرق عن
 بعلبك وحمص بلد تدمر ومجالات البادية الى آخر الجزء
 وفي الجزء السادس من اعلاه مجالات الاعراب تحت بلاد
 نجد واليهامة ما بين جبل الغرج والضمان الى البحرين
 وهجر على بحر فارس وفي اسافل هذا الجزء تحت المجالات
 بلد الحيرة والقادسية ومغايس الفرات وفيما بعدها شرقا مدينة
 البصرة وفي هذا الجزء ينتهي بحر فارس منه عبادان والابلّة
 في اسافل الجزء من شماله ويصب فيه عند عبادان نهر
 دجلة بعد ان ينقسم بجداول كثيرة وتختلط به جداول اخر

زادت الدولة تقلصا الى ان تنتهى الى المركز وتضعف
البطانة بعد ذلك بما اخذ منها الترف فتهلك وتضمحل
وتضعف الدولة المنقسمة كلها وربما طال امدها بعد ذلك
فتستغنى عن العصبية بما حصل لها من الصبغة فى نفوس
اهل اياتها وهى صبغة الانقياد والتسليم منذ السنين الطويلة
التي لا يعقل احد من الاجيال مبدأها ولا اوليتها فلا يعقلون
الا التسليم لصاحب الدولة فتستغنى بذلك عن قوة
العصائب ويكفى صاحبها فى تمهيد امرها الاجراء على الحماية
من جندى ومرتزق ويعضد ذلك ما وقر فى النفوس
عامّة من عقيدة التسليم فلا يكاد احد ان يتصور عصيانا او
خروجا الا والجمهور منكرون عليه مخالفون له فلا يقدر على
التصدى لذلك ولو جهد جهده وربما كانت الدولة فى
هذا الحال اسلم من الخوارج والمنازعة لاستحكام صبغة التسليم
والانقياد لهم فلا تكاد النفوس تحدث سرّها بمخالفة ولا يحتاج
فى ضميرها انحراف عن الطاعة فتكون اسلم من الهرج
والانتفاض الذى يحدث بالعصائب والعشائر ثم لا يزال امر
الدولة كذلك وهى تتلاشى فى ذاتها شأن الحرارة الغريزية
فى البدن العادم للغذا الى ان تنتهى الى وقتها المقدور
فلكل اجل كتاب ولكل دولة امد والله مقدّر الليل والنهار
واما الخلل الذى يتطرق من جهة المال

الاطلاق ويسمى كتاب القياس وهذا آخر النظر من حيث الصورة ثم الرابع كتاب البرهان وهو النظر فى القياس المنتح لليقين وكيف يجب أن تكون مقدماته يقيينية وتختص بشروط أخرى لإفادة اليقين مذكورة فيه مثل كونها ذاتية وأولية وغير ذلك وفى هذا الكتاب الكلام فى المعارف والحدود إذ المطلوب فيها أنها هو اليقين لوجوب المطابقة بين الحد والمحدود لا يحتمل غيرها فلذلك اختصت عند المتقدمين بهذا الكتاب والخامس كتاب الجدل وهو القياس المفيد قطع المشاغب وإفحام الخصم وما يجب أن يستعمل فيه من المشهورات ويختص أيضا من جهة إفادته لهذا الغرض بشروط أخرى هى مذكورة هنالك وفى هذا الكتاب تذكر المواضع التى يستنبط منها صاحب القياس قياسه بتمييز الجامع بين طرفى المطلوب المسمى بالوسط وفيه عكوس القضايا والسادس كتاب السفسطة وهو القياس الذى يفيد خلاف الحق ويغالط به المناظر صاحبه وهو فاسد بالغرض والموضوع وإنما كتب ليعرف به القياس المغالط فيحذر منه والسابع كتاب الخطابة وهو القياس المفيد ترغيب الجمهور وحملهم على المراد منهم وما يجب أن يستعمل فى ذلك من المقالات والثامن كتاب الشعر وهو القياس الذى يفيد التمثيل والتشبيه خاصة

من الفرات ثم تجتمع كلها عند عبادان وتصبّ في بحر فارس وهذه القطعة من البحر متسعة في اعلاه مضايقة لآخره في شرقيه وضيقه عند منتهاه مضايقة للحدّ الشمالى منه وعلى عدوتها الغربية اسافل البحرين وهجر والاحساء وفي غربيها الخطّ والضان وبقية ارض اليهامة وعلى عدوته الشرقية سواحل فارس فمن اعلاها وهو من عند آخر الجزء من الشرق على طرف قد امتدّ من هذا البحر مشرقا ووراها على الجنوب في هذا الجزء جبال القفص من كرمان وتحت هرمز على الساحل بلد سيراف ونجيرم على ساحل هذا البحر وفي شرقيه الى آخر الجزء وتحت هرمز بلاد فارس مثل سابور ودرابجرد وفسا (1) واصطخر والشاهجان وشيراز وهي قاعدتها كلها وتحت بلاد فارس الى الشمال عند طرف البحر بلاد خورستان ومنها الاهواز وتستر وجندى سابور والسوس ورام هرمز وغيرها وارجان هي حدّ بين فارس وخورستان وفي شرقى بلاد خورستان جبل الاكراد متصلة الى نواحي اصبهان وبها مساكنهم ومجالاتهم وراها في ارض فارس وتسمى الزموم وفي الجزء السابع ثم في اعلى منه من (2) الغرب بقية جبال القفص وبليها من الجنوب

(1) Man. A. et B. نسا.

(2) Man. B. في

فاعلم ان الدولة فى اولها تكون بدوئية كما مر فيكون لها خلق الرفق بالرعايا والقصد فى النفقات والتعفف عن الاموال فتستجافى عن الامعان فى الجباية والتخذلق والكيس فى جمع المال وحسبان العمال ولا داعية حينئذ الى الاسراف فى النفقة فلا تحتاج الدولة الى كثير المال ثم يحصل الاستيلاء ويعظم ويستفحل الملك فيدعو الى الشرف ويكثر الانفاق بسببه فتعظم نفقات السلطان واهل الدولة على العموم بل يتعدى ذلك الى اهل المصر ويدعو ذلك الى الزيادة فى اعطيات الجند وازراق اهل الدولة فيكثر الاسراف فى النفقات وينتشر (١) ذلك فى الرعية لان الناس على دين الدولة وعوائدها ويحتاج السلطان الى ضرب المكوس على اثمان البياعات فى الاسواق لادرار الجباية لما يراه من ترف المدينة الشاهد عليهم بالرفه ولما يحتاج هو اليه من نفقات سلطانه وازراق جنده ثم تزيد عوائد الترف فلا تفى بها المكوس وتكون الدولة قد استفحلت فى الاستطالة والقهر لمن تحت يدها من الرعايا فتمتد ايديهم الى جمع المال من اموال الرعايا من مكس او تجارة او تعد فى بعض الاحوال بشبهة او بغير شبهة ويكون الجند فى ذلك الطور قد تجاسروا على الدولة بما لحقها من الفشل

ينشئ D. ينشر Man. C. (١)

للإقبال على الشيء أو النفرة عنه وما يجب أن يستعمل فيه من القضايا التخيلية هذه كتب المنطق الثمانية عند المتقدمين ثم أن الحكماء اليونانيين بعد أن تهذبّت الصناعة ورُتبت رأوا أنه لا بدّ من الكلام في الكليات الخمس المفيدة للتصوّر المطابق للماهيات في الخارج أو لأجزائها أو عوارضها وهي الجنس والفصل والنوع والخاصّة والعرض العامّ فاستدركوا فيها مقالة تختصّ بها مقدمة بين يدي الفنّ فصارت مقالاته تسعا وترجمت كلّها في الملّة الاسلاميّة وتناولها فلاسفة الاسلام بالشرح والتأخير كما فعله الفارابي وابن سينا ثم ابن رشد من فلاسفة الاندلس ولابن سينا كتاب الشفاء استوعب فيه علوم الفلسفة السبعة كلّها ثم جاء المتأخرون فغيّروا اصطلاح المنطق والحقّوا بالنظر في الكليات الخمس ثهرته وهي الكلام في الحدود والرسوم نقلوها من كتاب البرهان وحذفوا كتاب المقولات لأن نظر المنطق في العرض لا بالذات والحقّوا في كتاب العبارة الكلام في العكس وإن كان من كتاب الجدل في كتب المتقدمين لكنّه من توابع الكلام في القضايا ببعض الوجوه ثم تكلّموا في القياس من حيث إنتاجه للمطالب على العموم لا بحسب مادّة وحذفوا النظر فيه بحسب المادّة وهي الكتب الخمسة البرهان والجدل

والشمال بلاد كرمان ومكران ومن مدنها الرودان (1) والشيرجان (2) وجيرفت وتردشير (3) والفهرج وتحت أرض كرمان الى الشمال بقيّة بلاد فارس الى حدود اصبهان ومدينة اصبهان في طرف هذا الجزء ما بين غربه وشماله ثم في الشرق عن عرض كرمان وبلاد فارس أرض سجستان في الجنوب وأرض كوهستان في الشمال عنها ويتوسّط بين كرمان وفارس وبين سجستان وكوهستان في وسط هذا الجزء المفارقة العظمى القليلة المسالك لصعوبتها ومن مدن سجستان بست والطاق وأما كوهستان فهي من بلاد خراسان ومن مشاهير بلادها سرخس وقوهستان آخر الجزء وفي الجزء الثامن من غربه وجنوبه مجالات الخلاج من أمم الترك متصلة بارض سجستان من غربها وبارض كابل الهند من جنوبها وفي الشمال عن هذه المجالات جبل الغور وقاعدتها غزنة فرضة الهند وفي آخر الغور من الشمال بلد استراباذ ثم في الشمال عنها الى آخر الجزء بلاد هراة اوسط خراسان وبها اسفراين وقاشان وبوشنج ومروالود والطالقان والجوزجان وتنتهي خراسان هنالك الى نهر جيحون وعلى هذا النهر من بلاد خراسان في غربيه مدينة بلخ وفي

(1) Man. B. السرودان.

(3) Man. A. نردشير.

(2) Man. C. الشرجان.

والهمم من العصبية فيتوقع ذلك منهم ويدأوى تسكينه
بافاضة العطاء وكثرة الانفاق فيهم ولا يجد عن ذلك وليجة
ويكون جباة الاموال في الدولة قد عظمت ثروتهم في هذا
الطور بكثرة الجباية وكونها بايديهم وربما اتسع لذلك من
جاههم فتتوجه التهم اليهم باحتجان الاموال من الجباية
وتفشو السعاية فيهم بعضهم من بعض للمنافسة والحسد
فتعمهم النكبات والمصادرات واحدا بعد واحد الى ان
تذهب ثروتهم وتتلاشى احوالهم ويفقد ما كان للدولة من
الآبهة والجمال بهم واذا أُصْطْلِمَتْ نعمهم تجاوزتهم الدولة
الى اهل الثروة من الرعايا سواهم ويكون الوهن في هذا
الطور قد لحق الشوكة وضعت عن الاستطالة والقهر
فتصرف سياسة صاحب الدولة حينئذ الى ادارة الامور
ببذل المال وبراء انفع من السيف لقلّة عنايه فتعظم حاجته
الى الاموال زيادة على النفقات وارزاق الجند ولا تغنى فيما
يريد ويعظم الهمم بالدولة ويتجاسر عليها اهل النواحي والدول
تنحل عراها في كل طور من هذه الى ان تفضى الى الهلاك
ويتعرض الاستيلاء الطلاب فان قصدها طالب انتزعها من
ايدى القائمين بها والآ بقيت وهى تتلاشى الى ان
تضمحل كالذبال في السراج اذا فنى زيتة وطفى والله تعالى
مالك الامور ومدبّر الاكوان لا اله الا هو

والخطابة والشعر والسفسطة وربها يلتم بعضهم باليسير منها
المأما واغفلوها كأن لم تكن وهى المهم المعتمد فى الفن
ثم تكلموا فيها وضعوه من ذلك كلاما مستبحرا ونظروا فيه
من حيث أنه فن برأسه لا من حيث أنه آلة للعلوم فطال
الكلام فيه واتسع واول من فعل ذلك الامام فخر الدين
ابن الخطيب ومن بعده افضل الدين الخونجى وعلى كتبه
معتمد المشاركة لهذا العهد وله فى هذه الصناعة كتاب
كشف الاسرار وهو طويل ومختصر الموجز وهو حسن فى
التعليم ثم مختصر الجمل فى قدر اربعة اوراق اخذ بمجامع
الفن واصوله يتداوله المتعلمون لهذا العهد فينتفعون به
وهجرت كتب المتقدمين وطرقهم كأن لم تكن وهى
ممتلئة من ثمرة المنطق وفائدته كما قلناه والله الهادى
للصواب (فصل) اعلم ان هذا الفن قد اشتد النكير على
انتحاله من متقدمى السلف والمتكلمين وبالغوا فى الطعن
عليه والتحذير منه وحظروا تعلمه وتعليمه وجاء المتأخرون من
بعدهم من لدن الغزالي والامام ابن الخطيب فسامحوا فى
ذلك بعض الشئ واكتب الناس على انتحاله من يومئذ
الا قليلا يجنحون فيه الى رأى المتقدمين فينفرون عنه
ويبالغون فى انكاره فلنبين لك نكتة القبول والرد فى
ذلك لتعلم مقاصد العلماء فى مذاهبهم وذلك ان

شرقيه مدينة الترمذ ومدينة بلخ كانت كرسى ملك الترك وهذا النهر نهر جيحون مخرجه من بلاد وختان فى حدود بدخشان مما يلى الهند ويخرج من جنوب هذا الجزء وعند آخره من الشرق فينعطف عن قرب مغربا الى وسط الجزء ويسمى هنالك نهر خربات (١) ثم ينعطف الى الشمال حتى يمر بخراسان ويذهب على سمتة الى ان يصب فى بحيرة خوارزم فى الاقليم الخامس كما نذكر ويمدّه عند انعطافه فى وسط الجزء من الجنوب والشمال خمسة انهار عظيمة من بلاد الجبل والوختش من شرقيه وانهار اخر من جبال البتم من شرقه ايضا وجوفى الجبل حتى يتسع ويعظم بما لا كفاء له ومن هذه الانهار الخمسة الممدّة له نهر وختشاب يخرج من بلاد التبت وهى بين الجنوب والشرق من هذا الجزء فيمرّ مغربا بانحراف الى الشمال ويعترضه فى طريقه جبل عظيم يمرّ فى وسط الجنوب فى هذا الجزء (٢) ويذهب مشرقا بانحراف الى الشمال الى ان يخرج الى الجزء التاسع قريبا من شمال هذا الجزء فيحوز بلاد التبت الى القطعة الشرقية الجنوبية من هذا الجزء ويحول بين الترك وبين بلاد الجبل وليس فيه الا مسلك واحد فى وسط الشرق من هذا الجزء جعل فيه الفضل بن يحيى سدا

(١) Man. C. خرباب.

(٢) Man. B. النهر.

فصل فى اتّساع نطاق الدولة اولا الى نهايته ثم تضايقه طورا بعد طور الى فناء الدولة واضمحلالها

قد كان تقدّم لنا فى فصل الخلافة والملك وهو الثالث من هذه المقدمة ان كل دولة لها حصّة من الممالك والعمالات لا تزيد عليها واعتبر ذلك بتوزيع عصابة الدولة على حماية اقطارها وجهاتها فحيث نفذ عددهم فالطرف الذى انتهى عنده هو الشجر ويحيط بالدولة من سائر جهاتها كالنطاق وقد تكون النهاية هى نطاق الدولة الاول وقد يكون اوسع منه اذا كان عدد العصابة اوفر من الدولة قبلها وهذا كله عند ما تكون الدولة فى شعار البداوة وخشونة البأس فاذا استفحل العزّ والغلب وتوفرت النعم والارزاق بدرور الجبايات وزخر بحر الشرف والحضارة ونشأت الاجيال على اعتياد ذلك لطفت اخلاق الحامية ورقّت حواشيهم وعاد من ذلك الى نفوسهم هيات الجبن والكسل بما يعانونه من حنث الحضارة المؤدى الى الانسلاخ من شعار البأس والرجوليّة بمفارقة البداوة وخشونتها وباخذهم العزّ بالتناول الى الرياسة والتنازع فيها فيفضى الى قتل بعضهم وبعضهم ويكبّحهم السلطان عن ذلك بما يؤدى الى قتل اكبرهم واهلاك رؤسائهم فتفقد الامراء والكبراء ويكثر التابع والمرؤس فيقلّ

المتكلمين لما وضعوا علم الكلام لنصر العقائد الايبانية بالحجج العقلية كانت طريقتهم في ذلك بادلّة خاصّة وذكرها في كتبهم كالدليل على حدث العالم باثبات الاعراض وحدوثها وامتناع خلو الاجسام عنها وما لا يخلو عن الحوادث حادث وكاثبات التوحيد بدليل التمانع واثبات الصفات القدسية بالجوامع الاربعة الحاقا للغائب بالشاهد وغير ذلك من ادلتهم المذكورة في كتبهم ثم قرروا تلك الادلة بتهديد قواعد واصول هي كالهقدمات لها مثل اثبات الجوهر الفرد والزمن الفرد والخلاء (1) ونفى الطبيعة والتركيب العقلي للماهيات وان العرض لا يبقى زمنين واثبات الحال وهي صفة لموجود لا موجودة ولا معدومة وغير ذلك من قواعدهم التي بنوا عليها ادلتهم الخاصة ثم ذهب الشيخ ابو الحسن والقاضي ابو بكر والاستاذ ابو اسحق الى ان ادلة العقائد منعكسة بمعنى انها اذا بطلت بطل مدلولها ولهذا رأى القاضي ابو بكر انها بمثابة العقائد والقدرح فيها قدرح في العقائد لابتنائها عليها واذا تأملت المنطق وجدته كله يدور على التركيب العقلي واثبات الكلّي الطبيعي في الخارج لينطبق عليه الكلّي الذهني المنقسم الى الكليات الخمس التي هي الجنس والنوع

(1) Le man. D. ajoute لاجسام.

وينى له بابا كسدّ ياجوج فاذا خرج نهر وخشاب من بلاد التبت واعترضه هذا الجبل فنفذ تحته فى مدى بعيد الى ان يمرّ ببلاد الوحش ويصبّ فى نهر جيحون عند حدود بلخ ثم يمرّ هابطا الى الترمذ فى الشمال الى بلاد الجوزجان وفى الشرق من بلاد الغور فيما بينه وبين نهر جيحون بلاد الباميان من خراسان وفى العدوّة الشرقية هنالك من النهر بلاد الجبل واكثرها جبال وبلاد الوحش ويحدّها من جهة الشمال جبال البتم تخرج من طرف خراسان غربى نهر جيحون وتذهب مشرقة الى ان يتصل طرفها بالجبل العظيم الذى خلفه بلاد التبت ويمرّ تحته نهر وخشاب كما قلناه فيتصل به عند باب الفضل بن يحيى ويمرّ نهر جيحون بين هذه الجبال وانهار اخرى تصبّ فيه منها نهر بلاد الوحش يصبّ فيه من الشرق تحت الترمذ الى جهة الشمال ونهر بلخا يخرج من جبال البتم من مبدائه عند الجوزجان ويصبّ فيه من غربيّه وعلى هذا النهر من غربيّه بلد امل من خراسان وفى شرقى النهر من هنالك ارض الصغد واشروسنة من بلاد الترك وفى شرقها ارض فرغانة ايضا الى آخر الجزء شرقا وكل بلاد الترك هذه تحوزها جبال البتم الى شماليها وفى الجزء التاسع من غربيّه ارض التبت الى وسط الجزء وفى جنوبيها بلاد الهند وفى

ذلك من حدّ الدولة ويكسر من شوكتها ويقع الخلل
 الاول فى الدولة وهو الذى من جهة الجند والحامية كما
 تقدّم ويساق ذلك السرف فى النفقات بما يعثريهم
 من ابّهة العزّ وتجاوز الحدود فى البذخ بالمناعات فى
 المطاعم والملابس وتشبيد القصور واستجادة السلاح وارتباط
 الخيول فيقصر دخل الدولة حينئذ من خرجها ويترك الخلل
 الثانى فى الدولة وهو الذى من جهة المال والجباية
 ويحصل العجز والانتقاص بوجود الخللين وربما تنافس
 رؤسائهم فتنازعوا وعجزوا عن مغالبة المجاورين والهنازعين
 ومدافعتهم وربما اعتزّ اهل الثغور والاطراف بما يحسنون من
 ضعف الدولة وراهم فيصيرون الى الاستقلال والاستبداد بها
 فى ايديهم من العملات ويعجز صاحب الدولة عن حملهم
 على الجادة فيضيق نطاق الدولة عمّا كانت انتهت اليه
 فى اولها وترجع العناية فى تدبيرهما بنطاق دونه الى ان
 يحدث فى النطاق الثانى ما حدث فى الاول بعينه من
 العجز والكسل فى العصابة وقلة الاموال والجباية فيذهب القائم
 بالدولة الى تغيير القوانين التى كانت عليها سياسة الدولة
 فى قبل الجند والمال والولايات ليجرى حالها على استقامة
 بتكافؤ الدخل والخرج والحامية والعمالات وتوزيع الجباية
 على الارزاق ومقايسة ذلك باول الدولة فى سائر الاحوال

والفصل والخاصّة والعرض العامّ وهذا باطل عند المتكلمين
والكلّي والذاتيّ عندهم أنّها هو اعتبار ذهنيّ ليس في الخارج
ما يطابقه أو حال عند من يقول بها فتبطل الكلّيات الخمس
والتعريف الهبنيّ عليها والهلولات العشر ويبطل العرض
الذاتيّ فيبطل بطلانه القضايا الضروريّة الذاتيّة المشروطة
في البرهان عندهم وتبطل العلّة العقليّة فيبطل كتاب
البرهان وتبطل المواضع التي هي لباب كتاب الجدل
وهي التي يؤخذ منها الوسط الجامع بين الطرفين في
القياس ولا يبقى إلّا القياس الصوريّ ومن التعريفات
المساوي في الصادقيّة على أفراد المحدود لا يكون اعمّ
منها فيدخل (١) غيرها ولا انحصّ فيخرج بعضها وهو الذي
يعتبر عنه النجاة بالجمع والهنع والمتكلمون بالطرد والعكس
وتنهديم أركان المنطق جملة وإن اثبتنا هذه كما في علم
المنطق ابطالنا كثيرا من مقدمات المتكلمين فيؤدي الى
ابطال ادّلتهم على العقائد كما مرّ فلهذا بالغ المتقدّمون من
المتكلمين في النكير على استحالة المنطق وعدّوه بدعة أو
كفرا على نسبة الدليل الذي يبطل والمتأخرون من لدن
الغزاليّ لها انكروا انعكاس الأدلّة ولم يلزم عندهم من بطلان
الدليل بطلان مدلوله وصحّ عندهم رأى أهل المنطق في

(١) Man. C. فيصدق. D. فيكثر.

شرقها بلاد الصين الى آخر الجزء وفى اسفل هذا الجزء شمالا عن بلاد التبت بلاد الخزلجية (1) من الترك الى آخر الجزء شمالا ويتصل بها من غربها ارض فرغانة ومن شرقها ارض البغرغر من الترك الى آخر الجزء شرقا وشمالا وفى الجزء العاشر فى الجنوب منه جميعا بقية الصين واسافله وفى الشمال بقية بلاد البغرغر ثم شرقا عنهم بلاد خرخير (2) من الترك ايضا الى آخر الجزء شرقا وفى الشمال عن ارض خرخير بلاد كيماك من الترك وقبالتهما فى البحر المحيط جزيرة الياقوت فى وسط جبل مستدير لا منفذ منه اليها ولا مسلك والصعود الى اعلاه من خارجه صعب فى الغاية وبالجزيرة حيات قتالة وحصى من الياقوت كثير فيحتمل اهل تلك الناحية فى استخراجها بما يلهمهم الله اليه وهذه البلاد فى الجزء التاسع والعاشر فيما وراء خراسان والجبل كلها مجالات للترك امم لا تحصى وهم طوائع رحالة اهل ابل وشاء وبقروخيلى للنتاج والركوب والاكل وطوائفهم كثيرة لا يحصيهم الا خالقهم وفيهم مسلمون مما يلى بلاد النهر نهر جيحون يغزون الكفار منهم الداينين بالمجوسية فيبيعون رقيقهم لمن يليهم ويخرجون الى بلاد خراسان والهند والعراق

(1) Man. B. et D. الخزلجية, C. الخزلجية. (2) Lisez خرخير.

والمفاسد مع ذلك متوقعة من كل جهة فيحدث في هذا
الطور من بعد ما حدث في الاول من قبل ويعتبر صاحب
الدولة ما اعتبره الاول ويقايس بالوزان الاول احوالها الثانية
يروم دفع مفاسد الخلل الذى يتجدد في كل طور ويأخذ
من كل طرف حتى يضيق نطاقها الآخر الى نطاق دونه
كذلك ويقع فيه ما وقع في الاول وكل واحد من هؤلاء المغيرين
للقوانين قبلهم كانتهم منشؤون دولة اخرى ومجددون ملكا
حتى تنقرض الدولة وتتطاول الاسم حولها الى التغلب
عليها وانشاء دولة اخرى لهم فيقع من ذلك ما قدر الله
وقوعه (واعتبر) ذلك في الدولة الاسلامية كيف اتسع نطاقها
بالتوحات والتغلب على الاسم ثم تزايد الحامية وتكاثر
عددهم بما تحوّلوه من النعم والارزاق الى ان انقرض امر بنى
امية وغلب بنو العباس ثم تزايد الترف ونشاءت الحضارة
وطرق الخلل فضاقت النطاق من الاندلس والمغرب بحدوث
الدولة الاموية المروانية والعلوية واقتطعوا ذينك الشغرين عن
نطاقها الى ان وقع الخلاف بين بنى الرشيد وظهر دعاة
العلوية في كل جانب وتهّدت لهم دول ثم قتل المتوكل
واستبدّ الامراء على الخلفاء وحجروهم واستقلّ الولاة بالعمالات
فى الاطراف وانقطع الخراج منها وتزايد الترف وجاء
المعتصد فغيّر قوانين الدولة الى قانون اخر من السياسة

التركيب العقلي ووجود الماهيات الطبيعية وكمياتها في
الخارج قضوا بان المنطق غير منافي للعقائد الايمانية وان
كان منافيا لبعض ادلتها بل قد يستدلون على ابطال كثير
من تلك الهجمات الكلامية كنفى الجوهر الفرد والخلاء
وبقاء الاعراض وغيرها ويستبدلون من أدلة المتكلمين على
العقائد بأدلة اخرى يصححونها بالنظر والقياس العقلي ولم
يقدر ذلك عندهم في العقائد السيئة بوجه وهذا رأى
الامام والغزالي وتابعهما لهذا العهد فتأمل ذلك واعرف
مدارك العلماء ومأخذهم فيما يذهبون اليه والله الهادي
والهوفق للصواب

الطبيعات

وهو علم يبحث عن الجسم من جهة ما يلحقه من الحركة
والسكون فينظر في الاجسام السماوية والعنصرية وما يتولد عنها
من انسان وحيوان ونبات ومعدن وما يتكوّن في الارض
من العيون والزلازل وفي الجو من السحاب والبخار والرعد
والبرق والصواعق وغير ذلك وفي مبداء الحركة للاجسام
وهو النفس على تنوعها في الانسان والحيوان والنبات
وكتب ارسطو فيه موجودة بين ايدي الناس ترجمت
مع ما ترجم من علوم الفلسفة ايام المأمون وألف الناس على

الأقليم الرابع

يتصل بالثالث من جهة الشمال والجزء الاول منه فى غربيه
قطعة من البحر المحيط مستطيلة من اوله جنوبا الى آخره
شمالا وعليها فى الجنوب مدينة طنجة ويخرج من هذه
القطعة تحت طنجة من البحر المحيط البحر الرومى فى
خليج متضايق بمقدار اثنى عشر ميلا بين طريف والجزيرة
الخضراء شمالا وقصر المجازوسبتة جنوبا ويذهب مشرقا
الى ان ينتهى الى وسط الجزء الخامس من هذا الاقليم
وينفسح فى ذهابه بتدرج الى ان يغمر الاربعة الاجزاء واكثر
الخامس ويغمر عن جانبه طرفا من الاقليم الثالث والخامس
كما نذكره ويسمى هذا البحر البحر الشامى ايضا وفيه جزاير كثيرة
واعظمها فى جهة الغرب يابسة ثم ميورقة ثم منرقة ثم سردانية
ثم صقلية وهى اعظمها ثم بلبنس ثم اقريطش ثم قبرص كما
نذكرها كلها فى اجزائها التى وقعت فيها ويخرج من هذا
البحر الرومى عند آخر الجزء الثالث منه وفى الجزء الثالث
من الاقليم الخامس خليج البنادقة يذهب الى ناحية الشمال
ثم ينعطف عند وسط الجزء من جوفيه ويمر مغربا الى ان
ينتهى فى الجزء الثانى من الخامس ويخرج منه ايضا فى
آخر الجزء الرابع شرقا من الاقليم الخامس خليج القسطنطينية
يمر فى الشمال متضايقا فى عرض رمية السهم الى آخر الاقليم

اقتطع فيه ولاية الاطراف ما غلبوا عليه مثل بنى سامان وراء
النهر وبنى طاهر العراق وخراسان وبنى الصفار السند وفارس
وبنى طولون مصر وبنى الاغلب افريقية الى ان افترق امر
العرب وغلب العجم واستبدّ بنو بويه والديلم بدولة الاسلام
وحجروا الخلافة وبقي بنو سامان في استبدادهم وراء النهر
وتطاول الفاطميون من المغرب الى مصر والشام فملكوه
ثم قامت الدولة السلجوقية من الترك فاستولوا على
ممالك الاسلام وابقوا الخلفاء في حجرهم الى ان تلاشت
دولهم واستبدّ الخلفاء منذ عهد الناصر في نطاق اضيق من
هالة القمر وهو عراق العرب الى اصبهان وفارس والبحرين
واقامت الدولة كذلك بعض الشيء الى ان انقرض امر
الخلفاء على يد هولاء بن طولون بن دوشى خان ملك
الططر والمغل حين غلبوا السلجوقية وملكوا ما كان في
ايديهم من ممالك الاسلام وهكذا يتضايق نطاق كل دولة على
نسبة نطاقها الاول ولا يزال طورا بعد طور الى ان تنقرض الدولة
واعتبر ذلك في كل دولة عظمت او صغرت فهكذا سنة الله
في الدول الى ان يأتى ما قدر الله من الفناء على خلقه
وكل شئ هالك الا وجهه

حذوها مستتبعين لها بالبيان والشرح واوعب من ألف في ذلك ابن سينا في كتاب الشفاء جمع فيه العلوم السبعة للفلاسفة كما قدّمنا ثم لخصه في كتاب النجاء وفي كتاب الاشارات فكانه يخالف ارسطو في الكثير من مسائلها ويقول برأيه فيها واما ابن رشد فلتخص كتب ارسطو في شرحها متبعاً له غير مخالف وألف الناس بعده في ذلك كثيراً لكن هذه هي المشهورة لهذا العهد والمعتبرة في الصناعة ولاهل المشرق عناية بكتاب الاشارات لابن سينا وللإمام ابن الخطيب عليه شرح حسن وكذا الأمدى وشرحه نصير الدين الطوسى المعروف بخواجه من اهل العراق وبحث مع الامام في كثير من مسائله فاوفى على انظاره وبحوثه وفوق كل ذى علم عليهم

علم الطب

وهي صناعة تنظر في بدن الانسان من حيث يمرض ويصح فيحاول صاحبها على حفظ الصحة وبرء الممرض بالادوية والاغذية بعد ان يبين المرض الذى يخص كل عضو من اعضاء البدن واسباب تلك الامراض التى تنشأ عنها وما لكل مرض من الادوية مستدلين على ذلك بامزجة الادوية وقواها وعلى المرض بالعلامات المؤذنة بنضجه وقبوله للدواء او لا فى السحنة والفضلات والنقص محاذين

ثم يفضى الى الجزء الرابع من الاقليم السادس وينعطف الى بحر نيطش (١) ذاهبا الى الشرق فى الجزء الخامس كله ونصف السادس من الاقليم السادس كما نذكر ذلك فى اماكنه وعند ما يخرج هذا البحر الرومى من البحر المحيط فى خليج طنجة وينفسح الى الاقليم الثالث ويبقى فى الجنوب عن الخليج قطعة صغيرة من هذا الجزء فيها مدينة طنجة على مجمع البحرين وبعدها ستة على البحر الرومى ثم تيطاوين ثم بادس ثم يغمر البحر بقية هذا الجزء شرقا ويخرج الى الثالث واكثر العمارة فى هذا الجزء فى شماله وشمالى الخليج منه وهى كلها بلاد الاندلس فالغربية منها ما بين البحر المحيط والبحر الرومى اولها طريف عند مجمع البحرين وفى الشرق عنها على ساحل البحر الرومى الجزيرة الخضراء ثم مالقة ثم الهكب ثم المرية وتحت هذه من لدن البحر المحيط غربا وعلى مقربة منه شريش ولبله وقيالتهما فيه جزيرة قادس وفى الشرق عن شريش ولبله اشبيلية ثم اسجة وقرطبة ومرتكة ثم غرناطة وجيان وابدة ثم وادياش وبسطة وتحت هذه شنتمرية وشلب على البحر المحيط غربا وفى الشرق عنها بطليوس وماردة ويابرة ثم غافق وترجالة ثم قلعة رباح وتحت هذه اشبونة على البحر المحيط غربا وعلى نهر تاجة

(١) Lisez بنطش.

فصل فى حدوث الدول وتجددها كيف يقع

اعلم ان نشأة الدول وبدايتها اذا اخذت الدولة المستقرة فى الهرم والانتقاص تكون على نوعين اما ان تستبد ولاية الاعمال فى الدولة بالقاصية عند ما يتقلص ظلها عنهم فيكون لكل واحد منهم دولة يستجدها لقومه وملك يستقر فى نصابه ويرثه عنه ابناؤه ومواليه ويستعمل لهم الملك بالتدريج وربما يزدحمون على ذلك الملك ويتقارعون عليه ويتنازعون فى الاستيثار به ويغلب منهم من يكون له فضل قوة على صاحبه وينزع ما فى يده كما وقع فى دولة بنى العباس حين اخذت دولتهم فى الهرم وتقلص ظلها عن القاصية فاستبد بنو سامان بما وراء النهر وبنو حمدان بالهوصل والشام وبنو طولون بهصر وكما وقع فى الدولة الاموية بالاندلس وافترق ملكها فى الطوائف الذين كانوا ولائها فى الاعمال وانقسمت دولا وملوكا اورثوها من بعدهم من قرابتهم او مواليهم وهذا النوع لا يكون بينهم وبين الدولة المستقرة حرب لانهم مستقرون فى رياستهم ولا يطعمون فى الاستيلاء على الدولة المستقرة وانما الدولة ادركها الهرم فتقلص ظلها عن القاصية وعجزت عن الوصول اليها والنوع الثانى بان يخرج على الدولة خارج ممن يجاورها من الامم والقبائل اما بدعوة يحمل الناس عليها

بذلك قوة الطبيعة فأنها المدبرة في حالتى الصحة
والمرض وانما الطبيب يحاذيها ويعينها بعض الشئ بحسب
ما تقتضيه طبيعة المادّة والفصل والسنّ ويسمّى العلم
الجامع لهذا كلّ علم الطبّ وربّما افردوا بعض الاعضاء
بالكلام وجعلوه علما خاصّا كالعين وعللها واحالها وكذلك
الحقوا بالفرق منافع الاعضاء ومعناه المنفعة التى خلق لاجلها
كل عضو من اعضاء البدن الحيوانى وان لم يكن ذلك
من موضوع علم الطبّ الاّ انهم جعلوه من لواحقه وتوابعه
ولجالينوس فى هذا الفرق كتاب جليل عظيم المنفعة وهو
امام هذه الصناعة التى ترجمت كتبه فيها من الاقدمين
يقال انه كان معاصرا ليعسى عليه الصلاة والسلام ويقال مات
بصقلية فى سبيل تغلب (1) ومطاوعة اغتراب وتؤلفه فيها
هى الامّهات التى اقتدى بها جميع الاطباء من بعده وكان
فى الاسلام فى هذه الصناعة ائمة جاءوا من وراء الغاية
مثل الرازى والمجوسى وابن سينا ومن اهل الاندلس ايضا
كثير واشهرهم ابن زهر وهى لهذا العهد فى المدن الاسلاميّة
كانها نقصت لخبوف العمران وتناقصه وهى من الصنائع
لتى لا يستدعيها الا الحصار والترف كما نبينه بعد (فصل)
وللبادية من اهل العمران طبّ يبنونه (2) فى غالب الامر على

(1) Man. D. سبل تغليب. C. فى سبل تغليب. A. سبل.

(2) Man. B. يبنونه.

وفى الشرق عنها شنترين وقورية على النهر المذكور ثم
قنطرة السيف وبسامت اشبونة من جهة الشرق جبل
الشارات يبداء من الغرب هناك ويذهب مشرقا مع آخر
الجزء من شماليه فينتهى الى مدينة سالم فيما بعد النصف
منه وتحت هذا الجبل طلبيرة فى الشرق عن قورية ثم طليطلة
ثم وادى الحجارة ثم مدينة سالم وعند اول هذا الجبل فيما
بينه وبين اشبونة بلد قلورية هذه غرب الاندلس واما شرق
الاندلس فعلى ساحل البحر الرومى منها من بعد المربة
قرطاجنة ثم لقت ثم دانية ثم بلنسية الى طركونة آخر الجزء
فى الشرق وتحتها شمالا لورقة وشقورة (1) يتاخمان بسطة
وقلعة رباح من غرب الاندلس ثم مرسية شرقا ثم شاطبة
تحت بلنسية شرقا ثم شقر ثم طرطوشة تحت طركونة آخر
الجزء ثم تحت هذه شمالا ايضا جنجالة ووبدة متاخمتان
لشقورة وطليطلة من الغرب ثم افراغة شرقا تحت طرطوشة
وشمالا عنها ثم فى الشرق عن مدينة سالم قلعة ايوب ثم
سرقسطة ثم لاردة آخر الجزء شرقا وشمالا والجزء الثانى من
هذا الاقليم غمر الماء جميعه الا قطعة من غربيّه فى الشمال
فيها بقيّة جبل البرتات معناه جبل الثنايا والمسالك يخرج
اليه من آخر الجزء الاول من الاقليم الخامس يبداء من

(1) Man. A. et B. شقورة.

كما اشرنا اليه او بان يكون صاحب شوكة وعصبية كثيرا في قومه قد استفحل امره فيهم فيسمو بهم الى الملك وقد حدثوا به انفسهم بما حصل لهم من الاعتزاز على الدولة المستقرة وما نزل بها من الهرم فينتعين له ولقومه الاستيلاء عليها ويمارسونها بالمطالبة الى ان يظفروا بها ويرثون امرها كما وقع للساجوقية مع بنى سبكتكين وبنى مرين بالمغرب مع الموحدين والله غالب على امره

فصل في ان الدولة المستجدة انما تستولى على الدولة المستقرة بالمطاوله لا بالمناجزة

قد ذكرنا ان الدول الحادثة المتجددة نوعان نوع من ولاية الاطراف اذا تقلص ظل الدولة عنهم وانحسر ثيارها وهؤلاء لا تقع منهم مطالبة للدولة في الاكثر كما قدمناه لان قصاراهم القنوع بما في ايديهم وهو نهاية قوتهم والنوع الثاني نوع الدعاة والخوارج على الدولة وهؤلاء لا بد لهم من الهطالة لان قوتهم وافية بها فان ذلك انما يكون في نصاب يكون له من العصبية والاعتزاز ما هو كفاء ذلك وواف به فيقع بينهم وبين الدولة المستقرة حروب سجال تتكرر وتتصل الى ان يقع لهم الاستيلاء والظفر بالمطاوله ولا يحصل لهم في الغالب ظفر بالمناجزة والسبب في ذلك ان

مجرية قاصرة على بعض الاشخاص ويتداولونه متوارثا عن
مشائخ الحنّ وعجائزه وربّها يصحّ منه البعض الا انه ليس
على قانون طبيعى ولا عن موافقة للمزاج وكان عند العرب
من هذا الطبّ كثير وكان فيهم اطباء معروفون كالحارث ابن
كلدة وغيره والطبّ المنقول في النبوات (1) من هذا القبيل
وليس من الوحي فى شئ انما هو امر كان عاديا للعرب
ووقع فى ذكر النبى صلعم من نوع ذكر احواله التى هى
عادة جبلته (2) لا من جهة ان ذلك مشروع على ذلك
النحو من العمل فانه صلعم انها بعث ليعرفنا الشرائع ولم
يبعث لتعريف الطبّ ولا غيره من العاديات وقد وقع له
فى شأن تلقّيح النخل ما وقع فقال انتم اعلم بامور دنياكم
فلا ينبغي ان يحمل شئ من الذى وقع من الطبّ فى
الاحاديث الصحيحة المنقولة على انه مشروع فليس هنالك
ما يدلّ عليه اللهم الا ان استعمل على جهة التبرّك
ويصدق (3) العقد الايهانيّ فيكون له امر عظيم فى النفع
وليس ذلك من الطبّ المزاجيّ وانما هو من آثار الصدق
فى الكلمة كما وقع فى مداواة المبطون بالعسل ونحوه والله
الهادى الى الصواب

(1) Man. C. et D. الشرعيّات.

(2) Man. D. جبلية.

(3) Man. A. D. ويصدق.

الطرف المنتهى من البحر المحيط عند آخر ذلك الجزء جنوبا وشرقا ويتر في الجنوب بانحراف الى الشرق فيخرج في هذا الاقليم الرابع منحرفا عن الجزء الاول منه الى هذا الجزء الثاني فتقع فيه قطعة منه تفضى ثناياها الى البر المتصل ويسمى ارض غشكونية وفيه مدينة جرندة وقرقشونة وعلى ساحل البحر الرومى من هذه القطعة مدينة برشلونة ثم اربونة وفي هذا البحر الذى غمر الجزء جزاير كثيرة والكثير منها غير مسكون لصغرها ففى غربيه جزيرة سردانية وفى شرقيه جزيرة صقلية متسعة الاقطار ويقال ان فى دورها سبعة ميل وبها مدن كثيرة من مشاهرها سرقوسة وبلرم وطرابنة ومازر ومسينى وهذه الجزيرة تقابل ارض افريقية وفيما بينهما جزيرتا غودش (I) ومالطة والجزء الثالث من هذا الجزء مغمور ايضا بالبحر الا ثالث قطع من ناحية الشمال الغربية منها من ارض قلورية والوسطى من ارض انكبردة والشرقية من بلاد البنادقة والجزء الرابع من هذا الاقليم مغمور ايضا بالبحر كما مرّ وجزايره كثيرة واكثرها غير مسكون كما فى الثالث والمغمور منها جزيرة بلبونس فى الناحية الغربية الشمالية وجزيرة اقريطش مستطيلة من وسط الجزء الى ما بين الجنوب والشرق منه والجزء الخامس من هذا الاقليم

(I) جزيرة غودش. Man. D. جزيرة تا غودش. Man. A. et B.

الظفر فى الحروب انما يقع غالبا كها قدّمناه بامور نفسانيّة
وهيّة وان كان العدد والسلاح وصدق القتال كفيلا به لكنه
قاصر مع تلك الامور الوهيّة كها مرّ ولذلك كان الخداع
من انفع ما يستعمل فى الحرب واكثر ما يقع الظفر به
وفى الحديث الحرب خدعة والدولة المستقرّة قد صيّرت
العوائد المألوفة طاعتها ضروريّة واجبة كما تقدّم فى غير
موضع فتكثر بذلك العوائق لصاحب الدولة المستجدة
ويكسر من همم اتباعه واهل شوكته وان كان الاقربون
من بطانته على بصيرة فى طاعته وموازرتة الا ان الآخرين
اكثر وقد داخلهم الفشل والكسل بتلك العقائد فى التسليم للدولة
المستقرّة فيحصل الفتور منهم ولا يكاد صاحب الدولة
المستجدة لذلك يقاوم صاحب الدولة المستقرّة فيرجع
الى الصبر والمطاولة حتّى يتّضح هرم الدولة المستقرّة
فتضمحل عقائد التسليم لها من قومه وتنبعث منهم الهمم
لصدق المطالبة معه فيقع الظفر والاستيلاء وايضا فالدولة
المستقرّة كثيرة الترف بما استحکم لهم من الملك
وتسوّغوه من النعم واللذات واختصّوا به دون غيرهم من
اموال الجباية فيكثر عندهم ارتباط الخيول واستجادة الاساحة
وتعظم فيهم الاتّبهة الملكيّة ويفيض العطاء بينهم من ملوكهم
اختيارا واضطارا فيرهبون بذلك كله عدوهم واهل الدولة

علم الفلاحة

هذه الصناعة من فروع الطبيعيات وهي النظر في النبات من حيث تنميته ونشوئه بالسقى والعلاج واستجادة الهنبت وصلاحيّة الفصل وتعاوده بما يصلحه ويتمّه من ذلك كله وكان للمتقدّمين بها عناية كبيرة وكان النظر فيها عامّا عندهم في النبات من جهة غرسه وتنميته وجهة خواصّه وروحانيّته ومشاكلتها لروحانيّة الكواكب والهيكل المستعمل ذلك في باب السحر فعظمت عنايتهم به لاجل ذلك وترجم من كتب اليونانيّين كتاب الفلاحة النبطيّة منسوبة لعلاء النبط مشتملة من ذلك على علم كبير ولها نظر اهل الملة فيما اشتغل عليه هذا الكتاب وكان باب السحر مسدودا والنظر فيه محظورا فاقصروا منه على الكلام في النبات من جهة غرسه وعلاجه وما يعرض له من (١) ذلك وحذفوا الكلام في الفن الآخر منه جهلة واختصر ابن العوام كتاب الفلاحة النبطيّة على هذا النهاج وبقي في الفن الآخر منها مغفلا نقل منه مسلمة في كتبه السحرية امّها من مسائله كما نذكر عند الكلام على السحر ان شاء الله تعالى وكتب المتأخّرين في الفلاحة كثيرة ولا يعدون فيها الكلام في الغراس والعلاج

(١) Man. C. et D. في.

غمر البحر منه مثلثة كبيرة بين الجنوب والغرب ينتهى الضلع الغربى منها الى آخر الجزء فى الشمال وينتهى الضلع الجنوبى منها الى نحو الثلاثين من الجزء ويبقى فى الجانب الشرقى من الجزء قطعة نحو الثلث يمرّ الشمالى منها الى الغرب منعطفًا مع البحر كما قلناه وفى النصف الجنوبى منها اسافل الشام ويمرّ فى وسطها جبل اللكام الى ان ينتهى الى آخر الشام فى الشمال فينعطف من هنالك ذاهبا الى القطر الشرقى الشمالى ويسمى بعد انعطافه جبل السلسلة ومن هنالك يخرج الى الاقليم الخامس ويحوز عند منعطفه قطعة من بلاد الجزيرة الى جهة الشرق وتقوم من عند منعطفه من جهة المغرب جبال متّصل بعضها ببعض الى ان تنتهى الى طرف خارج من البحر الرومى متاخم الى آخر الجزء من الشمالى وبين هذه الجبال ثنايا تسمى الدروب وهى التى تفضى الى بلاد الارمن وفى هذا الجزء قطعة منها بين هذه الجبال وبين جبل السلسلة فاما الجهة الجنوبية التى قدمنا ان فيها اسافل الشام وان جبل اللكام معترض فيها بين البحر الرومى وآخر الجزء من الجنوب الى الشمال فعلى ساحل البحر منه بلد انطرسوس فى اول الجزء من الجنوب متاخمة لعرقه وطرابلس على ساحله من الاقليم الثالث وفى

المستجدة بم عزل عن ذلك لما هم فيه من البداوة واحوال
الفقر والخصاصة التى يفقد معها الاستعداد من ذلك
فيسبق الى قلوبهم اوهام الرعب لما يبلغهم عن احوال الدولة
المستقرة وكثرة استعدادها ويحجمون عن قتالهم من اجل
ذلك فيضطر اميرهم الى المطاولة حتى تأخذ الدولة
المستقرة مأخذها من الهرم ويستحكم الخلل فيها فى العصبية
والجباية فينتهر حينئذ صاحب الدولة المستجدة فرصته فى
الاستيلاء عليها بعد حين منذ المطالبة سنة الله فى عباده
وايضا فاهل الدولة المستجدة كلهم مباينون لاهل الدولة
المستقرة بانسابهم وعوائدهم وفى سائر مناحيهم ثم منافرون
لهم ومنابذون بما وقع من هذه المطالبة ويطمعهم فى
الاستيلاء عليهم فتتمكن المبادعة بين اهل الدولتين سرا
وجهرا ولا يصل الى اهل الدولة المستجدة خبر عن اهل
الدولة المستقرة يصيرون به غرة فيهم باطنا ولا ظاهرا لانقطاع
المداخلة بين الدولتين فيقيرون على المطالبة وهم معها فى
احجام ونكول عن الهناجرة حتى اذا تاذن الله بزوال الدولة
المستقرة ونفاد عمرها ووفور الخلل فى جميع جهاتها واتضح
لاهل الدولة المستجدة مع الايتام ما كان يخفى عنهم من
هرمها وتلاشيها وقد عظمت قوتهم بما اقتطعوه من اعمالها
ونقصوه من اطرافها فتنبعث همهم يدا واحدة للهناجرة

وحفظ النبات من جوائحه وعوائقه وما يعرض في ذلك كله وهي موجودة

علم الالهيات

وهو علم ينظر بزعمهم في الوجود المطلق فأولا في الامور العامة للجسمانيات والروحانيات من الهائيات والوحدة والكثرة والوجوب والامكان وغير ذلك ثم ينظر في مبادئ الموجودات وانها روحانيات ثم في كيفية صدور الموجودات عنها وترتيبها ثم في احوال النفس بعد مفارقة الاجسام وعودها الى المبداء وهو عندهم علم شريف يزعمون انه يقفهم على معرفة الوجود على ما هو عليه وان ذلك عين السعادة بزعمهم وسياتي الرد عليهم بعد وهو تال للطبيعيات في ترتيبهم ولذلك يسمونه علم ما بعد الطبيعة وكتب المعلم الاول فيه موجودة بين ايدي الناس ولخصها ابن سينا في كتاب الشفاء والنجاء وكذلك لخصها ابن رشد من حكماء الاندلس ولما وضع المتأخرون في علوم القوم ودونوا فيها ورد عليهم الغزالي (١) ما رده منها ثم خلط المتأخرون من المتكلمين مسائل علم الكلام بمسائل الفلسفة لاشتراكها في المباحث وتشابه موضوع علم الكلام بموضوع الالهيات

(١) Man. A. et B. ajoutent الى.

شمال انطرسوس جبلة ثم اللادقية ثم اسكندرية ثم سلوقية
وبعدها شمالا بلاد الروم واما جبل اللكام المعترض بين البحر
وآخر الجزء فحفافيه من بلاد الشام من اعلى الجزء جنوبا
حصن الخوابى من غربيه وهو للحثيشية الاسماعيليه
ويعرفون لهذا العهد بالفداوية ويسمى الحصن مصيات وهو
قبالة انطرسوس شرقا ويقابل هذا الحصن فى شرق الجبل
بلد سليية فى الشمال عن حمص وفى الشمال عن مصيات
بين الجبل والبحر بلد انطاكية ويقابلها فى شرق الجبل
المعرة وفى شرقها المراغة وفى شمال انطاكية المصيصة ثم
اذنة ثم طرسوس آخر الشام ويحاذيها من غرب الجبل
قنسرين ثم عين زربة وقبالة قنسرين فى شرق الجبل
حلب ويقابل عين زربة منبع آخر الشام واما الدروب فعن
يمينها ما بينها وبين البحر الرومى بلاد الروم التى هى
لهذا العهد للترکمان وسلطانها ابن عثمان وفى ساحل البحر
الرومى منها بلد انطاكية (1) والعلايا واما بلاد الارمن التى
بين جبل الدروب وجبل السلسلة ففيها بلد مرعش وملطية
وانقرة الى آخر الجزء شمالا ويخرج من الجزء الخامس فى
بلاد الارمن نهر جيحان ونهر سيحان فى شرقه فيمرّ نهر
جيحان جنوبا حتى يتجاوز الدروب ثم يمرّ بطرسوس ثم

(1) Telle est la leçon des manuscrits ; mais il faut lire : انطالية.

ويذهب ما كان يفتّ في عزائمهم من التوهّمات وتنتهي المطاولة الى حدّها ويقع الاستيلاء آخرًا بالمناجزة واعتبر ذلك في دولة بنى العباس عند ظهورها وبدايتها كيف اقام الشيعة بخراسان بعد انعقاد الدعوة واجتماعهم على المطالبة عشر سنين او تزيد وحينئذ تمّ لهم الظفر واستولوا على الدولة الاموية وكذا العلوية بطبرستان عند ظهور دعوتهم في الديلم كيف كانت مطاولتهم حتى استولوا على تلك الناحية ثم لما انقضى امر العلوية وسما الديلم الى ملك فارس والعراقيين فمكثوا سنين كثيرة يطاولون حتى اقتطعوا اصبهان وفارس ثم استولوا على الخليفة ببغداد (وكذا) العبيديّين اقام داعيتهم بالمغرب ابو عبد الله الشيعي بين كنانة من قبائل البربر عشر سنين وتزيد يطاول بنى الاغلب بافريقية حتى ظفر بهم واستولوا على المغرب كله ثم سمو الى ملك مصر فمكثوا ثلاثين سنة او نحوها في طلبها يجهزون اليها العساكر والاساطيل في كل وقت ويجي المدد لهدافتهم برا وبحرا من بغداد والشام وملكوا الاسكندرية والفيوم والصعيد وتخطت دعوتهم من هنالك الى الحجاز واقامت بالحرمين ثم نازل قائدهم جوهر الكاتب بعسكرة مدينة مصر واستولى عليها واقتلع دولة بنى طغج من اصولها واختط القاهرة فجاء خليفته معد المعز لدين الله فنزلها لستين سنة

مسائله بمسائلها فصارت كأنها فنّ واحد وغيروا ترتيب
الحكماء في مسائل الطبيعيات والالهيات وخلطوها فتا واحدا
قدّموا فيه الكلام في الامور العامّة ثم اتبعوه بالجسمانيّات
وتوابعها ثم بالروحانيّات وتوابعها الى آخر العلم كما فعله الامام
ابن الخطيب في اليباحث المشرقية وجميع من بعده من
علماء الكلام وصار علم الكلام مختلطا بمسائل الحكمة
وكتبه محشوة بها كان الغرض من موضوعها ومسائلها
واحد والتبس ذلك على الناس وهو غير صواب لان
مسائل علم الكلام أنّها هي عقائد متلقّاة من الشريعة كما
نقلها السلف من غير رجوع فيها الى العقل ولا تعويل عليه
بمعنى أنّها لا تثبت الا به فان العقل معزول عن الشرع
وانظاره وما تحدّث فيه الهتكليون من اقامة الحجج فليس
بحثا عن الحقّ فيها ليعلم بالدليل بعد ان لم يكن معلوما
كما هو شأن الفلسفة بل أنّها هو التماس حجة عقلية
تعصد عقائد الايمان ومذاهب السلف فيها وتدفع شبهة اهل
البدع عنها الذين يزعمون ان مداركهم فيها عقلية وذلك
بعد ان تفرض صحيحة بالادلة النقلية كما تلقاها السلف
واعتقدوها وكثير ما بين الهكامين وذلك ان مدارك
صاحب الشريعة اوسع لاتّسع نطاقها عن مدارك الانظار
العقلية فهي فوقها ومحيط بها لاستمدادها من الانوار الالهية

بالمصيصة ثم ينعطف هابطا الى الشمال ومغربا حتى يصبّ
 فى البحر الرومى جنوب سلوقية ويمرّ نهر سيحان موازيا
 لنهر جيحان فيحاذى أنقرة ومرعش ويتجاوز جبال الدروب
 الى ارض الشام ثم يمرّ بعين زربة ويجوز عن نهر جيحان
 ثم ينعطف الى الشمال مغربا فيختلط بنهر جيحان عند
 المصيصة ومن غربها وأما بلاد الجزيرة التى يحيط بها
 منعطف جبل اللكام الى جبل السلسلة ففى جنوبها بلد
 الرافقة والرقّة ثم حران ثم سروج والرها ثم نصيبين ثم
 شميساط وآمد تحت جبل السلسلة وآخر الجزء من شماله
 وهو ايضا آخر الجزء من شرقه ويمرّ فى وسط هذه القطعة نهر
 الفرات ونهر دجلة يخرجان من الاقليم الخامس ويمرّان
 فى بلاد الارمن جنوبا الى ان يتجاوزا جبل السلسلة فيمرّ
 نهر الفرات فى غربى شميساط وسروج ثم ينحرف الى
 الشرق فيمرّ بغرب الرافقة والرقّة ويخرج الى الجزء السادس
 ويمرّ دجلة فى شرق آمد وينعطف قريبا الى الشرق
 فيخرج قريبا الى الجزء السادس وفى الجزء السادس من
 هذا الاقليم من غربيه بلاد الجزيرة وفى الشرق عنها بلاد
 العراق متّصلة بها تنتهى فى الشرق الى قرب آخر الجزء
 وبغرض آخر العراق هناك جبل اصبهان هابطا من جنوب
 الجزء منحرفا الى الغرب فاذا انتهى الى وسط الجزء من

او نحوها منذ استيلائهم على الاسكندرية (وكذا) الساجوقية
ملوك الترك لما استولوا على بنى سامان واجازوا من وراء
النهر مكثوا نحواً من ثلاثين سنة يطاولون ابن سبكتكين
بخراسان حتى استولوا على دولته ثم زحفوا الى بغداد وعلى
الخليفة بعد ايام من الدهر وكذا الططر من بعدهم خرجوا من
المفازة اعوام سبعة عشر وستماية فلم يتم لهم الاستيلاء الا بعد
اربعين سنة (وكذا) اهل المغرب خرج بهم المرابطون من
لمتونة على ملوكهم من مغراوة فطاولوهم سنين حتى
استولوا عليهم (ثم) خرج الموحدون بدعوتهم على لمتونة
فمكثوا نحواً من ثلاثين سنة يحاربونهم حتى استولوا على
كرسيهم بمراكش وكذا بنو مرين من زناتة خرجوا على
الموحدين فمكثوا يطاولونهم نحواً من ثلاثين سنة واستولوا على
فاس واقتطعوها واعمالها من ملكهم ثم اقاموا في محاربتهم
ثلاثين اخرى حتى استولوا على كرسيهم بمراكش حسبما
ذلك كله مذكور في تواريخ هذه الدول (فهكذا) حال
الدول المستجدة مع المستقرة في المطالبة والهطالة سنة الله
في عباده ولن تجد لسنة الله تبديلاً (ولا يعترض) ذلك بما
وقع في الفتوحات الاسلامية وكيف كان الاستيلاء على فارس
والروم لثلاث او اربع من وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
واعلم ان ذلك انها كان معجزة من معجزات نبينا صلى الله

فلا تدخل تحت قانون النظر الضعيف والهدارك المحاط بها فاذا هدانا الشارع الى مدرك فينبغي ان نقدّمه على مداركنا ونشق به دونها ولا ننظر في تصحيحه بمدرك العقل ولو عارضه بل نعتقد ما امرنا به اعتقادا وعليها ونسكت عما لم نفهم من ذلك ونفوضه الى الشارع ونعزل العقل عنه والمتكلمون انما دعاهم الى ذلك كلام اهل الاتحاد في معارضات العقائد السلفية بالبدع النظرية فاحتاجوا الى الرد عليهم من جنس معارضاتهم واستدعاء ذلك الحجج النظرية ومحاذاة العقائد السلفية بها (واما) النظر في مسائل الطبيعيات والالهيات بالتصحيح والبطالان فليس من موضوع علم الكلام ولا من جنس انظار المتكلمين فاعلم ذلك لتمييز به بين الفئتين فانهما مختلطان عند المتأخرين في الوضع والتأليف والحق مغايرة كل منهما لصاحبه بالموضوع والمسائل وانما جاء الالتباس من اتحاد البطالان عند الاستدلال وصار احتجاج اهل الكلام كانه انشاء لطلب الاعتقاد بالدليل وليس كذلك بل انما هو ردّ على الملحدين والمطلوب مفروض (1) الصدق معلومه (2) وكذا جاء المتأخرون من غلاة المتصوفة المتكلمين بالهواجد ايضا فخلطوا مسائل الفئتين بفنهم وجعلوا الكلام واحدا فيها كلها مثل كلامهم في النبوات

(1) Man. A. D. بفروض.

(2) Man. A. et D. معلومة.

آخرة في الشمال يذهب مغربا الى ان يخرج من الجزء السادس ويتصل على سمتة بجبل السلسلة في الجزء الخامس فيقطع في الجزء السادس بقطعتين غربية وشرقية ففي الغربية من جنوبها مخرج الفرات من الخامس في شمالها مخرج دجلة منه أما الفرات فاول ما يخرج الى السادس يمر بقرقيسيا ويخرج منه هنالك جدول الى الشمال ينساب في ارض الجزيرة ويغوص في نواحيها ويمر من قرقيسيا غير بعيد ثم ينطفئ الى الجنوب فيمر بغرب الخابور الى غرب الرحبة ويخرج منه جدول من هنالك يمر جنوبا وتبقى صفين في غربه ثم ينطفئ شرقا وينقسم بشعوب فيمر بعضها بالكوفة وبعض بقصر ابن هبيرة وبالجامعين ويخرج جميعها في جنوب الجزء الى الاقليم الثالث فيغوص هنالك في شرق الحيرة والقادسية ويمر الفرات من الرحبة مشرقا على سمتة الى هيت من شمالها ثم الى الزاب والانبار من جنوبها ثم يصب في دجلة عند بغداد واما نهر دجلة فاذا دخل من الجزء الخامس الى هذا الجزء يمر مشرقا على سمتة ومحاذيا لجبل السلسلة المتصل بجبل العراق على سمتة فيمر بجزيرة ابن عمر من شمالها ثم بالموصل كذلك وتكرت وينتهي الى الحديثة فينطفئ جنوبا وتبقى الحديثة في شرقه والزاب الكبير

عليه وسلم سرّها استهانة المسلمين في جهاد عدوّهم استبصاراً (1) بالايّمان من غير مطاولة وما اوقع الله في قلوب عدوّهم كفى ذلك من الرعب والتخاذل فكان ذلك كله خارقاً للعادة المعلومة في مطاولة الدولة المستجدة المستقرّة وإذا كان ذلك خارقاً فهو من معجزات نبينا صلوات الله وسلامه عليه المتعارف ظهورها في الملة الاسلاميّة والمعجزات لا يقاس عليها الامور العاديّة ولا يعترض بها

فصل في وفور العمران اواخر الدول وما يقع فيها من كثرة الموتان والمجاعات

انه قد تقرّر لك فيما سلف ان الدول في اول امرها لا بدّ من الرفق في ملكيتها والاعتدال في اياالتها امّا من الدين ان كانت الدعوة دينيّة او من المكارمة والمحاسنة التي تقتضيها البداوة الطبيعيّة للدول وإذا كانت الهلكة رفيقة محسنة انبسطت آمال الرعايا وانتشطوا للعمران واسبابه فتوفر وكثر التناسل وإذا كان ذلك كله بالتدريج فانها يظهر أثره بعد جيل او جيلين في الاقل وفي انقضاء الجيلين تشرف الدولة على نهاية امرها الطبيعيّ فيكون حينئذ العمران في غاية الوفور والنماء ولا تقولن انه قد مرّ لك

(1) Man. D. استبصاراً.

والاتحاد والحلول والوحدة وغير ذلك والهدارك فى هذه
الفنون الثلاثة متغايرة مختلفة وابعدها من جنس الفنون
والعلوم مدارك المتصوفة لانهم يدعون فيها الوجدان ويفرون
عن الدليل والوجدان بعيد عن المدارك العليّة وانحائها
وتوابعها كما بيّناه ونبيّته والله الهادى الى الصواب

علوم السحر والطلسمات

وهى علم بكيفية استعدادات تقتدر النفوس البشرية بها
على التأثيرات فى عالم العناصر اما بغير معين او ببعين من
الامور السهاوية والاول هو السحر والثانى هو الطلسمات ولما
كانت هذه العلوم مهجورة عند الشرائع لما فيها من الضرر
ولما يشترط فيها من الوجهة الى غير الله من كوكب
او غيره كانت كتبها كالمفقودة بين الناس الا ما وجد فى
كتب الامم الاقدمين فيها قبل نبوة موسى عليه السلام
مثل النبط والكلدانيين فان جميع من تقدّمه من الانبياء لم
يشرعوا الشرائع ولا جاءوا بالاحكام انها كانت كتبهم مواعظ
وتوحيد الله وتذكيرا بالجنة والنار وكانت هذه العلوم فى اهل
بابل من السريانيين والكلدانيين وفى اهل مصر من القبط
وغيرهم وكان لهم فيها التواليف والآثار ولم يترجم لنا من كتبهم
الا القليل مثل الفلاحة النبطية لابن وحشية من اوضاع اهل

والصغير كذلك ويمرّ على سمته جنوبا وفي غرب القادسية الى ان ينتهى الى بغداد ويختلط بالفرات ثم يمرّ جنوبا على غرب جرجرايا الى ان يخرج من الجزء الى الاقليم الثالث فتكثر هنالك شعوبه وجداوله ثم تجتمع وتصبّ هنالك فى بحر فارس عند عبادان وفيما بين نهر الذجلة والفرات قبل مجعهما ببغداد هى بلاد الجزيرة ويختلط بنهر دجلة والفرات بعد مفارقة بغداد نهر اخريأتى من الجهة الشرقية الشمالية عنه وينتهى الى بلد النهروان قبالة بغداد شرقا ثم ينعطف جنوبا ويخلط بدجلة قبل خروجه الى الاقليم الثالث ويبقى ما بين هذا النهر وبين جبل العراق ولاعاجم بلد جلولا وفي شرقها عند الجبل بلد حلوان وصيمرة واما القطعة الغربية من الجزء فيعترضها جبل يبداء من جبل لاعاجم مشرقا الى آخر الجزء ويسمى جبل شهرزور فيقسمها بقطعتين وفي الجنوب من هذه القطعة الصغرى بلد خونجان فى الغرب والشمال عن اصبهان وتسمى هذه القطعة بلاد البهلوس وفي وسطها بلد نهاوند (1) وفي شمالها بلد شهرزور غربا عند ملتقى الجبلين والدينور شرقا عند آخر الجزء وفي القطعة الصغرى الثانية طرف من بلاد ارمينية قاعدتها المراغة والذى يقابلها من جبل العراق

(1) Man. A. et B. البهلوس.

ان اواخر الدول يكون فيها الاجفاف بالرعايا وسوء الهلكة
فذلك صحيح ولا يعارض ما قلناه لان الاجفاف وان
حدث حينئذ وقلّت الجبايات فانما يظهر اثره في تناقص
ال عمران بعد حين من اجل التدرّج في الامور الطبيعية (ثم)
ان المجاعات والموتان تكثر عند ذلك في اواخر الدول
والسبب فيه اما المجاعات فلقبض الناس ايديهم عن الفلاح
في الاكثر بسبب ما يقع في اواخر الدول من العدوان
في الاموال والجبايات والبياعات بالمكوس او من الفتن
الواقعة في انتقاص الرعايا وكثرة الخواارج لهرم الدولة
فيقلّ احتكار الزرع غالبا وليس صلاح الزرع وثمرته بمستمرّ
الوجود ولا على وتيرة واحدة فطبيعة العالم في كثرة الامطار
وقلتها مختلفة والمطر يقوى ويضعف ويقلّ ويكثر الزرع
والثمار والضرع على نسبه الا ان الناس واثقون في اقواتهم
بالاحتكار فاذا فقد الاحتكار عظم توقع الناس للمجاعات فعلى
الزرع وعجز عنه اولو الخصاصة فهلكوا او كان بعض
السنوات والاحتكار مفقود فشمل الناس الجوع (واما) كثرة
الموتان فلها اسباب من كثرة المجاعات كما ذكرناه او
كثرة الفتن لاختلال الدول فيكثر الهرج والقتل او وقوع الوباء
وسببه في الغالب نساد الهواء بكثرة العمران لكثرة ما يخالطه
من العفن والرطوبات الفاسدة واذا فسد الهواء وهو غذاء

بابل فاخذ الناس هذا العلم منها وتفتنوا فيه ووضعت
بعد ذلك الاوضاع مثل مصاحف الكواكب السبعة وكتاب
طمطم الهندى فى صور الدرج والكواكب وغيرهم ثم ظهر
بالشرق جابر بن حيان كبير السحرة فى هذه الملة فتصفح
كتب القوم واستخرج الصناعة وغاص على زبدتها فاستخرجها
ووضع فيها عدّة من التّوَاليف واكثر الكلام فيها وفى
صناعة الكيمياء لانها من توابعها لان احالة الاجسام النوعيّة من
صورة الى اخرى انما تكون بالقوى النفسانيّة لا بالصناعة
العمليّة فهو من قبيل السحر كما نذكره فى موضعه ثم جاء مسلمة
بن احمد المجريطى امام اهل الاندلس فى التعاليم والسحريات
فلخص جميع تلك الكتب وهذبها وجمع طرقها فى كتابه
الذى سمّاه غاية الحكيم ولم يكتب احد فى هذا العلم بعده
(ولنقدّم) هنا مقدمة يتبيّن لك منها حقيقة السحر وذلك
ان النفوس البشريّة وان كانت واحدة بالنوع فهى مختلفة
بالخواصّ وهى اصناف كل صنف مختصّ بخاصيّة لا توجد
فى الصنف الآخر وصارت تلك الخواصّ فطرة وجبلة
لصنفها فنفس الانبياء صلعم لها خاصيّة تستعدّ بها للانسلاخ
من الروحانيّة البشريّة الى الروحانيّة الهلكيّة حتى يصير
ملكا فى تلك اللّحظة التى انساخت فيها وهذا هو
معنى الوحي كما مرّ فى موضعه وهى فى تلك الحالة

يسمى جبل بارما وهو مساكن الأكراد والزاب الكبير والصغير الذى على دجلة من ورايه فى آخر هذه القطعة من جهة الشرق بلاد اذربايجان ومنها تبريز والبيلقان وفى الزاوية الشرقية الشمالية من هذا الجزء قطعة من بحر نيطش وهو بحر الخزر وفى الجزء السابع من هذا الاقليم فى غربيه وجنوبه معظم بلاد البهلوس وفيها همدان وقزوین وبقيتها فى الاقليم الثالث وفيها هنالك اصبهان ويحيط بها من الجنوب جبل يخرج من غربيه ويمر بالاقليم الثالث ثم ينعطف من الجزء السادس الى الاقليم الرابع ويتصل بجبل العراق فى شرقه الذى مر ذكره هنالك وانه محيط ببلاد البهلوس فى القطعة الشرقية ويهبط هذا الجبل المحيط باصبهان من الاقليم الثالث الى جهة الشمال ويخرج الى هذا الجزء السابع فيحيط ببلاد البهلوس من شرقها وتحتّه هنالك قاشان ثم قم وينعطف فى قرب النصف من طريقه مغربا بعض الشئ ثم يرجع مستديرا فيذهب مشرقا ومنحرفا الى الشمال حتى يخرج الى الاقليم الخامس وبشتمل عند منعطفه واستدارته على بلد الرى فى شرقه ويبدأ من منعطف اخر يمر غربا الى آخر الجزء ومن جنوبه هنالك قزوین ومن جانبه الشمالى وجانب جبل الرى المتصل معه ذاهبا الى الشرق والشمال الى وسط الجزء ثم

الروح الحيوانى وملابسه دائما فيسرى الفساد الى مزاجه فان كان الفساد قويا وقع المرض فى الربة وهذه هى الطواعين وامراضها مخصوصة بالربة وان كان الفساد دون القوى والكثير فيكثر العفن به ويتضاعف فتكثر الحميات فى الامزجة وتمرض الابدان وتهلك وسبب كثرة العفن والرطوبات الفاسدة فى هذا كله كثرة العمران ووفرة آخر الدولة بما كان فى اوائلها من حسن الملكة ورفقها وعظم الحماية وقلة المغرم وهو ظاهر ولهذا تبين فى موضعه فى الحكمة ان تخلل الخلاء والفقر بين العمران ضرورى ليكون تموج الهواء يذهب بما يحصل فى الهواء من الفساد والعفن بمخالطة الحيوانات وياتى بالهواء الصحيح ولهذا ايضا فان الموتان يكون فى المدن الوفرة العمران اكثر من غيرها بكثير كمصر بالمشرق وفاس بالمغرب والله يقدر ما يشاء

فصل فى ان العمران البشرى لا بد له من سياسة
ينتظم بها امره

انه قد تقدم لنا فى غير موضع ان الاجتماع البشرى ضرورى وهو معنى العمران الذى نتكلم فيه وانه لا بد لهم فى الاجتماع من وازع وحاكم يرجعون اليه وحكمه فيهم تارة يكون مستندا الى شرع منزل من عند الله يوجب انقيادهم اليه وايمانهم

محصلة للمعرفة الربانيّة ومخاطبة الملائكة عليهم السلام عن الله سبحانه وتعالى كما مرّ وما يتبع ذلك من التأثير فى الاكوان ونفوس السحرة لها خاصية التأثير فى الاكوان واستجلاب روحانيّة الكواكب للتصرف بها والتأثير بقوة نفسانيّة او شيطانيّة فاما تأثير الانبياء فيهدد الهى وخاصية ربانيّة ونفوس الكهنة لها خاصية الاطلاع على المغيبات بقوى شيطانيّة وهكذا كل صنف مختص بخاصية لا توجد فى الآخر والنفوس الساحرة على مراتب ثلاثة يأتى شرحها فالولها المؤثرة بالهمة فقط من غير آلة ولا معين وهذا هو الذى تسمّيه الفلاسفة السحر والثانى بمعين من مزاج الافلاك والعناصر او خواص من الاعداد ويسمونه الطلسمات وهو اضعف رتبة من الاول والثالث تأثير فى القوى المتخيّلة يعتمد صاحب هذا التأثير الى القوى المتخيّلة فيتصرف فيها بنوع من التصرف ويلقى فيها انواعا من الخيالات والمحاكاة وصورا ممّا يقصده من ذلك ثم ينزلها الى الحسّ من الرأين بقوة نفسه المؤثرة فيه فينظر الراؤن كأنها فى الخارج وليس هناك شئ كما يحكى عن بعضهم انه يرى البساتين والانهار والقصور وليس هنالك شئ من ذلك ويسمى هذا عند الفلاسفة الشعوذة والشعبذة هذا تفصيل مراتبه ثم هذه الخاصية تكون فى الساحر بالقوة شأن القوى البشريّة كلّها وانما تخرج الى

الى الاقليم الخامس بلاد طبرستان فيما بين هذه الجبال وبين قطعة من بحر طبرستان تدخل فى الاقليم الخامس فى هذا الجزء فى نحو النصف من غربه الى شرقه ويعترض عند جبل الرى وعند انعطافه الى الغرب جبل متصل يمر على سمتة مشرقا وبانحراف قليل الى الجنوب حتى يدخل فى الجزء الثامن من غربه ويبقى بين جبل الرى وهذا الجبل من عند مبدئيهما بلاد جرجان فيما بين الجبلين ومنها بسطام ووراء هذا الجبل قطعة من هذا الجزء فيها بقية المفازة التى بين فارس وخراسان وهى شرقى قاشان وفى آخرها عند هذا الجبل بلد استراباذ وحفانى هذا الجبل من شرقه الى آخر الجزء بلاد نيسابور من خراسان وفى جنوب الجبل وشرق المفازة بلد نيسابور ثم مرو الشاهجان آخر الجزء وفى شماله وشرق جرجان بلد مهرجان وخازرون وطوس آخر الجزء شرقا وكل هذه تحت الجبل وفى الشمال عنها بعيدا بلاد نسا ويحيط بها عند زاوية الجزء بين الشمال والشرق مفاوز معطلة وفى الجزء الثامن من هذا الاقليم فى غربيه نهر جيحون ذاهبا من الجنوب الى الشمال وفى عدوته الغربية زم وآمل من بلاد خراسان والظاهرية والجرجانية من بلاد خوارزم ويحيط بالزاوية الغربية الجنوبية منه جبل استراباذ المعترض فى الجزء السابع قبله ويخرج من هذا

بالثواب والعقاب الذى جاء به مبلغه وتارة الى سياسة عقلية يوجب انقيادهم اليها ما يتوقعونه من ثواب ذلك الحاكم بعد معرفته بمصالحهم فالاولى يحصل نفعها فى الدنيا والآخرة لعلم الشارع بالمصالح فى العاقبة ولمراعاته نجاة العباد فى الآخرة والثانية انما يحصل نفعها فى الدنيا فقط وما تسمعه من السياسة المدنية فليس من هذا الباب وانما معناه عند الحكماء ما يجب ان يكون عليه كل واحد من اهل ذلك المجتمع فى نفسه وخلقه حتى يستغنوا عن الحكم رأسا ويسمون المجتمع الذى يحصل فيه ما ينبغى من ذلك بالمدينة الفاضلة والقوانين المراعاة فى ذلك بالسياسة المدنية وليس مرادهم السياسة التى يحمل عليها اهل الاجتماع بالاحكام للمصالح العامة فان هذه غير تلك وهذه المدينة الفاضلة عندهم نادرة او بعيدة الوقوع وانما يتكلمون عليها على جهة الفرض والتقدير (ثم) ان السياسة العقلية التى قدّمناها تكون على وجهين احدها تراعى فيه المصالح على العموم ومصالح السلطان فى استقامة ملكه على الخصوص وهذه كانت سياسة الفرس وهى على وجه الحكمة وقد اغنانا الله عنها فى الهمة ولعهد الخلافة لان احكام الشريعة مغنية عنها فى المصالح العامة والخاصة والآداب واحكام الملك مندرجة فيها الوجه الثانى ان تراعى فيها

الفعل بالرياضة ورياضته السحر كلها أنها تكون بالتوجه الى الافلاك والكواكب والعوالم العلوية والشياطين بأنواع التعظيم والعبادة والخصوع والتذلل فهي لذلك وجهة الى غير الله وسجود له والوجهة الى غير الله كفر فلهذا كان السحر كفرا والكفر من موادة واسبابه كما رأيت ولهذا اختلف الفقهاء في قتل الساحر هل هو لكفره السابق على فعله او لتصرفه بالافساد وما ينشأ عنه من الفساد في الاكوان والكل حاصل منه ثم لما كانت المرتبتان الاوليان من السحر لها حقيقة في الخارج والمرتبة الاخيرة الثالثة لا حقيقة لها اختلف العلماء في السحر هل له حقيقة او انما هو تخيل فالقائلون بان له حقيقة نظروا الى المرتبتين الاوليين والقائلون بانه لا حقيقة له نظروا الى المرتبة الثالثة الاخيرة فليس بينهم اختلاف في نفس الامر بل انها جاء من قبيل (1) اشتباه هذه المراتب والله اعلم واعلم ان وجود السحر لا مزية فيه بين العقلاء من اجل التأثير الذي ذكرناه وقد نطق به القرآن قال الله تعالى ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من احد حتى يقولوا انما نحن فتنه فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء

(1) Man C. et D. قبل.

الجزء من غربيه ويحيط بهذه الزاوية وفيها بقيّة بلاد هراة ويمرّ الجبل في الاقليم الثالث بين هراة والجوزجان حتى يتّصل بجبل البتم كما ذكرناه هنالك وفي شرق نهر جيحون من هذا الجزء في الجنوب منه بلاد بخارا ثم بلاد الصغد وقاعدتها سمرقند ثم بلاد اشروسنة ومنها خجندة آخر الجزء شرقا وفي الشمال عن سمرقند واشروسنة ارض يلاق ثم في الشمال عن يلاق ارض الشاش يمرّ الى آخر الجزء شرقا وتأخذ قطعة من الجزء التاسع في جنوب تلك القطعة بقيّة ارض فرغانة ويخرج من هذه القطعة التي في الجزء التاسع نهر الشاش يمرّ معترضا في الجزء الثامن الى ان يصبّ في نهر جيحون عند مخرجه من هذا الجزء الثامن في شماله الى الاقليم الخامس ويختلط معه في ارض يلاق نهر ياتي من الجزء التاسع من الاقليم الثالث من تخوم بلاد التبت وتختلط معه قبل مخرجه من الجزء التاسع نهر فرغانة وعلى سمت نهر الشاش جبل جبراغون يبداء من الاقليم الخامس وينعطف مشرقا ومنحرفا الى الجنوب حتى يخرج الى الجزء التاسع محيطة بارض الشاش ثم ينعطف في الجزء فيحيط بالشاش وفرغانة هنالك الى جنوبه فيدخل في الاقليم الثالث وبين نهر الشاش وطرف هذا الجبل في وسط الجزء بلاد فاراب وبينه وبين ارض

مصاحبة السلطان وكيف يستقيم فيه الملك مع القهر والاستطالة وتكون المصالح العامة في هذه تبعاً وهذه السياسة هي التي لسائر الملوك في العالم من مسلم وكافر إلا أن ملوك المسلمين يجبرون منها على ما تقتضيه الشريعة الإسلامية بحسب جهدهم فقوانينها اذن مجتمعة من احكام شرعية وآداب خلقية وقوانين في الاجتماع طبيعية واشياء من مراعاة الشوكة والعصبية ضرورية والاقتداء فيها بالشرع اولاً ثم بالحكماء في آدابهم والملوك في سيرهم ومن احسن ما كتب في ذلك واوعبه كتاب طاهر بن الحسين قائد المأمون لابنه عبد الله بن طاهر لما ولاه المأمون الرقة ومصر وما بينهما (فكتب) اليه ابوه طاهر كتابه المشهور عهد اليه فيه ووصاه بجميع ما يحتاج اليه في دولته وسلطانه من الآداب الدينية والخلقية والسياسات الشرعية والملوكية وحثه على مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم بما لا يستغنى عنه ملك ولا سوقة ونص الكتاب منقولا من كتاب الطبري وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فعليك بتقوى الله وحده لا شريك له وخشيته ومراقبته عز وجل ومزايلة سخطه وحفظ رعيته في الليل والنهار والزم ما البسك الله من العافية بالذكر لمعادك وما انت سائر اليه وموقوف عليه ومسؤول عنه والعمل في ذلك كله بها يعصمك الله

وزوجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله وفى الصحيح ان رسول الله صلعم سحر حتى كان يخيل اليه انه يفعل الشئ ولا يفعله وجعل سحره فى مشط ومشاقة وجفّ طلعة ودفن فى برّ ذروان فانزل الله عزّ وجلّ عليه فى المعوذتين ومن شرّ النفاثات فى العقد قالت عائشة رضى الله عنها فكان لا يقرأ على عقدة من تلك العقد التى سحر فيها الا انحلت واما وجود السحر فى اهل بابل وهم الكلدانيون من النبط والسريانيون فكثير نطق به القران وجاءت به الاخبار وكان للسحر فى بابل ومصر ايام بعثة موسى سوق نافقة ولهذا كانت معجزته من جنس ما يدعون ويتناغون فيه وبقي من آثار ذلك فى البرابى بصعيد مصر شواهد دالة على ذلك وراينا بالعيان من يصور صورة الشخص المسحور بخواصّ اشياء مقابلة لما نواه وحاوله موجودة بالمسحور امثال تلك المعانى من اسماء وصفات فى التأليف والتفريق ثم يتكلم على تلك الصورة التى اقامها مقام الشخص المسحور عينا او معنى ثم ينفث من ريقه بعد اجتماعه فى فيه بتكرار (I) مخارج حروف ذلك الكلام السوء وبعقد على ذلك المعين فى سبب اعدّه لذلك تفاولا بالعقد واللزام واخذ العهد على من اشرك به من الجنّ فى نفسه فى فعله

(x) Man. D. بتكوين.

بخارا وخوارزم مفاوز معطلة وفي زاوية هذا الجزء بين الشمال والشرق ارض جندة وفيها بلاد اسيجاب وطراز (1) وفي الجزء التاسع من هذا الاقليم في غربيه بعد فرغانة والشاش ارض الخرخية في الجنوب وارض الناخلية في (2) الشمال وفي شرق الجزء كله الى آخره ارض الكيماكية وتتصل في الجزء العاشر كله الى جبل قوفايا آخر الجزء شرقا وعلى قطعة من البحر المحيط هناك وهو جبل ياجوج وماجوج وهذه الامم كلها شعوب الترك

الاقليم الخامس

الجزء الاول منه اكثره مغبور بالماء الا قليلا من جنوبه وشرقه لان البحر المحيط من هذه الجهة الغربية دخل في الاقليم الخامس والسادس والسابع عن الدائرة المحيطة بالاقليم فاما المنكشف من جنوبه قطعة على شكل المثلث متصلة من هنالك بالاندلس وعليها بقيتها ويحيط بها البحر من جهتين كأنهما ضلعان محيطان بزاوية المثلث ففيها من بقية ارض الاندلس منت ميور (3) على البحر عند اول الجزء من الجنوب والغرب وشلمنكة شرقا عنها وفي جوفها سمورة وفي الشرق عن شلمنكة ابلة آخر الجنوب وارض

(1) Les man. A. B. C. طراز.

(2) Man. C. et D. الناخلية.

(3) Man. A. مينة منور. B. منت منور.

عزّ وجلّ وينجيك يوم القيامة عن عقابه واليم عذابه فان الله سبحانه قد احسن اليك واوجب عليك الرأفة بمن استرعاك امرهم من عباده والزمك العدل فيهم والقيام بحقه وحدوده عليهم والذب عنهم والدفع عن حريمهم وبيضتهم والحقن لدمائهم والامن لسبلهم وادخال الراحة عليهم ومواخذك بما فرض عليك وموقفك عليه ومسائلك عنه ومثيبك عليه بما قدّمت واخرت وفرّغ لذلك فهمك وعقلك وبصرك ولا يشغلك عنه شاغل فانه رأس امرك وملاك شأنك واول ما يوفقك الله عزّ وجلّ به لرشدك وليكن اول ما تلزم به نفسك وتنسب اليه فعلك المواظبة على ما افترض الله عزّ وجلّ عليك من الصلوات الخمس والجماعة عليها بالناس قبلك وتوقعها على سننها في اسبغ الوضوء لها وافتتاح ذكر الله عزّ وجلّ فيها وترتل في قرأتك وتمكن في ركوعك وسجودك وتشهدك ولتصدق فيها لربك نيتك واحضض عليها جماعة من معك وتحت يدك وادب عليها فانها كما قال الله عزّ وجلّ تنهى عن الفحشاء والمنكر ثم اتبع ذلك بالانخذ بسنن رسول الله صلعم والمثابرة على خلائقه واقتفاء آثار السلف الصالح من بعده واذا ورد عليك امر فاستعن عليه باستخارة الله عزّ وجلّ وتقواه وبلزوم ما انزل الله عزّ وجلّ في كتابه من

ذلك استشعارا للعزبة بالعزم ولتلك البنية والاسماء السبية (1) روح خبيثة تخرج منه مع النفخ متعلقة بريقه الخارج من فيه بالنفث فتنزل عنها ارواح خبيثة ويقع عن ذلك بالمسحور ما يحاوله له الساحر وشاهدنا ايضا من المنتحلين للسحر وعمله من يشير الى كساء او جلد ويتكلم عليه في سره فاذا هو مقطوع متحرق (2) ويشير الى بطون الغنم كذلك في مراعيها بالبعج فاذا امعاه ساقطة من بطونها على الارض وسمعنا ان بارض الهند لهذا العهد من يشير الى انسان فينخب قلبه ويقع ميتا وينقب عن قلبه فلا يوجد في حشاه ويشير الى الرمانة وتفتح فلا يوجد من حبوبها شيء وكذلك سمعنا ان بارض السودان وارض الترك من يسحر السحاب فيطر ارض المخصوصة وكذلك رأينا من عمل الطلسمات عجائب في الاعداد المتحابّة وهي (رك رقد) احد العددين مائتان وعشرون والآخر مائتان واربعة وثمانون ومعنى المتحابّة ان اجزاء (3) كل واحد اثني فيها من نصف وربع وسدس وخمس وامثالها اذا جمع كان مساويا للعدد الاخر صاحبه فتسمى لاجل ذلك المتحابّة ونقل اصحاب الطلسمات لتلك الاعداد اثرا في الالفه بين المتحابّين واجتماعهما اذا وضع لهما تماثلان احدهما بطالع

آخر. (3) Man. C. محترق. D. محترق. C. متحرق. (2) Man. B. السبية. (1) Man. D.

قشتالة شرقا عنها وفيها مدينة شقوبية وفي شمالها ارض
ليون وبرغشت (1) ثم وراها في الشمال ارض جليقية الى
زاوية القطعة وفيها على البحر المحيط في آخر الضلع
الغربي بلد شنتياقوب ومعناه يعقوب وفيها من بلاد شرق
الاندلس مدينة تطيلة (2) عند آخر الجزء في الجنوب وشرقاً
عن قشتالة وفي شمالها وشرقها وشقة ثم بنبلونة على سمتها
شرقاً وشمالاً وفي غرب بنبلونة قسطالة ثم تاجرة فيما بينها
وبين برغشت ويعترض وسط هذه القطعة جبل عظيم محاذياً
للبحر وللضلع الشمالى الشرقى منه وعلى قرب ويتصل به
وبطرف البحر من عند بنبلونة في جهة الشرق الذى ذكرنا
من قبل انه يتصل في الجنوب بالبحر الرومى في الاقليم
الرابع ويصير حجراً على الاندلس من جهة الشرق وثناياه
ابواب لها تفضى الى بلاد غشكونية من اعم الفرنج فمنها
في الاقليم الرابع برشلونة واريونة على ساحل البحر الرومى
وجرندة وقرقشونة وراهما في الشمال ومنها في الاقليم
الخامس طلوثة شمالاً عن جرندة واما المنكشفي في هذا
الجزء من جهة الشرق فقطعة على شكل مثلث مستطيل
زاويته الحادة وراء البرتات شرقاً وفيها على البحر المحيط

(1) Man. A. B. برغشت. B. برغشت. (2) Man. A. et B. تطيلة.

C. وشت.

أمره ونهيّه وحلاله وحرامه وأتّهام ما جاءت به الآثار عن رسول الله صلعم ثم قم فيه بما يحقّ الله عزّ وجلّ عليك ولا تميلن عن العدل فيما احسبت أو كرهت لقريب من الناس أو بعيد وآثر الفقه وأهله والدين وحملته وكتاب الله عزّ وجلّ والعالمين به فإن افضل ما تزين به المرء الفقه في الدين والطلب له والبحث عليه والمعرفة بما يتقرّب به منه الى الله عزّ وجلّ فإنه الدليل على الخير كله والقائد اليه وأمر به والنهي عن المعاصي والهوى واللبثات كلها وبها مع توفيق الله عزّ وجلّ يزداد العبد معرفة له واجلالاً له ودركاً للدرجات العلى في المعاد مع ما في ظهوره للناس من التوقير لامرك والهيبة لسلطانك والانسنة بك والشقة بعدلك وعليك بالاقتصاد في الأمور كلها فليس شيء ابين نفعاً ولا احضر اماً ولا اجمع فضلاً منه والقصد داعية الى الرشـد والرشـد دليل على التوفيق والتوفيق قائد الى السعادة وقوام الدين والسنن الهادية بالاقتصاد فأثره في دنياك كلها ولا تقصر في طلب الآخرة والأعمال الصالحة والسنن المعروفة ومعالم الرشـد ولا غاية للاستكثار في البرّ والسعي له اذا كان يطلب به وجه الله تعالى ومرضاته ومرافقة اولياء الله تعالى في دار كرامته واعلم ان القصد في شأن الدنيا يورث العزّ ويحصن من الذنوب وأنك لن تحوط نفسك ومرتبـتـك

الزهرة وهى فى بيتها (1) او شرفها ناظرة الى القمر نظر مودة وقبول ويجعل طالع الثانى سابع الاول ويوضع على احد التمثالين احد العددين والاخر على الاخر ويقصد باكثر الذى يراد ائتلافه اعنى المحبوب ما ادرى الاكثر كمية او الاكثر اجزاء فيكون لذلك من التأليف العظيم بين المتحابين ما لا يكاد ينفك احدهما عن الاخر قال صاحب الغاية وغيره من ائمة هذا الشأن وشهدت له التجربة وكذا طابع الاسد ويسمى ايضا طابع الحصى وهو ان يرسم فى قالب هند اصبع صورة اسد شائلا ذنبه عاصا على حصة قد قسمها بنصفين وبين يديه صورة حية مناسبة من رجليه الى قبالة وجهه فاغرة فاها الى فيه وعلى ظهره صورة عقرب تدب ويتحجج لرسمه حلول الشمس بالوجه الاول او الثالث من الاسد بشرط صلاح النيرين وسلامتهما من النحوس فاذا وجد ذلك وعثر عليه طبع فى ذلك الوقت فى مقدار المثقال فما دونه من الذهب وغمس من بعده فى الزعفران محلولا بماء الورد ورفع فى خرقة حرير صفراء فانهم يزعمون ان المسكة (2) من العز على السلطان فى مباشرتهم وخدمتهم وتسخيرهم له ما لا يعبر عنه وكذلك للسلطين فيه من القوة والعز على من تحت ايديهم ذكر ذلك

(1) A. Man. A. et B. بيتها.

(2) Man. B. المسكة.

على رأس القطعة التى يتصل بها جبل البرتات بلد بيونة
وفى آخر هذه القطعة فى الناحية الشرقية الشمالية من الجزء
ارض بيطو من الفرنج الى آخر الجزء وفى الجزء الثانى فى
الناحية الغربية منه ارض غشكونية وفى شمالها ارض بيطو
وبرغش وقد ذكرناهما وفى شرق بلاد غشكونية قطعة من
البحر الرومى دخلت فى هذا الجزء كالضرس مايلى الى
الشرق قليلا وصارت بلاد غشكونية فى غربها داخلية فى
جون من البحر وعلى رأس هذه القطعة شمالا بلاد جنوة وعلى
سمتها فى الشمال جبل منت جون وفى شماله وعلى سمتة
ارض برغونة وفى الشرق عن طرف جنوة للخارج من البحر
الرومى طرف اخر خارج منه يبقى بينهما جون داخل من
البر فى البحر فى غربيه بيش وفى شرقيه مدينة رومة العظيمة
كرسى ملك الافرنجة ومسكن البابة بتركهم الاعظم وفيها من
المبانى الضخمة والهيكل المهيولة والكنائس العادية ما هو
معروف الاخبار ومن عجائبها النهر الجارى فى وسطها من
المشرق الى المغرب مفروش قاعه ببلاط النحاس وفيها
كنيسة بطرس وبولس من الحواريين وهما مدفونان بها وفى
الشمال عن بلاد رومة بلاد انبرضية الى آخر الجزء وعلى هذا
الطرف من البحر الذى فى جونه (1) رومة بلد نابل فى

(1) Man. B. جوفه.

ولا تستصالح امورك بافضل منه فأته واهتد به تتم امورك
وتزيد مقدرتك وتصالح خاصتك وعامتك واحسن ظنك
بالله عز وجل تستقم لك رعيتك والتمس الوسيلة اليه في
الامور كلها تستدم به النعمة عليك ولا تتهم احدًا من
الناس فيما توليه من عملك قبل ان تكشف امره فان
ايقاع التهم بالبراء والظنون السنة بهم مائم فاجعل من
شأنك حسن الظن باصحابك واطرد عنك سوء الظن
بهم وارفضه فيهم يغنيك ذلك عن اصطناعهم ورياضتهم
ولا يجدن عدو الله الشيطان في امرك مغدرا فانه انما
يكتفى بالقليل من وهنك فيدخل عليك من الغم في
سوء الظن ما ينغص لاذة عيشك واعلم انك تجد بحسن
الظن قوة وراحة وتكتفى به ما احسبت كفايته من امورك
وتدعو به الناس الى محبتك والاستقامة في الامور كلها
ولا يبتعدك حسن الظن باصحابك والرافة برعيتك ان
تستعمل المسئلة والبحث عن امورك والمباشرة لامور الاولياء
والحيطة للرعية والنظر فيما يقيمها ويصالحها بل تكن المباشرة
لامور الاولياء والحيطة للرعية في النظر في حوائجهم وحمل
مؤناتهم اثر عندك مما سوى ذلك فانه اقوم للدين واحيا
للسنة واخلص نيتك في جميع هذا وتفرّد بتقويم نفسك
تفرّد من يعلم انه مسئول عما صنع ومجزي بما احسن

اهل هذا الشأن فى الغاية وغيرها وشهدت له التجربة وكذلك وفق المستدس المختص بالشهس ذكروا انه يوضع عند حلول الشهس فى شرفها وسلامتها من النحوس وسلامة القمر بطالع ملوكى يعتبر فيه نظر صاحب العاشر لصاحب الطالع نظر مودة وقبول ويصلح فيه ما يكون فى مواليد الهلوك من الادلة الشريفة ويرفع فى خرقه حرير صفراء بعد ان يغمس فى الطيب فزعموا ان له اثر فى صحابة الملوك وخدمتهم ومعاشرتهم وامثال ذلك كثير وكتاب الغاية لمسلمة بن احمد المجريطى هو مدونة هذه الصناعة وفيه استيفائها وكمال مسائلها وذكر لنا ان الامام فخر الدين ابن الخطيب وضع كتابا فى ذلك سماه السر المكتوم وانه بالمشرق يتداوله اهله ونحن لم نقف عليه والامام لم يكن من ائمة هذا الشأن فيما يظن ولعل الامر بخلاف ذلك وبالمغرب صنف من هاولاء المنتحلين لهذه الاعمال السحرية يعرفون بالبعاجين وهم الذين ذكرت اولاً انهم يشيرون الى الكساء او الجلد فيشترق ويشيرون الى بطون الغنم بالبعج فتبعج ويسمى احدهم لهذا العهد باسم البعاج لان اكثر ما ينتحل من السحر بعج الانعام يهرب بذلك اهلها ليعطوه من فضلها وهم متسترون بذلك فى الغاية خوفا على انفسهم من الحكام لقيت منهم جماعة

الجانب الشرقى منه متصلة ببلاد قلورية من بلاد الفرنج
وفى شمالها طرف من خليج البنادقة دخل فى هذا الجزء
من الجزء الثالث مغربا ومحاذيا للشمال من هذا الجزء
وانتهى فى نحو الثلث منه وعليه كثير من بلاد البنادقة
من جنوبه فيما بينه وبين البحر المحيط ومن شماله بلاد
انكلاية فى الاقليم السادس وفى الجزء الثالث من هذا
الاقليم فى غربه بلاد قلورية بين خليج البنادقة والبحر
الرومى يدخل جانب من برّها فى الاقليم الرابع فى البحر
الرومى فى جون بين طرفين خرجا من البحر على سمت
الشمال الى هذا الجزء وفى شرق بلاد قلورية بلاد انكبردة
فى جون بين خليج البنادقة والبحر الرومى ويدخل طرف
هذا الجون فى الاقليم الرابع وفى البحر الرومى ويحيط به
من شرقه خليج البنادقة من البحر الرومى ذاهبا الى سمت
الشمال ثم ينعطف الى المغرب محاذيا لآخر الجزء الشمالى
ويخرج على سمت من الاقليم الرابع جبل عظيم يوازيه وبذهب
معه فى الشمال ثم يغرب معه فى الاقليم السادس الى ان
ينتهى قبالة الخليج فى شماله فى بلاد انكلاية من امم
اللمانيين كما نذكر وعلى هذا الخليج وبينه وبين هذا
الجبل ما دامنا ذاهبين الى الشمال بلاد البنادقة فاذا ذهبنا الى
المغرب فبينهما بلاد جرواسيا ثم بلاد اللمانيين عند طرف

وماخوذ بما اساء فانّ الله عزّ وجل جعل الدين عزّا وحزرا
ورفع من اتبعه وعزّزه فاسلك بمن تسوسه وترعاه نسج
الدين وطريق الهدى واقم حدود الله تعالى في اصحاب
الجرائم على قدر منازلهم وما استحقّوه ولا تعطل ذلك
ولا تتهاون فيه ولا تؤخر عقوبة اهل العقوبات فان في
تفريطك في ذلك ما يفسد عليك حسن ظنّك واعزم
على امرك في ذلك بالسنن المعروفة وجانب البدع
والشبهات يسلم لك دينك وتقم مروّتك واذا عاهدت
عهدا فف به واذا وعدت الخير فانجزه واقبل الحسنة
وادفع بها واغصص عن كل عيب ذي عيب من رعيّتك
واسدد لسانك عن قول الكذب والزور وابغض اهل النميّة
فان فساد امورك في عاجلها وآجلها تقريب الكذب
والجراءة على الكذب لان الكذب رأس المأثم والزور والنميّة
خاتمتهما لان النميّة لا يسلم صاحبها وقابلها لا يسلم له صاحب
ولا يستقيم لطبعها امر وأجب امر الصلاح والصدق واعن
الاشراف بالحق وواصل الضعفاء وصل الرحم وابتنع بذلك
وجه الله تعالى واعزاز امره والتمس فيه ثوابه والدار الآخرة
واجتنب سوء الاهواء والجور واصرف عنهما رايتك واطهر
براءتك لرعيّتك وانعم بالعدل سياستهم وقم بالحق فيهم
وبالمعرفة التي تنتهي بك الى سبيل الهدى واملك

وشاهدت من افعالهم هذه واخبروني ان لهم وجهة رياضية (1) خاصة بدعوات كفرية واشراك لروحانية (2) الجن والكواكب سطرت فيها صحيفة عندهم تسمى الخنزيرية (3) يتدارسونها وان بهذه الرياضة والوجهة يصلون الى حصول هذه الافعال وان التأثير الذى لهم انها هو فيما سوى الانسان الحر (4) من الامتعة والحيوان والرقيق ويعبرون عن ذلك بما يمشى فيه الدرهم اى ما يملك ويباع ويشترى من سائر التهلكات هذا ما زعموه وسألت بعضهم فاخبرنى به وأما افعالهم فظاهرة موجودة وقفنا على الكثير منها وعائناها من غير ريبة فى ذلك هذا شأن السحر والطلسمات وآثارها فى العالم فأما الفلاسفة ففرقوا بين السحر والطلسمات بعد ان اثبتوا انهما جميعا اثر للنفس الانسانية واستدلوا على وجود الاثر للنفس الانسانية بان لها آثارا فى بدنها على غير المجرى الطبيعى واسبابه الجسمانية بل آثار عارضة من كيفيات الارواح تارة كالسخونة الحادثة فى الفرح والسرور ومن جهة التصورات النفسانية اخرى كالذى يقع من قبل التوهم فان الماشى على حرف حائط او على جبل منتصب اذا قوى عنده توهم السقوط سقط بلا شك ولهذا تجد كثيرا

(1) Man. C. et D. رياضة.

(2) Man. C. لروحانيات.

(3) Man. D. الخنزيرة.

(4) Man. D. الجن.

الخليج وفي الجزء الرابع من هذا الاقليم قطعة في البحر الرومي خرجت اليه من الاقليم الرابع مضروسة كلها بقطع من البحر تخرج منها الى الشمال وبين كل ضرسين منهما طرف في البر في الجون بينهما وفي آخر الجزء شرقا خليج القسطنطينية يخرج من هذا الطرف الجنوبي وبذهب على سمت الشمال الى ان يدخل في الاقليم السادس وينعطف من هنالك عن قرب مشرقا الى بحر نيطنس في الجزء الخامس وبعض الرابع قبله والسادس بعده من الاقليم السادس كما نذكر وبلد القسطنطينية في شرقي هذا الخليج عند آخر الجزء من الشمال وهي المدينة العظيمة التي كانت كرسى القياصرة وبها من آثار البناء والضخامة ما كثرت عنه الاحاديث والقطعة التي بين البحر الرومي وخليج القسطنطينية من هذا الجزء فيها بلاد مقدونية التي كانت لليونانيين (1) ومنها ابتداء ملكهم وفي شرقي هذا الخليج الى آخر الجزء قطعة من ارض باطوس واطنتها لهذا العهد مجالات للتركماني وبها ملك ابن عثمان وقاعدته برصا (2) وكانت من قبلهم للروم وغلبتهم عليها الامم الى ان صارت للتركماني وفي الجزء الخامس من هذا الاقليم من غربيه وجنوبه ارض باطوس وفي الشمال عنها الى آخر الجزء بلاد

(1) Man. A. et B. لليونان. C. اللونانيين. (2) Man. A. et B. برصة.

نفسك عن الغضب وآثر الوقار والحلم وإياك والحدّة والطيش والغرور فيما انت بسبيله وإياك ان تقول انا مسلّط افعل ما اشاء فانّ ذلك سريع فيك الى نقص الرأى وقلة اليقين بالله وحده لا شريك له واخلص لله النية فيه واليقين به واعلم ان الملك لله يؤتيه من يشاء وينزعه ممن يشاء ولن تجد تغيير النعمة وحلول النعمة الى احد اسرع منه الى جهلة النعمة من اصحاب السلطان والمبسوط لهم في الدولة اذا كفروا نعم الله عزّ وجلّ واحسانه واستطالوا بها اتاهم الله عزّ وجلّ من فضله ودّع عنك شره نفسك ولتكن ذخائرُك وكنوزُك التي تذخر وتكثر البرّ والتقوى والعدل واستصلاح الرعيّة وعمارة بلادهم والتفقد لامورهم والحفظ لدمائهم والاغاثة لملهوفهم واعلم ان الاموال اذا كثرت وذخرت في الخزائن لا تثمر واذا كانت في صلاح الرعيّة واعطاء حقوقهم وكفّ المؤنة عنهم نمت وزكت وصاححت العامّة وتزيّنت به الولاة وطاب الزمان واعتقد فيه العزّ والمنعة فليكن كنز خزائنك تفريق الاموال في عمارة الاسلام واهله وفرق منه على اولياء امير المؤمنين قبلك حقوقهم واوف رعيّتك من ذلك حصصهم وتعهد ما يصلح امورهم ومعاشهم فانّك اذا فعلت ذلك قرت النعمة عليك واستوجبت المزيد من الله تعالى وكنت بذلك في جباية

من الناس يعودون انفسهم ذلك بالدربة عليه حتى يذهب عنهم هذا الوهم فتجدهم يمشون على حواف الحائط والجبل المنتصب ولا يخافون السقوط فثبت ان ذلك من آثار النفس الانسانية وتصورها للسقوط من اجل التوهم (I) واذا كان ذلك اثرا للنفس في بدنها من غير الاسباب الجسمانية الطبيعية فجائز ان يكون لها مثل هذا الاثر في غير بدنها اذ نسبتها الى الابدان في ذلك النوع من التأثير واحدة لانها غير حالة في البدن ولا منطبعة فيه فثبت انها مؤثرة في سائر الاجسام واما التفرقة عندهم بين السحر والطلسمات فهو ان السحر لا يحتاج الساحر فيه الى معين وصاحب الطلسمات يستعين بروحانيات الكواكب واسرار الاعداد وخواص الموجودات وادعاء الفلك المؤثرة في عالم العناصر كما يقوله المنجمون ويقولون السحر اتحاد روح بروح والطلسم اتحاد روح بجسم ومعناه عندهم ربط الطبائع العلوية السماوية بالطبائع السفلية والطبائع العلوية هي روحانيات الكواكب ولذلك يستعين صاحبه في غالب الامر بالنجامة والساحر عندهم غير مكتسب لسحره بل هو مفطور عندهم على تلك الجيلة المختصة بذلك النوع من التأثير والفرق عندهم بين المعجزة والسحر ان المعجزة قوة الهية تبعث في

(1) Man. C. et D. الوهم.

عمورية وفي شرق عمورية نهر قباقب الذى يمدّ الفرات
يخرج من جبل هنالك ويذهب فى الجنوب حتى
يخالط الفرات قبل فصوله من هذا الجزء الى ممرّه فى
الاقليم الرابع وهناك فى غربيه آخر الجزء مبداء نهر
سيحان ثم نهر جيحان غربيه الذاهبين على سمته وقد مرّ
ذكرهما وفى شرقيه هنالك مبداء نهر دجلة الذاهب على
سمته وفى موازاته حتى يخالطه عند بغداد وفى الزاوية
التى بين الجنوب والشرق عن هذا الجزء وراء الجبل
الذى يبداء منه نهر دجلة بلد ميفارقين ونهر قباقب الذى
ذكرناه يقسم هذا الجزء بقطعتين احدهما غربيّة جنوبيّة وفيها
ارض باطوس كما قلناه واسفلها الى آخر الجزء شمالا ووراء
الجبل الذى يبداء منه نهر قباقب ارض عمورية كما قلناه
والقطعة الثانية شالية شرقية جنوبية على الثلث فى الجنوب
منها مبداء الدجلة والفرات وفى الشمال بلاد البيلقان متصلة
بارض عمورية من وراء جبل قباقب وهى عريضة وفى آخرها
عند مبداء الفرات بلد حرشنة (1) وفى الزاوية الشرقية
الشمالية قطعة من بحر نيطش الذى يمدّه خليج القسطنطينية
وفى الجزء السادس من هذا الاقليم فى جنوبه وغربه بلاد
ارمينية متصلة الى ان يتجاوز وسط الجزء الى جانب الشرق

(1) Man. A. حرشنة. B. حرسنة.

خارجك وجمع اموال رعيتك وعملك اقدر وكان الجميع
لما شملهم من عدلك واحسانك اسكن لطاعتك واطيب
نفسا بكل ما اردت فاجهد نفسك بما حددت لك في
هذا الباب وليعظم خشيتك فيه فانما يبقى من الهال ما
انفق في سبيل الله حقه واعرف للشاكرين شكرهم
واثبهم عليه واياك ان تنسيك الدنيا وغورها هول الآخرة
فتتهاون بما يحق عليك فان التهاون يورث التفريط
والتفريط يورث البوار وليكن عملك لله عز وجل وارح الثواب
فان الله سبحانه قد اسبغ عليك نعمته في الدنيا وظهر
لديك فضله واعتصم بالشكر وعليه فاعتمد يزدك الله خيرا
واحسانا فان الله عز وجل يثيب بقدر شكر الشاكرين
وسيرة المحسنين وقضى الحق فيما حمل من النعم والبس
من الكرامة ولا تحقرن ذنبا ولا تمالين حاسدا ولا ترحمن
فاجرا ولا تصلن كفورا ولا تداهنن عدوا ولا تصدقن نماما
ولا تأمنن غدارا ولا توالين فاسقا ولا تتبعن غاويا ولا تحمدن
مرائيا ولا تحقرن انسانا ولا تردن سائلا فقيرا ولا تحسنن
باطلا ولا تلاحظن مضحكا ولا تخلفن موعدا ولا ترهبن فخرأ
ولا تظهرن غضبا ولا تأتين بذخا ولا تمشين مرجا ولا تزكين
سفيها ولا تفرطن في طلب الآخرة ولا تدفع الايام عتابا
ولا تغمصن عن ظالم رهبة منه او محاباة ولا تطلبن ثواب

النفس ذلك التأثير فهو مؤيد بروح الله على فعله ذلك
والساحر إنما يفعل ذلك من عند نفسه وبقوته النفسانية
وبامداد الشياطين في بعض الاحوال فبينهما الفرق في
المعقولة والحقيقة والذات في نفس الامر وإنما نستدل نحن
على التفرقة بالعلامات الظاهرة وهي وجود المعجزة لصاحب
الخير وفي مقاصد الخير وللنفوس المتمحضة للخير والتحدى
بها على دعوى النبوة والسحر إنما يوجد في صاحب
الشر وفي افعال الشر في الغالب من التفريق بين الزوجين
وضرر الاعداء وامثال ذلك وللنفوس المتمحضة للشر هذا هو
الفرق بينهما عند الحكماء الالهيين وقد يوجد لبعض
المتصوفة اصحاب الكرامات تأثير ايضا في احوال العالم
وليس معدودا من جنس السحر وإنما هو بالامداد الالهي لان
نحلثهم وطريقتهم من آثار النبوة وتوابعها ولهم في المدد الالهي
حظ عظيم على قدر حالهم وايمانهم وتمسكهم بكلمة
التوحيد (1) واذا اقتدر احدهم على افعال الشر فلا يأتيها لانه
متقيد فيما يأتيه وبذرة بالامر الالهي فما لا يقع لهم فيه الاذن
لا يأتيه بوجه ومن اتاه منهم فقد عدل عن طريق الحق وربما
سلب حاله ولما كانت المعجزة بامداد روح الله والقوى
الالهية فلذلك لا يعارضها شيء من السحر وانظر شأن

(1) Man G. et D. الله.

وفيهما بلد ارزن في الجنوب والمغرب وفي شهاها تفليس
ودبيل وفي شرقي ارزن مدينة خلط ثم برذعة وفي جنوبها
بانحراف الى الشرق مدينة ارمينية ومن هنالك يخرج بلاد
ارمينية الى الاقليم الرابع وفيها هنالك بلد المراغة في شرقي
جبل (1) الاكراد المسمى بارما وقد مر ذكره في الجزء السادس
منه ويتأخم بلاد ارمينية في هذا الجزء وفي الاقليم الرابع قبله
من جهة المشرق فيها بلاد اذربيجان وآخرها في هذا الجزء
شرقا بلد اردبيل على قطعة من بحر طبرستان دخلت في
الناحية الشرقية من هذا الجزء من الجزء السابع ويسمى بحر
طبرستان وعليه من شماله في هذا الجزء قطعة من بلاد الخزر
وهم التركمان ويبدأ من عند هذه القطيعة البحرية في
الشمال جبال يتصل بعضها ببعض على سمت الغرب الى
الجزء الخامس وتتر فيه منعطفة ومحيطة ببلاد ميفارقين
ويخرج الى الاقليم الرابع عند آمد ويتصل بجبل السلسلة
في اسفل الشام ومن هنالك يتصل بجبل اللكام كما مر
وبين هذه الجبال الشمالية في هذا الجزء ثانيا كالأبواب
تفضى من الجانبين ففي جنوبها بلاد الأبواب متصلة في
الشرق الى بحر طبرستان وعليه من هذه البلاد مدينة باب
الأبواب وتتصل بلاد الأبواب في الغرب من ناحية جنوبها

(1) Man. A. et B. جبلها.

الآخرة في الدنيا وأكثر مشاورة الفقهاء واستعمل نفسك
بالحلم وخذ عن أهل التجارب وذوى العقل والرأى
والحكمة ولا تدخلن في مشورتك أهل الرفة والبخل
ولا تسمعن لهم قولا فإن ضررهم أكثر من نفعهم وليس شئ
أسرع فسادا لما استقبلت فيه امر رعيتك من الشخ وأعلم
انك إذا كنت حريصا كنت كثير الاخذ قليل العطية
وإذا كنت كذلك لم يستقم لك امرك الا قليلا فان
رعيتك أنها تعتقد على محبتك بالكف عن اموالهم
وترك الجور عليهم ووال من صفا لك (1) من اوليائك
بالافضال عليهم وحسن العطية لهم فاجتنب الشخ وأعلم
انه اول ما عصى به الانسان ربه وان العاصى بمنزلة خزي
وهو قول الله عز وجل ومن يوق شخ نفسه فاولئك هم
المفلحون وسهل طريق الجور بالحق واجعل للمسلمين
كلهم من فيئك حظا وابقن ان الجود من افضل اعمال
العباد فاعدده لنفسك خلقا وسهل طريق الجور بالحق
وارض به عيلا ومذهبا وتفقد الجند في دوائهم ومكاتبهم
وأدر (2) عليهم ارزاقهم ووسع عليهم في معاشهم ليذهب الله
عز وجل بذلك فاقتهم فيقوى لك امرهم وتزيد قلوبهم
في طاعتك وامرك خلوصا وانشراحا وحسب ذى السلطان

(1) M. C. et D. يدوم صفا اوليائك لك.

(2) M. A. B. et C. ادر.

سحرة فرعون مع موسى في معجزة العصى كيف تلقفت
ما يافكون وذهب سحرهم واضمحل كأن لم يكن وكذلك
لها نزل على النبي صلعم في المعوذتين ومن شر الشفاعات
في العقد قالت عائشة رضى الله عنها فكان لا يقرأها على
عقدة من العقد التي سحر فيها الا انحلت فالسحر لا يثبت
مع اسم الله وذكره بالهبة الايمانية وقد نقل المؤرخون ان
درفش كابيان وهي راية كسرى كان فيها الوفق
المثنى (1) العددي منسوجا بالذهب في طوالع (2) فلكية رصدت
لوضع ذلك فوجدت الراية يوم قتل رستم بالقادسية واقعة
على الارض بعد انهزام اهل فارس وشتاتهم وهو فيما يزعمه
اهل الطلسمات والافاق مخصوص بالغلب في الحروب
وان الراية التي يكون فيها او معها لا تنهزم اصلا الا ان
هذه عارضها المدد الالهي من ايمان اصحاب النبي
صلعم وتمسكهم بكلمة الله فأنحل معها كل عقد سحري ولم
يثبت وبطل ما كانوا يعملون واما الشريعة فلم تفرق بين
السحر والطلسمات والشعبذة وجعلته كله بابا واحدا محظورا
لان الافعال انها اباح لنا الشارع منها ما يهتنا في ديننا
الذي فيه صلاح آخرتنا او في معاشنا الذي فيه صلاح دنيانا
وما لا يهتنا في شئ منهما فان كان فيه ضرر او نوع ضرر كالسحر

(1) Man. D. المثنى. B. الميثنى.

(2) Man. C. اوضاع.

ببلاد ارمينية وبينها في الشرق وبين بلاد اذربيجان الجنوبية بلاد الران متصلة الى بحر طبرستان وفي شمال هذه الجبال قطعة من هذا الجزء في غربها مملكة السريز وفي الزاوية الغربية الشمالية منها وهي زاوية الجزء كله قطعة ايضا من بحر نيطش الذي يمدّه خاليج القسطنطينية وقد مر ذكره وتحقّق بهذه القطعة من نيطش بلاد السريز وعليها منها بلاد طرابزنده وتتصل بلاد السريز بين جبال الابواب والجهة الشمالية من الجزء الى ان تنتهي شرقا الى جبل حاجز بينها وبين ارض الخزر وعند آخرها مدينة صول ووراء هذا الحاجز قطعة من ارض الخزر تنتهي الى الزاوية الشرقية الشمالية من هذا الجزء بين بحر طبرستان وآخر الجزء شمالا والجزء السابع من هذا الاقليم غربيه كله مغمور ببحر طبرستان وخرج من جنوبه في الاقليم الرابع القطعة التي ذكرنا هنالك ان عليها بلاد طبرستان وجبل الديلم الى قزوين وفي غربي تلك القطعة متصلة بها القطعة التي في الجزء السادس من الاقليم الرابع وتتصل بها من شمالها القطعة التي في الجزء السادس من شرقه انفا وتنكشف من هذا الجزء قطعة عند زاويته الشمالية الغربية يصبّ فيها نهر اتل في هذا البحر وتبقى من هذا الجزء في ناحية الشرق قطعة منكشفة من البحر هي مجالات

من السعادة ان يكون على جنده ورعيته رحمة في عدله
وحيطته وانصافه وعنايته وشفقته وبره وتوسعته فزاييل مكروه
احد البابيين باستشعار فضيلة الباب الاخر ولزوم العمل به
تلق ان شاء الله نجاحا وصلاحا وفلاحا واعلم ان القضاء
من الله تعالى بالمكان الذي ليس به شئ من الامور لانه
ميزان الله الذي تعتدل عليه احوال الناس في الارض
وباقامة الفضل والعدل في القضاء تصالح احوال الرعية وتامن
السبل وينتصف المظلوم ممن ظلم وتأخذ الناس حقوقهم
وتحصن المعيشة وتؤدي حق الطاعة ويرزق الله العافية
والسلامة ويقوم الدين وتجري السنن والشرائع على مجاريها
بتنجز الحق في القضاء واشتد في امر الله عز وجل وتورع
من التطفيف وامض لاقامة الحدود واقلل العجلة وابعد
عن الضجر والقلق واقنع بالقسم وليسكن ربحك ويقر
حدك وانتفع بتجربتك وانتبه في صمتك واشدد في
منطقك وانصف الخصم وقف عند الشبهة وابلغ في الحجة
ولا تاخذك في احد من رعيته محاباة ولا مجاملة
ولا لومة لائم وتثبت وتأن وراقب وانظر وتفكر وتدبر واعتبر
وتواضع لربك وارفق بجميع الرعية وسلط الحق على
نفسك ولا تسرع الى سفك دم فان الدماء من الله عز
وجل بمكان عظيم انتهاكها بغير حقها وانظر هذا الخراج الذي

الحاصل ضرورة (١) بالوقوع وتالحق به الطلسمات لان أثرهما واحد والنجامة التى فيها نوع ضرر باعتقاد التأثير فتفسد العقيدة الايمانية برّد الامور الى غير الله فيكون حينئذ ذلك الفعل محظورا على نسبته فى الضرر وان لم يكن مهما علينا ولا فيه ضرر فلا اقل من تركه قربة الى الله فان من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه فجعلت الشريعة باب السحر والطلسمات والشعبذة بابا واحدا لما فيها من الضرر وخصته بالخطر والتحریم واما الفرق عندهم بين المعجزة والسحر فالذى ذكره المتكلمون انه راجع الى التحدى وهو دعوى وقوعها على وفق مدّعاء قالوا ووقوع المعجزة على دعوى الكاذب غير مقدور لان دلالة المعجزة على الصدق عقلية لان صفة نفسها التصديق فلو وقعت مع الكذب لاستحال (٢) الصادق كاذبا وهو محال فاذن لا تقع المعجزة مع الكذب باطلاق واما الحكماء فالفرق بينهما عندهم كما ذكرناه فرق ما بين الخير والشرّ فى نهاية الطرفين فالساحر لا يصدر منه الخير ولا يستعمل فى اسباب الخير وصاحب المعجزة لا يصدر منه الشرّ ولا يستعمل فى اسباب الشرّ وكأنهما على طرفى النقيض فى الخير والشرّ فى اصل فطرتهما والله يهذى من يشاء (فصل) ومن قبيل هذه

(١) Man. A. et B. ضرورة.

(٢) Man. A. et B. لاستحالة.

للغز من اعم الترك ويقال لهم الخزر كانه عرب وصارت
خاوه غينا وشددت الزاى ويحيط بهذه القطعة جبل من
جهة الجنوب داخل فى الجزء الثامن ويذهب فى الغرب
الى ما دون وسطه فينعطف الى الشمال الى ان يلاقى بحر
طبرستان فيحتق به ذاهبا معه الى بقيته فى الاقليم السادس
ثم ينعطف مع طرفه ويفارقه ويسمى هنالك جبل شياء
ويذهب مغربا الى الجزء السادس من الاقليم السادس ثم
يرجع جنوبا الى الجزء السادس من الاقليم الخامس وهذا
الطرف منه هو الذى اعترض فى هذا الجزء بين ارض
السريبر وارض الخزر واتصلت ارض الخزر فى الجزء
السادس والسابع حفافى هذا الجبل المسمى جبل شياء
كما ياتى والجزء الثامن من هذا الاقليم الخامس كله
مجالات للغز من اعم الترك وفى الجهة الجنوبية الغربية
منه بحيرة خوارزم التى يصب فيها نهر جيحون دورها
ثلثماية ميل ويصب فيها انهار كثيرة من ارض هذه
المجالات وفى الجهة الشمالية الشرقية منه بحيرة غرغون
دورها اربعماية ميل وماؤها حلو وفى الناحية الشمالية من هذا
الجزء جبل مرغار (١) ومعناه جبل الثلج لانه لا يذوب فيه
وهو متصل بآخر الجزء وفى الجنوب عن بحيرة غرغون

(١) Man. B. مرغان.

استقامت عليه الرعيّة وجعله الله للاسلام عزا ورفعة ولاهله
توسعة ومنعة ولعدوّه وعدوّهم كبتا وغيظا ولاهل الكفر من
معاهدتهم ذلا وصغارا فوزعه بين اصحابه بالحق والعدل
والتسوية والعموم فيه ولا ترفعن منه شأ عن شريف لشرفه
وعن غنى لغناه ولا عن كاتب لك ولا عن احد من
خاصّتك ولا حاشيتك ولا تاخذن منه فوق الاحتمال ولا
تكلفن امرا فيه شططا واحمل الناس كلهم على مرّ الحق فان
ذلك اجمع لالفهم والزم لرضاء العامّة واعلم أنّك جعلت
بولايّتك خازنا وحافظا وراعيّا وأنما سمى اهل عملك
رعيّتك لأنك راعيهم وقيّمهم فخذ منهم ما اعطوك من عفوهم
وتنفذه في قوام امرهم وصلاحهم وتقويم اودهم واستعمل عليهم
ذوى الرأى والتدبير والتجربة والخبرة والعلم بالسياسة
والعفاف ووسّع عليهم في الرزق فانّ ذلك من الحقوق
للزّمة لك فيما تقلّدت واسند اليك ولا يشغلّك عنه
شاغل ولا يصرفك عنه صرف فانّك متى اثرته وقمت
فيه بالواجب استدعيت به زيادة النعمة من ربّك وحسن
الاحدوثة في عملك واجتررت (I) به المحبّة من رعيّتك
واعنت على الصلاح فدرّت الخيرات ببلدك وفشت
العمرة بناحيّتك وظهر الخصب في كورك وكثر خراجك

(I) Man. D. احرزت.

التأثيرات النفسانيّة الاصابة بالعين وهو تأثير من نفس المعيان عند ما يحسن بعينه مدرك من الذوات او الاحوال ويفرط في استحسانه وينشأ عن ذلك الاستحسان حسد يروم معه سلب (1) ذلك الشئ عمّن اتّصف به فيؤثر فسادة وهو جبلة فطريّة (2) اعنى هذه الاصابة بالعين والفرق بينها وبين التأثيرات النفسانيّة ان صدوره فطريّ جبليّ لا يتخلّف ولا يرجع الى اختيار صاحبه ولا يكتسبه وسائر التأثيرات وان كان منها ما لا يكتسب فصدورها راجع الى اختيار فاعلها والفطريّ منها قوة صدورها لا نفس صدورها ولهذا فان القاتل بالسحر او بالكرامة (3) يقتل والقاتل بالعين لا يقتل وما ذاك الا لانه ليس ممّا يريد وبقصده او يتركه وانما هو مجبور (4) في صدوره عنه والله سبحانه وتعالى اعلم

علم اسرار الحروف

وهو المسمّى لهذا العهد بالسيمياء نقل وضعه من الطلسيات اليه في اصطلاح اهل التصوّف من المتصوّفة فاستعمل استعمال العام في الخاص وحدث هذا العلم في الملة بعد صدر منها وعند ظهور الغلاة من المتصوّفة وجنوحهم الى

(1) Man. D. تلى.

(2) Man. A. et B. فطرته.

(3) Man. D. الطلسيات.

(4) Man. B. مجبول.

جبل من الحجر الصلد لا ينبت شيا يسمى غرغون وبه سميت البحيرة وتتجلب منه ومن جبل مرغار شمال البحيرة انهار لا ينحصر عددها فتصب فيها من الجانبين وفي الجزء التاسع من هذا الاقليم بلاد اذكش من امم الترك في غرب بلاد الغز وشرق بلاد الكيماكية ويحقه من جهة الشرق آخر الجزء جبل قوفايا المحيط بياجوج وماجوج يعترض هنالك من الجنوب الى الشمال حين يعطف اول دخوله من الجزء العاشر وقد كان دخل اليه من آخر الجزء العاشر من الاقليم الرابع قبله احتق هنالك بالبحر المحيط الى آخر الجزء في الشمال ثم انعطف مغربا في الجزء العاشر من الاقليم الرابع الى ما دون نصفه واحاط من اوله الى هنا ببلاد الكيماكية ثم خرج الى الجزء العاشر من الاقليم الخامس فذهب فيه مغربا الى آخره وبقيت في جنوبه قطعة من هذا الجزء مستطيلة الى الغرب فيها آخر بلاد الكيماكية ثم خرج الى الجزء التاسع في شرقيه وفي الاعلى منه وانعطف قريبا الى الشمال وذهب الى سمته الى الجزء التاسع من الاقليم السادس وفيه السد هنالك كما نذكر وبقيت منه القطعة التي احاط بها جبل قوفايا عند الزاوية الشرقية الشمالية من هذا الجزء مستطيلة الى الجنوب وهي من بلاد ياجوج وماجوج وفي الجزء العاشر من هذا

وتوفرت اموالك وقويت بذلك على ارتضاء جندك
وارضاء العامة بافاضة العطاء فيهم من نفسك وكنت مجود
السياسة مرضى العدل في ذلك عند عدوك وكنت في
امورك كلها ذا عدل وآلة وقوة وعدة فنافس في هذا ولا
تقدم عليه شئاً تحمد مغبة امرك ان شاء الله واجعل في
كل كورة من عملك امينا يخبرك اخبار عمالك
ويكتب لك بسيرهم واعمالهم حتى كانك مع كل عامل
في عمله معين لأموره كلها وان اردت ان تامرهم بامر
فانظر في عواقب ما اردت من ذلك فان رايت السلامة
فيه والعافية ورجوت فيه حسن الدفاع والنصح والصنع فأمره
والأفتوقف عنه وراجع اهل البصر والعلم به ثم خذ فيه
عدته فإنه ربما نظر الرجل في امر من امره وقد اتاه على ما
يهوى فاغواه ذلك واعجبه فان لم ينظر في عواقبه اهلكه
ونقص عليه امره فاستعمل الحزم في كل ما اردت وباشره
بعد عون الله بالقوة واكثر من استخارة ربك في جميع
امورك وافرج من عمل يومك ولا تؤخره واكثر مباشرته
بنفسك فان لغد امورا وحوادث تلهيك عن عمل يومك
الذي اُخّرت واعلم ان اليوم اذا مضى ذهب ما فيه فاذا
أُخّرت عمله اجتمع عليك عمل يومين فيثقلك ذلك
حتى تمرض منه واذا امضيت لكل يوم عمله ارحت بدنك

كشف حجاب الحسّ وظهور الخوارق على ايديهم والتصرفات
 فى عالم العناصر وتدوين الكتب والاصطلاحات ومزاعمهم
 فى تنزّل الوجود عن الواحد وترتيبه وزعموا ان الكمال
 الاسمائى مظاهره ارواح الافلاك والكواكب وان طبائع
 الحروف واسرارها سارية فى الاسماء فهى سارية فى
 الاكوان على هذا النظام والاكوان من لدن الابداع
 الاول تستقل فى اطواره وتعرب عن اسرارها فحدث لذلك
 علم اسرار الحروف وهو من تفاريع علوم السيمياء لا يوقف
 على موضوعه ولا تحاط بالعدد مسائله تعددت فيه تواليف
 البونى وابن العربى وغيرهما ممن اتبع آثارهما وحاصله
 عندهم وثمرته تصّرف النفوس الربانيّة فى علم الطبيعة
 بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف
 المحيطة بالاسرار السارية فى الاكوان (ثم) اختلفوا فى سرّ
 التصّرف الذى فى الحروف بما هو فمنهم من جعله للمزاج
 الذى فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى اربعة اصناف
 كما فى العناصر واختصت كل طبيعة بصنف من الحروف
 يقع التصّرف فى طبيعتها فعلا وانفعالا بذلك الصنف
 فتنوّعت الحروف بقانون صناعتى يسمونه التفسير الى نارية
 وهوائية ومائية وترابية على حسب تنوع العناصر فالألف
 للنار والباء للهواء والجيم للماء والداال للتراب ثم ترجع

الاقليم ارض ياجوج متصلة فيه كله الا قطعة من البحر المحيط غمرت طرفا في شرقيه من جنوبه الى شماله والا القطعة التي يفصلها الى جهة الجنوب والغرب جبل قوفايا حين مرفيه وما سوى ذلك فكله ارض ياجوج وماجوج

الاقليم السادس

فالجزء الاول منه غمر البحر اكثر من نصفه واستدار مشرقا مع الناحية الشمالية ثم ذهب مع الناحية الشرقية الى الجنوب وانتهى قريبا من الناحية الجنوبية فانكشفت قطعة من الارض في هذا الجزء داخلة بين طرفين من البحر المحيط كالجون فيه وتنفسح طولاً وعرضاً وهي كلها ارض برطانية وفي بابها بين الطرفين وفي الزاوية الجنوبية الشرقية من الجزء بلاد صابس (1) متصلة بارض بيطو التي مر ذكرها في الجزء الاول والثاني من الاقليم الخامس وشماله والجزء الثاني من هذا الاقليم دخل البحر المحيط من غربه فمن غربه في قطعة مستطيلة اكثر من النصف الشمالى من شرق ارض برطانية في الجزء الاول واتصلت بها القطعة الاخرى في الشمال من غربه الى شرقه وانفسحت في النصف الغربى منه بعض الشيء وفيه هنالك قطعة من جزيرة

(1) Man. A. et B. صاليس.

ونفسك واحكمت امور سلطانك وانظر احرار الناس وذوى
السن منهم فمن تستيقن صفاء طوبيتهم وشهدت مودتهم لك
ومظاهرتهم بالنصح والمخالصة على امرك فاستخلصهم
واحسن اليهم وتعاهد اهل البيوتات ممن قد دخلت عليهم
الحاجة فاحتمل مؤنتهم واصالح حالهم حتى لا يجدوا
لخلتهم مسأ وافرذ نفسك للنظر فى امور الفقراء والمساكين
ومن لا يقدر على رفع مظلمته اليك والمحقر الذى لا علم
له بطلب حقه فسئل له عنه اخفى مسئلة ووكل بامثاله
اهل الصلاح من رعيتك ومُرهم برفع حوائجهم وحالاتهم
اليك لتنظر فيها بما يصالح الله به امرهم وتعاهد ذوى
البأساء ويتاماهم واراملهم واجعل لهم ارزاقا من بيت المال
اقتداء بامير المؤمنين اعزة الله تعالى فى العطف عليهم
والصلة لهم ليصالح الله تعالى بذلك عيشهم ويرزقك
الله به بركة وزيادة وأجر للاضراء من بيت المال وقدم
حملة القران منهم والحافظين لأكثره فى الجراية على
غيرهم وانصب لمرضى المسلمين دورا تؤويهم وقواما يرفقون
بهم واطباء يعالجون اسقامهم واسعفهم بشهواتهم ما لم يؤد
ذلك الى سرف فى بيت المال واعلم ان الناس اذا
اعطوا حقوقهم وافضل امانيتهم لم يرضهم ذلك ولم تطب
انفسهم دون رفع حوائجهم الى ولاتهم طمعا فى نيل الزيادة

كذلك على التوالى من الحروف والعناصر الى ان تنفذ
فتعيّن لعنصر النار حروف سبعة آلاف والهاء والطاء والميم
والفاء والشين والذال وتعيّن لعنصر الهواء سبعة ايضا الباء
والواو والياء والنون والتاء والصاد وتعيّن لعنصر الهاء سبعة ايضا
الجيم والزاي والكاف والسين والقاف والتاء والطاء وتعيّن
لعنصر التراب سبعة ايضا الدال والحاء واللام والعين والراء
والحاء والغين فالحروف النارية لدفع الامراض الباردة
ولمضاعفة قوة الحرارة حيث تطلب مضاعفتها اما حسّا
او حكما كما فى تضعيف قوى المريح فى الحروب والقتل
والفتك والمائية ايضا لدفع الامراض الحارة من حميات
وغيرها ولتضعيف القوى الباردة حيث تطلب مضاعفتها حسّا
او حكما كتضعيف قوة القمر وامثال ذلك ومنهم من
جعل سرّ التصرف الذى فى الحروف للنسبة العددية فان
حروف ابجد دالة على اعدادها المتعارفة وضعا وطبعاً فبينهما
من اجل تناسب الاعداد تناسب فى نفسها ايضا كما بين
الباء والكاف والراء لدلالاتها كلّها على الاثنين كلّ فى مرتبته
فالباء على اثنين فى مرتبة الآحاد والكاف على اثنين فى
مرتبة العشرات والراء على اثنين فى مرتبة المئتين وكالذى
بينها وبين الدال والميم والتاء لدلالاتها على الاربعة وبين
الاربعة والاثنين نسبة الضعف وخرج للاسماء اوافق كما

انكلطرة وهى جزيرة عظيمة متسعة مشتملة على مدن وبها ملك ضخم وبقيتها فى الاقليم السابع وفى جنوب هذه القطعة وجزيرتها فى النصف الغربى من هذا الجزء بلاد برمندية وبلاد افلادنش متصلين بها ثم بلاد افرنسية جنوبا وغربا من هذا الجزء وبلاد برغونية شرقا عنها وكلها لاسم الافرنجة وبلاد اللمانيين فى النصف الشرقى من هذا الجزء فجنوبه بلاد انكلاية ثم بلاد برغونية شمالا ثم ارض لهرنكة وشصونية وعلى قطعة البحر المحيط فى الزاوية الشمالية الشرقية ارض افرندة وكلها لاسم اللمانيين وفى الجزء الثالث من هذا الاقليم فى الناحية الغربية بلاد يوانية (١) فى الجنوب وبلاد شصونية فى الشمال وفى الناحية الشرقية بلاد انكرية فى الجنوب وبلاد بلونية فى الشمال يعترض بينهما جبل بلواط داخلا فى الجزء الرابع ويمر مغربا بانحراف الى الشمال الى ان يقف فى بلاد شصونية آخر النصف الغربى وفى الجزء الرابع فى ناحية الجنوب ارض جثولية وتحتها فى الشمال بلاد الروسية ويفصل بينهما جبل بلواط من اول الجزء غربا الى ان يقف فى النصف الشرقى وفى شرق ارض جثولية بلاد جرمانية وفى الزاوية الجنوبية الشرقية ارض القسطنطينية ومدينتها عند آخر الخليج الخارج من البحر

(١) نوابية Man. C.

وفضل الرفق منهم وربها يبرم المتصفح لأمور الناس لكثرة ما يرد عليه ويشغل ذهنه وفكره فيها مما يناله به مؤنة ومشقة وليس من يرغب في العدل ويعرف محاسن أموره في العاجل وفصل ثواب الآجل كالذي يستقبل ما يقربه إلى الله ويلتمس رحمته فكثر الأذن للناس عليك وأرهم وبرز لهم وجهك سكن لهم حراسك واخفض لهم جناحك واطهر لهم بشرتك ولين لهم في المسئلة والنطق واعطف عليهم بجودك وفضلك وإذا اعطيت فاعط بسماحة وطيب نفس والتماس للصنيعة والاجر من غير تكدير ولا امتنان فان العطية على ذلك تجارة مربحة ان شاء الله تعالى واعتبر بها ترى من أمور الدنيا ومن مضى من قبلك من اهل السلطان والرياسة في القرون الخالية والامم البائدة ثم اعتصم في احوالك كلها بامر الله سبحانه وتعالى والوقوف عند محبته والعمل بشريعته وسنته واقامة دينه وكتابته واجتنب ما فارق ذلك وخالفه ودعا الى سخط الله واعرف ما يجمع عمالك من الاموال وينفقون منها ولا تجمع حراما ولا تنفق اسرافا واكثر مجالسة العلماء ومشاورتهم ومخالطتهم وليكن هواك اتباع السنن واقامتها وايثار مكارم الاخلاق ومعاليها وليكن اكرم دخلائك عليك وخاصتك عليك من اذا راي عيبا فيك فلا تمنعه هيبتك

للاعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوافق
الذى تناسبه من حيث عدد الشكل او عدد الحروف
وامتزج التصرف فى السر الحرفى والسر العددي لاجل
التناسب الذى بينهما فاما سر هذا التناسب الذى بين
الحروف وامزجة الطبائع او بين الحروف والاعداد فامر
عسير على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما
مستندة عندهم الذوق والكشف قال البونى ولا تظن ان
سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقلى انما هو بطريق
المشاهدة والتوفيق الالهى واما التصرف فى عالم الطبيعة
بهذه الحروف والاسماء المركبة فيها وتأثير الاكوان عن
ذلك فامر لا ينكر لثبوته عن كثير منهم تواترا وقد
يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف اصحاب الطلسمات واحد
وليس كذلك فان حقيقة الطلسم وتأثيره على ما حققه
اهله انه قوى روحانية من جوهر القهر (١) تفعل فيما له ركب
فعل غلبة وقهر باسرار فلكية ونسب عددية وبخورات
جالبة لروحانية ذلك الطلسم مشدودة فيه بالهمة فائدتها
ربط الطبائع العلوية بالطبائع السفلية وهو عندهم كالخميرة
المركبة من ارضية وهوائية ومائية ونارية حاصلة فى
جملتها تحيل (٢) وتصرف ما حصلت فيه الى ذاتها وتقلبه الى

(١) Man. D. القمر. B. العقل.

(٢) man. C. et D. تخيل.

الرومي وعند مدفعه في بحر نيطش فيقع قطعة من بحر نيطش في اعالي الناحية الشرقية من هذا الجزء يمدّها الخليج وبينهما في الزاوية بلد مسناة وفي الجزء الخامس من الاقليم السادس ثم في الناحية الجنوبية منه بحر نيطش يتصل من الخليج آخر الجزء الرابع ويخرج على سمته شرقا فيمرّ في هذا الجزء كله وفي بعض السادس على طول ألف وثلاثماية ميل من مبدائه في عرض ستمائة ميل ويبقى وراء هذا البحر في الناحية الجنوبية من هذا الجزء من غربها الى شرقها بر مستطيل في غربه هرقلية على ساحل نيطش متصلة بارض البيلقان من الاقليم الخامس وفي شرقه بلاد اللانية (١) وقاعدتها سنوبلى (٢) على بحر نيطش وفي شمالى بحر نيطش في هذا الجزء غربا ارض برجان وشرقاً بلاد الروسية وكلها على ساحل هذا البحر وبلاد الروسية محيطة ببلاد برجان من شرقها في هذا الجزء ومن شمالها في الجزء الخامس من الاقليم السابع ومن غربها في الجزء الرابع من هذا الاقليم وفي الجزء السادس من غربه بقية بحر نيطش وينحرف قليلا الى الشمال ويبقى بينه هنالك وبين آخر الجزء شمالا بلاد قمانية وفي جنوبه ومنفسحا الى الشمال بما انحرف هو كذلك بقية اللانية التي كانت آخر

(١) Man. A. et B. لانية.

(٢) Man. C. سويلي.

من انهاء ذلك اليك في سرّ واعلامك ما فيه من النقص
فان اولئك انصح اوليائك ومظاهريك لك وانظر
عمالك الذين بحضرتك وكتّابك فوقت لكل رجل
منهم في كل يوم وقتا يدخل عليك فيه بكتبه وموامراته وما
عنده من حوائج اعمالك وامور كورك ورعيّتك ثم فرّغ لما
يورده عليك من ذلك سمعك وبصرك وفهمك وعقلك
وكرر النظر فيه والتدبير له فما كان موافقا للحق والحزم
فامضه واستخر الله عزّ وجلّ فيه وما كان مخالفا لذلك
فاصرفه الى التثبت فيه والمسئلة عنه ولا تمن على رعيّتك
ولا على غيرهم به معروف تؤتيه اليهم ولا تقبل من احد الا
الوفاء والاستقامة والعون في امور المسلمين ولا تضعن المعروف
الا على ذلك وتفهم كتابي اليك واكثر النظر فيه
والعمل به واستعن بالله على جميع امورك واستخره فان
الله عزّ وجلّ مع الصلاح واهله وليكن اعظم سيرتك
وافضل رغبتك ما كان لله عزّ وجلّ رضى ولدينه نظاما
ولا هله عزا وتمكينا وللهمة والذمة عدلا وصلاحا وانا اسأل
الله عزّ وجلّ ان يحسن عونك وتوفيقك ورشدك
وكلاتك والسلام (وحدّث) الاخباريون ان هذا الكتاب لما
ظهر وشاع امره اعجب به الناس واتصل بالمأمون ولما قرئ
عليه قال ما ابقي ابو الطيب يعنى طاهرا شيئا من امر الدنيا

صورتها وكذلك الأكسير للأجساد المعدنية خميرة تغلب المعدن الذي تسرى فيه إلى نفسها بالاحالة ولذلك يقولون موضوع الكيمياء جسد في جسد لأن الأكسير أجزاء كلها جسدانية ويقولون موضوع الطلسم روح في جسد لأنه ربط الطبائع العلوية بالطبائع السفلية والطبائع السفلية جسد والطبائع العلوية روحانية وتحقيق الفرق بين تصرف أهل الطلسمات وأهل الأسماء بعد أن تعلم أن التصرف في عالم الطبيعة كله أنها هو للنفس الإنسانية والهمم البشرية لأن النفس الإنسانية محيطة بالطبيعة وحاكمة عليها بالذات ألا أن تصرف أهل الطلسمات أنها هو في استنزال روحانية الأفلاك وربطها بالصُّور أو بالنسب العددية حتى يحصل من ذلك نوع مزاج يفعل الاحالة والقلب بطبيعته فعل الخميرة فيما حصلت فيه وتصرف أهل الأسماء أنها هو بما حصل لهم بالمجاهدة (١) والكشف من النور الإلهي والهدد الرباني فيستخر (٢) الطبيعة لذلك طائفة غير مستعصية ولا يحتاج إلى مدد من القوى الفلكية ولا غيرها لأن مدده أعلى منها ويحتاج أهل الطلسمات إلى قليل من الرياضة يفيد النفس قوة على استنزال (٣) روحانية الأفلاك وأهون بها وجهة (٤) ورياضة

(١) Man. A. et B. من المجاهدة.

(٢) Man. C. فيستخر.

(٣) Man. C. اشتراك. D. استلزام.

(٤) Man. A. et B. درجة.

جنوبه في الجزء الخامس وفي الناحية الشرقية من هذا الجزء متصل ارض الخزر وفي شرقها ارض برطاس وفي الزاوية الشرقية الشمالية ارض بلغار وفي الزاوية الجنوبية ارض بلنجر يحوزها هنالك قطعة من جبل شياه كوية (1) المنعطف مع بحر الخزر في الجزء السابع بعده ويذهب بعد مفارقتة مغربا فيحوز (2) هذه القطعة ويدخل الى الجزء السادس من الاقليم الخامس فيتصل هنالك بجبال الابواب وعليه من ناحيته بلاد الخزر وفي الجزء السابع من هذا الاقليم في الناحية الجنوبية ما حازه جبل شياه بعد مفارقتة بحر طبرستان وهو قطعة من ارض الخزر الى آخر الجزء غربا وفي شرقها القطعة من بحر طبرستان التي يحوزها هذا الجبل من شرقها وشمالها ووراء جبل شياه في الناحية الغربية الشمالية ارض برطاس وفي الناحية الشرقية من الجزء ارض بسجرت (3) وبجناك من امم الترك وفي الجزء الثامن والناحية الجنوبية منه كلها ارض الخولنج (4) من الترك وفي الناحية الشمالية غربا الارض المنتنة وشرقا الارض التي يقال ان ياجوج وماجوج خربوها قبل بناء السد وفي هذه الارض المنتنة مبداء نهر اثل من اعظم انهار العالم وممره

(1) Man. A. شياكوية.

(3) Man. A. et B. سجرت.

(2) Man. A. B. et D. بجوز.

(4) Lisez الخولنج.

والدين والتدبير والرأى والسياسة واصلاح الملك والرعيّة
وحفظ السلطان وطاعة الخلفاء وتقويم الخلافة الا وقد احكمه
واوصى به ثم امر المامون فكتب به الى جميع العمال في
النواحي ليقتدوا به ويعملوا بما فيه هذا احسن ما وقفت
عليه في هذه السياسة والله يلهم من يشاء من عباده

فصل في امر الفاطمى وما يذهب اليه الناس في شأنه
وكشف الغطاء عن ذلك

ان من المشهور بين الكافة من اهل الاسلام على مرّ الاعصار
انه لا بدّ في آخر الزمان من ظهور رجل من اهل البيت يؤيّد
الدين ويظهر العدل ويتبعه المسلمون ويستولى على الممالك
الاسلامية ويسمى بالمهدى ويكون خروج الدجال وما بعده
من اشراط الساعة الثابتة في الصحيح على اثره وان عيسى
ينزل من بعده فيقتل الدجال او ينزل معه فيساعده على قتله
ويأتّم بالمهدى في صلاته ويحتجّون في الباب باحاديث
خرّجها الايّمة وتكلّم فيها المنكرون لذلك وربّما عارضوها
ببعض الاخبار وللمتصوّفة المتأخّرين في امر هذا الفاطمى
طريقة اخرى ونوع من الاستدلال وربّما يعثّدون في ذلك
على الكشف الذى هو اصل طريقتهم ونحن الآن نذكر هنا
الاحاديث الواردة في هذا الباب وما للمنكرين فيها من

بمخلاف اهل الاسماء فان رياضتهم هي الرياضة الكبرى وليست لقصد التصرف في الاكوان اذ هو حجاب وانها التصرف حاصل لهم بالعرض كرامة من كرامات الله بهم فان خلا صاحب الاسماء عن معرفة اسرار الله وحقائق الهلكوت الذي هو نتيجة الشهادة والكشف واقتصر على مناسبة الاسماء وطبائع الحروف والكلمات وتصرف بها من هذه الحيثية وهؤلاء هم اهل السيهية في الشههور كان اذن لا فرق بينه وبين اصحاب الطلسمات بل صاحب الطلسمات اوثق منه لانه يرجع الى اصول طبيعية (1) علمية وقوانين مترتبة واما صاحب اسرار الاسماء اذا فاته الكشف الذي يطلع به على حقائق الكلمات وآثار المناسبات بفوات الخلوص في الوجهة وليس له في العلوم الاصطلاحية قانون برهاني يعول عليه فيكون حاله اضعف رتبة وقد يهزج صاحب الاسماء قوى الكلمات والاسماء بقوى الكواكب فتعين لذكر الاسماء الحسنى او ما يرسم من اوراقها بل ولسائر الاسماء اوقاتا (2) تكون من حظوظ الكوكب الذي يناسب ذلك الاسم كما فعله البونى في كتابه الذي سماه الانهاط وهذه المناسبة عندهم هي سن لدن الحضرة العائية وهي برزخية الكمال الاسماء وانها تنزل تفصيلها

(1) Man. C. et D. طبيعة.

(2) Man. A. et B. اوقافا.

في بلاد الترك ومصّبه في بحر طبرستان في الاقليم الخامس
وفي الجزء السابع منه وهو كثير الانعطاف يخرج من
جبل في الارض المنتنه من ثلاثة ينابيع تجمع في نهر
واحد ويمرّ على سمت المغرب الى اخر السابع من هذا
الاقليم فينعطف شمالا الى الجزء السابع من الاقليم السابع
فيمرّ على طرفه بين الجنوب والغرب فيخرج في الجزء
السادس من السابع ويذهب مغربا غير بعيد ثم ينعطف
ثانية الى الجنوب ويرجع الى الجزء السادس من السادس
ويخرج منه جداول تذهب مغربا وتنصبّ في بحر نيطنش
في ذلك الجزء ويمرّ هو في قطعة بين الشمال والشرق في
بلاد بلغار (1) فيخرج في الجزء السابع من الاقليم السادس
ثم ينعطف ثالثة الى الجنوب وينفذ في جبل شياه ويمرّ
في بلاد الخزر ويخرج الى الاقليم الخامس في الجزء السابع
منه فيصبّ هنالك في بحر طبرستان في القطعة التي
انكشفت من الجزء عند الزاوية الغربية الجنوبية وفي
الجزء التاسع من هذا الاقليم في الجانب الغربي منه بلاد
خفشاخ من الترك وهم قفجق وبلاد التركش (2) منهم ايضا
جبل قوفايا وفي الشرق منه بلاد ماجوج يفصل بينهما جبل
قوفايا المحيط وقد مر ذكره يبداء من البحر المحيط في

(1) Man. A. et B. برفار.

(2) Man. B. et C. التركش.

الطاعن وما لهم في انكارهم من الهستند. ثم نتبعه بذكر كلام المتصوّفة واراؤهم ليتبين لك الصحيح من ذلك ان شاء الله تعالى فنقول ان جماعة من الايمة خرجوا احاديث المهدى منهم الترمذى وابو داود والبزار وابن ماجة والحاكم والطبرانى وابو يعلى الهوصلى واسندوها الى جماعة من الصحابة مثل على وابن عباس وابن عمر وطاححة وابن مسعود وابى هريرة وانس وابى سعيد الخدرى وآم حبيبة وآم سلمة وثوبان وقرّة بن اياس وعلى الهلالى وعبد الله بن الحارث ابن جزء باسانيد ربها تعرض لها الهنكرون كما نذكره الآن لان المعروف عند اهل الحديث ان الجرح مقدّم على التعديل فاذا وجدنا طعنا في بعض رجال الاسناد بغفلة او سوء حفظ او قلة ضبط او ضعف او سوء رأى تطرّق ذلك الى صحة الحديث واوهن منه ولا تقولن ان مثل ذلك ربّما يتطرّق الى رجال الصحيحين فان الاجماع من المحدّثين على صحة ما فيها كما ذكره البخارى ومسلم والاجماع ايضا قد اتّصل في الامّة على تلقيهما بالقبول والعمل بما فيها وفي الاجماع اعظم حماية واحسن دفع وليس غير الصحيحين بمثابتهما في ذلك فقد نجد مجالا للكلام في اسانيدهما لها نقل عن ائمة الحديث في ذلك ولقد توغل ابو بكر بن ابى

فى الحقائق على ما هى عليه من المناسبة واثبات هذه
الكليات عندهم أنّها هو بحكم الشهادة فاذا خلا صاحب
الاسماء عن تلك الشهادة وتلقى تلك المناسبة تقليدا
كان عمله بمثابة عمل صاحب الطلسم بل هو اوثق منه كما
قلناه وكذلك قد يهزج ايضا صاحب الطلسمات عمله وقوى
كواكبه بقوى الدعوات الهولفة من الكليات المخصوصة
لهنا نسبة بين الكليات والكواكب الا ان مناسبة الكليات
عندهم ليس كما هى عند اصحاب الاسماء من الاطلاع فى
حال الشهادة وانما يرجع الى ما اقتضته اصول طريقتهم
السحرية من اقسام الكواكب لجميع ما فى عوالم المكنونات
من جواهر واعراض وذوات ومعان (1) والحروف والاسماء من
جملة ما فيه فلكل واحد من الكواكب قسم منها يخصه
ويبنون على ذلك مباني غريبة منكورة من تقسيم سور
القران وآيه على هذا النحو كما فعله مسلمة المجريطى فى كتاب
الغاية والظاهر من حال البونى فى انماطه انه اعتبر طريقتهم
فان تلك الانماط اذا تصفّحتها وتصفّحت الدعوات التى
تضمّنتها وتقسيمها على ساعات الكواكب السبعة ثم وقفت
على الغاية وتصفّحت قيامات الكواكب التى فيها وهى
الدعوات التى تختص بكل كوكب يسهونها قيامات الكواكب

(1) Man. A. معادن.

شرق الاقليم الرابع ويذهب معه الى آخر الاقليم فى الشمال
 ويفارقه مغربا وبانحراف الى الشمال حتى يدخل فى الجزء
 التاسع من الاقليم الخامس فيرجع الى سمته الاول فى
 الشمال حتى يدخل فى هذا الجزء التاسع من جنوبه الى
 شمال وبانحراف الى المغرب وفى وسطه ههنا السدّ الذى
 بناه الاسكندر ثم يخرج على سمتة فى الاقليم السابع وفى
 الجزء التاسع منه فيمرّ فيه من الجنوب الى ان يلتقى البحر
 المحيط فى شماله ثم يعطف معه من هنالك مغربا فى
 الاقليم السابع الى الجزء الخامس منه فيتصل هنالك
 بقطعة من البحر المحيط فى غربيه وفى وسط هذا الجزء
 التاسع هو السدّ الذى بناه الاسكندر كما قلناه والصحيح من
 خبره فى القرآن وقد ذكر عبد الله بن خرداذبه فى كتابه
 فى الجغرافيا ان الوثائق رأى فى منامه كان السد انفتح
 فانتبه فزعا وبعث سلامة الترجمان فوقف عليه وجاء بخبرة
 ووصفه فى حكاية طويلة ليست من مقاصد كتابنا وفى
 الجزء العاشر من هذا الاقليم بلاد ماجوج متصلة فيه الى
 آخره على قطعة هنالك من البحر المحيط احاطت به من
 شرقه وشماله مستطيلة فى الشمال وعريضة بعض الشئ فى
 الشرق انتهى

خيثة على ما نقل السهيلي عنه في جمعه للاحاديث الواردة في المهدي فقال ومن اغربها اسنادا ما ذكره ابو بكر الاسكاف في فوائد الاخبار مسندا الى مالك بن انس عن محمد بن المنكدر (1) عن جابر قال قال رسول الله صلعم من كذب بالمهدي فقد كفر ومن كذب بالدجال (2) فقد كذب وقال في طلوع الشمس من مغربها مثل ذلك فيما احسب وحسبك بهذا غلوا والله اعلم بصحة طريقه الى مالك بن انس على ان ابا بكر الاسكاف عندهم متهم وضاع واما الترمذي فخرج هو وابو داود بسندهما الى ابن مسعود من طريق عاصم بن ابي النجود احد القراء السبعة عن زر بن ابي حبيش عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلعم لو لم يبق من الدنيا الا يوم قال زائدة لطول الله ذلك اليوم حتى يبعث فيه رجل مني او من اهل بيتي يواطئ اسمه اسمي واسم ابيه اسم ابي هذا لفظ ابي داود وسكت عليه وقال في رسالته المشهورة ان ما سكت عليه في كتابه فهو صالح ولفظ الترمذي لا تذهب الدنيا حتى يملك العرب رجل من اهل بيتي يواطئ اسمه اسمي وفي لفظ اخر حتى يلي رجل من اهل بيتي وقال في كليهما حديث حسن صحيح ورواه ايضا من طريق

(1) Man. A. et B. المنكدر.

(2) Man. A. B. C. الدخان.

أى الدعوة التى يقام له بها شهد لك ذلك أما بأنه مادتها
أو بان التناسب الذى كان فى أصل الابداع وبرزخ العلم
قضى بذلك كله وليس كلها حرّمه الشرع من العلوم بمنكر
الثبوت فقد ثبت أن السحر حق مع حظره لكن حسبنا من
العلم ما علّمنا الله وما أوتيتم من العلم الا قليلا (تحقيق
ونكتة) هذه السيمياء كما تحقق لك أنّها ضرب من السحر
يحصل برياضات شرعية وذلك أنّا قدّمنا أن التصرف
فى عالم الاكوان لصنفين من البشر هما الانبياء بالقوة
الالهية التى فطروهم الله عليها والسحرة بالقوة النفسانية
التي جبلوا (1) عليها وقد يحصل للاولياء تصرف يكتسبونه بالكلية
الايمانية وهو من نتائج التجريد ولا يقصدون الى تحصيله
وانّما يأتينهم عفوا والتمكّنون منهم اذا عرض لهم اعرضوا
عنه واستعاذوا بالله منه وعدّوه محنة كما يحكى عن ابي
يزيد البسطامى انه وافى شاطى دجلة عشاء متحمّرا فالتقى
له طرفا الوادى فاستعاذ بالله وقال لا ابيع حظى من الله
بدانق وركب السفينة عابرا مع الملاحين واما السحر فلا بد
فى الجبلّى منه من الرياضة لينخرج من القوة الى الفعل
وقد يحصل غير الجبلّى منه بالاكْتساب وهو دون الجبلّى
فتعانا فيه الرياضة كما تعانا فى الاول وهذه الرياضة السحرية

(1) M. B. جعلوا.

الأقليم السابع

والبحر المحيط قد غمر عامته من جهة الشمال الى وسط الجزء الخامس حيث يتّصل بجبل قوفيا المحيط بياجوج وماجوج فالجزء الاول والثاني مغموران بالماء الا ما انكشف من جزيرة انكطرة التي معظمها في الثاني وفي الاول منها طرف انعطف بانحراف الى الشمال وبقيتها مع قطعة من البحر مستديرة عليه في الجزء الثاني من الأقليم السادس وهي مذكورة هنالك والمجاز منها الى البر في هذه القطعة سعة اثنى عشر ميلا ووراء هذا الجزيرة في شمال الجزء الثاني جزيرة رسلاندة مستطيلة من الغرب الى الشرق والجزء الثالث من هذا الأقليم مغمور اكثره بالبحر لا قطعة مستطيلة في جنوبه وتتسع في شرقها وفيها هنالك متصل ارض فلونية التي مر ذكرها في الثالث من الأقليم السادس وانها في شماله وفي القطعة من البحر التي تغمر هذا الجزء ثم في الجانب الغربي منها مستديرة فسيحة ويتصل في البر من باب في جنوبها يفصلي الى بلاد فلونية (١) وفي شمالها جزيرة برقاعة مستطيلة مع الشمال من المغرب الى المشرق والجزء الرابع من هذا الأقليم شماله كله مغمور بالبحر المحيط

(١) Man. A. قلونية. B. قلاونية.

عاصم موقوفا على ابي هريرة وقال الحاكم رواه الثوري وشعبة وزائدة وغيرهم من ائمة المسلمين عن عاصم قال وطرق عاصم عن زر عن عبد الله كلها صحيحة على ما اصلته من الاحتجاج باخبار عاصم اذ هو امام من ائمة المسلمين انتهى الا ان عاصما قال فيه احمد بن حنبل كان رجلا صالحا قارئا للقران خيرا ثقة ولاعمش احفظ منه وكان شعبة يختار لاعمش عليه في تثبيت الحديث وقال العجلي كان يختلف عليه في زروابي وائل يشير بذلك الى ضعف روايته عنهما وقال محمد بن سعد كان ثقة الا انه كثير الخطاء في حديثه وقال يعقوب بن سفيان في حديثه اضطراب وقال عبد الرحمن بن ابي حاتم قلت لابي ان ابا زرعة يقول عاصم ثقة فقال ليس محله هذا وقد تكلم فيه ابن علية فقال كل من اسمه عاصم سيئ الحفظ وقال ابو حاتم محله عندي محل الصدق صالح الحديث ولم يكن بذلك الحافظ واختلف فيه قول النسائي وقال ابن خراش في حديثه نكرة وقال ابو جعفر العجلي لم يكن فيه الا سوء الحفظ وقال الدارقطني في حفظه شيء وقال يحيى القطان ما وجدت رجلا اسمه عاصم الا وجدته ردي الحفظ وقال ايضا سمعت شعبة يقول حدثنا عاصم ابن ابي النجود وفي النفس ما فيها وقال الذهبي ثبت في القراءة

معروفة وقد ذكر أنواعها وكيفيتها مسلمة المجريطى فى كتاب الغاية وجابر بن حيان فى رسائله وغيرهما ويستعملها كثير مهن يقصد اكتساب السحر وتعلمه على قوانينها وشروطها إلا أن هذه الرياضة السحرية التى للاولين مشحونة بالكفريات كالتوجهات للكواكب والدعوات لها التى يسمونها قيامات لاستجلاب روحانياتها وكاعتقاد التأثير (١) من غير الله فى ربط الفعل بالطوالع النجومية وبمناظرة الكواكب فى البروج لتحصيل الاثر المطلوب فاعتمد لذلك كثير ممن يروم التصرف فى عالم الكائنات وقصدوا طريق تحصيله على وجه يبعد عن ملازمة الكفر وانتحاله وقلبوا تلك الرياضة شرعية باذكار وتسبيحات ودعوات من القرآن والاحاديث النبوية هداهم الى معرفة المناسب منها للحاجة ما قدمناه من انقسام العالم بما فيه من ذوات وصفات وافعال باثار الكواكب السبعة ويتحركون مع ذلك الايام والساعات المناسبة لانقسامها كذلك ويتسترون بتلك الرياضة الشرعية تخرجوا من السحر المعهود الذى هو كفر او يدعوا اليه ويتهمسون بالوجهة الشرعية لعمومها وخلوصها كما فعله البونى فى كتاب الانماط وغيره من كتبه وفعله غيره وسهوا هذه الطريقة بالسيما توغلا فى الفرار

(١) M. B. الناس.

من الغرب الى الشرق وجنوبه منكشف ففي غربه ارض
 فيما زك من الترك وفي شرقها بلاد طيست ثم ارض
 سلاندة الى آخر الجزء شرقا وهي دائمة الثلوج وعمرانها
 قليل وتتصل ببلاد روسية في الاقليم السادس وفي الجزء
 الرابع والخامس منه وفي الجزء الخامس من هذا الاقليم
 في الناحية الغربية بلاد الروسية وتنتهى في الشمال الى
 قطعة البحر المحيط التي يتصل بها جبل قوفايا كما ذكرناه
 من قبل وفي الناحية الشرقية منه يتصل ارض القمانيّة على
 قطعة بحر نيطنش في الجزء السادس من الاقليم السادس
 وينتهى الى بحيرة طرمى (1) من هذا الجزء وهي عذبة ويتجلب
 اليها انهار كثيرة من الجبال عن الجنوب والشمال وفي
 شمالي الناحية الشرقية من هذا الجزء ارض البنارية من
 الترك الى آخره وفي الجزء السادس في الناحية الغربية
 الجنوبية متصل بلاد القمانيّة وفي وسط الناحية بحيرة
 عيون (2) عذبة يتجلب اليها انهار من الجبال في النواحي
 الشرقية وهي جامدة دائما لشدة البرد الا قليلا في زمن
 المصيف وفي شرقي بلاد القمانيّة بلاد الروسية التي كان
 مبداءها في الاقليم السادس في الناحية الشرقية الشمالية من
 الجزء الخامس منه وفي الزوايا الجنوبية الشرقية من هذا

(1) Man. B. طرى D. طرفى.

(2) Man. C. عيون.

وهو في الحديث دون الثبت صدوق يهيم وهو حسن الحديث وإن احتجّ أحد بان الشيخين أخرجاه له فإنما أخرجاه له مقرونا بغيره لا أصلا والله أعلم (وخرّج) أبو داود في الباب عن علي رضي الله عنه من رواية فطر ابن خليفة بالفاء عن القاسم بن أبي بزة عن أبي الطفيل عن علي عن النبي صلعم قال لو لم يبق من الدهر إلا يوم لبعث الله رجلا من أهل بيتي يملأها عدلا كما ملئت جورا وفطر ابن خليفة وإن وثقه أحمد ويحيى ابن القطان وابن معين والنسائي وغيرهم إلا أن العجلي قال حسن الحديث وفيه تشيع قليل وقال ابن معين مرّة ثقة شيعي وقال أحمد بن عبد الله بن يونس كُتِبَ نَمْرٌ عَلَى فطر وهو مطروح لا نكتب عنه وقال مرّة كنت أمر به وادعه مثل الكلب وقال الدارقطني لا يحتجّ به وقال أبو بكر بن عياش ما تركت الرواية عنه إلا لسوء مذهبه وقال الجوزجاني زايغ غير ثقة انتهى (وخرّج) أبو داود أيضا بسنده إلى علي رضي الله عنه عن هرون بن المغيرة عن عمرو بن أبي قيس عن شعيب بن خالد عن أبي اسحق السبيعي قال قال علي ونظر إلى ابنه الحسن فقال إنّ ابني هذا سيّد كما سمّاه رسول الله صلعم سيخرج من صلبه رجل يسمى باسم نبيكم يشبهه في الخلق ولا يشبهه في الخلق ثم ذكر قصّة يملأ

من اسم السحر وهم فى الحقيقة واقعون فى معناه وإن كانت الوجهة الشرعية حاصلة لهم فلم يبعدوا كل البعد عن اعتقاد التأثير لغير الله ثم أنهم يقصدون التصرف فى عالم الكائنات وهو محظور عند الشارع وما وقع منه للانبياء فى المعجزات فبأمر الله وإقداره وما وقع للاولياء فبأذن من الله يحصل لهم لخلق العلم الضرورى الهامى وغيره ولا يتعمدون من دون اذن فلا تتحقق بما يوهوا به هؤلاء فى هذه السيمياء فانما هى كما قررتها لك من فنون السحر وضرورته والله الهادى الى الحق بمتنه (فصل) ومن فروع السيمياء عندهم استخراج الاجوبة من الاسئلة بارتباطات بين الكلمات حرفية يوهيون انها اصل فى معرفة ما يحاولون عليه من الكائنات الاستقبالية وانما هى شبه الهيايات والهائل السائلة ولهم فى ذلك كلام كثير من اوعبه واعجبه (زائرجة العالم السبتى) (1) وقد تقدم ذكرها ونبيين هنا ما ذكروه فى كيفية العمل بتلك الزائرجة ونسرد القصيدة المنسوبة للسبتى بزعمهم فى ذلك وبعدها صفة الزائرجة بدائرتها وجدولها المكتوب بمحولها ثم نكشف عن الحق فيها وانها ليست من الغيب وانها هى مطابقة بين مسألة وجوابها فى الافادة الخطابية وهى مألوفة من الهلج غريبة فى

(1) Man. A. السبتى. C. السبتى.

الجزء بقية ارض بلغار التي كان مبداءها في الاقليم السادس وفي الناحية الشرقية الشمالية من الجزء السادس منه وفي وسط هذه القطعة من ارض بلغار منعطف نهر ائل العطفة الاولى الى الجنوب كما مر وفي آخر هذا الجزء السادس من شماله جبل قوفايا متصل من غربه الى شرقه وفي الجزء السابع من هذا الاقليم في غربه بقية ارض بجناك من امم الترك وكان مبداءها في الناحية الشرقية من الجزء السادس قبله وفي الناحية الجنوبية الغربية من هذا الجزء ويخرج الى الاقليم السادس فوقه وفي الناحية الشرقية بقية ارض بسحرت (١) ثم بقية الارض المنتنة الى آخر الجزء مشرقا وفي آخر الجزء من جهة الشمال جبل قوفايا المحيط متصلا من غربه الى شرقه وفي الجزء الثامن من هذا الاقليم في الجنوبية الغربية منه متصل الارض المنتنة في شرقها الارض المحفورة وهي من العجايب خرق عظيم في الارض فسيح الاقطار بعيد المهوى ممتنع الوصول الى قعره يستدل على عمرانه بالدخان في النهار والنيران في الليل تضيء وتخفى وربما رى فيها نهر يشقها من الجنوب الى الشمال وفي الناحية الشرقية من هذا الجزء البلاد الخراب الهتاخمة للسد وفي آخر الشمال منه جبل قوفايا متصل من

(١) بسحرت Lisez. سحرى D. سحرت B. سخرت Man. A.

الأرض عدلا وقال هرون حدّثنا عمرو بن أبى قيس عن
 مطرف بن طريف عن أبى الحسن عن هلال بن عمرو
 سمعت عليّا يقول قال النبى صلعم يخرج رجل من وراء
 النهر يقال له الحارث على مقدمته رجل يقال له منصور
 يوطئ أو يمكن لآل مجد كما مكنت قريش لرسول الله
 وجب على كل مؤمن نصره أو قال أجابته سكت عليه أبو
 داود وقال فى موضع آخر فى هرون هو من الشيعة وقال
 السليمانى فيه نظر وقال أبو داود فى عمرو بن أبى قيس
 لا بأس به فى حديثه خطأ وقال الذهبى صدوقا له أوهام
 وأما أبو اسحق السبيعى وإن خرج عنه فى الصحيحين فقد
 ثبت أنه اختلط آخر عمره وروايته عن على منقطعة وكذا
 رواية أبى داود عن هرون بن المغيرة أما السند الثانى فابو
 الحسن فيه وهلال بن عمرو مجهولان ولم يعرف أبو الحسن
 إلا من رواية مطرف بن طريف عنه انتهى (وخرج) أبو
 داود أيضا عن أمّ سلمة وكذا ابن ماجة والحاكم فى
 المستدرک من طريق على بن نفيل عن سعيد بن المسيّب
 عن أمّ سلمة قالت سمعت رسول الله صلعم يقول المهدى
 من عترتى من ولد فاطمة لفظ أبى داود وسكت عليه ولفظ
 ابن ماجة المهدى من ولد فاطمة ولفظ الحاكم سمعت
 رسول الله صلعم يذكر المهدى فقال نعم هو حق

استخراج الجواب من السؤال بالصناعة التى يستعملونها صناعة
التكسير وقد اشرنا الى ذلك كله من قبل وليس عندنا
رواية نعول عليها فى صحة هذه القصيدة الا انا تحررنا اصح
النسخ منها فى ظاهر الامر وهى هذه

يقول سُبَيْتَى وَيَحْمَد رَبِّه
مصل على هادٍ الى الناس ارسل
محمّد الهبعوث خاتم الانبياء
ويرضى عن الصحب ومن لهم تلا
الا هذه زائرجة العالم الذى
تراه بحسكم (1) وبالعقل قد جلا
فهن احكم الوضع فيحكم (2) جسده
ويدرك احكاما تؤثرها العلا
ومن احكم الربط فيدرك قوة
ويدرك للتقوى وللكل حصلا
وفى عالم الامر تراه محققا
وهذا مقام من بالاذكار كمالا
فهذى اسرار (3) عليكم بكتمها
اقمها دوائر وبالحاء عدلا

(1) Man. A. بحكم.

(2) Man. A. فيحكم.

(3) Man. C. سرائر.

الغرب الى الشرق وفي الجزء التاسع من هذا الاقليم في
الجانب الغربى منه بلاد خفشاخ وهم قفجق يحوزها جبل
قوفايا حين ينعطف من شماله عند البحر المحيط ويذهب
فى وسطه الى الجنوب بانحراف الى الشرق فيخرج فى
الجزء التاسع من الاقليم السادس ويمرّ معترضاً فيه وفى
وسطه هنالك سدّ ياجوج وماجوج وقد ذكرناه وفى
الناحية الشرقية من هذا الجزء ارض ماجوج وراء جبل قوفايا
على البحر قليلة العرض مستطيلة احاطت به من شرقه
وشماله والجزء العاشر غمره البحر جميعه هذا آخر الكلام على
الجغرافيا واقاليمها السبعة وفى خلق السموات والارض
واختلاف الليل والنهار آيات للعالمين

المقدمة الثالثة فى المعتدل من الاقليم والمنحرف وتأثير
الهواء فى الوان البشر والكثير من احوالهم

قد بينّا ان المعمور من هذا المنكشف من الارض انما هو
وسطه الى الجانب الشمالى لافراط الحرّ فى الجنوب منه
والبرد فى الشمال ولما كان الجانبان من الجنوب والشمال
متضادّين فى البرد والحرّ وجب ان تتدرج الكيفيّة من
كليهما الى الوسط فيكون معتدلاً فالاقليم الرابع اعدل العمران

وهو من بنى فاطمة ولم يتكلم عليه بتصحيح ولا غيره وقد
ضعفه ابو جعفر العقيلي وقال لا يتابع على بن نفيل عليه
ولا يعرف الا به (وخرج) ابو داود ايضا عن ام سلمة من
رواية صالح ابى الخليل عن صاحب له عن ام سلمة عن
النبي صلعم قال يكون اختلاف عند موت خليفة فيخرج
رجل من اهل المدينة هاربا الى مكة فيأتيه ناس من اهل
مكة فيخرجونه وهو كاره فيبايعونه بين الركن والهيكل
ويبعث اليه بعث من الشام فيخسف بهم بالبيداء بين
مكة والمدينة فاذا رأى الناس ذلك اتاه ابدال الشام
وعصائب اهل العراق فيبايعونه ثم ينشأ رجل من قريش
احواله كلب فيبعث عليهم بعثا فيظهرون عليهم وذلك
بعث كلب والخبيبة لمن لم يشهد غنيمة كلب فيقسم المال
ويعمل فى الناس بسنة نبيهم ويلقى الاسلام بجرانه الى
الارض فيلبث سبع سنين ثم يتوفى ويصلى عليه المسلمون
قال ابو داود قال بعضهم عن هشام تسع سنين وقال بعضهم
سبع سنين ثم رواه ابو داود من رواية ابى الخليل عن عبد
الله بن الحارث عن ام سلمة فتبين بذلك المبهم فى
الاسناد الاول ورجاله رجال الصحيحين لا مطعن فيهم ولا مغر
وقد يقال انه من روايه قتادة عن ابى الخليل وقتادة مدلس
وقد عنعه والمدلس لا يقبل من حديثه الا ما صرح فيه ابو

وطاء لها عرش وفيه نقوشها
 بنظم ونثر وتراه مجدولا
 ونسب دوائر كنسبة فلکها
 وارسم كواكب لادراجها العلا
 واخرج لاوتار وارسم حروفها
 وكرر بمثلها على حد من خلا
 اقم شكل زيرهم وستو بيوتها
 وحقق بهم حيث نورهم جلا
 وحصل علوما للطباع (1) مهندسا
 وعلما بهيئات والارباع مثلا
 وستو بموسيقا وعلم حروفها
 وعلم بالآلة فحقق وحصلا
 وستو دوائر ونسب حروفها
 وعالمها اطلق والاقاليم جدولا
 امير لنا يحوى بجاية دولة
 زناتية اتت وحكم لها جلا
 وقطر لاندلس فابن ليهودهم
 وجاء بنو نصر وظفرهم تلا
 ملوك وفرسان واهل للحكمة (2)

(1) Man. A. et B. للطباع.

(2) Man. C. لجملة.

والذى حفافيه من الثالث والخامس اقرب الى الاعتدال والذى يليهما السادس والثانى بعيدان من الاعتدال والاول والسابع ابعد بكثير فلهذا كانت العلوم والصنایع والمباني والملابس والاقوات والفواكه والحيوانات وجميع ما يتكوّن فى هذه الاقاليم الثلاثة المتوسطه مخصوصة بالاعتدال وسكانها من البشر اعدل اجساما والوانا واخلاقا واحوالا فتجدهم على غاية من التوسط فى مساكنهم وملابسهم واقواتهم وصنایعهم يتخذون البيوت المنجدة بالحجارة (1) المنمقة بالصناعة ويتناغون فى استجادة الآلات والمواعين يذهبون فى ذلك الى الغاية وتوجد لديهم المعادن الطبيعية من الذهب والفضة والحديد والنحاس والرصاص والقصدير ويتصرفون فى معاملاتهم بالنقدین العزيزين ويبعدون عن الانحراف فى عامة احوالهم وهؤلاء اهل المغرب والشام والعراقين والسند والصين وكذلك الاندلس ومن قرب منها من الافرنجة والجلالقة ومن كان مع هؤلاء او قريبا منهم فى هذه الاقاليم المعتدلة ولهذا كان العراق والشام اعدل هذه كلها لانها وسط من جميع الجهات واما الاقاليم البعيدة من الاعتدال مثل الاول والثانى والسادس والسابع فاهلها ابعد من الاعتدال فى جميع احوالهم فبنائهم بالطين والقصب واقواتهم من الذرة والعشب

(1) Man. D. المتخذة من الحجارة.

داود في ابوابه (وخرّج) ابو داود ايضا وتابعه الحاكم عن
 ابي سعيد الخدري من طريق عمران القطان عن قتادة
 عن ابي نضرة عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول
 الله صلعم المهدي مني اجلا الجبهة اقنى الأنف يملا
 الارض قسطا وعدلا كما ملئت جورا وظلما يملك سبع
 سنين هذا لفظ ابي داود وسكت عليه ولفظ الحاكم
 المهدي منّا اهل البيت اشمّ الأنف اقنا اجلاً يملا الارض
 قسطا وعدلا كما ملئت جورا وظلما يعيش هكذا وبسط
 يساره واصبعين من يمينه السبابة والابهام وعقد ثلاثة قال
 الحاكم هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه
 انتهى وعمران القطان مختلف في الاحتجاج به وانما
 اخرج له البخاري استشهادا لا اصلا وقال يحيى القطان
 لا يحدث عنه وقال يحيى بن معين ليس بالقوى وقال
 مرة ليس بشئ وقال احمد بن حنبل ارجو ان يكون صالح
 الحديث وقال يزيد بن زريع كان حرورياً وكان يرى
 السيف على اهل القبلة وقال النسائي ضعيف وقال ابو
 عبيد الاجرى سألت ابا داود عنه فقال من اصحاب
 الحسن وما سمعت الا خيرا وسمعت ذكره مرة اخرى فقال
 ضعيف افتي في ايام ابراهيم بن عبد الله بن حسن بفتوى
 شديدة فيها سفك الدماء وخرّج الترمذي وابن ماجه

فان شئت نصهم فقطرهم حلا
 ومهدى موحد بتونس حكمهم
 ملوك لشرق بالافاق نزلا
 واقسم على القطر وكن معتقدا
 فان شئت بالرومي بلا لحن شكلا
 ففنش وبرشليون والراء حرفه
 وفرنسهم ذال وبالطاء كطلا
 ملوك كناوة وسند فهرمس
 وفرس ططرى وما بعدهم طلا
 فقيصرهم جاء ويزدجردهم
 لكاف وقبطيهم بلامه طولا
 وعباس كلهم شريف معظم
 ولكن تركى اذا الفعل عطلا
 فان شئت تدقيق الهاوك وحلهم
 فحتم (1) بيوتا ثم نسب وجدولا
 على حكم قانون الحروف وعلماها
 وعلم طباعها (2) وكله مثلا (3)
 فمن علم العلوم يعلم (4) علما

(1) Man. A. محتم. C. فحيم. (فحيم).

(2) Man. A. et B. طباعها.

(3) Man. C. ميلا.

(4) Man. A. تعلم.

وملابسهم من اوراق الشجر يخصصونها عليهم او الجلود واكثرهم عرايا من اللباس وفواكه بلادهم وادمها غريبة التكوين مائلة الى الانحراف ومعاملاتهم بغير التقدين الشريفين من نحاس او حديد او جلود يقدرونها للمعاملات واخلاقهم مع ذلك قريبة من خلق الحيوانات العجم حتى ينقل عن كثير من السودان اهل الاقليم الاول انهم يسكنون فى الكهوف والغياض وياكلون العشب وانهم متوحشون غير مستأنسين وانهم ياكلون بعضهم بعضا وكذلك الصقالبة والسبب فى ذلك انهم لبعدهم عن الاعتدال يقرب عرض امزجتهم واخلاقهم (1) من عرض الحيوانات العجم ويبعدون عن الانسانية بمقدار ذلك وكذا احوالهم فى الديانة ايضا فلا يعرفون نبوة ولا يدينون بشريعة الا من قرب منهم من جوانب الاعتدال وهو فى الاقل النادر مثل الحبشة المجاورين لليمن الداينين بالنصرانية فيما قبل الاسلام وما بعده لهذا العهد ومثل اهل مالى وكوكو والتكرور المجاورين لارض المغرب الداينين بالاسلام لهذا العهد يقال انهم دانوا به بالماية السابعة ومثل من دان بالنصرانية من امم الصقالبة والافرنجة والترك فى الشمال ومن سوى هؤلاء من اهل تلك الاقليم المنحرفة جنوبا وشمالا فالدين مجهول عندهم والعلم مفقود بينهم

(1) احوالهم. Man. C.

والحاكم عن ابي سعيد الخدري قال خشينا ان يكون
 بعد نبينا حدث فسالنا نبي الله فقال ان في امّتي المهدي
 يخرج يعيش خمسا او سبعا او تسعا زيد الشاّكّ قال قلنا
 وما ذاك قال سنين قال فيجئ اليه الرجل فيقول يا مهدي
 اعطني قال فيحني له في ثوبه ما استطاع ان يحمله لفظ
 الترمذّي وهذا حديث حسن وقد روى من غير وجه عن
 ابي سعيد الخدري عن النبي صلعم ولفظ ابن ماجة
 والحاكم يكون في امّتي المهدي ان قصر فسمع والآ
 فتسع فتعمر فيه امّتي نعمة لم يسمعوا مثلها قط توتى
 الارض اكلها ولا تذخر منهم شأ والماء يومئذ كدوس فيقوم
 الرجل فيقول يا مهدي اعطني فيقول انتهى وزيد العمري
 وان قال فيه الدارقطني واحمد بن حنبل ويحيى بن
 معين انه صالح وزاد احمد انه فوق يزيد الرقاشي وفصل
 بن عيسى الآ انه قال فيه ابو حاتم ضعيف يكتب حديثه
 ولا يحتج به وقال يحيى بن معين في رواية اخرى
 لا شئ وقال مرة يكتب حديثه وهو ضعيف وقال
 الجوزجاني متهاك وقال ابو زرعة ليس بقوى واهى
 الحديث ضعيف وقال ابو داود ليس بذاك وقد حدث
 عنه شعبة وقال النسائي ضعيف وقال ابن عدي عامّة ما
 يرويه ومن يروى عنهم ضعفاء على ان شعبة قد روى عنه

- ويعلم (1) اسرار الوجود واحملا (2)
 فيرسخ (3) علمه ويعرف ربه
 وعلم ملاحيم نجم فصلا
 وحيث اتى اسم والعروض سبعة (4)
 فحكم الحكيم (5) فيه قطعا ليصلا (6)
 ويأتيك احرف فسو لضربها
 واحرف تسوية (7) تاتيك فيصلا (8)
 فهكن بتنكير وقابل وعوضن
 بترنيك الغالى (9) للاجراء خلخلا (10)
 وفي العقد والمجدور يعرف غالبا
 وزد لمع (11) وصفيه ففى العقل فلا
 واختر لمطلع وسو بيوتنه
 واعكس محدره وبالدور عدلا
 وبدرکہا الهره فيبلغ قصده
 ويعطى حروفها وفى نظمها الجلا
 اذا كان سعد والكواكب اسعدت

(1) Man. B. تعلم.

(2) Man. C. اكهلا.

(3) Man. C. A. et B. ورسخ.

(4) Man. A. سعة. C. سعة.

(5) Man. A. et B. الحكيم.

(6) Man. B. لنقلا. C. ليقنلا.

(7) Man. C. سبويه.

(8) M. A. بابتك فصلا. B. بياتيك فصلا.

(9) Man. A. et B. الغال.

(10) Man. B. الخلا.

(11) Man. A. et B. تهم.

وجميع احوالهم بعيدة من احوال الاناسى قريبة من احوال
 البهايم ويخلق ما لا تعلمون ولا يعترض على هذا القول بوجود
 اليمن وحضرموت والاحقاف وبلاد الحجاز واليمامة وما اليها
 من جزيرة العرب فى الاقليم الاول والثانى فان جزيرة
 العرب كلها احاطت بها البحار من الجهات الثلاث كما
 ذكرناه فكان لرطوبتها اثر فى رطوبة هوائها فنقص ذلك من
 اليبس والانحراف الذى يقتضيه الحرّ وصار فيها بعض
 اعتدال برطوبة البحر وقد توهم بعض النسابين ممن لا علم
 لديه بطبايع الكائنات ان السودان هم ولد حام بن نوح
 اختصوا بلون السواد لدعوة كانت من ابيه ظهر اثرها فى لونه
 وفيما جعل الله من الرقّ فى عقبه ودعاء نوح على ولده حام
 قد وقع فى التورية وليس فيه ذكر السواد وإنما دعا عليه بان
 يكون ولده عبيد لولد اخوته لا غير وفى القول بنسبة السواد الى حام
 غفلة عن طبيعة الحرّ والبرد وانرها فى الهواء وفيما يتكون
 فيه من الحيوانات وذلك ان هذا اللون شمل اهل الاقليم الاول
 والثانى من مزاج هوائهم للحرارة المتضاعفة بالجنوب فان
 الشمس تسامت رؤسهم مرتين فى كل سنة قريبة احدهما
 من الاخرى فتطول المسامنة عامّة الفصول ويكثر الضوء
 لاجلها ويالج القيط الشديد عليهم فتسوّد جلودهم لافراط
 الحرّ ونظير هذين الاقليمين فيما يقابلها من الشمال الاقليم

ولعلّ شعبة لم يرو عن اضعف منه وقد يقال ان حديث الترمذى وقع تفسيراً لما رواه مسلم فى صحيحه من حديث جابر قال قال رسول الله صلعم يكون فى آخر امتى خليفة يحشى المال حثيا لا يعده عدّا ومن حديث ابى سعيد قال من خلفائكم خليفة يحشوا المال حثيا ومن طريق اخر عنهما قال يكون فى آخر الزمان خليفة يقسم المال ولا يعده انتهى واحاديث مسلم لم يقع فيها ذكر المهدي ولا دليل يقوم على انه المراد بها ورواه الحاكم ايضا من طريق عوف الاعرابى عن ابى الصديق الناجى عن ابى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلعم لا تقوم الساعة حتى تملأ الارض ظلما وجورا وعدوانا ثم يخرج من اهل بيتى من يملأها قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وعدوانا وقال فيه الحاكم هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ورواه الحاكم ايضا من طريق سليمان بن عبيد عن ابى الصديق الناجى عن ابى سعيد الخدرى ان رسول الله صلعم قال يخرج آخر امتى المهدي يسقيه الله الغيث وتخرج الارض ثباتها ويعطى المال صحاحا وتكثر الماشية وتعظم الامّة يعيش سبعا او ثمانيا يعنى حجبا وقال فيه حديثا صحيح الاسناد ولم يخرجاه مع ان سليمان بن عبيد لم يخرج له احد من السنة لكن ذكره ابن جيان فى

فحسبك في الملك ونيل سها العلا
 وأوتار زيرهم فلحاء يمينهم
 ومثناهم (١) المثلث بخيمة (٢) قد جلا
 وادخل بافلاك وعدل (٣) بجدول
 وارسم اباجاد وباقية (٤) جهلا (٥)
 وصور شدود (٦) البحر تجرى ومثله
 اتى في عروض الشعر عن جملة (٧) ملا
 فاصل لديننا (٨) واصل لفقها
 واعلم لنحونا فاحفظ وحصلا
 فادخل لفسطاط على الفور (٩) حدره
 وستج لاسمه وكبر وهتلا
 فتخرج ابياتا في كل مطلب
 بنظم طبيعى وسر من العلا
 وبعنا محصرها كذا حكم عدّهم
 فعلم الفواتح يرى فيه سهلا
 فيخرج ابياتا (١٠) وعشرين ضعفت

(١) Man. A. et B. ومناهم.

(٢) Man. B. الختية.

(٣) Man. A. جدل.

(٤) Man. B. وما فيه.

(٥) Man. B. جهلا.

(٦) Man. A. et B. وحرر سدود.

(٧) Man. A. et B. جملة.

(٨) Man. A. et B. له بيتا.

(٩) Man. C. الوقى.

(١٠) Man. B. اثنا.

السابع والسادس شمل سكانها ايضا البياض من مزاج
هوائهم للبرد المفرط بالشمال اذ الشمس لا تزال بافقهم فى
دايرة مرأى العين او ما قرب منها ولا ترتفع الى المسامنة
ولا ما قرب منها فيضعف الحرّ فيها ويشتدّ البرد عامّة
الفصول فتبيض الوان اهلها وتنتهى الى الزعورة ويتبع
ذلك ما يقتضيه مزاج البرد المفرط من زرقة العيون وبرش
الجلود وصهوبة الشعور وتوسّط بينها الاقاليم الثلاثة الخامس
والرابع والثالث فكان لها فى الاعتدال الذى هو مزاج
المتوسّط حظّ وافر والرابع ابلغها فى الاعتدال غاية للنهاية
فى التوسّط كما قدّمناه فكان لاهله من الاعتدال فى خلقهم
وخلقهم ما اقتضاه مزاج اهويتهم وتبعه من جانبيه الخامس
والثالث وان لم يبلغا نهاية التوسّط لميل هذا قليلا الى
الجنوب الحارّ وهذا قليلا الى الشمال البارد الا انهما لم
ينتهيا الى الانحراف وكانت الاقاليم الاربعة منحرفة واهلها
كذلك فى خلقهم وخلقهم فالاول والثانى للحرّ والسود
والسادس والسابع للبرد والبياض وسمى سكان الجنوب من
الاقاليم الاول والثانى باسم الحبشة والزنج والسودان اسماء
مترادفة على الامة المتغيرة بالسود وان كان اسم الحبشة مختصّا
منهم بين تجاء مكة واليمن والزنج بين تجاء بحر الهند
وليست هذه الاسماء لهم من جهة انتسابهم الى ادمى اسود

الثقات ولم ار احدا تكلم فيه (ثم) رواه الحاكم ايضا من طريق اسد بن موسى عن حماد بن سلمة عن مطر الوراق وابى هرون العبدى عن ابى الصديق الناجى عن ابى سعيد ان رسول الله صلعم قال تملأ الارض جورا وظلما فيخرج رجل من عترتى فيهلك سبعا او تسعا فيملا الارض عدلا وقسطا كما ملئت جورا وظلها وقال فيه الحاكم هذا حديث صحيح على شرط مسلم لانه اخرج عن حماد بن سلمة وعن شيخه مطر الوراق واما شيخه الاخر وهو ابو هرون العبدى فلم يخرج له وهو ضعيف جدا متهم بالكذب ولا حاجة الى بسط اقوال الائمة في تضعيفه واما الراوى له عن حماد بن سلمة وهو اسد بن موسى يلقب اسد الستة وان قال البخارى مشهور الحديث واستشهد به فى صحيحه واحتج به ابو داود النسائى لانه قال مرة اخرى ثقة لو لم يصفى كان خيرا له وقال فيه ابو محمد بن حزم منكر الحديث ورواه الطبرانى فى معجمه الاوسط من رواية ابى الواصل عن عبد الحميد بن واصل عن ابى الصديق الناجى عن الحسن بن يزيد السعدى احد بنى بهدلة عن سعيد الخذرى قال رسول الله صلعم يقول يخرج رجل من امتى بستى ينزل الله عز وجل له القطر من السماء وتخرج له الارض من بركتها تملأ الارض منه قسطا وعدلا كما ملئت

من الألف طبعا فيا صاح جدولا
 تريد (1) صنائعا من الضرب اكملت
 فصّح لك الهني وصّح لك العلا
 وسجع بزيرهم وأثن بنقرة (2)
 اقمها دوائر الزير وحصّلا
 اقمها باوفاق واصل لعدّها
 من اسرار حرفهم فعد به سلسلا

٣ عرك اك وك واه عم بدلا سعت طال من
 ح ع (3) وول (4)

(الكلام على استخراج نسبة الأوزان وكيفية مقادير الهقابل
 منها وقوة الدرجة المهيّزة (5) بالنسبة الى موضع المعلق من
 امتزاج طبائع وعلم طبّ او صناعة كيمياء)

ايا طالبا للطبّ من علم جابر
 وعالم مقدار المقادير بالولاء
 اذا شئت علم الطبّ لا بد نسبه (6)
 لاحكام ميزان يصادف منها

(1) Man. A. et B. تريك.

(2) Man. A. بنصرة. B. ببصرة.

(3) Man. C. فقل.

(4) Man. B. et C. منافرة.

(5) Man. C. المهيّزة.

(6) Man. A. et B. لا تدنسه.

لاحام ولا غيره وقد نجد من السودان اهل الجنوب من يسكن الرابع المعتدل والسابع المنحرف الى البياض فتبيض الوان اعقابهم على التدريج مع الايام وبالعكس فيمن يسكن من اهل الشمال او الرابع بالجنوب فتسود الوان اعقابهم وفي ذلك دليل على ان اللون تابع لمزاج الهواء قال ابن سينا في ارجوزته في الطب

بالزنج حر غير الاحساد حتى كسى جلودها سوادا
والصقلب (٢) اكست البياضا حتى فدت جلودها بياضا

واما اهل الشمال فلم يسموا باعتبار الوانهم لان البياض كان لونا لاهل تلك اللغة الواضحة للاسماء فلم تكن فيه غرابة تحمل على اعتباره في التسمية لموافقته واعتياده ووجدنا سكانه من الترك والصقالبة والطغرغر والخزر واللان والكثير من الافرنجة وباجوج وماجوج اما منفردة واجيالا متعددة مسمين باسماء متنوعة واما اهل الاقاليم المتوسطة من اهل الاعتدال في خلقهم وخلقهم وسيرهم وكافة الاحوال الطبيعية للاعتماد (٢) لديهم من المعاش والمساكن والصناعات والعلوم والرياسات والهلك فكانت فيهم النبوات والملل (٣) والدول

(١) Man. C. et D. ابيضاصا. Man. D. اكست.

(٢) Man. C. et D. للاعتبار.

(٣) Man. A. et B. الملك.

جورا وظلما يعمل على هذه الأمة سبع سنين وينزل بيت المقدس وقال فيه الطبراني رواه جماعة عن ابي الصديق ولم يدخل احد بينه وبين ابي سعيد احدا الا ابا الواصل فانه رواه عن الحسن بن يزيد عن ابي سعيد انتهى وهذا الحسن بن يزيد ذكره ابن ابي حاتم ولم يعرفه باكثر مما في هذا الاسناد من روايته عن ابي سعيد ورواية ابي الصديق عنه وقال الذهبي في الميزان انه مجهول لكن ذكره ابن حبان في الثقات واما ابو الواصل الذي رواه عن ابي الصديق فلم يخرج له احد من السنة وذكره ابن حبان في الثقات في الطبقة الثانية وقال فيه يروى عن انس وروى عنه شعبة وعتاب بن بشير (وخرج) ابن ماجة في كتاب السنن له عن عبد الله بن مسعود عن طريق يزيد بن ابي زياد عن ابراهيم بن علقمة عن عبد الله قال بينما نحن عند رسول الله صلعم اذ اقبل فتية من بنى هاشم فلما راهم النبي صلعم اغرورقت عيناه وتغير لونه قال فقلت ما نزال نرى في وجهك شأنا نكرهه قال انا اهل بيت اختار الله لنا الآخرة على الدنيا وان اهل بيتي سيلقون بعدى بلاء وتشريدا وتطريدا حتى ياتي قوم من قبل المشرق معهم رايات سود فيسألون الخير فلا يعطونه فيقاتلون فينصرون فيعطون ما سألوا فلا يقبلونه حتى يدفعوها الى رجل من

والشرايع والعلوم والبلدان والامصار والهباتى والغراسه والصنایع
الفايقة وسایر الاحوال المعتدلة واهل هذه الاقالیم الذين وقفنا
على اخبارهم مثل العرب والروم وفارس وبنى اسرائيل
واليونانيين واهل السند والصين ولما راي السابون اختلاف
هذه الامم بسماتها وشعايرها حسبوا ذلك لاجل الانساب
فجعلوا اهل الجنوب كلهم السودان من ولد حام وارتابوا
فى الوانهم فتكلفوا نقل تلك الحكاية الواهية وجعلوا اهل
الشمال كلهم او اكثرهم من ولد يافث واكثر الامم المعتدلة
وهم اهل الوسط (1) المنتحلون للعلوم والصنایع والملل والشرايع
والسياسة والملک من ولد سام وهذا الزعم وان صادف
الحق فى انتساب هؤلاء فليس ذلك بقياس مطرد انما
هو اخبار عن الواقع لا ان تسمية اهل الجنوب بالسودان
والحبشان من اجل انتسابهم الى حام الاسود وما اذاهم
الى هذا الغلط الا اعتقادهم ان التمييز بين الامم انما يقع
بالانساب (2) فقط وليس كذلك فان التمييز للجيل او
للأمة يكون بالنسب فى بعضهم كما للعرب وبنى اسرائيل
والفرس ويكون بالجهة والسمة كما للزنج والحبشان
والصقالبة والسودان ويكون بالعوايد والشعاير مع النسب كما
للعرب ويكون بغير ذلك من احوال الامم وخواصهم ومميزاتهم

(1) Man. A. واسط.

(2) Man. A. et B. بالانساب.

اهل بيتى فيملأها قسطا كما ملأوها جورا فمن ادرك ذلك منكم فليأتهم ولو حبوا على الثلج انتهى وهذا الحديث يعرف عند المحدثين بحديث الرايات ويزيد بن ابي زياد راويه قال فيه شعبة كان رقاعا يعنى يرفع الاحاديث التى لا تعرف مرفوعة وقال محمد بن فضيل كان من كبار ائمة الشيعة وقال احمد بن حنبل لم يكن بالحافظ وقال مرة حديثه ليس بذاك وقال يحيى بن معين ضعيف وقال العجلي جازي الحديث وكان بآخرة يلحق وقال ابو زرعة لن يكتب حديثه ولا يحتج به وقال ابو حاتم ليس بالقوى وقال الجوزجاني سمعهم يضعفون حديثه وقال ابو داود لا اعلم احدا حديثه وغيره احب الى منه وقال ابن عدى هو من شيعة اهل الكوفة ومع ضعفه يكتب حديثه وروى له مسلم لكن مقرونا بغيره وبالجمله فالاكثر من على ضعفه وقد صرح الايمة بتضعيف هذا الحديث الذى رواه عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله وهو حديث الرايات فقال وكيع بن الجراح فيه ليس بشئ وكذلك قال احمد بن حنبل وقال ابو قدامة سمعت ابا اسامة يقول فى حديث يزيد عن ابراهيم فى الرايات لو حلف عندى خمسين يمينا قسامة ما صدقته اهذا مذهب ابراهيم اهذا مذهب علقمة اهذا مذهب عبد الله واورد العقيلي هذا الحديث

فتعميم القول في اهل جهة معينة من جنوب او شمال
بأنهم من ولد فلان المعروف لما شملهم من لون او نحلة
او سمة وجدت لذلك لآب انما هو من الاغاليط التي
اوقع فيها الغفلة عن طبائع الالكوان والجهات وان هذه
كلها تتبدل في الاعقاب ولا يجب استمرارها سنة الله في
الاعقاب ولا يجب استمرارها سنة الله في عباده ولن تجد
لسنة الله تبديلا

المقدمة الرابعة في اثر الهواء في اخلاق البشر

قد راينا من خلق السودان على العموم الخفة والطيش وكثرة
الطرب فتجدهم مولعين بالرقص على كل توقيع موصوفين
بالحمق في كل قطر والسبب الصحيح في ذلك انه تقرر
في موضعه من الحكمة ان طبيعة الفرح والسرور هي انتشار
الروح الحيواني وتفتيشه وطبيعة الحزن بالعكس وهي انقباضه
وتكاثفه وتقرر ان الحرارة مفتشية للهواء والبخار مخلحلة له
زايدة في كميته ولهذا يجد المنتشى من الفرح والسرور
ما لا يعبر عنه وذلك بما يداخل بخار الروح في القلب
من الحرارة الغريزية من التي تبعثها سورة الخمر في الروح
من مزاجه فيتفتش الروح وتجيئ طبيعة الفرح وكذلك نجد
المتنعمين بالحمامات اذا تنفسوا في هوائها واتصلت حرارة

فى الضعفاء وقال الذهبى ليس بصحيح (وخرج) ابن ماجة
 عن على رضى الله عنه من رواية ياسين العجلي عن ابراهيم
 بن محمد بن الحنفية عن ابيه عن جدّه قال رسول الله
 صلعم المهدى منّا اهل البيت يصلحه الله فى ليلة وياسين
 العجلي وان قال فيه ابن معين ليس به بأس فقد قال
 البخارى فيه نظر وهذه اللفظة فى اصطلاحه قوية فى
 التضعيف جدّا واورد له ابن عدى فى الكامل والذهبي فى
 الميزان هذا الحديث على وجه الاستنكار له وقال هو معروف
 به (وخرج) الطبرانى فى معجمه الاوسط عن على رضى الله
 عنه انه قال للنبي صلعم امّا المهدى ام من غيرنا يا رسول
 الله قال بل منّا بنا يختم الله كما بنا فتح وبنا يستنقذون
 من الشرك وبنا يؤلف الله بين قلوبهم بعد عداوة بينة
 كما بنا الف بين قلوبهم بعد عداوة الشرك قال على
 رضى الله عنه امّونون ام كافرون قال مفتون وكافر انتهى
 وفيه عبد الله بن لهيعة وهو ضعيف معروف الحال وفيه
 عمرو بن جابر الحضرمى وهو اضعف منه قال احمد بن
 حنبل روى عن جابر مناكير وبلغنى انه كان يكذب
 وقال النسائي ليس بثقة وقال ابن لهيعة كان شيخا احمق
 ضعيف العقل وكان يقول علىّ فى السحاب ويجلس معنا فيبصر
 سحابة فيقول هذا علىّ قد مرّ فى السحاب (وخرج)

(الأنفعال الروحاني والانقياد الرباني)

ايّا طالب السرّ لتسهيل ربّه
لدى اسمائه الحسنى تصادف منها
تطيعك احبار الانام بقلوبهم
لذلك رئيسهم وفي السمر (1) اعمالا
تري عامة الناس اليك تعبدوا (2)
وما قبله حقّا متى الغير اهـ
طريقك هذا السبيل والسبيل الذي
اقوله (3) غيركم ونصركم احفلا
كذي النون والجنيد مع سرّ صنعه
وفي سرّ بسطام اراك مسرّبا
وفي العالم العلويّ يكون محدثا
كذا قالت الهند وصوفيّة الهـ
طريق رسول الله بالحق ساطع
وما حكم صنع مثل جبرئيل انزلا
فبطشك تهليل وقوسك مطلع
ويوم الخميس الهد والاحد (4) انجلا
وفي جمعة ايضا بالاسماء مثله

(1) Man. B. السرّ. C. الشمس.

(2) Man. C. تنقيدوا.

(3) Man. C. اقوله.

(4) Man A. اليه. B. السد.

الهواء بارواحمهم فتسخّنت لذلك حدث لهم فرح وربّما انبعث الكثير منهم بالغناء الناشئ عن السرور ولما كان السودان ساكنين في الاقليم الحار واستولى الحرّ على امزجتهم وفي اصل تكوينهم كان في ارواحهم من الحرارة على نسبة ابدانهم واقليمهم فتكون ارواحهم بالقياس الى ارواح اهل الاقليم الرابع اشدّ حرارة (1) فتكون اكثر تفشّيا فتكون اسرع فرحا وسرورا واكثر انبساطا ويحيى الطيش على اثر هذه وكذلك يلحق بهم قليلا اهل البلاد البحرية (2) لما كان هوائها متضاعف الحرارة بما ينعكس عليه من اضواء بسيط البحر واشتّنه كانت حصّتهم من توابع الحرارة في الفرح والخفة موجودة اكثر من بلاد التلول والجبال الباردة وقد نجد يسيرا من ذلك في اهل البلاد الجريدية من الاقليم الثالث لتوفر الحرارة فيها وفي هوائها لانها عريقة في الجنوب من الارياض والتلول واعتبر ذلك باهل مصر فانها في مثل عرض البلاد الجريدية وقريبا منها كيف غلب الفرح عليهم والخفة والغفلة عن العواقب حتى انهم لا يذخرون اقوات سنتهم ولا شهرهم وعامة مأكلهم من اسواقهم ولما كانت فاس من بلاد المغرب بالعكس منها في التوغل في التلول الباردة كيف ترى اهلها مطرقين اطراق

(1) Man. C. et D. حرّا.

(2) Man. A. et B. المنحرفة.

الطبراني ايضا عن على رضى الله عنه ان رسول الله صلعم قال تكون في آخر الزمان فتنة يحصل الناس فيها كما يحصل الذهب في المعدن فلا تسبوا اهل الشام ولكن سبوا اشرارهم فان فيهم الابدال يوشك ان يرسل على اهل الشام سبب من السماء فيفرق جماعتهم حتى لو قاتلتهم الثعالب غلبتهم فعند ذلك يخرج خارج من اهل بيتي في ثلاث رايات المكثر يقول هم خمسة عشر الفا والمقلل يقول هم اثنا عشر الفا امارتهم امت امت امت يلقون سبع رايات تحت كل راية منها رجل منهم يطلب الملك فيقتلهم الله جميعا ويرد الله الى المسلمين الفتنهم ونعمتهم وقاصيهم ورايهم انتهى وفيه عبد الله بن لهيعة وهو ضعيف معروف الحال ورواه الحاكم في مستدركه فقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه وفي روايته ثم يظهر الهاشمي فيرد الله الناس الى الفتنهم الى آخره وليس في طريق ابن لهيعة وهو اسناد صحيح كما ذكر (وخرج) الحاكم في المستدرک عن على رضى الله عنه من رواية ابي الطفيل عن محمد بن الحنفية قال كنا عند على رضى الله عنه فسأله رجل عن المهدي فقال على هيهات ثم عقد بيده سبعا فقال ذاك يخرج في آخر الزمان اذا قال الرجل الله الله قتل فيجمع الله له قوما قزع كقزع السحاب يؤلف الله

وفى اثنين للحسنى يكون مكملا
وفى طائه سرّ وفى هائه اذا
اراك بها مع نسبة الكل اعطلا
وساعة سعد شرطهم فى نقوشها
وعود ومصطكا بخور تحصلا
ويثلى عليها آخر الحشر دعوة
والاخلاص والسبع المثانى مرتلا
(انصال انوار الكواكب بلعابى كل ع س ه ح لا ٢ سع ر
صح به ولمح ق ر د)

وفى يدك اليهنى حديد وخاتم
وكل براسك وفى دعوة فلا
واية حشر فاجعل القلب لوحها
واتل اذا نام الانام ورتلا
هى السرّ فى الاكوان لا شئ غيرها
هى الاية العظمى فحقّق وحصلا
تكون بها قطبا اذا جدت خدمة
وتدرك اسرار من العالم العلا
سرق بها ناجى ومعروف بعده
وناج بها الحلا جهرا فقتلا

الحزن وكيف افراطوا في نظر العواقب حتى ان الرجل منهم
ليذخر اقوات سنين من حبوب الحنطة ويباكر الاسواق لشراء
قوته ليومه مخافة ان يرزأ شياء من مدخرة وتتبع ذلك
في الاقاليم والبلدان تجد في الاخلاق اثرا من كفيات
الهواء والله الخلاق العليم وقد تعرض المسعودي للبحث عن
السبب في خفة السودان وطيشهم وكثرة الطرب فيهم وحاول
تعليله فلم يأت فيه بشيء اكثر من انه نقل عن جالينوس
ويعقوب بن اسحق الكندي ان ذلك لضعف ادمغتهم
وما نشاء عنه من ضعف عقولهم وهذا الكلام لا محصل له
ولا برهان فيه والله يهدي من يشاء

المقدمة الخامسة في اختلاف احوال العمران في الخصب
والجوع وما ينشأ عن ذلك من الآثار في ابدان البشر
واخلاقهم

اعلم ان هذه الاقاليم المعتدلة ليس كلها يوجد له الخصب
ولا كل سكانها (1) في رغد من العيش بل فيها ما يوجد
لاهلها خصب العيش من الحبوب والادم والحنطة والفواكه
لزكاء المنابت واعتدال الطينة ووفور العمران وفيها الارض

(1) Man. A. et B. ساكنها.

بين قلوبهم لا يستوحشون الى احد ولا يفرحون باحد دخل
فيهم على عدّة اصحاب بدر لم يسبقهم الاولون ولا يدركهم
الاخرون وعلى عدّة اصحاب طالوت الذين جازوا معه النهر
قال ابو الطفيل قال ابن الحنفية اتريده قلت نعم قال فانه
يخرج من بين هذه الاخشبين قلت لا جرم والله لا اريهما
حتى اموت فمات بها يعنى مكّة قال الحاكم هذا
حديث صحيح على شرط الشيخين انتهى وانما هو على
شرط مسلم فقط فان فيه عمار الذهبي ويونس ابن ابي
اسحق ولم يخرج لهما البخاري وفيه عمرو ابن محمّد
الغنزي ولم يخرج له البخاري احتجاجا بل استشهادا مع ما
ينضمّ الى ذلك من تشيع عمار الذهبي وهو وان وثقه
احمد وابن معين وابو حاتم والنسائي وغيرهم فقد قال على
بن المديني عن سفيان ان بشير بن مروان قطع عرقوبيه
قلت في اى شىء قال فى التشيع (وخرج) ابن ماجة عن
انس بن مالك رضى الله عنه من رواية سعد بن عبد
الحديد عن جعفر عن على بن زياد اليمامى عن عكرمة
بن عمار عن اسحق بن عبد الله عن انس قال سمعت
رسول الله صلعم يقول نحن ولد عبد المطلب سادة اهل الجنة
انا وحمزة وعلى وجعفر والحسن والحسين والمهدى انتهى
وعكرمة بن عمار وان اخرج له مسلم فانما اخرج له متابعة

وكان بها الشبلى يدأب دائما
الى ان رقى فوق المريدين واعتلا
فصق من الادناس قلبك جاهدا
ولانم لاذكاروصم وتنقلا
فما نال (١) سر القوم الا محقق
عليم باسرار العلوم محصلا

عصم ١٥٦٦ ك ١٨ ص ١٨١ ع ١٤٧٤ ا ح دود ص ١٤٨

(مقام المحبة وميل النفوس والمجاهدة والطاعة والعبادة
وحب وتعشق وفنا الفنا وتوجه ومراقبة وحلة دائمة الانفعال
الطبيعي)

لبرجيس في المحبة الوفق صرفوا
بقصدير او نحاس الخلط املا
وقيل بعضه صحيحا رايته
فجعلك طالعا خطوطه ما علا
توخ به زيادة النور للقمر
وجعلك للقبول شمسه اصلا
ويومه والبخور عود لهندهم
ووقت لساعة ودعوته

(١) Man. C. بال.

TONE I. — III^e partie.

الحرّة التي لا تنبت زرعاً ولا عشباً بالجملة فسكانها في شطف من العيش مثل اهل الحجاز واليمن ومثل المثلثين من صنهاجة الساكنين بصحراء المغرب واطراف الرمال فيما بين البربر والسودان فان هؤلاء يفقدون الحبوب والادم جملة وانما اغذيتهم واقواتهم الالبان واللحوم ومثل العرب الجايلين في القفار فانهم وان كانوا ياخذون الحبوب والادم من التلول الا ان ذلك في الاحايين وتحت رقبة من حاميتها وعلى الاقلال لقلّة وجدهم فلا يتوصلون منه الا الى سدّ الخلة ودونها فضلا عن الرغد والخصب وتجدهم يقتصرون في غالب احوالهم على الالبان وتعوضهم عن الحنطة احسن معاض ويجد مع ذلك هؤلاء الفاقدين للحبوب والادم من اهل القفار احسن حالا في جسومهم واخلاقهم من اهل التلول المنغمسين في العيش فالوانهم اصفى وابدانهم انقى واشكالهم اتم واحسن واخلاقهم ابعد من الانحراف واذهانهم اثقب في المعارف والادراكات هذا امر تشهد له التجربة في كل جيل منهم فكثير ما بين العرب والبربر فيما وصفناه وبين المثلثين واهل التلول يعرف ذلك من خبرة والسبب في ذلك والله اعلم ان كثرة الاغذية ورطوباتها تولد في الجسم فضلات رديّة ينشأ عنها بعد اقطارها في غير نسبة وكثرة الاخلاط الفاسدة العفنة

وقد ضَعَفَهُ بعض وُثْقِهِ اُخْرُونَ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيُّ هُوَ مَدْلَسٌ
فَلَا يَقْبَلُ إِلَّا أَنْ يَصْرَحَ بِالسَّمَاعِ وَعَلَى بْنِ زِيَادٍ قَالَ الذَّهَبِيُّ فِي
الْمِيزَانِ لَا يَدْرِي مَنْ هُوَ ثُمَّ قَالَ الصَّوَابُ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ وَسَعْدُ
بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ وَأَنْ وَثَّقَهُ يَعْقُوبُ بْنُ شَيْبَةَ وَقَالَ فِيهِ يَحْيَى بْنُ
مَعِينٍ لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ فَقَدْ تَكَلَّمَ فِيهِ الثَّوْرِيُّ قَالُوا لِأَنَّهُ رَأَاهُ
يَفْتِي فِي مَسَائِلَ وَيَخْطِئُ فِيهَا وَقَالَ ابْنُ حَيَّانَ كَانَ مِمَّنْ
فَحَشَ خَطَاؤُهُ فَلَا يَحْتَجُّ بِهِ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ سَعْدُ بْنُ
عَبْدِ الْحَمِيدِ يَدَّعِي أَنَّهُ سَمِعَ عَرْضَ كُتُبِ مَالِكٍ وَالنَّاسِ
يَنْكُرُونَ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَهُوَ هَاهُنَا بِبَغْدَادَ لَمْ يَحْجَّ فَكَيْفَ سَمِعَهَا
وَجَعَلَهُ الذَّهَبِيُّ مِمَّنْ لَمْ يَقْدَحْ فِيهِ كَلَامٌ مِنْ تَكَلَّمَ فِيهِ (وُخْرِجَ)
الْحَاكِمُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ مِنْ رِوَايَةِ مُجَاهِدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مُوقُوفًا
عَلَيْهِ قَالَ مُجَاهِدٌ قَالَ لِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لَوْ لَمْ أَسْمَعْ
أَنَّكَ مِثْلُ أَهْلِ الْبَيْتِ مَا حَدَّثْتُكَ بِهَذَا الْحَدِيثِ قَالَ
فَقَالَ مُجَاهِدٌ فَإِنَّهُ فِي سِتْرٍ لَا أَذْكُرُهُ لَيْسَ تَكْرَهُ قَالَ فَقَالَ ابْنُ
عَبَّاسٍ مَتَى أَهْلُ الْبَيْتِ أَرْبَعَةٌ مَتَى السَّقَّاحُ وَمَتَى الْمُنْذِرُ وَمَتَى
الْمَنْصُورُ وَمَتَى الْمَهْدِيُّ قَالَ فَقَالَ مُجَاهِدٌ بَيْنَ لِي هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةُ
فَقَالَ أَمَّا السَّقَّاحُ فَرَبِّمَا قَتَلَ أَنْصَارَهُ وَعَفَى عَنْ عَدُوَّهُ وَأَمَّا
الْمُنْذِرُ أَرَاهُ قَالَ فَإِنَّهُ يُعْطَى الْمَالُ الْكَثِيرَ وَلَا يَتَعَاطَمُ فِي نَفْسِهِ
وَيُمْسِكُ الْقَلِيلَ مِنْ حَقِّهِ وَأَمَّا الْمَنْصُورُ فَإِنَّهُ يُعْطَى النَّصْرَ
عَلَى عَدُوِّهِ الشَّطْرَ مِمَّا كَانَ يُعْطَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْعَبُ مِنْهُ

ودعوته لغاية فهي اعلمت
وعن طلسمات دعوة ولها حلا
وقيل بدعوة حروف لوضعها
بحر هواء او مطالب اقلا
فتنقش احرفا بدال ولامها
وذلك وفق للمربع حصلا
اذا لم يكن يهوى (1) هواك دلالتها
فداك ليبدوا واو رزنب معطلا
فحسن (2) لبابه وما بهم الى هواك
وباقهم قليلة جملا (3)
ونقش مشاكل بشرط لبعضهم
وما ردت نسبة لفعلك عدلا
ومفتاح مريم وفعلهما سواء
فنودي وبسطامى سورتها تلا
وجعلها بالعصد وكن متفقدا
اذ له (4) وحشى لنصه مثلا
واعكس بيوتها بالوف ونيف
بباطنها سرّ وفي سرّها الجلا

(1) Man. A. ذلم تكن تهوى.

(3) Man A. et B. حلا.

(2) Man. A. محس. B. محس.

(4) Man. A. أدلة. B. أدلة.

ويتبع ذلك انكشاف الالوان وقبح الاشكال من كثرة اللحم كما قلناه وتغطي الرطوبات على الالوان والافكار بما يصعد الى الدماغ من ابخرتها الرديئة فتجئ البلادة والغفلة والانحراف عن الاعتدال بالجملة واعتبر ذلك في حيوان القفر ومواطن الجذب من الغزال والهمى والنعام والزرافة والحمر الوحشية والبقر مع امثالها من حيوان التلول والارياف والمراعى الخصبة كيف تجد بينها بونا بعيدا في صفاء اديمها وحسن رونقها واشكالها وتناسب اعضاها وحدة مداركها فالغزال اخو المعز والزرافة اخو البعير والحمار والبقر هو الحمار والبقر والبون بينهما ما رايت وما ذلك الا لاجل ان الخصب في التلول فعل في ابدان هذه من الفضلات الرديئة والاخلاط الفاسدة ما ظهر عليها اثره والجوع لحيوان القفر حسن في خلقها واشكالها ما شاء واعتبر ذلك في الادميين ايضا فانا نجد اهل الاقاليم المخصصة العيش الكثيرة الزرع والضرع والادم والفواكه يتصف اهلها غالبا بالبلادة في اذهانهم والخشونة في اجسامهم وهذا شائن البربر المنغمسين في الادم والحضرة مع المتقشفين في عيشهم المقتصرين على الشعير او الذرة مثل المصامدة منهم واهل السوس وغمارة فتجد هؤلاء احسن حالا في عقولهم وجسومهم وكذلك اهل بلاد المغرب على الجملة المنغمسين في

عدوة على مسيرة شهرين والنصور يربب منه عدوة على
مسيرة شهر واما المهدي الذي يملأ الارض عدلا كما ملئت
جورا وتأسن البهائم والسباع وتلقى الارض افلاذ كبدها قال
قلت وما افلاذ كبدها قال امثال الاسطوانة من الذهب
والفضة انتهى وقال الحاكم هذا الحديث صحيح الاسناد
ولم يخرجاه وهو من رواية اسمعيل بن ابراهيم بن مهاجر عن
ابيه واسمعيل ضعيف وابوه ابراهيم وان خرج له مسلم
فالاكثر على تضعيفه (وخرج) ابن ماجة عن ثوبان قال قال
رسول الله صلعم يقتتل عند كنزكم ثلاثة كلهم ابن خليفة ثم
لا تصير الى واحد منهم ثم تطلع الرايات السود من قبل
المشرق فيقتلونكم قتلا لم يقتله قوم ثم ذكر شيئا لا احفظه
فقال فاذا رايتهم فبايعوه ولو حبوا على الشلج فانه خليفة
الله المهدي انتهى ورجاله رجال الصحيح الا ان فيه
ابا قلابة الجرمي وذكر الذهبي وغيره انه مدلس وفيه سفيان
الثوري وهو مشهور بالتدليس وكل واحد منهما عنعن ولم
يصرح بالسماع فلا يقبل وفيه عبد الرزاق ابن همام وكان
مشهورا بالتشيع وعمى في آخر عمره وخط قال ابن عدى
حدثت باحاديث في الفضائل لم يوافقه عليها احد ونسبوه
الى التشيع انتهى (وخرج) ابن ماجة عن عبد الله بن
الحارث ابن جزء الزبيدي من طريق ابن لهيعة عن ابي

(فصل فى المقامات للنهاية)

لك الغيب صورة من العالم العلا
وتوجد لها دارا وملبسها الحلا
ويوسف فى الحسن وهذا شبيهه
سر وترتيل حقيقة انزلا
وفى يده طول وفى الغيب ناطق (1)
فيحكى الى عود يجاذب (2) بلبلا
وقد جن بهلول (3) بعشق جمالها
وعند تحليها لبسطام اخدلا
ومات (4) اخليه (5) واشرب حبها
جنيد وبصرى والجسم اهمل
فيطلب فى التهليل غايته ومن
باسمائه الحسنى بلا نسبة (6) خلا
ومن صاحب الحسنى له الفوز بالنهى
وبسهم (7) بالزلفى لدى جيرة (8) العلا
ويخبر بالغيب اذا جدت خدمة (9)
تريك عجائبا لمن كان مؤيلا

(1) Man. A. et B. باطن. (4) Man. C. بات. (7) Man. A. B. ويسهم. D. ويسهم.
(2) Man. B. محادث. (5) Man. B. اخليه. C. اخليه. (8) Man. D. خيرة.
(3) Man. A. B. وقد حى بهلول. (6) Man. B. ملابسه. (9) Man. C. خدامه.

الآدم والبرّ مع الأندلس المفقود بارضهم السمن جملة وغالب
عيشهم الذرة فتجد لاهل الأندلس من ذكاء العقل وخفة
الاجسام وقبول التعليم ما لا يوجد لهم وكذا اهل الصواحي
من المغرب بالجملة مع اهل الحضر والامصار فان اهل
الامصار وان كانوا مكثرين مثلهم من الآدم ومخصبين في
العيش الا ان استعمالهم اياها بعد العلاج بالطبخ والتلطيف (1)
بما يخلطون معها فيذهب لذلك غلظها ويرق قوامها وعامة
ماكلهم لحمان الضائن والدجاج ولا يغبطون السمن من بين
الآدم لتفاهته فتقل الرطوبات لذلك في اغذيتهم ويخف
ما تؤديه لاجسامهم من الفضلات الرديئة فلذلك تجد جسوم
اهل الامصار الطف من جسوم اهل البادية المخشنيين في
العيش وكذلك نجد المتعودين للجوع من اهل البادية
فانهم لا فضلات في جسومهم غليظة ولا لطيفة واعلم ان
امر هذا الخصب ليظهر حتى في حال الدين والعبادة
فتجد المتقشفين من اهل البادية والحاضرة ممن ياخذ نفسه
بالجوع والتجافى عن الملاذ احسن دينا واقبالا على العبادة
من اهل الترف والخصب بل نجد اهل الدين قليلين في
المدن والامصار لما يعيها من القساوة والغفلة المتصلة
بالاكثار من اللحمان والآدم ولباب البرّ ويختص وجود

(1) Man. C. التلطّف.

زرعة عمرو بن جابر الحضرمي عن عبد الله بن الحارث بن جزء قال قال رسول الله صلعم يخرج ناس من المشرق فيوطّون للمهدى يعني سلطانه قال الطبراني تفرد به ابن لهيعة وقد تقدّم لنا في حديث على الذي خرج الطبراني في معجمه الاوسط ان ابن لهيعة ضعيف وان شيخه عمرو بن جابر اضعف منه (وخرج) البزار في مسنده والطبراني في معجمه الاوسط واللفظ للطبراني عن ابي هريرة عن النبي صلعم قال يكون في امتي المهدي ان قصر فسبع ولا فثمان ولا فتسع ينعم امتي فيها نعمة لم ينعموا بمثلها ترسل السماء عليهم مدرارا ولا تذخر الارض شئا من النبات والمال كدوس يقوم الرجل يقول يا مهدي اعطني فيقول خذ قال الطبراني والبزار تفرد به محمد بن مروان العجلي زاد البزار ولا يعلم تابعه عليه احد وهو وان وثقه ابو داود وابن حبان بما ذكره في الثقات وقال فيه يحيى بن معين صالح وقال مرة ليس به بأس فقد اختلفوا فيه وقال ابو زرعة ليس عندي بذاك وقال عبد الله بن احمد بن حنبل رايت محمد بن مروان العقيلي وحدث باحاديث وانا شاهد لم اكتبها تركتها على عمد وكتب بعض اصحابنا عنه كانه ضَعْفَه (وخرج) ابو يعلى الموصلي في مسنده عن ابي هريرة قال حدثني خليلي ابو القاسم صلعم قال

فهذا هو الفوز وحسن يناله
ومنها زيادات لتفسيرها تلا
(الوصية والتنجيم (1) والإيمان والإسلام والتحريم والاهلية)

فهذا قصيدنا وتسعون عدة
وما زاد خطبة وحتما وجدولا
عجبت لآيات وتسعون عدها
تولد آياتا وما حصرها أنجلا
فمن فهم السر فيفهم نفسه
ويفهم تفسيرها تشابها أشكلا
حرام وشرعى لأظهار سرنا
لناس وإن خصوا وكان الشاهلا (2)
فإن شئت أهله فغلط يمينهم
ومعهم (3) برجله ودين تطولا (4)
لعلك أن تنجو وسامع سرهم
من القطع بالافشاء فتراس بالعللا
فنجل لعباس لسرة كاتم
فقال سعادات وتابعه علا

(1) Man. A. الختم. C. الحم.

(3) Man. A. et B. وبالعد.

(2) Man. C. الشاهلا.

(4) Man. A. بطولا. B. بطولا.

العباد والزهاد لذلك بالمتشغين في غذائهم من اهل
 البوادي وكذلك نجد حال المدينة الواحدة في ذلك
 يختلف باختلاف حالها في الترف والخصب وكذلك
 نجد هؤلاء المخصبين العيش المنغمسين في طيباته لا من
 اهل البادية ولا من اهل الحاضرة ولا مصار اذا نزلت بهم
 السنون واخذتهم المجاعات يسرع اليهم الهلاك اكثر من
 غيرهم مثل برابرة المغرب واهل مدينة فاس ومصر فيما
 يبلغنا لا مثل العرب اهل القفر والصحراء ولا مثل اهل بلاد
 النخل الذين غالب عيشهم الثمر ولا مثل اهل افريقية لهذا
 العهد الذين غالب عيشهم الشعير والزيت واهل الاندلس
 الذين غالب عيشهم الذرة والزيت فان هؤلاء وان اخذتهم
 السنون والمجاعات فلا تنال منهم ما تنال من اولئك
 ولا يكثر فيهم الهلاك بالجوع بل ولا يندر والسبب في
 ذلك والله اعلم ان المنغمسين في الخصب المتعودين
 للادم والسمن خصوصا تكتسب ساعهم وطوية فوق رطوبتها
 الاصلية المزاجية حتى تجاوز حدّها فاذا خولف بها العادة
 بقلّة الاقوات وفقدان الادم واستعمال الخشن غير المألوف
 من الغذاء اسرع الى المعاء اليبس والانكماش وهو عضو
 ضعيف في الغاية ولهذا عدّ في المقاتل فيسرع اليه المرض
 ويهلك صاحبه بسرعة فالحالكون في المجاعات انما قتلهم

لا تقوم الساعة حتى يخرج عليهم رجل من اهل بيتى
 فيضربهم حتى يرجعوا الى الحق قال قلت وكم يملك
 قال خمس واثنين قال قلت ما خمس واثنين قال لا ادرى
 انتهى وهذا السند وان كان فيه بشير بن نهيك وقال فيه
 ابو حاتم لا يحتج به فقد احتج به الشيخان ووثقه الناس
 ولم يلتفتوا الى قول ابى حاتم لا يحتج به الا ان فيه مرجا
 بن رجا اليشكرى وهو مختلف فيه قال ابو زرعة ثقة
 وقال يحيى بن معين ضعيف وقال مرة صالح وعلق له
 البخارى فى صحيحه حديثا (١) واحدا (وخرج) ابو بكر البزار
 فى مسنده والطبرانى فى معجمه الكبير والاوسط عن مرة
 بن اياس قال قال رسول الله صلعم لتملأ الارض جورا
 وظلما فاذا ملئت جورا وظلما بعث الله رجلا منى اسمه
 اسى واسم ابيه اسم ابى يملأها عدلا وقسطا كما ملئت
 جورا وظلما فلا تمنع السماء شئا من قطرها ولا الارض شئا
 من نباتها يلبث فيكم سبعا او ثمانيا او تسعا يعنى سنين
 انتهى وفيه داود بن المحبّر بن قحذم عن ابيه وهما
 ضعيفان جدّا (وخرج) الطبرانى فى معجمه الاوسط عن امّ
 حبيبة قالت سمعت رسول الله صلعم يقول يخرج ناس من
 قبل المشرق يريدون رجلا عند البيت حتى اذا كانوا بببيداء

(١) Man. A. et B. C. جذما، حذما.

TOME I. — II^e partie.

الشبع المعتاد السابق لا الجوع اللاحق وأما المتعودون للعبة وترك الأدم والسمن فلا تزال رطوبتهم الأصلية واقفة عند حدّها من غير زيادة وهى صالحة على جميع الأغذية الطبيعية فلا يقع فى معاهم تبدّل الأغذية يبس ولا انحراف فيسلهون فى الغالب من الهلاك الذى يعرض لغيرهم بالخصب وكثرة الأدم فى الهائل واصل هذا كله ان تعلم ان الأغذية وإيلافها أو تركها إنما هو بالعادة فهى عود نفسه غذاء ولايه تناوله كان له مألوفاً وصار الخروج عنه والتبدّل به داء ما لم يخرج عن عرض الغذاء بالجملة كالسهم واليتوع وما افطر فى الانحراف فاما ما وجد فيه التغذى والهلاية فيصير غذاء مألوفاً بالعادة فاذا اخذ الانسان نفسه باستعمال اللبن والبقل عوضاً عن الحنطة والحبوب حتى صار له ديدنا فقد حصل له ذلك غذاء واستغنى به عن الحنطة والحبوب من غير شك وكذا من عود نفسه الصبر على الجوع والاستغناء عن الطعام كما ينقل عن اهل الرياضات فانّا نسمع عنهم فى ذلك اخباراً غريبة يكاد ينكرها من لا يعرفها والسبب فى ذلك العادة فان النفس اذا الفت شيئاً صار من خلقها وجبّلتها وطبيعتها لانها كثيرة التلون فاذا حصل لها اعتياد الجوع بالتدريج والرياضة فقد حصل ذلك عادة وطبيعة لها وما يتوهمه الأطباء من ان الجوع مهلك فليس على ما يتوهمونه

من الارض خسف بهم فيالحق بهم من تخلف فيصيبهم ما
اصابهم قلت يا رسول الله كيف بهن كان اخرج مستكرها
قال يصيبهم ما اصاب الناس ثم يبعث الله كل امرء على
نيته انتهى وفيه سلمة بن الابرش وهو ضعيف وفيه محمد بن
اسحق وهو مدلس وقد عنعن ولا يقبل الا ان يصرح
بالسمع (وخرج) الطبراني في معجمه الاوسط عن ابي عمر
قال كان رسول الله صلعم في نفر من المهاجرين والانصار
على بن ابي طالب عن يساره والعباس عن يمينه اذ تلاحي
العباس ورجل من الانصار فاغلظ الانصاري للعباس فاخذ
النبي صلعم بيد العباس ويد على فقال سيخرج من صلب
هذا حتى تملأ الارض جوراً وظلماً وسيخرج من صلب هذا
حتى تملأ الارض قسطاً وعدلاً فاذا رأيتم ذلك فعليكم بالفتى
التميمي فانه يقبل من قبل المشرق وهو صاحب راية
المهدي انتهى وفيه عبد الله بن عمر العمري وعبد الله بن
لهيعة وهما ضعيفان انتهى (وخرج) الطبراني في معجمه
الاوسط عن طاحنة بن عبيد الله عن النبي صلعم قال
ستكون فتنة لا يهدأ منها جانب الا جاش منها جانب
حتى ينادى مناد من السماء ان اميركم فلان انتهى
وفيه الهثني ابن السباح وهو ضعيف جداً وليس في الحديث
تصريح بذكر المهدي وإنما ذكره في ابوابه وترجمته

كملت الزائرجة

(كيفية العمل في استخراج اجوبة المسائل من زائرجة العالم
بحول الله وقوته)

السؤال له ثلاثماية وستون جوابا عدّة الدرج (1) وتختلف
الاجوبة عن سؤال واحد في طالع مخصوص
باختلاف الاسئلة المضافة الى حروف الاوتار وتناسب العمل
في (2) استخراج الاحرف من بيت القصيدة (تنبيه) تركيب
حروف الاوتار والجدول على ثلاثة اصول حروف عربية
تنقل على هيئاتها وحروف برشم الغبار وهذه تتبدل
فمنها ما ينقل على هيئة متى لم تزد الادوار عن اربعة فان زادت
عن اربعة نقلت الى المرتبة الثانية من مرتبة العشرات وكذلك
لمرتبة المئين على حسب العمل كما سنبينه ومنها حروف
برشم الزمام كذلك غير ان رشم الزمام يعطى نسبة ثانية
فهى بمنزلة واحد الف وبمنزلة عشرة ولها نسبة من خمسة
بالعربى فاستحق البيت من الجدول ان تضع فيه ثلاثة
حروف في هذا الرشم وحرفين في الرشم فاختصروا من
الجدول بيوتا خالية فهى كانت اصول الادوار زائدة على
اربعة حسبت في العدد في طول الجدول وان لم تزد على (3)

(1) Man. D. البروج.

(2) Man. C. et D. من.

(3) Man. A. et B. عن.

الا اذا حملت النفس عليه دفعة وقطع عنها الغذاء بالكلية فحينئذ ينحسم (1) المعاء ويناله المرض الذى يخشى معه الهلاك واما اذا كان ذلك تدريجا ورياضة باقلال الغذاء شيئا فشيئا كما يفعله المتصوفة فهو بمعزل عن الهلاك وهذا التدريج ضرورى حتى فى الرجوع عن هذه الرياضة فانه اذا رجع الى الغذاء الاول دفعة خيف عليه الهلاك وانما يرجع به كما بدئ فى الرياضة بالتدريج ولقد شاهدنا من يصبر على الجوع اربعين يوما وصالا واكثر وحضر اشياخنا فى دولة السلطان ابنى الحسن وقد رفع اليه امرأتان من اهل الجزيرة الخضراء وزدة حسبتا انفسهما عن اكل جملة من سنين (2) وشاع امرهما ووقع اختبارهما فصح شأنهما واتصل على ذلك حالهما الى ان مانتا وراينا كثيرا من اصحابنا ايضا من يقتصر على حليب شاة من المعز يلتقم نديها فى بعض النهار او عند الافطار ويكون ذلك غذاؤه واستدام على ذلك خمس عشرة سنة وغيرهم كثير ولا تستكرن ذلك واعلم ان الجوع اصالح للبدن من اكثار الاغذية بكل وجه لمن قدر عليه او على الاقلال منها وان له اثرا فى الاجسام والعقول فى صفائها (3) وصالحها كما قلنا واعتبر ذلك باثار الاغذية التى تحصل عنها فى الجسم فقد

(1) Man. C. III D. ينحسم. (2) Man. A. et B. سنتين. (3) Man. A. et B. صفاءها.

استيناسا هذه جملة الاحاديث التي خرّجها الايمة في شأن المهدي وخروجه آخر الزمان وهي كما رايت ولم يخلص منها على النقد الا القليل او الاقلّ منه (وربّما) تمسك المنكرون لشأنه بما رواه محمد بن خالد الجندی عن ابان بن صالح عن ابي عياش عن الحسن البصري عن انس بن مالك عن النبي صلعم انه قال لا مهدي الا عيسى بن مريم وقال يحيى بن معين في محمد بن خالد الجندی انه ثقة وقال البيهقي تفرد به محمد بن خالد وقال الحاكم فيه انه رجل مجهول واختلف عليه في اسناده فهرة يروونه كما تقدّم ونسب ذلك الى محمد بن ادريس الشافعي ومرة يروي عن محمد بن خالد عن ابان عن الحسن عن النبي صلعم مرسلًا قال البيهقي فرجع الى رواية محمد بن خالد وهو مجهول عن ابان عن ابي عياش وهو متروك عن الحسن عن النبي صلعم وهو منقطع وبالجملّة فالحديث ضعيف مضطرب وقد قيل ان معنى لا مهدي الا عيسى اي لا يتكلم في المهدي الا عيسى يحاولون بهذا التأويل ردّ الاحتجاج به او الجمع بينه وبين الاحاديث وهو مدفوع بحديث جريح ومثله من الخوارق (واما المتصوّفة) فلم يكن المتقدمون منهم يخوضون في شيء من هذا وأنما كان كلامهم في المجاهدة بالاعمال وما يحصل عنها من

اربعة لم يحسب الا العاصر منها والعمل فى السؤال يفتقر الى سبعة اصول عدّة حروف الاوتار وحفظ ادوارها بعد طرحها اثنى عشر وهى ثمانية ادوار فى الكامل وستة فى الناقص ابدا ومعرفة درج الطالع وسلطان البرج والدور الاكبر الاصلى وهو واحد ابدا وما يخرج من اضافة الطالع للدور الاصلى وما يخرج من ضرب الطالع والدور فى سلطان البرج واطافة سلطان البرج للطالع والعمل جميعه ينتج على ثلاثة ادوار مضروبة فى اربعة تكن اثنا عشر دورا ونسبة هذه الثلاثة ادوار التى هى كل دور من اربعة نشأة ثلثية (1) كل نشأة لها ابتداء ثم انها تضرب ادوارا رباعية ايضا ثلاثية ثم انها من ضرب ستة فى اثنين فكان لها نشأة يظهر ذلك فى العمل وتتبع هذه الادوار نتائج وهى الادوار اما ان تكون نتيجة او اكثر الى ستة فاول ذلك نفرض سؤال سائل عن الزائرجة (2) هل هى علم محدث ام قديم بطالع (3) اول درجة من القوس فوضعنا حروف وتر رأس القوس ونظيره من رأس الجوزاء وثالثه وتر رأس الدلو الى حد المركز واطفنا اليه حروف السؤال ونظرنا عدتها واقل ما تكون ثمانية وثمانين واكثر ما تكون ستة وتسعين وهو جملة دور صحيح فكانت فى سؤالنا ثلاثة وتسعين ويختصر السؤال ان زاد

(1) Man. A. B. C. من اربعة... ثلاثة. (2) Man. D. زبراجية. (3) Man. D. فالطالع.

راينا المغتدين بالحوم الحيوانات الفاخرة العظيمة الجسمان
تنشاء اجيالهم كذلك وهذا مشاهد في اهل البادية مع اهل
الحاضرة وكذا المغتدون بالبان الابل ولحومها ايضا مع ما
يؤثر في اخلاقهم من الصبر والاحتفال والقدرة على حمل
الاثقال كما هو للابل وتنشأ معاهم ايضا على نسبة معا الابل
في الصحة والغلظ فلا يطرقها الوهن ولا الضعف ولا ينالها
من مضار الاغذية ما ينال غيرهم فيشربون اليتوعات
لاستطلاق بطونهم غير محجوبة كالحنظل قبل نضجه والدرياس
والفربيون ولا ينال معاهم منها ضرر وهى لو تناولها اهل
الحضر الرقيقة معاهم بما نشأت عليه من لطيف (1) الاغذية
لكان الهلاك اسرع اليهم من طرفة العين لما فيها من السميّة
ومن تأثير الاغذية في الابدان ما ذكره اهل الفلاحة وشاهده
اهل التجربة ان الدجاج اذا غذيت بالحبوب الطبوخة في
بعر الابل واتخذ بيضها ثم حصّنت عليه جاء الدجاج منها
اعظم ما يكون وقد يستغنون عن تغذيتها وطبخ الحبوب
بطرح ذلك البعر (2) مع البيض المحضن فتجىء
دجاجها في غاية العظم وامثال ذلك كثيرة فاذا راينا هذه
الآثار من الاغذية في الابدان فلا شك ان المجوع ايضا آثار
في الابدان لان الضدين على نسبة واحدة في التأثير وعدمه

(1) Man. A. et B. لطف.

(2) Man. A. et B. البعض.

نتائج المواجد والاحوال وكان كلام الامامية والرافضة من الشيعة في تفصيل على رضى الله عنه والقول بامامته وادعاء الوصية له بذلك من النبى صلعم والتبرئ من الشيخين كما ذكرناه في مذاهبهم ثم حدث فيهم من بعد ذلك القول بالامام المعصوم وكثرت التواليف في مذاهبهم (وجاء) الاسماعيلية منهم يدعون الوهية الامام بنوع الحلول واخرون يدعون رجعة من مات من الايمة بنوع التناسخ او الحقيقة واخرون ينتظرون مجئ من يقطع بموته منهم واخرون ينتظرون عود الامر في اهل البيت مستدلين على ذلك بما قدّمناه من احاديث المهدي وغيرها (ثم) حدث ايضا عند المتأخرين من المتصوفة الكلام في الكشف وفيما وراء حجاب الحس وظهر من كثير منهم القول على الاطلاق بالحلول والوحدة فشاركوا فيها الامامية والرافضة لقولهم بالوهية الايمة او حلول الاله فيهم وظهر منهم القول بالقطب والابدال وكأنه يحاكي مذهب الرافضة في الاسام والنقباء واشربوا اقوال الشيعة وتوغلوا في الديانة بمذاهبهم حتى لقد جعلوا مستند طريقتهم في لباس الخرق ان عليا رضى الله عنه البسها الحسن البصرى واخذ عليه العهد بالتزام الطريقة واتصل ذلك عندهم بالجنيّد من شيوخهم ولا يعلم هذا عن علي من وجه صحيح ولم تكن هذه الطريقة خاصة بعلي كرم الله

على ستة وتسعين كما يسقط جميع ادواره اثنا عشرية ويحفظ ما خرج منها وما بقي فكانت في سؤالنا سبعة ادوار الباقي تسعة اثبتها في الحروف ما لم يبلغ الطالع اثنا عشر درج فان بلغ لم تثبت لها عدة ولا دور ثم تثبت اعدادها ايضا ان زاد الطالع عن اربعة وعشرين في الوجه الثالث ثم يثبت الطالع وهو واحد وسلطان الطالع وهو اربعة والدور الاكبر وهو واحد واجمع ما بين الطالع والدور وهو اثنان في هذا السؤال واضرب ما خرج منهما في سلطان البرج يبلغ ثمانية واضف السلطان للطالع يكون خمسة فهذه سبعة اصول فما خرج من ضرب الطالع والدور الاكبر في سلطان القوس ما لم يبلغ اثنا عشر فيه فيدخل (1) في ضلع ثمانية من اسفل الجدول صاعدا وان زاد على اثنى عشر طرح ادوارا وتدخل بالباقي في ضلع ثمانية وتعلم على منتهى العدد والخمسة المستخرجة من السلطان والطالع يكون الهدخل في ضلع السطح المبسوط الاعلى من الجدول وتعد متواليا خمسات ادوار وتحفظها الى ان يقف العدد في مقابلة البيوت العائرة بالعدد من الجدول وان وقف في مقابلة الخالي من بيوت الجدول على احدهما فلا تعتبر وتستمر على ادوارك على حرف من

(1) Man. C. يدخل. A. فندخل.

فيكون تأثير الجوع في نقاء الابدان من الزيادات الفاسدة
والرطوبات المختلطة بالجسم والعقل كما كان الغذاء مؤثرا في
وجود ذلك الجسم والله محيط بعلمه

المقدمة السادسة في اصناف المدركين للغيب من البشر
بالفطرة او بالرياضة ويتقدمه الكلام في الوحي والرواية

اعلم ان الله سبحانه اصطفى من البشر اشخاصا فضّلهم
بخطابه وفطرهم على معرفته وجعلهم وسایل بينه وبين عباده
يعرفونهم بمصالحهم ويحرصون على هدايتهم وياخذون بحجزاتهم
عن النار ويدّلونهم على طريق النجاة وكان فيما يلقيه اليهم من
المعارف ويظهره على سنتهم من الخوارق الاخبار بوقوع
الكائنات المغيبة عن البشر التي لا سبيل الى معرفتها الا
من الله بوساطتهم ولا يعلمونها الا بتعليم الله اياهم قال صلى
الله عليه وسلم لا واني لا اعلم الا ما علّمني الله واعلم ان
خبرهم في ذلك من خاصته وضرورية الصدق لما يتبين
لك عند بيان حقيقة النبوة وعلامة هذا الصنف من البشر
ان يوجد لهم في حال الوحي غيبة عن الحاضرين مع
غطيط كأنها غشي او اغماء في رأى العين وليست منهما في
شئ انما هي بالحقيقة استغراق في لقاء الملك الروحاني
بادراكهم المناسب لهم الخارج عن مدارك البشر بالكلية ثم

وجهه بل الصحابة كلهم اسوة في طريق الدين وفي تخصيص هذا بعلى دونهم رايحة من التشيع قوية تفهم منها ومن غيرها مما تقدم دخولهم في التشيع وانخراطهم في سلكه فامتلات كتب الاسماعيلية من الرافضة وكتب المتأخرين من المتصوفة بمثل ذلك في الفاطمي المنتظر وكان بعضهم يمليه على بعض ويلقنه بعض عن بعض وكله مبنى على اصول واهية من الفريقين وربما يستند بعضهم في ذلك الى كلام المنجمين في القرانات وهو من نوع الكلام في الملاحم ويأتى الكلام عليها في الباب الذى يلى هذا واكثر من تكلم من هؤلاء المتصوفة المتأخرين في شأن الفاطمي ابن العربى الحاتمي في كتاب عنقاء مغرب وابن قسى في كتاب خلع النعلين وعبد الحق ابن سبعين وابن ابى واطيل من تلاميذه في شرحه لكتاب خلع النعلين واكثر كلماتهم في شأنه الغاز وامثال وربما يصرحون في الاقل او يصرح مفسرو كلامهم وحاصل مذهبهم فيه على ما ذكر ابن ابى واطيل ان النبوة بها ظهر الحق والهدى بعد الضلال والعمى وانها تعقبها الخلافة ثم يعقب الخلافة الهلك ثم يعود تجبرا وتكبيرا وباطلا قالوا ولما كان في اليهود من سنة الله رجوع الامور الى ما كانت وجب ان يحيى امر النبوة والحق بالولاية ثم بخلافها ثم يعقبها الدجل مكان الهلك

اربعة وهو ألف او بآ او جيم (1) او زاي فوق العدد في علمنا على حرف الف وخلف ثلاثة ادوار فصرنا ثلاثة في ثلاثة كانت تسعة وهو عدد الدور الاول فاثبتته واجمع ما بين الصليعين القائم والمبسوط يكن في بيت ثمانية وادخل بعدد ما في الدور الاول وذلك تسعة في صدر الجدول ممّا يلي البيت الذي اجتمع فيه ما را الى جهة اليسار وهو ثمانية فما وقع على حرف لام الف ولا يخرج ابدا منها حرف مركب وانها هو اذن حرف تاء اربعماية برشم الزمام فعلم عليها بعد نقلها من بيت القصيدة واجمع عدد الدور للسلطان يبلغ ثلاثة عشر ادخل بها في حرف الاوتار واثبت ما وقع عليه العدد وعلم عليه من بيت القصيدة ومن (2) هذا القانون تدري كم تدور الحروف في النظم الطبيعي وذلك ان يجمع حرف الدور الاول وهو تسعة لسلطان البرج وهو اربعة يبلغ ثلاثة عشر اضفها لمثلها تكن ستة وعشرين اسقط منه درج الطالع وذلك واحد في هذا السؤال الباقي خمسة وعشرون فعلى ذلك يكون نظم الحرف الاول ثم ثلاثة وعشرون مرتين ثم اثنان وعشرون مرتين على حسب هذا الطرح الى ان ينتهي الى الواحد من آخر البيت المنظوم ولا تقف على اربعة وعشرين لطرح ذلك الواحد اولا ثم ضع الدور الثاني

(1) Man. B. ياء او ميم.

(2) Man. A. et B. هو.

يتنزل الى المدارك البشرية اما بسماع دوى من الكلام
فيتفهمه او يتمثل له صورة شخص يخاطبه بما جاء به من
عند الله ثم تنجلي عنه تلك الحال وقد وعى ما القى
عليه قال صلى الله عليه وسلم قد سئل عن الوحي احيانا
ياتينى مثل صلصلة الجرس وهو اشد على فيفصم عني وقد
وعيت ما قال وحيانا يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى فاعى
ما يقول ويدركه اثناء ذلك من الشدة والغظ ما لا يعبر عنه
ففى الحديث كان مما يعالج من التنزيل شدة وقالت
عائشة كان ينزل عليه الوحي فى اليوم الشديد البرد فيفصم
عنه وان جبينه ليتفصد عرقا وقال تعالى انا سنلقى عليك
قولا ثقيلا ولاجل هذه الحالة فى تنزل الوحي كان المشركون
يرمون الانبياء بالجنون ويقولون له رأى او تابع من الجن
وانما لبس عليهم بما شاهدوه من ظاهر تلك الحال ومن
يضلل الله فما له من هاد ومن علاماتهم ايضا انه يوجد لهم
قبل الوحي خلق الخير والذكاء ومجانبة الهذومات والرجس
اجمع وهذا هو معنى العصمة وكأنه مفعول على التنزلة عن
الهذومات والمنافرة لها وكأنها منافية لجبلته وفى الصحيح
انه حمل الحجارة وهو غلام مع عمه العباس لبناء الكعبة فجعلها
فى ازاره فانكشف فسقط مغشيا عليه حتى استتر بازاره
ودعى الى مجمع لوليمة وفيها عرس ولعب فاصابه غشى النوم

والتسلط ثم يعود الكفر بحاله كما كان قبل النبوة يشيرون بهذا الى ما وقع بعد النبوة من الخلافة ثم من بعدها الملك وهى ثلاث مراتب فكذلك ايضا الولاية التى لهذا الفاطمى الذى يحيى امر النبوة والحق ثم خلافة امره بعده ثم الدجل بعدها وهو الباطل الذى كنى عنه بخروج الدجال فهى ثلاث مراتب على نسبة الثلاث مراتب الاولى ثم يعود الكفر كما كان قبل النبوة (قالوا) ولما كان امر الخلافة لقريش حكما شرعيا بالاجماع الذى لا يوهنه انكار من لم يزاو علمه وجب ان تكون الامامة فيمن هو اخص من قريش بالنسبة صلعم اما ظاهرا فكبنى عبد المطلب واما باطنا فممن كان من حقيقة آل وآل هم من اذا حضر لم يغيب من هو آل وابن العربى الخاتمى سباه فى كتاب عنقاء مغرب من تأليفه خاتم الاولياء ويكنى عنه بلبنة الفضة اشارة الى حديث البخارى فى باب خاتم النبيين قال صلعم مثلى فيمن قبلى من الانبياء كمثلى رجل ابنتى بيتا واكله حتى اذا لم يبق منه الا موضع لبنه فانا تلك اللبنه فيفسرون خاتم النبيين باللبنه التى اكلت البنيان ومعناه النبى الذى حصلت له النبوة الكاملة ويمثلون الولاية فى تفاوت مراتبها بالنبوة ويجعلون صاحب الكمال فيها خاتما للاولياء أى جائزا للمرتبة التى هى خاتمة الولاية كما كان خاتم الانبياء

وصف (1) حرف الدور الاول الى ثمانية الخارجة من ضرب الطالع والدور في السلطان يكن سبعة عشر الباقي خمسة فاصعد في ضلع ثمانية بخمسة من حيث انتهيت في الدور الاول وعلم عليه وادخل في صدر الجدول بسبعة عشر ثم بخمسة ولا تعد الخالي والدور عشري فوجدنا حرف ثاء خمسية وانما هو ن لان دورنا في مرتبة العشرات وكانت لخمسماية بخمسين لان دورها سبعة عشر فلو تكن سبعة وعشرين لكان مبني فاثبت نون ثم ادخل بخمسة ايضا من اوله وانظر ما حاذى ذلك من السطح تجد واحدا قهقر العدد واحدا يقع على خمسة اضعف (2) لها واحد السطح يكون ستة اثبت واو وعلم عليها من بيت القصيد اربعة وضعفها للثمانية الخارجة من ضرب الطالع مع الدور في السلطان يبلغ اثناعشر اضعف لها الباقي من الدور الثاني وهو خمسة يبلغ سبعة عشر وهو ما للدور الثاني فدخلنا بسبعة عشر من حروف الاوتار فوق العدد على واحد اثبت الف وعلم عليها من بيت القصيد واسقط من حروف الاوتار ثلاثة حروف عدة الخارجة من الدور الثاني وضع الدور الثالث وضعف خمسة الى ثمانية يكن ثلاثة عشر الباقي واحد انقل الدور في ضلع ثمانية بواحد وادخل في بيت القصيد بثلاثة عشر وخذ ما وقع

(1) Man. C. ضعف.

(2) Man. A. et C. اضعف.

الى ان طلعت الشمس ولم يحضر شيئا من شأنهم بل نزهه الله تعالى عن ذلك بجبلته حتى انه ليتنزه عن المطعومات المستكرهة فقد كان صلى الله عليه وسلم لا يقرب البصل ولا الثوم ف قيل له في ذلك فقال انى اناجى من لا تناجون وانظر لما اخبر النبى صلى الله عليه وسلم خديجة بحال الوحي اول ما فجئه وارادت اختباره فقالت له اجعلنى بينك وبين ثوبك فلما فعل ذلك ذهب عنه فقالت انه ملك وليس بشيطان ومعناه انه لا يقرب النساء وكذا سأله عن احب الثياب اليه ان ياتيه فيها فقال البياض والخضرة فقالت انه الملك بمعنى ان الخضرة والبياض من الوان الخير والملائكة والسواد من الوان الشر والشياطين وامثال ذلك (ومن) علاماتهم ايضا دعاؤهم الى الدين والعبادة من الصلاة والصدقة والعفاف وقد استدلت خديجة على صدقه صلى الله عليه وسلم بذلك وكذلك ابو بكر ولم يحتاجا فى امره الى دليل خارج عن حاله وخلقه وفى الصحيح ان هرقل حين جاءه كتاب النبى صلى الله عليه وسلم يدعوه الى الاسلام احضر من وجد ببلده من قريش وفيهم ابو سفيان ليسألهم عن حاله فكان فيما سأل ان قال يَم يامرکم فقال ابو سفيان بالصلاة والزكاة والصلة والعفاف الى آخر ما سأل واجابه فقال ان يكن ما

جائزا للمرتبة التي هي خاتمة النبوة ولها كنى الشارح عن
 تلك المرتبة الخاتمة بلبنة البيت في الحديث المذكور
 وهي على نسبة واحدة فيهما فهي لبنة واحدة في التمثيل
 ففي النبوة لبنة ذهب وفي الولاية لبنة فضة للتفاوت بين
 المرتبتين كما بين الذهب والفضة فيجعلون لبنة الذهب
 كناية عن النبي صلعم ولبنة الفضة كناية عن هذا الولي
 الفاطمي المنتظر ذاك خاتم الانبياء وهذا خاتم الاولياء (وقال)
 ابن العربي فيها نقل ابن ابي واطيل عنه وهذا الامام
 المنتظر من اهل البيت من ولد فاطمة وظهره يكون بعد
 مضي خ ف ج من الهجرة ورسم حروفا ثلاثة يريد عددها
 بحساب الجمل وهي الخاء المعجمة بواحدة من فوق
 بستماية والفاء تحت القاف وثمانين والحيم المعجمة بواحدة
 من اسفل بثلاثة وذلك ستماية وثلاثة وثمانون سنة وهو آخر
 القرن السابع ولها انصرم هذا العصر ولم يظهر حمل ذلك
 بعض المقلدين لهم على ان المراد بتلك الهدية مولده وعبر
 بظهوره عن مولده وان خروجه يكون عند العشر والسبعماية وانه
 الامام الناجم من ناحية المغرب قال واذا كان مولده كما زعم ابن
 العربي سنة ثلاث وثمانين وستماية فيكون عمره عند خروجه
 ستا وعشرين سنة قال وزعموا ان خروج الدجال يكون سنة
 ثلاث واربعين وسبعماية من اليوم المحدثي وابتداء اليوم

عليه العدد وهو ق وعلم عليه وادخل بثلاثة عشر فى حروف
الاوتار واثبت ما خرج وهو س وعلم عليه من بيت القصيدة
ثم ادخل ممّا يلى السين الخارجة بالباقي من دور ثلاثة
عشر وذلك واحد فخذ ما يلى حرف سين من الاوتار
فكان ب اثبتها وعلم عليها من بيت القصيد وهذا يقال
له الدور المعطوف وميزانه صحيح وهو ان تضعف ثلاثة عشر
بمثلها اليها وتضعف اليها الواحد الباقي من الدور يبلغ
سبعة وعشرين وهو حرف باء المستخرج من الاوتار من
بيت القصيد وادخل فى صدر الجدول بثلاثة عشر وانظر
ما قابله من السطح واضعفه به ثلثه وزد عليه الواحد الباقي
من ثلاثة عشر فكان حرف جيم فكانت الجملة سبعة
فذلك حرف زاي فاثبتناه وعلما عليه من بيت
القصيد وميزانه ان تضعف سبعة بمثلها وزد عليها الواحد
الباقي من ثلاثة عشر يكون خمسة عشر وهو الخامس عشر
من بيت القصيد وهذا آخر ادوار الثلاثيات وضع الدور الرابع
وله من العدد تسعة باضافة الباقي من الدور السابق فاضرب
الطالع من الدور فى السلطان وهذا الدور آخر العمل
فى البيت الاول من الرباعيات فاضرب على حرفين
من الاوتار واصعد بتسعة فى هلع ثمانية وادخل بتسعة
من دور الحرف الذى اخذته آخر من بيت القصيد

يقول حقًا انه نبيٌ وسيملك ما تحت قدميّ هاتين
والعاف الذى اُشار اليه هرقل هو العصمة فانظر كيف اخذ
من العصمة والدعاء الى الدين والعبادة دليلًا على صحّة النبوة
ولم يحتج الى معجزة فدلّ على ان ذلك من علامات
النبوة (ومن) علاماتهم ايضا ان يكونوا ذوى حسب فى قومهم
وفى الصحيح ما بعث الله نبيًا الا فى منعة من قومه وفى
رواية اخرى فى ثروة من قومه استدركه الحاكم على الصحيحين
وفى مسائلة هرقل لابي سفيان كما هو فى الصحيح قال
كيف هو فيكم فقال ابو سفيان هو فينا ذو حسب فقال هرقل
والرسل تبعث فى احساب قومهم ومعناه ان تكون له
عصبية (١) وشوكة تمنعه من اذى الكفار حتى يبلغ رسالات
ربه ويتم مراد الله من اكمال دينه وملته (ومن) علاماتهم ايضا
وقوع الخوارق لهم شاهدة بصدقهم وهى افعال تعجز البشر
عن مثلها فسميت معجزة وليست من جنس مقدور العباد
وانما تقع فى غير محلّ قدرتهم وللناس فى كيفية وقوعها
ودلائها على تصديق الانبياء خلاف فالتكلمون بناء على
القول بالفاعل المختار قايلون بانها واقعة بقدرة الله تعالى
لا بفعل النبى وان كانت افعال العباد عند المعتزلة صادرة عنهم
الا ان المعجزة لا تكون من جنس افعالهم وليس للنبي فيها

(١) Man. D. عصبية.

المحمدي عندهم من يوم وفاة النبي صلعم الى تهايم الف سنة (وقال) ابن ابي واطيل في شرحه كتاب خلع النعلين الولي المنتظر القائم بامر الله المشار اليه بمحمد المهدي وخاتم الاولياء وليس هو بنبي وانما هو ولي ابتعثه روحه وحبيبه قال صلعم العالم في قومه كالنبي في امته وقال علماء امتي كانبيا بني اسرائيل (ولم) تزل البشرية تتتابع به من اول اليوم المحمدي الى قبيل الخمسماية نصف اليوم وتاكدت وتضاعفت بتباشير المشائخ بتقريب وقته وارذلاف زمانه منذ انقضت الى هلم جرا (قال) وذكر الكندي ان هذا الولي هو الذي يصلي بالناس صلوة الظهر ويجدد الاسلام ويظهر العدل ويفتح جزيرة الاندلس ويصل الى رومة فيفتحها ويسير الى المشرق فيفتحه ويفتح قسطنطينية ويصير له ملك الارض فينتقوي المسلمون ويعلو الاسلام ويظهر دين الحنيفية فان من صلوة الظهر الى صلوة العصر وقت صلوة قال عليه السلام ما بين هذين وقت وقال الكندي ايضا الحروف العربية غير المعجمة يعنى المفتوح بها سور القرآن جملة عددها بحساب الجمل سبعمائة وثلاثة واربعون وسبعة دجالية ثم ينزل عيسى في وقت صلوة العصر فيصالح الدنيا وتمشي الشاة مع الذئب ثم مبلغ ملك العجم بعد اسلامهم مع عيسى مائة وستون عاما عدد الحروف المعجمة وهي

فالتاسع حرف راء فائتبه وعلم عليه وادخل في صدر
الجدول بتسعة وانظر ما قابلها من السطح يكون جيم قهقر
العدد واحدا يكون الف وهو الثاني من حرف الراء من
بيت القصيد فائتبه وعلم عليه وعدّ ممّا يلي الثاني تسعة
يكون الف ايضا اثبتته وعلم عليه واضرب على حرف
من الاوتار واضف تسعة مثلها تبلغ ثمانية عشر وادخل بها
في حروف الاوتار تقف على حرف راء اثبتتها وعلم عليها
من بيت القصيد ثمانية واربعة وادخل بثمانية عشر في
حروف الاوتار تقف على راء اثبتتها وعلم عليها اثنين
وضف اثنين الى تسعة يكن احد عشر وادخل في صدر
الجدول باحد عشر فقابلها من السطح الف اثبتتها وعلم
عليها ستة وضع الدور الخامس وعدّته سبعة عشر الباقي
خمسة اصعد بخمسة في ضلع ثمانية واضرب على حرفين
من الاوتار واضعف خمسة بهتلها واضفها الى سبعة عشر عدد
دورها الجهلة سبعة وعشرون وادخل بها في حروف الاوتار
فيقع على ت اثبتتها وعلم عليها اثنين واطرح من سبعة
عشر اثنين التي هي في اثنين وثلاثين الباقي
خمسة عشر وادخل بها في حروف الاوتار تقف على قاف
اثبتتها وعلم عليها ستة وعشرين وادخل في صدر الجدول
بستة وعشرين تقف على اثنين بالغبار وذلك حرف باء

عند الجميع ألا التحدى بها باذن الله تعالى وهو ان يستدل
بها النبي قبل وقوعها على صدقه في مدعاه فتنزل منزلة
القول الصريح من الله بأنه صادق وتكون دلالتها على
الصدق قطعية فالمعجزة الدالة مجموع الخارق والتحدى
ولذلك كان التحدى جزءا منها وعبرة المتكلمين صفة
نفسها وهو واحد لانه معنى الذاتى عندهم والتحدى هو
الفارق بينها وبين الكرامة والسحر اذ لا حاجة فيهما الى
التصديق فلا وجود للتحدى الا وجد اتفاقا وان وقع التحدى
فى الكرامة عند من يجيزها وكانت لها دلالة فانما هى على
الولاية وهى غير النبوة ومن هنا منع الاستاذ ابو اسحق وغيره
وقوع الخوارق كرامة فرارا من الالتباس بالنبوة عند التحدى
بالولاية وقد اريناك المغايرة بينهما وأنه يتحدى لغير ما
يتحدى به النبى فلا لبس على ان النقل عن الاستاذ ليس
صريحا وربما حمل على انكار ان يقع خوارق الانبياء لهم
بناء على اختصاص كل من الفريقين بخوارقه وأما المعتزلة
فالمانع من وقوع الكرامة عندهم ان الخوارق ليست من
افعال العباد وافعالهم معتادة فلا خارق وأما وقوعها على يد
الكاذب تلبيسا فهو محال أما عند الاشعرية فلان صفة
نفس المعجزة التصديق والهداية فلو وقعت بخلاف ذلك
انقلب الدليل شبهة والهداية ضلالة واقول والتصديق كذبا

ق ي ن دولة العدل منها اربعون عاما (قال) ابن ابي
واطيل وما ورد من قوله لا مهدي الا عيسى فمعناه لا مهدي
يساوي هدايته وقيل لا يتكلم في المهدي الا عيسى وهذا
مدفوع بحديث جريح وغيره وقد جاء في الصحيح انه قال
لا يزال هذا الامر قائما حتى تقوم الساعة او يكون عليهم
اثني عشر خليفة يعني قرشيا وقد اعطى الوجود ان منهم
من كان في اول الاسلام ومنهم من سيكون في آخره وقال
الخلافة بعدى ثلاثون او احدى وثلاثون او ستة وثلاثون
وانقضاؤها في خلافة الحسن واول امر معاوية فيكون اول
امر معاوية خلافة اخذا باوائل الاسماء فهو سادس الخلفاء
واما سابع الخلفاء فعمر بن عبد العزيز ثم الباقر خمسة من
اهل البيت من ذرية علي يؤيده قوله انك لذو قرينها
يريد الامة اي انك خليفة في اولها وذريتك في آخرها
وربما استدلل بهذا الحديث القائلون بالرجعة فالاول هو
المشار اليه عندهم بطلوع الشمس من مغربها وقد قال صلعم
اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده واذا هلك قيصر
فلا قيصر بعده والذي نفسي بيده لتنفقن كنوزهما في
سبيل الله وقد انفق عمر بن الخطاب كنوز كسرى في
سبيل الله والذي يهلك قيصر وينفق كنوزه في سبيل
الله هذا هو المنتظر حين تفتح القسطنطينية فنعم الامير اميرها

أثبتته وعلم عليه أربعة وخمسين واضرب على حرفين من
الآوتار وضع الدور السادس وعدته ثلاثة عشر الباقي منه واحد
فتبين اذ ذاك ان دور النظم من خمسة وعشرين فان
الآدوار خمسة وتسعون وسبعة عشر وخمسة وثلاثة عشر وواحد
فاضرب خمسة في خمسة يكن خمسة وعشرين وهو الدور
في نظم البيت فانقل الدور في ضلع ثمانية بواحد ولكن
لم يدخلوا في بيت القصيد ثلاثة عشر كما قدّمناه لانه دور
ثاني من نشأة تركيبية ثانية بل اضعفنا الاربعه التي من
اربعة وخمسين الخارجة على حرف بآء من بيت القصيد
الى الواحد يكون خمسة فضعف خمسة الى ثلاثة عشر
التي للدور تبلغ ثمانية عشر ادخل في صدر الجدول بها وخذ
ما قبلها من السطح وهو الف اثبتته وعلم عليه من بيت
القصيد اثنا عشر واضرب على حرفين من الآوتار ومن هذا
الحّد تنظر الى احرف السؤال فما خرج منها ردّة مع بيت
القصيد من آخره وعلم عليه من حرف السؤال ليكون
داخلا في العدد في بيت القصيد وكذلك تفعل بكل
حرف خرج بعد ذلك مناسبا لحروف السؤال فما خرج
منها ردّة الى بيت القصيد من آخره وعلم عليه وكذلك
تفعل بكل حرف خرج بعد ذلك مناسبا لحروف السؤال
ثم اضعف الى ثمانية عشر ما علمته على حرف الآلف من

واستحالت الحقايق وانقلبت صفات النفس وما يلزم من فرض وقوعه المحال لا يكون ممكنا وأما عند المعتزلة فلان وقوع الدليل شبهة والهداية ضلالة قبيح فلا يقع من الله وأما الحكماء فالخارق عندهم من فعل النبى ولو كان فى غير محل القدرة بناء على مذهبهم فى الایجاب الذاتى ووقوع الحوادث بعضها عن بعض متوقف على الشروط والاسباب الحادثة مستندة اخيرا الى الواجب بالذات الفاعل بالذات لا بالاختيار وان النفس النبوية عندهم لها خواص ذاتية منها صدور هذه الخوارق بقدرته وطاعة العناصر له فى التكوين والنبى عندهم مجبول على التصريف فى الاكوان متى توجه اليها واستجمع لها بها جعل الله له من ذلك والخارق عندهم يقع للنبى كان التحدى او لم يكن وهو شاهد بصدقه من حيث دلالة على تصرف النبى فى الاكوان الذى هو من خواص النفس النبوية عندهم لا بانه يتنزل منزلة القول الصريح بالتصديق فلذلك لا تكون دلالتها قطعية كما هى عند المتكلمين ولا يكون التحدى جزءا من المعجزة ولم يصح فارقا لها عن السحر والكرامة وفارقها عندهم عن السحر ان النبى مجبول على افعال الخير مصروف عن افعال الشر فلا يئتم الشر بخوارقه والساحر على الضد فافعاله كلها شر وفى مقاصد الشر وفارقها عن الكرامة ان خوارق النبى مخصوصة

ونعم الجيش ذلك الجيش كذا قال صلعم ومدة حكمه
 بضع والبضع من ثلاث الى تسع وقيل الى عشر وجاء ذكر
 اربعين وفي بعض الروايات سبعين واما الاربعون فانها
 مدته ومدة الخلفاء الاربعة الباقيين من اهل القائمين بامره
 من بعده عليهم جميعهم السلام (قال) وذكر اصحاب النجوم
 والقرانات ان مدة بقاء امرة واهل بيته من بعده مائة
 وتسعة وخمسون عاما فيكون الامر على هذا جاريا
 على الخلافة والعدل اربعين او سبعين ثم تختلف الاحوال
 فيكون ملك انتهى كلام ابى واطيل (وقال) فى موضع
 اخر نزول عيسى يكون فى وقت صلاة العصر فى اليوم
 المحمدي حين يمضى ثلاثة ارباعه (قال) وذكر الكندى
 يعقوب بن اسحق فى كتاب الجفر الذى ذكر فيه القرانات
 انه اذا وصل القرآن الى الثور على راس ضح بحرفى
 الضاد المعجمة والحاء المهملة يريد ثمانية وتسعين وستماية
 من الهجرة ينزل المسيح فيحكم فى الارض ما شاء الله قال
 وقد ورد فى الحديث ان عيسى ينزل عند الهارة البيضاء
 شرقى دمشق ينزل بين مهرودتين يعنى حلتين مزعفتين
 صفراوتين مصرتين واضعا كفيه على اجنحة الملكين له لية كانما
 اخرج من ديماس اذا طأطأ راسه قطر واذا رفعه تحدر منه
 جهان كاللولوء كثير خيلان الوجه وفى حديث اخر مربع

الآحاد فكان اثنتين تبلغ الجملة عشرين ادخل بها في حروف الاوتار تقف على حرف راء اثبته وعلم عليه من بيت القصيد ستة وتسعين وهو نهاية الدور في الحرف الوترى فاضرب على حرفين من الاوتار وضع الدور السابع وهو ابتداء المخترع ثانى ينتشئ من الاختراعيين وبهذا الدور من العدد تسعة تضاف لها واحدا يكن عشرين للنشأة الثانية وهذا الواحد تزيده بعد الى اثني عشر دورا اذا كان من هذه النسبة او تنقصه من الاصل تبلغ الجملة عشرة فاصعد في ضلع ثمانية وتسعين وادخل في صدر الجدول بعشرة تقف على خمسمائة وانما هي خمسون نون مضاعفة بمثلها وتلك قافى فاثبتها وعلم عليها من بيت القصيد اثنين وخمسين واسقط من اثنين وخمسين اثنين واسقط تسعة التي للدور والباقي احد واربعون فادخل بها في حروف الاوتار وتقف على واحد اثبته وكذلك ادخل بها في بيت القصيد تجد واحدا فهذا ميزان هذه النشأة الثانية تعلم عليه من بيت القصيد علامتين علامة في الالف الاخير الميزان (1) واخرى على الالف الاولى فقط والثانية اربعة وعشرون واضرب على حرفين من الاوتار وضع الدور الثانى وعدده سبعة عشر الباقي خمسة ادخل في ضلع

(1) Man. C. الميزانتي.

كصعود السماء والنفوذ في الأجسام الكثيفة وأحياء الموتى وتكليم
الملائكة والطيران في الهواء وخوارق الوليّ دون ذلك كتكثير
القليل والحديث عن بعض المستقبل وامثاله مما هو قاصر
عن تصريف الأنبياء ويأتى النبىء بمثل خوارقه ولا يقدر هو
على مثل خوارق الأنبياء وقد قرّر ذلك المتصوّفة فيما كتبوه
في طريقتهم ونقلوه عن مواجدهم (1) وإذا تقرّر ذلك فاعلم
ان اعظم المعجزات واشرفها وأوضحها دلالة القرآن الكريم
المنزل على نبينا صلوات الله وسلامه عليه لأن الخوارق في
الغالب تقع مغايرة للوحى الذى يتلقاه النبىء وتأتى المعجزة
شاهدة به وهذا ظاهر والقرآن هو بنفسه الوحى المدعى (2) وهو
الخارق المعجز ودلالته في عينه ولا يفتقر الى دليل اجنبى
عنه كساير الخوارق مع الوحى فهو اوضح دلالة لاتحاد
الدليل والمدلول فيه وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم
ما من نبى من الأنبياء الا واوتى من الآيات ما مثله امن
عليه البشر وأما كان الذى اوتيته وحيا اوحى الى فانا
ارجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيمة يشير الى ان المعجزة
متى كانت بهذه المثابة فى الوضوح وقوة الدلالة وهو كونها
نفس الوحى كان المصدق لها اكثر لوضوحها فكثير المصدق
والمؤمن وهم التابع والامة والله سبحانه اعلم ويدلك هذا

(1) Man. D. لقوه عن اخبرهم.

(2) Man. D. المدعى.

الخلق والى البياض والحمرة وفى اخر انه يتزوج بالغرب والغرب دلو البادية يريد انه يتزوج منها وتلد زوجته وذكر وفاته بعد اربعين عاما وجاء ان عيسى يموت بالمدينة ويدفن الى جانب عمر بن الخطاب وجاء ان ابا بكر وعمر يحشران من بين نبين (قال) ابن ابي واطيل والشيعة تقول انه هو المسيح مسيح المسايح من آل محمد وعليه حمل بعضهم حديث لا مهدى الا عيسى اى لا يكون مهدى الا المهدى الذى نسبته الى الشريعة المحمدية نسبة عيسى الى الشريعة الهوسوية فى الاتباع وعدم النسخ الى كلام من امثال هذا كثير يعنون (1) فيه الوقت والرجل والمكان فينقضى الزمان ولا اثر لشيء من ذلك فيرجعون الى تجديد رأى اخر مستحل كما تراه من مفهومات لغوية واشياء تخيلية واحكام نجومية فى هذا انقصت اعمار الاول منهم والآخر (واما المتصوفة) الذين عاصروا فكثرهم يشيرون الى ظهور رجل مجدد لاحكام الملة ومراسم الحق ويتحيون ظهوره لما قرب من عصرنا فبعضهم يقول من ولد فاطمة وبعضهم يطلق القول فيه سمعناه عن جماعة اكبرهم ابو يعقوب البادستى كبير الاولياء بالغرب كان فى اول هذه الهاية الثامنة واخبرنى بذلك حافده ابو زكريا يحيى عن

(1) M. A. B. D. يعنون.

ثمانية وخمسين وادخل في بيت القصيد بخمسة تقف على ع سبعين اثبتها وعلم عليها وادخل في الجدول بخمسة وخذ ما قبلها من السطح وذلك واحد اثبت وعلم عليه من البيت ثمانية واربعين واسقط واحد من ثمانية واربعين للاس الثاني واصف لها خمسة الدور الجملة اثنان وخمسون ادخل بها في صدر الجدول تقف على حرف اثنين غبارية وهي مرتبة مئببة لتزايد العدد فيكون مائتين وهي حرف راء اثبتها وعلم عليها من بيت القصيد اربعة وعشرين فانقل الامر من ستة وتسعين الى الابتداء وهو اربعة وعشرون فصف الى اربعة وعشرين خمسة الدور واسقط واحدا تكون الجملة ثمانية وعشرين ادخل بالنصف منها في بيت القصيد تقف على ثمانية اثبت ح وعلم عليها وضع الدور التاسع وعدده ثلاثة عشر الباقي واحد اصعد في ضلع ثمانية بواحد وليست نسبة العمل هنا كنسبتها في الدور السادس لتضاعف العدد ولانه من النشأة الثانية ولانه اول الثلث الثالث من مربعات البروج وآخر النسبة الرابعة من المثلثات فاضرب ثلاثة عشر التي للدور في اربعة التي هي مثلثات البروج السابقة الجملة اثنان وخمسون ادخل بها في صدر الجدول تقف على حرف اثنين غبارية وانما هي مئبة لتجاوزها في العدد عن مرتبتي الاحاد والعشرات فاثبت

كله على أن القرآن من بين الكتب الالهية إنما تلقاه نبينا صلوات الله وسلامه عليه متلوا كما هو بكلماته وتراكيبه بخلاف التوراة والانجيل وغيرهما من الكتب السماوية فإن الانبياء يتلقونها في حال الوحي معاني ويعبرون عنها بعد رجوعهم الى الحالة البشرية بكلامهم العتاد لهم ولذلك لم يكن فيها اعجاز فاختص الاعجاز بالقران وتلقيهم لكتبهم مثلها يتلقى نبينا المعاني التي يسندها الى الله تعالى كما يقع في كثير من رواية الاحاديث قال صلى الله عليه وسلم فيما يحكى عن ربه ويشهد لتلقيه القرآن متلوا قوله لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرانه وسبب نزولها ما كان يقع له من بدارة الى تدارس الآية خشية من النسيان وحرصا الى حفظ ذلك المتلو المنزل فتكفل الله له بحفظه بقوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون هذا هو معنى الحفظ الذي اختص به القرآن لا ما ذهب اليه العامة فانه يعزل عن المراد وكثير من الآي يشهد لك بانه نزل قرانا متلوا معجزا بسورة منه ولم يقع لنبينا صلوات الله عليه من المعجزات اعظم منه ومن ايلاف العرب على دعوته لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم فاعلم هذا وتذكره تجده صحيحا كما قررت لك وتامل ما يشهد لك به من ارتفاع

ابيه ابي محمد عبد الله الولي عن ابيه ابي يعقوب المذكور
(هذا) آخر ما اطلعنا عليه او بلغنا من كلام هؤلاء المتصوفة وما
اوردته اهل الحديث من اخبار المهدي قد استوفينا جميعه
بمبلغ طاقتنا (والحق) الذي ينبغي ان يتقرر لديك انه
لا تتم دعوة من الدين او الملك الا بوجود شوكة وعصبية
تظهره تدافع عنه من يدفعه حتى يتم امر الله فيه وقد قررنا
ذلك من قبل بالبراهين الطبيعية التي اريناكها هناك
وعصبية الفاطميين والطالبيين بل وقريش اجمع قد تلاشت
من جميع الآفاق ووجد اسم اخرون استعلت عصبيتهم على
عصبية قريش الا ما بقي بالحجاز في مكة والينبع والمدينة
من الطالبيين بنى حسن وبنى حسين وبنى جعفر منتشرون
في تلك البلاد وغالبون عليها وهم عصائب بدوية مفترقون
في مواطنهم وامارتهم واراتهم يبلغون الآلاف من الكثرة فان
صح ظهور هذا المهدي فلا وجه لظهور دعوته الا بان يكون
منهم ويؤلف الله بين قلوبهم في اتباعه حتى تتم له شوكة
وعصبية وافية باظهار كلمته وحمل الناس عليها واما غير هذا
الوجه مثل ان يدعو الناس فاطمي منهم الى مثل ذلك
الامر في افق من آفاق الارض من غير عصبية ولا شوكة
لا مجرد نسبه في اهل البيت فلا يتم ذلك ولا يتمكن
لما اسلفناه من البراهين الصحيحة (فاما) ما تدعيه العامة

مائتين راء وعلم عليها من بيت القصيد ثمانية واربعين
واضف الى ثلاثة عشر الدور واحد الاس وادخل باربعة عشر
فى بيت القصيد تبلغ ح فعلم عليها ثمانية وعشرين واطرح
من اربعة عشر سبعة يبقى سبعة اضرب على حرفين من
الاوراق وادخل سبعة تقف على حرف لام اثبتة وعلم عليه
من البيت وضع الدور العاشر وعدده تسعة وهذا ابتداء المثلثة
الرابعة واصعد فى ضلع ثمانية بتسعة يكون خلاء فاصعد
بتسعة ثمانية تصير من السابع من الابتداء اضرب تسعة فى
اربعة لصعودنا بتسعين وانما كانت تضرب فى اثنين ادخل فى
الجدول بستة وثلاثين تقف على اربعة زمامية (1) وهى عشرية
فاخذناها احادية لقلّة الادوار فاثبت حرف الدال وان اضفت
الى ستة وثلاثين واحد الاس كان حدها من بيت القصيد
فعلم عليها ولو دخلت بتسعة لا غير من غير ضرب فى صدر
الجدول لوقف على ثمانية فاطرح من ثمانية واربعين الباقي
اربعة وهو المقصود ولو دخلت فى صدر الجدول بثمانية عشر
التي هى تسعة فى اثنين لوقف على واحد زمامي
وهو عشرين (2) فاطرح منه اثنين تكرر التسعة الباقي ثمانية
نصفها المطلوب ولو تدخل فى صدر الجدول بسبعة
وعشرين ضربها فى ثلاثة لوقف على عشرة زمامية (3) والعمل

(1) Man. A. زمانيّة.

(2) Man. C. عشري.

(3) Man. A. زمانيّة.

رتبته على الأنبياء وعلو مقامه صلى الله عليه وسلم (ولنذكر الآن تفسير حقيقة النبوة) على ما شرحه كثير من المحققين ثم نذكر حقيقة الكهانة ثم الرويا ثم شأن العرافين وغير ذلك من مدارك الغيب فنقول اعلم ارشدنا الله وإياك أنا نشاهد هذا العالم بما فيه من المخلوقات كلها على هيئة من الترتيب والاحكام وربط الاسباب بالمسببات واتصال الاكوان بالاكوان واستحالة بعض الموجودات الى بعض لا تنقضى عجايبه في ذلك ولا تنتهى غاياته وأبدأ من ذلك بالعالم المحسوس الجسماني وأولا عالم العناصر المشاهد كيف تدرج صاعدا من الارض الى الماء ثم الى الهواء ثم الى النار متصلا بعضها ببعض وكل واحد منها مستعد ان يستحيل الى ما يليه صاعدا وهابطا ويستحيل بعض الاوقات والصاعد منها الطوف مما قبله الى ان ينتهى الى عالم الافلاك وهى الطوف من الكل وعلى طبقات اتصل بعضها ببعض على هيئة لا يدرك الحسن منها الا الحركات فقط وبها يهتدى بعضهم الى معرفة مقاديرها واوضاعها وما بعد ذلك من وجود الذوات التى لها هذه الآثار فيها ثم انظر الى عالم التكوين كيف ابتداء من المعادن ثم النبات ثم الحيوان على هيئة بديعة من التدرج آخر افق المعادن متصل باول افق النبات مثل الحشائش وما لا برزله وآخر افق النبات مثل

والاغمار من الدهماء ممن لا يرجع في ذلك الى عقل يهديه ولا علم يفيدة (1) فيتحينون ذلك على غير نسبة وفي غير مكان تقليدا لما اشتهر من ظهور رجل فاطمى ولا يعلمون حقيقة الامر فيه كما بيّناه واكثر ما يتحنون في القاصية من الممالك واطراف العمران مثل الزاب بافريقية والسوس من المغرب وتجد الكثير من ضعفاء البصائر يقصدون رباطا بهاسة من ارض السوس يتحنون هنالك لقاء زعما منهم انه يظهر بذلك الرباط وانه يبائع هنالك ولما كان ذلك الرباط بالقرب من الملتئمين من كدالة واعتقادهم انه منهم او قائمون بدعوته مزعما لا مستند له الا غرابة تلك الامم وبعدهم عن يقين المعرفة باحوالها من كثرة او قلة او ضعف او قوة ولبعد القاصية عن منال الدول وخروجها عن نطاقها فتقوى عندهم الاوهام في ظهوره هنالك لخروجه عن رتبة الدول ومنال الاحكام والقهر ولا محصول لديهم في ذلك الا هذا ولقد يقصد ذلك الموضع كثير من ضعفاء العقول للتلبيس بدعوة تمنيه النفس تمامها وسواسا وحمقا وقتل كثير منهم اخبرني شيخنا محمد بن ابراهيم الابلبي قال خرج برباط ماسة لاول المائة الثامنة وعصر السلطان يوسف بن يعقوب رجل من منتحلي التصوف يعرف بالتوزري نسبة

(1) Man. C. D. يقيده.

واحد ثم ادخل بتسعة في بيت القصيد وأثبت ما خرج وهو الف ثم اضرب تسعة في ثلاثة التي هي مركز تسعة الماضية واسقط واحداً وادخل في صدر الجدول ستة وعشرين وأثبت ما خرج وهو مائتان بحرف رآ وعلم عليه من بيت القصيد ستة وتسعين واضرب على حرفين من الاوتار وضع الحادى عشر وله سبعة عشر الباقي خمسة اصعد في ضلع ثمانية بخمسة وبحسب ما تكرر عليه المشى في الدور الاول وادخل في صدر الجدول باربعة تقف على خال فخذ ما قابله من السطح وهو واحد فادخل بواحد في بيت القصيد يكون رس أثبتته وعلم عليه اربعة ولو يكون الوقف (١) في الجدول على بيت عامر لاثبتنا الواحد ثلاثة واضعف سبعة عشر بمثلها واسقط واحدا وردها اربعة تبلغ سبعة وثلاثين ادخل بها في الاوتار تقف على لا اثبتتها وعلم عليها خمسة واضعفها بمثلها وادخل في البيت تقف على لام اثبتتها وعلم عليها عشرين واضرب على حرفين من الاوتار وضع الدور الثانى عشر اوله ثلاثة عشر الباقي واحد اصعد في ضلع ثمانية بواحد وهذا الدور آخر الادوار وآخر الاختراعيين وآخر المربعات الثلاثية وآخر المثلثات الرباعية فالواحد في صدر الجدول يقع على ثمانين زمامية وإنما هي آحاد ثمانية

(١) Man. C. الوقوف.

النخل والكرم متّصل باول افق الحيوان كالحلزون والصدف لم توجد لهما الا قوة اللبس فقط ومعنى الاتّصال في هذه المكونات ان آخر افق منها مستعدّ بالاستعداد القريب لان يصير اول افق من الذى بعده واتّسع عالم الحيوان وتعددت انواعه انتهى فى تدرّج (1) التكوين الى الانسان صاحب الفكر والروية يرتفع اليه من عالم القرودة الذى استجمع فيه الكيس والادراك ولم ينته الى الروية والفكر بالفعل وكان ذلك فى اول افق من الانسان بعده وهذا غاية شهودنا ثم انا نجد فى العوالم على اختلافها آثارا متنوعة ففى عالم الحسّ آثار من حركة الافلاك والعناصر وفى عالم التكوين آثار من حركات النمو والادراك تشهد كلها بان لها مؤثرا مباينا للاجسام فهو روحانىّ ومتّصل بالهكونات لوجود اتّصال هذه العوالم فى وجودها وذلك هو النفس المدركة المحركة ولا بدّ فوقها من موجود اخر يعطيها قوى الادراك والحركة ويتّصل بها ايضا وتكون ذواته ادراكا صرفا وتعقلا محضا وهو عالم الملائكة فوجب من ذلك ان يكون النفس استعدادا للانسلاخ من البشرية الى الملكية لتصير بالفعل من جنس الملائكة وقتا من الاوقات وفى لمحة من اللحظات وذلك بعد ان تكمل ذاتها الروحانيّة بالفعل كما نذكره بعد ويكون

(1) Man. A. et B. تدرّج.

الى توزر مصغرا وادّعى انه الفاطمى المنتظر واتبعه الكثير من اهل السوس من صناكة وكذولة وعظم امره وكاد يستفحل وخافه رؤساء المصامدة على امرهم فدس عليه السكيسوى (١) من قتله بيّاتا وانحل امره وكذلك ظهر في غمارة في آخر المائة السابعة ولعشر التسعين منها رجل يعرف بالعباس وادّعى انه الفاطمى واتبعه الدهماء من غمارة ودخل مدينة بادس عنوة وحرق اسواقها وارتحل الى بلد المزمة فقتل بها غيلة ولم يتم امره وكثير من هذا النمط (واخبرنى) شيخنا المذكور بغريبة في مثل هذا وهو انه سحب في حجه من رباط العباد وهو مدفن الشيخ ابنى مدين في جبل تلمسان المطل عليها رجلا من اهل البيت من سكان كربلا كان متبوعا معظما كثير التلميذ والخدام قال وكان الرجال من موطنه يتلقونه بالنفقات في اكثر البلدان قال وتأكّدت الصحبة بيننا في تلك الطريق فأنكشف الى امرهم وانهم آتوا من موطنهم بكربلا لطلب هذا الامر وانتحال دعوة الفاطمى بالمغرب فلما عاين دولة بنى مريّن ويوسف بن يعقوب يومئذ منازل تلمسان قال الاصحابه ارجعوا فقد ازرى بنا الغلط وليس هذا الوقت وقتنا ويدل هذا القول من هذا الرجل على انه مستبصر فى ان الامر

(١) Man. C. السكيسوى. D. السكيسوى.

وليس معنا في الادوار الا واحد فلو زاد على اربعة من
مربعات اثنا عشر او ثلاثة من مثلثات اثنى عشر لكانت
ح وانما هي دال فاثبتها وعلم عليها من بيت القصيد اربعة
وسبعين ثم انظر ما ناسبها من السطح يكن خمسة اضعفها
بمثلها للدس تبلغ عشرة اثبت ح وعلم عليها وانظر في
اي المراتب وقعت وجدناها في السابعة فدخلنا بسبعة في
حروف الاوتار وهذا المدخل يسمى التوليد الحرفي فكانت
ق اثبتها وصى الى سبعة واحد الدور الجمله ثمانية ادخل
بها في الاوتار تبلغ س اثبتها وعلم عليها ثمانية واضرب
ثمانية في ثلاثة الزائدة على عشرة الدور فانه آخر مربعات
الادوار بالمثلثات تبلغ اربعة وعشرين ادخل بها في بيت
القصيد وعلم على ما يخرج منها وهو مائتان وعلامتها ستة
وتسعون وهو نهاية الدور الثاني في الادوار الحرفية واضرب
على حرفين من الاوتار وضع النتيجة الاولى لها تسعة وهذا
العدد يناسب ابدا الباقي من حروف الاوتار بعد طرحها
ادوارا وذلك تسعة فاضرب تسعة في ثلاثة التي هي زائدة
على تسعين من حروف الاوتار وصى لها واحدا الباقي
من الدور الثاني عشر تبلغ ثمانية وعشرين فادخل بها
في حروف الاوتار تبلغ الف اثبت ه وعلم عليه ستة وتسعين
وان ضربت تسعة التي هي ادوار الحروف التسعين في

لها اتصال بالافق الذى بعدها شأن الموجودات المترتبة كما قدّمناه فلها فى الاتصال جهتا العلوّ والسفل هى متّصلة بالبدن من اسفل (I) منها ومكتسبة به المدارك الحسيّة التى تستعدّ بها للحصول على التعقل بالفعل ومتّصلة من جهة الاعلا منها بافق الملائكة ومكتسبة منه المدارك العلميّة والغيبية فان علم الحوادث موجود فى ذواتهم من غير زمان وهذا على ما قدّمناه من الترتيب المحكم فى الوجود باتّصال ذواته وقوة بعضها ببعض ثم ان هذه النفس الانسانية غايبة عن العيان وآثارها ظاهرة فى البدن وكأنّه وجميع اجزائه مجتمعة ومتفرقة آلات للنفس ولقواها اما الفاعلة فالبطش باليد والمشى بالرجل والكلام باللسان والحركة الكلّية بالبدن متدافعا واما المدركة وان كانت قوى الادراك مترتبة ومرتقية الى القوة العليا منها وهى المفكرة التى يعبرون عنها بالناطقة فقوى الحسّ الظاهر بالآله من البصر والسمع وسائرهما ترتقى الى الباطن واوله الحسّ المشترك وهو قوة تدرك المحسوسات مبصرة ومسهوة وملموسة وغيرها فى حالة واحدة وبذلك فارقت قوة الحسّ الظاهر لان المحسوسات لا تزدهم عليها فى الوقت الواحد ثم يوديه الحسّ المشترك الى الخيال وهو قوة تمثل الشئ المحسوس

(1) Man. C. بالذى اسفل.

لا يتمّ إلا بالعصبية الكافية لاهل الوقت فلما علم انه غريب
 فى ذلك الوطن ولا شوكة له وان عصبية بنى مريـن
 لذلك العهد لا يقاومها احد من اهل المغرب استكان
 ورجع الى الحق واقصر عن مطامعه وبقي عليه ان يستيقن
 ان عصبية الفواطم وقريش اجمع قد ذهبت لا سيما فى
 المغرب الا ان التعصب لشأنه لم يتركه لهذه القول والله
 يعلم وانتم لا تعلمون (وقد) كانت بالمغرب لهذا العصور
 القريبة وفى العرب من سكانه نزعة من الدعاء الى الحق
 والقيام بالسنة لا ينتحلون فيها دعوة فاطمى ولا غيره وانما
 ينزع منهم فى بعض الاحيان الواحد فالواحد الى اقامة السنة
 وتغيير المنكر ويعتسى بذلك ويكثر تابعه واكثر ما يعنون
 باصلاح السابلة لها ان كثر من فساد الاعراب فيها لها فدمناه
 من طبيعة معاشهم فيأخذون انفسهم فى تغيير المنكر
 باصلاح السابلة ما استطاعوا الا ان الصبغة الدينية فيهم
 لا تستحكم لها ان توبة العرب ورجوعهم الى الدين انما
 يقصدون بها الاقصار عن الغارة والنهب لا يعقلون فى توبتهم
 واقبالهم على مناحى الديانة غير ذلك لانها المعصية التى
 كانوا عليها قبل التوبة ومنها توبتهم فتجد تابع ذلك
 المنتحل للدعوة والقائم بزعمه بالسنة غير متعقبن فى فروع
 الاقتداء والاتباع انما دينهم الاعراض عن النهب والبغى

اربعة وهي الثلاثة الزائدة على تسعين والواحد الباقي من الدور الثاني عشر كذلك واصعد في ضلع ثمانية بتسعة وادخل في الجدول بتسعة تبلغ اثنين زمامية واضرب تسعة فيها ناسب من السطح وذلك ثلثه واضف لذلك سبعة عدد الادوار الحرفية وا طرح واحد الباقي من دور اثنى عشر تبلغ ثلثه وثلثين ادخل بها في البيت تبلغ خمسة فاضعف بها واضعف تسعه بمثلها وادخل في صدر الجدول بثمانية عشر وخذ ما في السطوح وهو واحد ادخل به في حروف الاوتار تبلغ مـ اثبته وعلم عليه واضرب على حرفين من الاوتار وضع النتيجة الثانية ولها سبعة عشر الباقي خمسة فاصعد في ضلع ثمانية وخمسين واضرب خمسة في ثلثه الزائدة على تسعين تبلغ خمسة عشر اضف لها واحد الباقي من الدور الثاني عشر تكن تسعة وادخل بستة عشر في البيت تبلغ تـ اثبته وعلم عليه اربعة وستين وضم الى خمسة الثلاثة الزائدة على تسعين وزد واحد الباقي من الدور الثاني عشر تكن تسعة وثلثين ادخل بها في صدر الجدول تبلغ ثلاثين زمامية وانظر ما في السطح تجد واحد اثبته وعلم عليه من بيت القصيد وهو التاسع ايضا من البيت وادخل بتسعة في صدر الجدول تقف على ثلاثة وهو عشرات فاثبت لام وعلم عليه وضع النتيجة الثالثة

فى النفس كما هو مجرّدا عن الهوّا الخارجة فقط وآلة هاتين القوتين فى تصرفهما البطن الاول من الدماغ مقدّمة الاولى ومؤخّرة للثانية ثم يرتقى الخيال الى الوهيّة والحافظة فالوهميّة لادراك المعانى المتعلّقة بالشخصيّات كعداوة زيد وصداقة عمرو ورحمة الّاب واقتراس الذئب والحافظة لايداع الهدركات كلها متخيّلة وغير متخيّلة وهى لها كالخزانة تحفظها الى وقت الحاجة اليها وآلة هاتين القوتين فى تصرفهما البطن المؤخّر من الدماغ اوله للآخرى ومؤخّرة للآخرى ثم يرتقى جميعها الى قوة الفكر وآلته البطن الاوسط من الدماغ وهو القوة التى تقع بها حركة الروبة (1) والتوجّه نحو التعقل تتحرّك النفس بها دائما بها ركب فيها من النزوع الى ذلك لتخلّص من درك القوة والاستعداد الذى للبشريّة وتخرج الى الفعل فى تعقلها متشبّهة بالملا الأعلى الروحانيّ وتصير فى اول مراتب الروحانيات فى ادراكها بغير الآلات الجسمانيّة فهى متحرّكة دائما ومتوجّهة نحو ذلك وقد تنسّاخ بالكيّة من البشريّة وروحانيّتها الى الملكيّة من الافق الأعلى من غير اكتساب بل بما جعل الله فيها من الجبلة والفطرة الاولى فى ذلك والنفوس البشريّة فى ذلك على ثلاثة اصناف صنف عاجز بالطبع من الوصول الى الادراك

(1) Man. D. الروبا.

وافساد السابلة ثم الاقبال على طلب الدنيا والمعاش باقصى
 جهدهم وشئان بين طلب هذا الامر من صلاح الخلق
 وبين طلب الدنيا فاتفاقهما مهتنع فلا تستحكم لهم صبغة
 في الدين ولا يكمل لهم نزوع عن الباطل على الجملة
 ولا يكثرون ويختلف حال صاحب الدعوة منهم في استحكام
 دينه وولايته في نفسه دون تابعه فاذا هلك انحل امرهم
 وتلاشت عصبيتهم وقد وقع ذلك بافريقية لرجل من بنى
 كعب من سليم يسمى قاسم بن مرا بن احمد في الماية
 السابعة ثم من بعده لرجل اخر من بادية رباح من بطن
 منهم يعرفون بمسلم وكان يسمى سعادة وكان اشد ديناً من
 الاول واقوم طريقة في نفسه ومع ذلك فلم يستتب امر
 تابعه لما ذكرناه حسبما يأتي ذكر ذلك في موضعه عند ذكر
 قبائل سليم ورباح ومن بعد ذلك ظهر ناس بهذه الدعوة
 يتشبهون بهتل ذلك ويلبسون فيه وينتحلون اسم
 السنة وليسوا عليها الا الاقل فلا يتم لهم ولا لمن بعدهم
 شئ من امرهم سنة الله في عباده

فصل في حدثان الدول والامم وفيه الكلام على الملاحم
 والكشف عن مسمى الجفر

اعلم ان من خواص النفوس البشرية التشوف الى عواقب

وعدها ثلاثة عشر الباقي واحد فانقل في ضلع ثمانية بواحد
 وضم الى ثلاثة عشر الثلاثة الزائدة على تسعين وواحد
 الباقي من الدور الثاني عشر تبلغ سبعة عشر وواحد النتيجة
 تكن ثمانية عشر ادخل بها في حروف الاوتار تكن لام
 اثبت بها فهذا آخر العمل (المثال) في هذا السؤال السابق اردنا
 ان نعلم ان (1) هذه الزائرجة علم محدث ام قديم بطالع اول
 درجه من القوس حروف الاوتار ثم حروف السؤال ثم
 الاصول وهي مدة الحروف ثلاثة وتسعون ادوارها سبعة
 الباقي منها تسعة الطالع واحد سلطان القوس اربعة الدور
 الاكبر واحد درج الطالع مع الدور اثنان ضرب الطالع
 مع الدور في السلطان ثمانية اضافة السلطان خمسة
 (بيت القصيد)

سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا
 غرائب شك ضبطه الجدد مثلا

(حروف الاوتار) ص ط د ط ه ر ث ك ه م ص ص و ن ث ه ش ا ب ل م
 ن ص ع ف ص ق ر س ي ك ل م ن ص ع ف ق ر ش ت ث خ د ط غ ش
 ط ك ن ع ح ص ز و ح ل م ن ص ا ب ج د ه و ر ح ط ي
 (السؤال)

الزى ر ج ت ع ل م م ح د ث ا م ق دى م

(1) Man. C. على.

الروحاني فيقتنع بالحركة الى الجهة السفلى نحو المدارك الحسية والخيالية وتركيب المعاني من المحافظة الوهمية على قوانين محصورة وترتيب خاص يستفيدون به العلوم التصورية (1) والتصديقية (2) التي للفكر في البدن وكلها خيالي منحصر نطاقه اذ هو من جهة مبدئه ينتهي الى الاوليات ولا يتجاوزها وان فسدت فسد ما بعدها وهذا هو في اغلب نطاق الادراك البشري الجسماني واليه تنتهي مدارك العلماء وفيه ترسخ اقدمهم وصنف متوجه بتلك الحركة الفكرية نحو التعقل الروحاني والادراك الذي لا يفتقر الى آلات البدن بما جعل فيه من الاستعداد لذلك فيتسع نطاق ادراكه عن الاوليات التي هي نطاق الادراك الاول البشري ويسرح في فضاء المشاهدات الباطنة وهي وجدان كلها لانطاق لها من مبدئها ولا من منتهائها وهذه مدارك الاولياء اهل العلوم الدنيوية والمعارف الربانية وهي الحاصلة بعد الموت لاهل السعادة في البرزخ وصنف مفسطور على الانسلاخ من البشرية جملة جسمانيها وروحانيها الى الملكية من الافق الاعلى ليصير في لحظة من اللحظات ملكا بالفعل ويحصل له شهود الملاء الاعلى في افقهم وسماع الكلام النفساني والخطاب الالهي في تلك اللحظة وهؤلاء هم

(1) Man. B. التصورية.

(2) Man. D. التصديقية.

امورهم وعلم ما سيحدث لهم من حياة او موت او خير او شر سببها الحوادث العامة كمعرفة ما بقى من الدنيا او معرفة مدد الدول وبقائها فالتطلع الى هذا طبيعة للبشر مجبولون عليها ولذلك نجد الكثير من الناس يتشوفون الى الوقوف على ذلك فى المنام والاخبار عن الكهان فى قصدهم بمثل ذلك من الملوك والسوقة معروفة ولقد نجد فى المدن صنفا من الناس ينتحلون المعاش من ذلك لعلمهم بحرص الناس عليه فينتصبون لهم فى الطرقات والدكاكين يتعرضون لمن يسأل عنه فيغدو عليهم ويروح نسوان المدينة وصبيانها بل وكثير من ضعفاء العقول يستكشفون عواقب امورهم فى الكسب والجاه والعشرة والعداوة وامثال ذلك ما بين خط فى الرمل ويسمونه المنجم وطرق بالحصا والحبوب ويسمونه الحاسب ونظر فى المرايا والمياه ويسمونه ضارب المندل وهو من الهنكرات الفاشية فى الامصار لما تقرّر فى الشريعة من ذم ذلك وان البشر محجوبون عن الغيب الا من اطلعه الله عليه من عنده فى نوم او بولاية واكثر ما يعتنى بذلك ويتطلع اليه الملوك والامراء فى امداد دولهم ولذلك انصرفت العناية من اهل العلم اليه وكل امة من الامم فيوجد لهم الكلام من كاهن او منجم او ولي فى مثل ذلك من ملك يرتقبونه او دولة يحدثون

١	س	الباقي خمسة	الدور الاول
ح	و	الدور التاسع	(تسعة)
٣	ا	(ثلاثة عشر)	الدور الثاني
٤	ل	الباقي واحد	(سبعة وعشرين)
٦	ع	الدور العاشر	الباقي خمسة
٨	ط	(تسعة)	الدور الثالث
و	ي	الدور الحادي عشر	(ثلاث عشر)
٨	م	(سبعة عشر)	الباقي واحد
و	ا	الباقي خمسة	الدور الرابع
١٥	■	الدور الثاني عشر	(تسعة)
١١	ل	(ثلاثة عشر)	الدور الخامس
١٠	ح	الباقي احد	(سبعة عشر)
١٣	ل	النتيجة الاولى	الباقي خمسة
١٤	ف	(تسعة)	الدور السادس
١٦	ح	النتيجة الثانية	(ثلاثة عشر)
١٨	ن	(سبعة عشر)	الباقي واحد
١٩	ت	الباقي خمسة (١٦٨٦ ح) د	الدور السابع
١٨	ث	النتيجة الثالثة	(تسعة)
١٩	ص	(ثلاثة عشر)	الدور الثامن
ح	ذ	الباقي واحد ١٦٨٦	(تسعة عشر)

الانبياء صلوات الله عليهم جعل الله لهم الانسلاخ من البشرية في تلك اللحظة وهي حالة الوحي فطرة فطرهم عليها وجبلة صورهم فيها ونزهمهم عن موانع البدن وعوايقه ما داموا ملابسين لها بالبشرية بما ركب في غرايزهم من العصمة والاستقامة التي يحاذون بها تلك الوجهة وركز في طبائعهم رغبة في العبادة تكتنف (1) بتلك الوجهة وتشيع نحوها فهم يتوجهون الى ذلك الافق بذلك النوع من الانسلاخ متى شاؤا بتلك الفطرة التي فطروا عليها لا باكتساب ولا صناعة فاذا توجهوا وانساحوا عن بشريتهم وتلقوا في ذلك الملاء الاعلى ما يتلقوه عاجوا به على المدارك البشرية منزلا في قواها لحكمة التبليغ للعباد فتارة بسماع دوى كانه رمز من الكلام ياخذ منه المعنى الذى القى اليه فلا ينقضى الدوى الا وقد وعاه وفهمه وتارة يتمثل له الملك الذى يلقى اليه رجلا فيكلمه ويعي ما يقوله والتلقى من الملك والرجوع على المدارك البشرية وفهمه ما القى عليه كله كانه فى لحظة واحدة بل اقرب من لمح البصر لانه ليس فى زمان بل كلها تقع جميعها فتظهر كأنها سريعة ولذلك سميت وحيا لان الوحي فى اللغة الاسراع (واعلم) ان الاولى وهى حالة الدوى هى رتبة الانبياء غير المرسلين على ما

(1) Man. A. et D. تكشف.

انفسهم بها وما سيحدث لهم مع الامم من الحروب واللاحم ومدة بقاء الدولة وعدد الملوك فيها والتعرض لاسمائهم ويسمى مثل هذا الحدثنان (وكان) في العرب الكهّان والعرفون يرجعون اليهم في ذلك وقد اخبروا بما سيكون للعرب من الملك والدولة كما وقع لشقّ وسطيح في تأويل روياء ربيعة بن نصر من ملوك اليمن اخبرهم بملك الحبشة بلادهم ثم رجوعها اليهم ثم ظهور الملة والدولة للعرب من بعد ذلك وكذا تأويل سطيح لروياء الهوبذان بعث اليه بها كسرى مع عبد المسيح واخبره بظهور الدولة للعرب وكذا كان في جيل البربر كهّان وكان من اشهرهم موسى بن صالح من بنى يفرن ويقال من غمرت وله كلمات حدثانية على طريقة الشعر برطانتهم وفيها حدثنان كثير ومعظمه فيما يكون لزناتة من الملك والدولة بالمغرب وهي متداولة بين اهل الجيل وهم يزعمون تارة انه وليّ وتارة انه كاهن وقد يزعمون في بعض مزاعمهم انه كان نبيا تاريخه عندهم قبل الهجرة بكثير والله اعلم (وقد) يستند الجيل في ذلك الى خبر الانبياء ان كانوا لعهدهم كما وقع لبنى اسرائيل فان انبياءهم المتعاقبين فيهم كانوا يخبرونهم بهئله عندما يتعنتون في السؤال عنه واما في الدولة الاسلاميّة فوقع منهم كثير

حح	ا	حج	ك
حز	ذ	حزحز	ض
ح٤	ن	ح٤ح٤	ب
ح٥	غ	ح٤ح٤ح	ط
ح٥	د		٥
ح٥	ا		ا
ح٥	ى		(٥)
ح٥	ت		(٦)
ح٥	ش		

ت و ن اق س ب ز را ارس اتق ب ارق اع ارم ح رح
لدارسه الدى قس راه متال

دورها على خمسة وعشرين ثم على ثلاثة وعشرين مرتين ثم
على احدى وعشرين مرتين الى ان ينتهى الواحد من
آخر البيت وتنقل الحروف جميعها والله اعلم

ت روح ذ (١) روح الق دس اب رزس ره ال ادرى سف

اس ترق ابه امرتقا الال

هذا آخر الكلام فى استخراج الاجوبة من زائرجة العالم
منظومة وللقوم طرائق اخر من غير الزائرجة يستخرجون بها
اجوبة المسائل غير منظومة وعندى ان السر فى خروج

(١) Man. G. ن.

حَقَّقُوهُ والثانية وهى حالة تمثّل الملك رجلا يخاطب هى رتبة الانبياء المرسلين ولذلك كانت اكمل من الاولى وهذا معنى الحديث الذى فسر فيه النبى صلى الله عليه وسلم لها سألته الحرث بن هشام وقال كيف ياتيك الوحي فقال احيانا ياتينى مثل صلصلة الجرس وهو اشدّ على فيفصم عني وقد وعيت ما قال وحيانا يتمثل لى الهلك رجلا فيكلمنى فاعى ما يقول وانما كانت الاولى اشدّ لانها مبدأ الخروج فى ذلك الاتّصال من القوة الى الفعل فيعسر بعض العسر ولذلك لما عاج فيها على المدارك البشرية اختصت بالسمع وصعب ما سواه وعند ما يتكرّر الوحي ويكثر التلقى يسهل ذلك الاتّصال فعند ما يعوج الى المدارك البشرية ياتى على جميعها وخصوصا الاوضح منها وهو ادراك البصر وفى العبارة عن الوحي فى الاول بصيغة الماضى وفى الثانية بصيغة المضارع لطيفة من البلاغة وهى ان الكلام جاء مجئ التمثيل لحالتى الوحي فتمثلت الحالة الاولى بالدوى الذى هو فى المتعارف غير كلام واخبر ان الفهم والوعى يتبعه غب انقضايه فناسب عند تصوير انقضايه وانفصاله العبارة عن الوعى بالماضى الهطابق للانقضاء والانقطاع ومثل الهلك فى الحالة الثانية برجل يخاطب ويتكلم والكلام يساوقه الوعى فناسب العبارة بالمضارع

فيما يرجع الى بقاء الدنيا ومدتها على العموم وفيها يرجع الى الدول واعمارها على الخصوص وكان المعتمد في ذلك صدر الاسلام آثار منقولة عن الصحابة وخصوصا مسلمة بنى اسرائيل مثل كعب الاحبار ووهب بن منبه وامثالهما وربما اقتبسوا بعض ذلك من طواهر مأثورة وتأويلات محتملة ووقع لجعفر الصادق وامثاله من اهل البيت كثير من ذلك مستندهم فيه والله اعلم الكشف بما كانوا عليه من الولاية واذا كان مثله لا ينكر من غيرهم من الاولياء في ذويهم واعقابهم وقد قال صلعم ان فيكم محدثين فهم اولى الناس بمثل هذه الرتب الشريفة والكرامات الموهوبة واما بعد صدر الملة وحين عكف الناس على العلوم والاصطلاحات وترجمت كتب الحكماء الى اللسان العربى فاكثر معتمدهم في ذلك كلام المنجمين ففى الملك والدول وسائر الامور العامة من القرانات وفى المواليد والهسائل وسائر الامور الخاصة من الطوالع لها وهى شكل الفلك عند حدوثها (فلندكر) الآن ما وقع لاهل الاثر فى ذلك ثم نرجع الى كلام المنجمين (اما اهل الاثر) فلهم فى مدّة الهلة وبقاء الدنيا ما وقع فى كتاب السهيلي فانه نقل عن الطبرى ما يقتضى ان مدّة بقاء الدنيا منذ الملة خمسماية سنة ونقص ذلك بظهور كذبه ومستند الطبرى فى ذلك

الجواب منظوما من الزائجة أنما هو مزجهم بيت
مالك بن وهيب (1) وهو سؤال عظيم الخلق البيت ولذلك
يخرج للجواب على رؤيه واما الطرق الأخرى (2) فيخرج منها
الجواب غير منظوم (فمن) طرائقهم في استخراج الأجوبة
ما ينقله قال بعض المحققين منهم

(فصل في الاطلاع على الاسرار الخفية من جهة الارتباطات
الحرفية) اعلم ارشدنا الله وإياك ان هذه الحروف اصل الاسئلة
في كل قضية وانما تستنتج (3) الأجوبة على بحرته بالكلية
وهي ثلاثة واربعون حرفا كما ترى

اول اع ط س ا ل م ح ي د ل ز ق ت اف د ص ر ن غ ش
راك ك ي ب م ض ب ج ط ل ح ه د ت (4) ل ث ا
وقد نظمها بعض الفضلاء في بيت جعل فيه كل حرف
مشدد من حرفين وسماء القطب فقال

سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا
غرائب شك ضبطه الجد مثلا

فاذا اردت استنتاج المسئلة فاحذف ما تكرر من حروفها
واثبت ما فضل منها ثم احذف من الاصل وهو القطب
لكل حرف فضل من المسئلة حرفا يهائله واثبت ما فضل منه

(1) Man. B. وهب.

(2) Mau. A. الآخرين.

(3) Man. A. يستنتج. C. نستنتج.

(4) Man. A. ب. C. ث.

المقتضى للتجدد واعلم ان في حالة الوحي كلها على الجملة صعوبة وشدة قد اشار اليها القرآن قال تعالى انا سنلقي عليك قولا ثقيلا وقالت عايشة كان مما يعانى من التنزيل شدة وقالت كان ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فينصم عنه وان جبينه ليتفصد عرقا ولذلك ما كان يحدث عنه في تلك الحالة من الغيبة والغطيظ ما هو معروف وسبب ذلك ان الوحي كما قرناه مفارقة البشرية الى المدارك الملكية وتلقى كلام النفس فتحدث عنه شدة من مفارقة الذات ذاتها وانسلاخها عنها من افقها الى ذلك الافق الاخر وهذا هو معنى الغطّ الذى عبر به في مبدء الوحي في قوله فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ قلت ما انا بقارئ وكذا ثانية وثالثة كما في الحديث وقد يفضى الاعتياد فيه بالتدرّج شيئا فشيئا الى بعض السهولة بالقياس الى ما قبله ولذلك كان تنزل نجوم القرآن وسوره وآياته حين كان بمكة اقصر منها وهو بالهدينة وانظر الى ما نقل في نزول سورة براءة في غزوة تبوك وانها انزلت او اكثرها عليه وهو يسير على ناقته بعد ان كان بمكة ينزل عليه بعض السورة من قصار المفصل في وقت وينزل الباقي في حين اخر وكذلك كان من آخر ما نزل بالمدينة آية الدين وهي ما هي في

انه نقل عن ابن عباس رضى الله عنهما ان الدنيا جمعة
من جمیع الآخرة ولم يذكر لذلك دليلا وسره والله اعلم تقدير
الدنيا بايام خلق السموات والارض وهى سبعة ثم اليوم
بالف سنة لقوله تعالى وان يوما عند ربك كالف سنة
مما تعدون قال وقد ثبت فى الصحيح انه صلعم قال
اجلكم فى اجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى
غروب الشمس وقال بعثت انا والساعة كهاتين وأشار بالسبابة
والوسطى وقدر ما بين صلاة العصر وغروب الشمس عند
صيرورة ظل كل شئ مثليه يكون على التقريب نصف سبع
وذلك فضل الوسطى على السبابة فتكون هذه المدة
نصف سبع الجمعة كلها وهى خمسمائة سنة ويؤيده قوله
صلعم لن يعجز الله ان يؤخر هذه الأمة نصف يوم فدل
ذلك على ان مدة الدنيا قبل الملة خمسة آلاف سنة
وخمسمائة سنة وعن وهب بن منبه انها خمسة آلاف وستماية
اعنى الهاضى وعن كعب وهب ان مدة الدنيا ستة آلاف
سنة ثم قال السهيلي وليس فى الحديثين ما يشهد بشئ
مها ذكره مع وقوع الوجود بخلافه فاما قوله لن يعجز الله ان
يؤخر هذه الأمة نصف يوم فلا يقتضى نفي الزيادة على
النصف واما قوله بعثت انا والساعة كهاتين فانما فيه الاشارة
الى القرب وانه ليس بينه وبين الساعة نبى غيره ولا شرع

ثم اخرج (١) الفضلين في سطر واحد تبداً بالاول من فضلة
الاصل والثاني من فضلة المسئلة وكذلك الى ان يتم
الفضلين او تنفذ احديهما قبل الاخرى فتضع البقية على
ترتيبها فان كان عدد الحروف الخارجة موافقا لعدد
حروف الاصل قبل الحذف فالعمل صحيح فحينئذ تصف
اليها خمس نونات ليعدل بها الموازين الموسيقية وتكمل
الحروف ثمانية واربعون حرفا فتعمر بها جدولا مربعا يكون
آخر ما في السطر الاول اول ما في السطر الثاني وتنقل
البقية على حالها وكذلك الى ان يتم عمارة الجدول
ويعود السطر الاول بعينه وسوا الى الحروف في القطر على
نسبة الحركة ثم تخرج وتر كل حرف بقسمة مربعة وعلى
اعظم حر يوجد له وتضع الوتر مقابلا لحرفه ثم يستخرج
النسب الغنصرية الحروف الجدولية وتعرف قوتها الطبيعية
وموازنتها الروحانية وغلزها النفسانية واسوسها الاصلية
من الجدول الموضوع لذلك وهذه صورته

(١) Man. C. امزج.

الطول بعد ان كانت الآيات تنزل بمكة مثل آيات سورة الرحمن والذاريات والمدثر والضحى والعلق وامثالها واعتبر من ذلك علامة تميز بها بين المكي والهندي من السور والآيات والله المرشد للصواب هذا محصل امر النبوة (واما الكهانة) فهي ايضا من خواص النفس الانسانية وذلك انه قد تقدم لنا في جميع ما مرّ ان للنفس الانسانية استعدادا للانسلخ عن البشرية الى الروحانية التي فوقها وانه يحصل من ذلك لمحة للبشر في صنف الانبياء عليهم السلام بما فطروا عليه من ذلك وتقرّر انه يحصل لهم من غير اكتساب ولا استعانة شيء من المدارك ولا من التصورات ولا من الافعال البدنية كلاما او حركة ولا بامر من الامور انما هو انسلخ من البشرية الى الملكيّة بالفطرة في لحظة اقرب من لمح البصر واذا كان ذلك وكان الاستعداد موجودا في الطبيعة البشرية فيعطى التقسيم العقليّ ان هنا صنفا اخر من البشر ناقصا عن رتبة الصنف الاول نقصان الضدّ عن ضده الكامل لانّ عدم الاستعانة في ذلك الادراك ضدّ للاستعانة فيه وشتان ما بينهما فاذن اعطى تقسيم الوجود ان هنا صنفا اخر من البشر مفطور على ان يتحرّك قوته العقلية حركتها الفكرية بالارادة عند ما يبعثها النزوع لذلك وهي ناقصة عنه بالجبلّة فيكون بها بالجبلّة عند ما يعوقها العجز عن ذلك

غير شرعه ثم رجع السهيلي الى تعيين امد الهدة من مدرك اخر لو ساعده التحقيق وهو ان جمع الحروف المقطعة في اوائل السور بعد حذف المتكرر قال وهى اربعة عشر حرفا يجمعها قولك الم يسطع نص حق كره فاخذ عددها بحساب الجمل فكان سبعمائة (1) وثلاثة تضاف الى المقتضى من الالف الاخيرة قبل بعثته فهذه هى مدة الملة ولا يبعد ان يكون ذلك من مقتضيات هذه الحروف وفوائدها (قلت) وكونه لا يبعد لا يقتضى ظهوره ولا التعويل عليه والذى حمل السهيلي على ذلك انما هو ما وقع فى كتاب السير لابن اسحق فى حديث ابنى اخطب من احبار اليهود وهو ابو ياسر واخوه حبي حين سمعا الم من هذه الحروف المقطعة وتاولاها على بيان المدة بهذا الحساب فبلغت احدى وسبعين فاستقربا المدة وجاء حبي الى النبی صلعم يسأله هل مع هذا غيره فقال المص ثم استزاد فقال الرثم استزاد المرف كانت احدى وسبعين ومايتين فاستطال الهدة وقال لقد لبس علينا امرك يا محمد حتى ما ندري اقليلا اعطيت ام كثيرا ثم ذهبوا عنه وقال لهم ابو ياسر ما يدريكم لعلّه اعطى عددها كلها بسبع مائة واربع سنين قال ابن اسحق فنزل قوله تعالى منه آيات محكمات هن ام

(1) Man. A. B. C. تسعمائة.

(١)	(القوى)	(الموازين)	(الغرائز)	(الاسوس)
ب	٢٢٨	٥٧	٦٧	١٢٦
(٢)	(٢٦٤٦)	(٦٧٧)	(٥٥٥)	(٢٧)
د	٢٦٤	٧٥٦	٢٦٤	٢٦٤
(٣)	(١٦٤)	(٢٦٤)	(٢٦٤)	(٢٦٤)
و			٢٦٤	٢٦٤
(٤)				(٥٦)

النتيجة	الغرائز و
هـ	٢٦٤
(٢) القوى	الاس الاصلى

ثم تاخذ وتركل حرف بعد ضربه فى اسوس اوتاد الفلك
الاربعة واحذر ما يلى الاوتاد وكذلك السواقط فان نسبتها
مضطربة وهذا الخارج هو اول رتبة السريان ثم تاخذ مجموع
العناصر وتحط منها اسوس المولدات يبقى اسوس عالم
الخلق بعد عروضه للمدد الكونية فتحمل عليه بعض

تثبت بأمور جزئية محسوسة او متخيلة كالأجسام الشفافة
وعظام الحيوان وسجع الكلام وما يسبح من طير او حيوان
يستديم ذلك الاحساس او التخيل مستعينا به فى ذلك
الانسلخ الذى يقصده ويكون كالمشييع له وهذه القوة التى
فيهم مبداء لذلك الادراك هى الكهانة ولكون هذه النفوس
مفطورة على النقص والقصور عن الكمال كان ادراكها فى
الجزئيات اكثر من الكليات وتكون متشبهة بها غافلة
عن الكليات ولذلك ما تكون المتخيلة فيهم فى غاية
القوة لانها آلة الجزئيات فتنفذ فيها نفوذا تاما فى نوم
او يقظة وتكون عندها حاضرة عديدة تحضرها المتخيلة وتكون
لها كالمراءة تنظر فيها دايمًا ولا يقوى الكاهن على الكمال
فى ادراك المعقولات لان وحيه من وحي الشياطين وارفيع
احوال هذا الصنف ان يستعين بالكلام الذى فيه السجع
والموازنة ليستغل به عن الحواس ويقوى بعض الشئ على
ذلك الاتصال الناقص فيهبس فى قلبه عن تلك الحركة
والذى يشيعها من ذلك الاجنبى ما يقذفه على لسانه
فربما صدق ووافق الحق وربما كذب لانه يتمم نقصه بامر
اجنبى عن ذاته الهدركة ومباين لها غير ملايم فيعرض له
الصدق والكذب جميعا ويكون غير موثوق به وربما يفرع الى
الظنون والتخمينات حرصا على الظفر بالادراك بزعمه

الكتاب الايات انتهى ولا يقوم من القصة دليل على تقدير
 الملة بهذا العدد لان دلالة هذه الحروف على تلك الاعداد
 ليست طبيعية ولا عقلية وانها هي بالتواضع والاصطلاح الذى
 يستونه حساب الجمل نعم انه قديم مشهور وقدم الاصطلاح
 لا يصيره حجة وليس ابو ياسر واخوه حيسى مهين يوخذ رايه
 فى ذلك دليلا ولا بين علماء اليهود لانهم كانوا بادية بالحجاز
 غفلا من الصنائع والعلوم حتى من علم شريعتهم وفقه
 كتابهم ومثلتهم وانما يتلقفون امثال هذا الحساب كما يتلقفه
 العوام فى كل ملة فلا ينهض للسهيلى دليل على ما ادعاه
 من ذلك (ووقع) فى الملة فى حدثان دولها على
 الخصوص مستند فى الاثر اجهالى فى حديث خرجه ابو
 داود عن حذيفة بن اليمان من طريق شيخه محمد بن يحيى
 الذهلى عن سعيد بن ابي مريم عن عبد الله بن فروخ عن
 اسامة بن زيد الليثى عن ابن قبيصة بن ذؤيب عن ابيه
 قال قال حذيفة بن اليمان والله ما ادرى انسى اصحابى
 ام تناسوا والله ما تركت رسول الله صلعم من قائد فتنة
 الى ان تنقضى الدنيا يبلغ من معه ثلثمائة فصاعدا الا قد
 سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وسكت عليه ابو
 داود وقد تقدم انه قال فى رسالته ما سكت عليه فى
 كتابى فهو صالح وهذا الحديث اذا كان صحيحا فهو مجمل

المجردات عن المواد وهى عناصر الامداد يخرج افق النفس
الاوسط وتطرح اول رتب السريان من مجموع العناصر يعنى
عالم التوسط وهذا مخصوص بعالم الاكوان من البسيطة
لا المركبة وتضرب عالم التوسط فى افق النفس الاوسط
يخرج الافق الاعلى فتحمل عليه اول رتب السريان ثم
تطرح من الرابع اول عناصر الامداد الاصلية يبقى ثالث
رتبة السريان فتضرب مجموع اجزاء العناصر ابدا فى رابع
مرتبة السريان يخرج اول عالم التفصيل والثانى فى الثانى
يخرج ثانى عالم التفصيل والثالث فى الثالث يخرج ثالث
عالم التفصيل والرابع فى الرابع يخرج رابع عالم التفصيل
فتجمع عوالم التفصيل وتحط من عالم الكل تبقى العوالم
المجردة فيقسم على الافق الاعلى يخرج الجزء الاول وينقسم (١)
المنكسر على الافق الاوسط يخرج الجزء الثانى وما انكسر
فهو الثالث وما يتعين الرابع هذا فى الرباعى وان شئت
اكثر من الرباعى فتستكثر من عوالم التفصيل ومن رتب
السريان ومن الاوافق بعدد الحروف والله يرشدنا وآياتك
وكذلك اذا قسم عالم التجريد على اول رتب السريان
خرج الجزء الاول من عالم التركيب وكذلك الى
نهاية الترتيب الاخيرة من عالم الكون فافهم وتدبر والله المرشد

(١) يقسم B. تنقسم Man.A.

وتمويهها على السائلين واصحاب هذا السجع هم المخصوصون باسم الكهّان لأنهم ارفع ساير اصنافهم وقد قال صلى الله عليه وسلم فى مثله هذا من سجع الكهّان فجعل السجع مختصا بهم بمقتضى الاضافة وقال لابن صياد حين سألّه كاشفا عن حاله بالاختبار كيف ياتيك هذا الامر فقال ياتينى صادق وكاذب فقال خلط عليك الامر يعنى ان النبوة خاصيتها الصدق فلا يعترىها الكذب بحال لانها اتّصال من ذات النبىء بالملاء الاعلى من غير مشيّع ولا استعانة باجنبى والكهانة لما احتاج صاحبها بسبب عجزه الى الاستعانة بالتصوّرات الاجنبية فكانت داخلّة فى ادراكه والتسبّب بالادراك الذى توجه اليه فصار مختلطا بها وطرقه الكذب من هذه الجهة فامتنع ان يكون نبوة وانما قلنا ان ارفع مراتب الكهانة حالة السجع لان معين السجع اخف من ساير المعينات من المرئيات والمسموعات ويدلّ خفة المعين على قرب ذلك الاتّصال والادراك والبعد فيه عن العجز بعض الشئ (وقد) زعم بعض الناس ان هذه الكهانة قد انقطعت منذ زمن النبوة بما وقع من شأن رجم الشياطين بالشهب بين يدى البعثة وان ذلك كان لمنعهم من خبر السما كما وقع فى القران والكهّان انما يتعرفون اخبار السماء من الشياطين فبطلت الكهانة من يومئذ ولا يقوم من

وبفتقر فى بيان اجهاله وتعيين مبهماتہ الى آثار اخرى تجود
اسانيدھا وقد وقع هذا الحديث فى غير كتاب السنن على
غير هذا الوجه فوقع فى الصحيحين من حديث حذيفة
ايضا قال قام فينا رسول الله صلعم خطيبا فما ترك شئاً
يكون فى مقامه ذلك الى قيام الساعة الا حدثه حفظه
من حفظه ونسيه من نسيه قد علمه اصحابه هولاء ولفظ
البخارى ما ترك شئاً الى قيام الساعة الا ذكره وفى كتاب
الترمذى من حديث ابى سعيد الخدرى قال صلى بنا
رسول الله صلعم يوماً صلاة العصر بنهار ثم قام خطيباً فلم يدع
شئاً يكون الى قيام الساعة الا اخبرنا به حفظه من حفظه ونسيه
من نسيه انتهى وهذه الاحاديث كلها محولة على ما ثبت فى
الصحيح من احاديث الفتن والاشراط لا غير لانه المعهود
من الشارع صلعم فى امثال هذه العمومات وهذه الزيادة
التي انفرد بها ابو داود فى هذا الطريق شاذة منكورة
مع ان الايئة اختلفوا فى رجاله فقال ابن ابى مريم فى
ابن فروج احاديثه مناكير وقال البخارى تعرف منه وتنكر
وقال ابن عدى احاديثه غير محفوظة واسامة بن زيد وان
خرج له فى الصحيحين ووثقه ابن معين فانها خرج له
البخارى استشهاده وضعفه يحيى بن سعيد واحمد بن
حنبل وقال ابو حاتم يكتب حديثه ولا يحتج به وابن

المعين (ومن طرائقهم) أيضا في استخراج الجواب قال بعض المحققين اعلم ايدينا الله واياك بروح منه ان علم الحروف علم جليل يتوصل العالم به لما لا يتوصل بغيره من العلوم المتداولة بين العالم وللعمل به شرائط تلتزم وقد يستخرج العالم به اسرار الخليقة وسرائر الطبيعة فيطلع بذلك على نتيجتي الفلسفة اعني السيمياء واختها ويرفع له حجاب المجهولات ويطلع بذلك على مكنون خفايا القلوب وقد شهد جماعة بارض المغرب ممن اتصل بذلك فاطهر العجائب وخرق العوائد وتصرف في الوجود بتأييد الله واعلم ان ملاك كل فضيلة الاجتهاد وحسن الملكة مع الصبر مفتاح كل خير كما ان الخرق (1) والعجلة رأس الحرمان (فاقول) اذا اردت ان تعلم قوة كل حرف من حروف القافيطوس اعني ابجد الى آخر العدد وهذا اول مدخل من علم الحروف فانظر ما لذلك الحرف من الاعداد فتلك الدرجة التي هي مناسبة للحرف هي قوته في الجسمانيات ثم اضرب العدد في مثله تخرج لك قوته في الروحانيات وهي وتره وهذا في الحروف المنقوطة لا يتم بل يتم في غير منقوطة لان المنقوط منها مراتب لمعان ياتي عليها البيان في ما بعد (واعلم) ان لكل شكل من اشكال

(1) الخف. Man. B.

ذلك دليل لأن علوم الكهان كما تكون من الشياطين تكون من نفوسهم كما قرناه وايضا فالآية انما دلت على منع الشياطين من نوع واحد من اخبار السوء وهو ما يتعلق بخبر البعثة ولم يمنعوا مما سوى ذلك وايضا فانما كان ذلك الانقطاع بين يدى النبوة فقط ولعلها عادت بعد ذلك الى ما كانت عليه وهذا هو الظاهر لأن هذه المدارك كلها تخمد فى زمن النبوة كما تخمد الكواكب والسرّج عند وجود الشمس لأن النبوة هى النور الأعظم الذى يخفى معه كل نور او يذهب (وقد) زعم بعض الحكماء انها انما توجد بين يدى النبوة ثم تنقطع وهكذا مع كل نبوة وقعت لأن وجود النبوة لا بد له من وضع فلكى يقتضيه وفى تمام ذلك الوضع تمام تلك النبوة التى دل عليها ونقص ذلك الوضع عن التمام يقتضى وجود طبيعة من ذلك النوع الذى يقتضيه ناقصه وهو معنى الكاهن على ما قرناه فقبل ان يتم ذلك الوضع الكامل يقع الوضع الناقص ويقتضى وجود الكاهن اما واحدا اما متعددا فاذا تم ذلك الوضع تم وجود النبىء بكماله وانقضت الاوضاع الدالة على مثل تلك الطبيعة فلا يوجد منها شئ بعد وهذا بناء على ان بعض الوضع الفلكى يقتضى بعض اثره وهو غير مسلم فلعل الوضع انما يقتضى ذلك الاثر بهيئة الخاصة ولو نقص بعض اجزائها

قبیصة بن ذویب مجهول فتضعف هذه الزیادة التي وقعت
لابی داود فی هذا الحديث من هذه الجهات مع شدوذها
كما مرّ (وقد) یستندون فی حدثان الدول علی الخصوص الی
كتاب الجفر ویزعمون ان فیہ علم ذلك كله من طریق
الآثار او النجوم لا یزیدون علی ذلك ولا یعرفون اصل
ذلك ولا مستنده واعلم ان كتاب الجفر كان اصله ان
هرون بن سعید العجلی وهو راس الزیدیة كان له كتاب
یرویه عن جعفر الصادق وفيه علم ما سيقع لاهل البيت
علی العموم ولعص الاشخاص منهم علی الخصوص وقع
ذلك لجعفر ونظرائه من رجالاتهم علی طریق الكرامة
والكشف الذی یقع لمثلهم من الاولیاء وكان مكتوبا عند جعفر
فی جلد ثور صغیر فرواه عنه هرون العجلی وكتبه وسمّا
الجفر باسم الجلد الذی كتب منه لان الجفر فی اللغة
هو الصغیر وصار هذا الاسم علیها علی هذا الكتاب عندهم
وكان فیہ فی تفسیر القرآن وما فی باطنه من المعانی غرائب
سروية عن جعفر الصادق وهذا الكتاب لم تتصل روايته
ولا عرف عینه وأنما تطیر عنه شواذ (1) من الکلمات لا یصحبها
دلیل ولو صحّ السند الی جعفر الصادق لكان فیہ نعم المستند
من نفسه او من رجال قومه فهم اهل الکرامات وقد

(1) Man. D. شوارد.

الحروف شكلا في العالم العلوي اعنى الكرسي ومنها
المتحرك والساكن والعلوي والسفلي كما هو مرقوم
في اماكنه من الجداول الموضوعة في الزيج واعلم ان
قوى الحروف ثلاثة اقسام الاول وهو اقلها قوة تظهر بعد
كتابتها فتكون كتابته لعالم (١) روحاني مخصوص بذلك
الحرف المرسوم فمتى خرج ذلك الحرف بقوة نفسانية
وجمع هبة كانت قوى الحروف مؤثرة في عالم الاجسام
الثاني قوتها في الهيئة الفكرية وذلك ما يصدر عن تصريف
الروحانيات لها فهي قوة في الروحانيات العلويات وقوة
شكيلة في عالم الجسمانيات الثالث وهو ما يجمع (٢) الباطن
اعنى القوة النفسانية على تكوينه فيكون قبل النطق به
صورة في النفس وبعد النطق به صورة في الحروف وقوة
في النطق (واما) طبائعها فهي الطبيعيات المنسوبات
للمتولدات وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والبرودة
والرطوبة والبرودة واليبوسة فهذا سر العدد الثماني والحرارة
جامعة للهواء والنار وهما اهظم فشر ذكرك سق ث ط
والبرودة جامعة للارض والماء ذكرك سق ت ط د ح ل ع ر خ غ
واليبوسة جامعة للنار والارض اهظم فشر د ب و ي ن ص ت ض
فهذه نسبة حروف الطبائع وتداخل اجزاء بعضها في بعض

(١) Man. A. et B. كتابة العالم.

(٢) Man. A. هو بالجمع.

فلا يقتضى شيئا إلا انه يقتضى ذلك الاثر ناقصا كما قالوه ثم ان هولاء الكهان اذا عاصروا زمن النبوة فانهم عارفون بصدق النبي ودلالة معجزته لان لهم بعض الوجدان من امر النبوة كما لكل انسان من امر النوم ومعقولة تلك النسبة موجودة للكهان باشد مما للنائم ولا يصدّهم عن ذلك في التكذيب الا وسواس الهطامع بانها نبوة لهم فيقعون في الغناد كما وقع لامية بن ابي الصلت فانه كان يطمع بان يكون نبيا وكذا وقع لابن صياد ولمسيلمة وغيرهم فاذا غلب الايمان وانقطعت تلك الاماني آمنوا احسن ايمان كما وقع لطليحة الاسدي وقارب بن الاسود وكان لهما في الفتوحات الاسلامية من الآثار الشاهدة بحسن الايمان (واما الروبا) فتحقيقها مطالعة النفس الناطقة في ذاتها الروحانية لمحة من صور الواقعات فانها عند ما تكون روحانية تكون صور الواقعات فيها موجودة بالفعل كما هو شأن الذوات الروحانية كلها وتصير روحانية بان تستجرد عن المواد الجسدية والمدارك البدنية وقد يقع لها ذلك لمحة بسبب النوم كما نذكر فتقتبس فيها علم ما تتشوف اليه من الامور المستقبلية وتعود به الى مداركها فان كان ذلك لاقتباس ضعيفا وغير جلي عاينته بالمحاكاة والمثال في الخيال لتحصيله فيحتاج من اجل تلك المحاكاة الى التعبير وقد يكون لاقتباس قويا تستغنى

صحّ عنه انه كان يحذّر بعض قرابته بوقائع تكون لهم
فتصحّ كما يقول وقد حذر يحيى بن عّنه زيد من مصرعه
وعصاه فخرج وقتل بالجوزجان كما هو معروف واذا كانت
الكرامات تقع لغيرهم فما ظنك بهم علما ودينا واثارة من
النبوة وعناية من الله تعالى بالاصل الكريم تشهد لفروعه
الطيبة وقد ينقل بين اهل البيت كثير من هذا الكلام غير
منسوب الى الجفر وفي اخبار دولة العبيديّين كثير منه وانظر
ما حكاه ابن الرقيق فى لقاء ابى عبد الله الشيعى لعبيد
الله المهدي مع ابيه مجد الحبيب وما حدّثاه به وكيف
بعثاه الى ابن حوشب داعيتهم باليمن فامره بالخروج الى
المغرب وبث الدعوة فيه عن علم لقته ان دولتهم تتم
هنالك وان عبيد الله لما بنى المهديّة بعد استفحال
دولتهم بافريقية قال بنيتها ليعصم بها الفواطم ساعة من نهار
واراهم موقف صاحب الحمار بساحتها وبلغ هذا الخبر
حافده اسمعيل المنصور فلما حاصره صاحب الحمار ابو
يزيد بالمهديّة كان يسائل عن منتهى موقفه حتى جاءه
الخبر ببلوغه الى المكان الذى عيّن جدّه عبيد الله فايقن
بالظفر وبرز من البلد فهزمه واتبعه الى ناحيه الزاب فظفر
به وقتله ومثل هذه الاخبار عنهم كثيرة (واما المنجمون)
فيستندون فى حدثان الدول الى الاحكام النجومية اما فى

وتداخل اجزاء العالم فيها علويًا وسفليًا باسباب الامتهات
الاول اعنى الطبائع الاربع المفردة (فصل) فمضى اردت
استخراج مجهول من مسألة ما فحقق طالع السائل او طالع
مسئلته واستنطق حروف اولادها الاربعه ا و ر و ع وهامستوية
مرتبة واستخرج اعداد القوى والاولاد كما سنبين واجمل (1)
ونسب واستفتح الجواب يخرج لك المطلوب
اما بصريح اللفظ او بالمعنى وكذلك فى كل
مسألة يقع لك بيانه اذا اردت ان تستخرج قوى حروف
الطالع مع اسم السائل والحاجة فاجمع اعدادها بالجمال
الكبير فكان الطالع الحمل رابعة السرطان سابعة الميزان
عاشرة الجدى وهو اقوى هذه الاولاد فاسقط من برج حرفى
التعريف وانظر ما يخص كل برج من الاعداد المنطقية
الموضوعة فى دائرتها واحذف اجزاء الكثير فى النسبة
الاستنطاقية كلها واثبت تحت كل حرف ما يخصه من
ذلك ثم اعداد حروف العناصر الاربعه وما يخصها كالاول
وارسم ذلك كله احرفا ورتب الاولاد والقوى والغرائز سطرا
ممتزجا وكسر واضرب ما يضرب لاستخراج الموازين واجمع
واستفتح الجواب يخرج لك (2) الضمير وجوابه (مثال)
ذلك افرض ان الطالع الحمل كما تقدم ترسم ح م ل

(1) Man. C. اجمال.

(2) Man. A. ذلك.

فيه عن المحاكاة فلا يحتاج الى تعبير لخلوصه من الخيال والمثال والسبب في وقوع هذه اللمحة للنفس انها ذات روحانية بالقوة مستكملة بالبدن ومداركه حتى تصير ذاتها تعقلا محضا ويكمل وجودها بالفعل فتكون حينئذ ذاتا روحانية مدركة بغير شئ من الآلات البدنية الا ان نوعها في الروحانيات دون نوع الهلائكة اهل الافق الاعلى الذين لم يستكملوا ذواتهم بشئ من مدارك البدن ولا غيره فهذا الاستعداد حاصل لها ما دامت في البدن ومنه خاص كالذى للدولياء ومنه عام للبشر على العموم وهو امر الرؤيا (واما) الذى للانبياء فهو استعداد بالانسلاخ من البشرية الى الملكية المحضة التى هى اعلا الروحانيات ويخرج هذا الاستعداد فيهم متكررا في حالات الوحي وهو عند ما يعوج على المدارك البدنية ويقع فيها ما يقع من الادراك شبيها بحال النوم شبيها بتيانا وان كان حال النوم ادون منه بكثير فلاجل هذا الشبه عبر الشارع عن الرويا بانها جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة وفي رواية ثلاثة واربعين وفي رواية سبعين وليس العدد في جميعها مقصودا بالذات وانما الهراء الكثرة في تفاوت هذه المراتب بدليل ذكر السبعين في بعض طرقه وهى للتكثير عند العرب وما ذهب اليه بعضهم في رواية ستة واربعين من ان الوحي كان في مبدئه بالرويا ستة اشهر وهى نصف سنة

الأمور العامّة مثل المالك والدول فهن القرانات وخصوصا بين العلويّين وذلك ان العلويّين زحل والمشتري يقتربان في كل عشرين سنة مرّة ثم يعود القران الى برج اخر في تلك المثلثة من التثليث الايمن ثم بعده الى اخر كذلك الى ان يتكرّر في المثلثة الواحدة ثنتى عشرة مرّة يستوفى بروجها الثلاثة فى ستين سنة ثم يعود فيستوفىها فى ستين اخرى ثم يعود ثالثة ثم رابعة فيستوفى المثلثة بثنى عشرة مرّة واربع عودات فى مائتين واربعين سنة ويكون انتقاله من كل برج على التثليث الايمن وينتقل من المثلثة الى المثلثة التى تليها اعنى الى البرج الذى يلي البرج الاخير من القران الذى قبله فى المثلثة وهذا القران الذى هو قران العلويّين ينقسم الى كبير وصغير ووسط فالكبير هو اجتماع العلويّين فى درجة واحدة من الفلك الى ان يعود اليها بعد تسعمائة وستين سنة مرّة واحدة والوسط هو اقتران العلويّين فى كل مثلثة ثنتى عشرة مرّة وبعد مائتين واربعين سنة ينتقل الى مثلثة اخرى والصغير هو اقتران العلويّين فى برج واحد وبعد عشرين سنة يقتربان فى برج اخر على تثليثه الايمن وفى مثل درجة او دقائقه (مثال) ذلك وقع القران اول دقيقة من الحمل وبعد عشرين سنة يكون اول دقيقة من القوس وبعد عشرين فى

فللحاء من العدد ثمانية لها النصف والربع والثلثين دبا
الميم لها من العدد اربعون لها النصف والربع والثلثين والعشر
ونصف العشران اردت التدقيق مكي دبا اللام لها من
العدد ثلاثون لها النصف والثلثان والثلث والخمس والسادس
والعشرية كي وهج وهكذا تفعل بسائر حروف المسئلة
والاسم من كل لفظ يقع لك (واما) استخراج الاوتار فهو ان
تقسم مربع كل حرف على اعظم جزء يوجد له مثاله حرف
دال له من الاعداد اربعة مربعها ستة عشر اقسها على اعظم
جزء يوجد لها وهو اثنان يخرج وتر الدال ثمانية ثم تضع
كل وتر مقابلا لحرفه ثم تستخرج النسب العنصرية كما
تقدم في شرح الاستنطاق ولها قاعدة تطرد في استخراجها
من طبع الحرف وطبع البيت الذي تحل فيه من الجدول
كما ذكر الشيخ لمن عرف الاصطلاح

(فصل في الاستدلال على ما في الضمائر الخفية بالقوانين
الحرفية) وذلك لو سأل سائل عن عليل لم يعرف
مرضه ما علته وما الموافق لبرئها من الادوية فمن السائل
ان يستهي شئ من الاشياء على اسم العلة المجهولة ليجعل
ذلك الاسم قاعدة لك ثم استنطق الاسم مع اسم
الطالع والعناصر والسائل واليوم والساعة ان اردت التدقيق
في المسئلة والا اقتصررت على الاسم الذي سماه السائل

ومدة النبوة كلها بمكة والمدينة ثلاثة وعشرون سنة فنصف السنة منها جزء من ستة وأربعين فكلام بعيد عن التحقيق لانه انما وقع ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم ومن اين لنا ان هذه المدة وقعت لغيره من الانبياء مبع ان ذلك انما يعطى نسبة زمن الرويا من زمن النبوة ولا يعطى نسبة حقيقتها من حقيقة النبوة واذا تبين لك ما ذكرناه أولا علمت ان معنى هذا الجزء نسبة الاستعداد الاول الشامل للبشر الى الاستعداد القريب الخاص بصنف الانبياء الفطرى لهم صلوات الله عليهم ثم ان هذا الاستعداد البعيد وان كان عامًا في البشر فمعه عوايق وموانع كثيرة من حصوله بالفعل ومن اعظم تلك الموانع الحواس الظاهرة ففطر الله البشر على ارتفاع حجاب الحواس بالنوم الذى هو جبلى لهم فتعرض النفس عند ارتفاعه الى معرفة ما تتشوف اليه في عالم الحق فتدرك في بعض الاحيان لمحة يكون فيها الظفر بالمقصود ولذلك ما جعل الشارع من المبشرات فقال لم يبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات يا رسول الله قال الرويا الصالحة يراها الرجل الصالح او ترى له (واما) سبب ارتفاع حجاب الحواس بالنوم فعلى ما اصفه لك وذلك ان النفس الناطقة انما ادراكها وافعالها بالروح الحيوانى الجسمانى وهو بخار لطيف مركزة في التجويف الايسر

الاسد وهذه كلها نارية وهذا كله قران صغير ثم يعود الى اول الحمل بعد ستين سنة ويسمى دور القران وبعد عود القران مائتين واربعين ينتقل من النارية الى الترابية لانها بعدها وهذا قران وسط ثم ينتقل الى الهوائية ثم المايية ثم يرجع الى اول الحمل في تسعمائة وستين سنة وهو الكبير والقران الكبير يدل على عظام الامور مثل تغيير الملل والدول وانتقال الملة من قوم الى قوم والوسط على ظهور المتغلبين والطالبين للملك والصغير على ظهور الخوارج والدعاة وخراب المدن او عمرانها ويقع اثناء هذه القرانات قران النحسين في برج السرطان في كل ثلاثين سنة مرة ويسمى الرابع وبرج السرطان هو طالع العالم وفيه وبال زحل وهبوط المريخ فتعظم دلالة هذا القران في الفتن والحروب وسفك الدماء وظهور الخوارج وحركة العساكر وعصيان الجند والوباء والقحط ويدوم ذلك او ينتهي على قدر السعادة والنحوسة في وقت قرانهما وعلى قدر تسيير الدليل فيه قال جراش بن احمد الحاسب في الكتاب الذي الفه لنظام الملك ورجوع المريخ في العقرب له اثر عظيم في الهلة الاسلامية لانه كان دليلها فان المولد النبوي كان عند قران العلويين في برج العقرب فكلما رجع هنالك حدث تشويش على الخلفاء وكثر الهرض في اهل العلم والدين ونقصت احوالهم

وفعلت كما نبين (فاقول) مثلا ستمى السائل فرسا فاثبت
الحروف الثلاثة مع اعدادها المنطقة بيانه ان الفاء من العدد
ثمانية ولها (مك ٢ ح د) ثم الراء لها من العدد مائتان ولها
(ق ف ك كى) ثم السين لها من العدد ستون ولها
(م ل كى وج) قالوا وعدد تام له (د ح ب) والسين مثله لها
(م ل ك لى) فاذا انبسطت حروف الاسماء فوجدت عنصرين
مستساويين فاحكم لاكثرهما حروفا بالغلبة على الاخر ثم
اجمل عدد حروف عناصر اسم المطلوب وحروفه دون بسط
وكذلك اسم الطالب واحكم للاكثر والاقوى بالغلبة

(وصفة استخراج قوى العناصر)

نار	تراب	هواء	ماء
٥٥٥	ى ى ى	ك ك ك ك	ل ح
٢٢	ن	و	

فتكون الغلبة للتراب وطبعه البارد واليبوسة طبع السوداء
فتحكم على المريض بالسوداء فاذا الفت من حروف
الاستنطاق كلاما على نسبة تقريبية خرج موضع الوجع فى
الحلق ويوافقه من الادوية حقنة ومن الاشربة شراب
الليمون وهذا ما خرج من قوى اعداد حروف اسم فرس
وهو مثال تقريبي مختصر (واما) استخراج قوى العناصر

من القلب على ما فى كتب التشريح لجالينوس وغيره
وينبعث مع الدم فى الشريانات والعروق فيعطى الحسّ
والحركة وسائر الأفعال البدنيّة ويرتفع لطيفه الى الدماغ
فيعدل من برده ويتمّ أفعال القوى التى فى بطونه فالنفس
الناطقة انما تدرك وتفعل بهذا الروح البخارىّ وهى متعلّقة
به بما اقتضته حكمة التكوين فى ان اللطيف لا يؤثّر فى
الكثيف ولها لطف هذا الروح الحيوانى من بين المواد
البدنيّة صار محلاً لآثار الذات الهابنة له فى جسمانيّته وهى
النفس الناطقة وصارت آثارها حاصلة فى البدن بوساطته وقد
كنّا قدّمنا ان ادراكها على نوعين ادراك بالظاهر وهو
الحواسّ الخمس وادراك فى الباطن وهو بالقوى الدماغية
وان هذا الادراك كله صارف لها عن ادراكها ما فوقها
من ذوات الروحانيات التى هى مستعدّة له بالفطرة ولها
كانت الحواسّ الظاهرة جسمانيّة كانت معرضة للوهن والفسل
بما يدركها من التعب والكلال وتغشى الروح بكثرة
التصرّف فخلق الله لها طلب الاستجمام لتجدد الادراك
على الصورة الكاملة وانما يكون ذلك بانحناس الروح
الحيوانى من الحواسّ الظاهرة كلها ورجوعه الى الحسّ الباطن
ويعين على ذلك ما يغشى البدن من البرد بالليل فتطلب
الحرارة الغريزيّة اعماق البدن وتذهب من ظاهره الى باطنه

وربما انهدم بعض بيوت العبادة ولقد يقال انه كان عند قتل
على رضى الله عنه ومروان من بنى امية والمتوكل من بنى
العباس فاذا روعيت هذه الاحكام مع احكام القرانات كانت
فى غاية الاحكام (وذكر) شاذان الباخى ان الملة تنتهى
الى ثلاثماية وعشر سنين وقد ظهر كذب هذا القول (وقال)
ابو معشر يظهر بعد الماية والخمسين منها اختلاف كثير ولم
يصح ذلك (وقال) جراش رايت فى كتب القدماء ان
المنجمين اخبروا كسرى عن ملك العرب وظهور النبوة
فيهم وان دليلهم الزهرة وكانت فى شرفها فيبقى الملك
فيهم اربعين سنة (وقال) ابو معشر فى كتاب القرانات ان
القسمه اذا انتهت الى السابعة والعشرين من الحوت وفيها
شرف الزهرة ووقع القران مع ذلك ببرج العقرب وهو
دليل العرب ظهرت حينئذ دولة العرب وكان منهم نبى
وتكون قوة ملكه ودولته ومدته على قدر ما بقى من درجات
شرف الزهرة وهى احد عشر درجا بتقريب من برج الحوت
ومدة ذلك ستمائة وعشر سنين وكان ظهور ابى مسلم
عند انتقال الزهرة ووقع القسمه اول الحمل وصاحب
الحدة المشتري (وقال) يعقوب بن اسحق الكندى ان مدة
الملة تنتهى الى ستمائة وثلاث وتسعين سنة قال لان
الزهرة كانت عند قران الملة فى ثمان وعشرين درجة

من الاسماء العمليّة (١) فهو ان تسمى مثلا مجد فترسم احرفه مقطعة ثم تضع اسماء العناصر الاربعة على تركيب الفلك يخرج لك ما فى كل عنصر من الحروف والعدد ومثاله

نار	تراب	هواء	ماء
١١١	ب ب	ح ح	د د د د
٥٥	و و	ك ك ك ك	ل ل ل ل
٢٢	ن ن	س س	ع ع ع
		ق ق	ر ر ر ر
		ن ن	ح ح ح ح

فتجد اقوى هذه العناصر من هذا الاسم المذكور عنصر الماء لان عدد حروفه عشرون حرفا فجعلت له الغلبة على بقية عناصر الاسم المذكور وهكذا يفعل بجميع الاسماء حينئذ تضاعف الى اوتارها او للوتر المنسوب للطالع فى الزائرجة او لوتر البيت المنسوب المالك بن وهيب الذى جعله قاعدة لمنزج الاسئلة (وهو)

سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا

غرائب شك ضبطه الجد مثلا

وهو وتر مشهور لاستخراج المجهولات وعليه كان يعتمد ابن الرقام واصحابه وهو عمل تام قائم بنفسه

(١) Man. C. العلميّة.

فتكون مشيعة مركبها وهو الروح الحيوانى الى الباطن ولذلك ما كان النوم للبشر فى الغالب انما هو بالليل فاذا انخس الروح عن الحواس الظاهرة رجع الى القوى الباطنة وخفت عن النفس شواغل الحس وموانعه ورجعت الى الصور التى فى الحافظة تمثل منها بالتركيب والتحليل (1) صورا خيالية واكثر ما تكون معتادة لانها منتزعة من المدركات المتعاهدة قريبا ثم تنزلها الى الحس المشترك الذى هو جامع الحواس الظاهرة فيدركها على انحاء الحواس الخمس وربما التفنت النفس لفئة الى ذاتها الروحانية مع منازعة القوى الباطنة فتدرك بادراكها الروحاني لانها مفطورة عليه وتقتبس من صور الاشياء التى صارت متعلقة فى ذاتها حينئذ ثم ياخذ الخيال تلك الصورة الهدركة فيمثلها بالحقيقة او المحاكاة فى القوالب المعهودة والمحاكاة من هذه هى المحتاجة الى التعبير وتصرفها بالتركيب والتحليل فى صور الحافظة (2) قبل ان تدرك من تلك اللحظة ما تدرك هى اضغاث الاحلام وفى الصحيح ان النبى صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا ثلاث روى من الله وروى من الملك وروى من الشيطان وهذا التفصيل مطابق لما ذكرناه فالجلى من الله والمحاكاة الداعية

(1) Man. A. et B. التخييل.

(2) Man. A. et B. والصور الحافظة.

وثنتين واربعين دقيقة من الحوت فالباقي احدى عشر
درجة وثمان عشر دقيقة ودقائقها ستون فتكون ستمائة
وثلاثا وتسعين سنة قال وهذا مدّة الملة باتفاق الحكماء
وتعضده الحروف الواقعة في اوائل السور بحذف المكرر
واعتباره بحساب الجمل (قلت) وهذا هو الذى ذكره
السهيلي والغالب ان الاول هو مستند السهيلي فيما نقلناه
عنه قال جراش (وسئل) هرمزدافريد الحكيم عن مدّة اردشير
وولده ملوك الساسانية فقال دليل ملكه المشتري وكان
فى شرفه فيعطى اطول السنين واجودها اربعمائة وسبعاً
وعشرين سنة ثم تدبر الزهرة وتكون فى شرفها وهى دليل
ان العرب يملكون لان طالع القران الميزان وصاحبه الزهرة
وكانت عند القران فى شرفها فدل انهم يملكون الف سنة
وستين سنة (وسأل) كسرى انوشيروان وزيره بزرجمهر الحكيم
عن خروج الملك من فارس الى العرب فاخبره ان القائم
منهم يولد لخمس واربعين من دولته ويهلك المشرق
والمغرب والمشتري يفوز التدبير الى الزهرة وينتقل القران
من الهوائية الى العقرب وهو مائى وهو دليل العرب فهذه
الادلة تقضى للملة بمدّة دور الزهرة وهى الف وستون سنة
(وسأل) كسرى ابرويز اليوس الحكيم عن ذلك فقال مثل
قول بزرجمهر (وقال) توفيل الرومى المنجم ايام بنى امية

في المثالات الوضعيّة (وصفة العمل بهذا الوتر المذكور) ان ترسمه مقطعا ممتزجا بالفاظ السؤال على قانون صيغة التفسير وعدة حروف هذا الوتر اعنى البيت ثلاثة واربعون حرفا لان كل حرف مشدد من حرفين ثم تحذف ما يتكرر عند المزج من الحروف ومن الاصل لكل حرف فصل من الهسلة حرفا يياثله وتثبت الفصلين سطرا ممتزجا بعضه (1) ببعض الحرف الاول من فضلة القطب والثانى من فضلة السؤال حتى تتم الفضلتان جميعا فتكون ثلاثة واربعين فتضيف اليها خمس نونات لتكون ثمانية واربعين وتعتدل بها الهوازين الموسيقية ثم تضع الفضلة على ترتيبها فان كان عدد الحروف الخارجة بعد المزج يوافق العدد الاصلى قبل الحذف فالعدد (2) صحيح ثم عهر بما مزجت جدولا مربعا يكون آخر ما فى السطر الاول اول ما فى السطر الثانى وعلى هذا النسق حتى يعود السطر الاول بعينه وتتوالى الحروف فى القطر على نسبة الحركة ثم تخرج وتر كل حرف كما تقدم وتضعه مقابلا لحرفه ثم تستخرج النسب العنصرية للحروف الجدوليّة لتعرف قوتها الطبيعيّة وموازينها الروحانيّة وعزائرها النفسانيّة واسوسها الاصلية من الجدول الموضوع لذلك (وصفة استخراج

(1) Man. A. et B. بعضه.

(2) Man. C. العمل.

الى التعبير من الملك واضغات الاحلام من الشيطان لانها كلها باطل والشيطان ينبوع الباطل هذه حقيقة الرويا وما يسببها (١) ويشيعها من النوم وهى خواص للنفس الانسانية موجودة فى البشر على العموم لا يخلو عنها احد منهم بل كل واحد من الاناسى فقد رآى فى نومه ما صدق له فى يقظته مرارا غير واحدة وحصل له على القطع ان النفس مدركة الغيب فى النوم ولا بدّ واذا جاز ذلك فى عالم النوم فلا يمتنع فى غيره من الاحوال لان الذات المدركة واحدة وخواصها عامّة فى كل حال والله الهادى الى الحق (فصل) ووقوع ما يقع من ذلك للبشر غالبا انها هو من غير قصد ولا قدرة عليه وانها تكون النفس مستشرفة للشئ فتقع لها تلك اللمحة فى النوم لا انها تقصد الى ذلك فتراه وقد وقع فى كتاب الغاية وغيره من كتب اهل الرياضات ذكر اسماء تذكر عند النوم فيكون عنها الرويا فيما يتشوّف (٢) اليه ويسمونها الحالومة ذكر منها مسلة فى كتاب الغاية حالومة سماها حالومة الطباع التام وهى ان يقال عند النوم وبعد فراغ السرّ وصحّة التوجّه هذه الكلمات الاعجميّة وهى ثماغس بَعْدان يَسْوَادّ وغَداس نَوْفناغادس ويذكر حاجته فانه يرى الكشف عما يسئل عنه فى النوم

(١) Man. A. et B. يشبها.

(٢) Man. A. et B. يتشوّق.

ان دولة الاسلام تبقى مدّة القران الكبير تسعمائة وستين سنة
 فاذا عاد القران الى برج العقرب كما كان فى ابتداء
 الهلّة وتغيّر وضع الكواكب عن هتّها فى قران الملة فحينئذ
 اما يفتّر العمل به واما يتجدّد من الاحكام ما يوجب خلاف
 الظنّ (قال) جراش واتّفقوا ان خراب العالم يكون باستيلاء
 الماء والنار حتى تهلك سائر المكونات وذلك عند ما
 يقطع قلب الاسد اربعا وعشرين درجة الذى هو حدّ المريخ
 وذلك بعد مضى تسعمائة وستين سنة (وذكر) جراش ان
 ملك زابلستان وهى غزنة بعث الى المأمون بحكيه
 ذوبان اتحفه به فى هدية وانه تصرّف للمأمون فى
 الاختيارات لحروب اخيه ولعقد اللواء لطاهر وان المأمون
 اعظم حكمته فسأله عن مدّة ملكهم فاخبره بانقطاع الهلك
 من عقبه واتّصّاله فى ولد اخيه وبأن العجم يتغلّبون على
 الخلافة الديلم اولا فى دولة حسنة خمسين سنة ثم تسوء
 حالهم حتى يظهر الترك من شمال الشرق فيملكون الى
 الشام والفرات ويفتحون بلاد الروم ثم يكون ما يريدّه الله
 تعالى فقال له المأمون من اين لك ذلك قال من
 كتب الحكماء ومن احكام صصّة بن داهر الهندى الذى
 وضع الشطرنج (قلت) والترك الذين اشار الى ظهورهم
 بعد الديلم هم الساجوقيّة وقد انقضت دولتهم اول القرن

النسب العنصريّة) هو ان تنظر الحرف الاول من الجدول ما طبيعته وطبيعة البيت الذى حل فيه فان اتفقا فحسن والا فاستخرج ما بين الحرفين نسبة ويتتبع هذا القانون فى جميع الحروف الجدوليّة وتحقيق ذلك سهل على من عرف قوانينه كما هى مقرّرة (1) فى دائرتها الموسيقيّة ثم تاخذ وتر كل حرف بعد ضربه فى اسوس اوتاد الفلك الاربعة كما تقدّم واحذر ما يلى الاوتاد وكذلك السواقط لان نسبها مضطربة وهذا الذى يخرج لك هو اول رتب السريان ثم تاخذ مجموع العناصر وتحطّ منها اسس المولدات يبقى اسّ عالم الخلق بعد عروضة للمدد الكونيّة فتحمل عليه بعض المجردات عن المواد وهى عناصر الامداد يخرج افق النفس الاوسط وتطرح اول رتب السريان ثم تاخذ مجموع العناصر يبقى عالم التوسّط وهذا مخصوص بعالم الاكوان البسيطة لا المركبة ثم يضرب عالم التوسّط فى افق النفس الاوسط يخرج الافق الاعلى فتحمل عليه اول رتب السريان ثم تطرح من الرابع اول عناصر الامداد الاصلّى يبقى ثالث رتبة السريان فتضرب مجموع اجزاء العناصر ابدا فى رابع رتبة السريان يخرج عالم التفصيل والثانى فى الثانى يخرج ثانى عالم التفصيل وكذلك الثالث والرابع

(1) Man. A. et B. مقربة.

وحكى ان رجلا فعل ذلك بعد رياضة ليال في ماله
 وذكره فتمثل له شخص يقول انا طباعك التام فسئل
 واخبره عما كان يتشوف اليه وقد وقع لي انا بهذه الاسماء
 مرأه عجيبة واطلعت بها على امور كنت اتشوف اليها من
 احوالى وليس ذلك بدليل على ان القصد الى الرويا
 يحدثها وانما هذه الحالومات تحدث استعدادا فى النفس
 لوقوع الرويا فاذا قوى الاستعداد كان اقرب لحصول ما
 يستعد له وللشخص ان يفعل من الاستعداد ما احب
 ولا يكون دليلا على ايقاع المستعد له فالقدرة على الاستعداد
 غير القدرة على الشئ فاعلم ذلك وتدبره فيما تجد من
 امثاله والله الحكيم الخبير (فصل) ثم انا نجد فى النوع
 الانسانى اشخاصا يخبرون بالكائنات قبل وقوعها بطبيعة
 فيهم يتميز فيها صنفهم عن ساير الناس ولا يرجعون فى ذلك
 الى صناعة ولا يستدلون عليه باثر من النجوم ولا غيرها انما
 نجد مداركهم فى ذلك بمقتضى فطرتهم التى فطروا عليها
 وذلك مثل العرافين والنظارين فى الاجسام الشفافة كالمرايا
 وطساس الماء والناظرين فى قلوب الحيوان واكبادها
 وعظامها واهل الزجر فى الطير والسباع واهل الطرق بالحصى
 والحبوب من الحنطة والنوى وهذه كلها موجودة فى عالم
 الانسان لا يسع احدا جحدها ولا انكارها وكذلك المجانين

السابع (قال) جراش وانتقال القران الى المثلثة الهائية في برج الحوت يكون سنة ثلاث وثلاثين وثمانماية ليزدجرد وبعدها الى برج العقرب حيث كان قران الملة سنة ثلاث وخمسين قال والذي في الحوت هو اول الانتقال والذي في العقرب يستخرج منه دلائل الملة قال وتحويل السنة الاولى من القران الاول في المثلثات المائية في ثانى رجب سنة ثمان وستين وثمانماية ولم يستوف الكلام على ذلك (واما) مستند المنجمين في دولة دولة على الخصوص فمن القران الاوسط وهمة الفلك عند وقوعه لان له دلالة عندهم على حدوث الدول وجهاتها من العمران والقائمين بها من الامم وعدد ملوكهم واسمائهم واعمارهم ونحلهم واديانهم وعوائدهم وحروبهم كما ذكر ابو معشر في كتابه القرانات وقد تؤخذ هذه الادلة من القران الاصغر اذا كان الاوسط دالا عليه فمن هذا يؤخذ الكلام في الدول وقد كان يعقوب بن اسحق الكندي منجم الرشيد والمأمون وضع في القرانات الكائنة في الهة كتابا سماه الشيعة بالجفر باسم كتابهم المنسوب الى جعفر الصادق وذكر فيه فيما يقال حدثان دولة بنى العباس وانها نهايته وشار الى انقراضها والحادثة الى بغداد انه يقع في منتصف الهية السابعة وان انقراضها يكون بانقراض الملة ولم نقف على شيء من خبر هذا الكتاب

فَتَجْتَمِعُ عَوَالِمُ التَّفْصِيلِ وَتَحْطُّ مِنْ عَالَمِ الْكُلِّ تَبْقَى الْعَوَالِمُ
الْمَجْرَدَةُ فَتَقْسَمُ عَلَى الْإِقْلَاقِ الْأَعْلَى يُخْرِجُ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ وَمِنْ
هَذَا يَطْرُدُ الْعَمَلُ لَتِمَامِهِ وَلَهُ مَقَدِّمَاتٌ فِي كُتُبِ ابْنِ وَحْشِيَّةٍ
وَالْبُهْنِيِّ وَغَيْرِهَا وَهَذَا التَّدْبِيرُ يَجْرَى عَلَى الْقَانُونِ الطَّبِيعِيِّ
الْحَكَمِيِّ وَهَذَا الْفَنُّ وَغَيْرُهُ مِنْ فُنُونِ الْحِكْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَعَلَيْهِ
مَدَارُ وَضْعِ الزِّيَارِجِ الْحَرْفِيَّةِ وَالصَّنْعَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَالسَّنِيرَجَاتِ
الْفَلَسَفِيَّةِ وَاللَّهِ الْهَلْهَمُ وَبِهِ الْهَسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ التَّكْلَانُ وَحَسْبُنَا
اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْأَعْمَالُ كُلَّهَا إِنَّمَا يُوَصِّلُ بِهَا
إِلَى حَصُولِ جَوَابٍ مُطَابِقٍ السُّؤَالِ فِي الْمَعْنَى فَقَطْ لِأَنَّهُ
يَعْتَرِ بِهَا عَلَى غَيْبِ وَهِيَ مِنْ قَبِيلِ الْمَلَحِ كَمَا تَقْدِّمُ لَنَا أَوَّلَ
الْكِتَابِ وَلِذَلِكَ لَيْسَتْ مِنْ عِلْمِ السِّيِّيَاءِ كَمَا بَيَّنَّاهُ

(علم الكيمياء)

وَهُوَ عِلْمٌ يَنْظُرُ فِي الْمَادَّةِ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا كَوْنُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ
بِالصَّنَاعَةِ وَيُشْرَحُ الْعَمَلُ الَّذِي يُوَصِّلُ إِلَى ذَلِكَ
فَيُتَصَفَّحُونَ الْمَكُونَاتِ كُلَّهَا بَعْدَ مَعْرِفَةِ امزجتها وقواها
لَعَلَّهُمْ يَعْتَرُونَ عَلَى الْمَادَّةِ الْمُسْتَعِدَّةِ لِذَلِكَ حَتَّى مِنْ
الْفَضَلَاتِ الْحَيَوَانِيَّةِ كَالْعِظَامِ وَالرِّيشِ وَالشَّعْرِ وَالْبَيْضِ
وَالْعِذْرَاتِ فَضْلاً عَنْ الْهَادِنِ ثُمَّ يَشْرَحُ الْأَعْمَالِ الَّتِي يُخْرِجُ
بِهَا تِلْكَ (١) الْمَادَّةَ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ مِثْلَ حَلِّ الْأَجْسَامِ

(١) لها بئلك (Man. A. B.)

تلقى على السنتهم كلمات من الغيب فيخبرون بها وكذلك النائم والميت لأول موته أو نومه يتكلم بالغيب وكذلك اهل الرياضة من المتصوفة لهم مدارك في الغيب على سبيل الكرامة معروفة ونحن الآن نتكلم على هذه الادراكات كلها ونبتدى منها بالكهانة ثم نأتى عليها واحدة واحدة الى آخرها ونقدم على ذلك مقدمة فى ان النفس الانسانية كيف تستعدّ لادراك الغيب فى جميع الاصناف التى ذكرناها (وذلك) انها ذات روحانية موجودة بالقوة من بين ساير الروحانيات كما ذكرناه قبل وانما تخرج من القوة الى الفعل بالبدن واحواله وهذا امر مدرك لكل احد وكل ما بالقوة فله مادة وصورة وصورة هذه النفس التى يتم بها وجودها هو عين الادراك والتعقل فهى توجد أولا بالقوة مستعدة للادراك وقبول الصور الكلية والجزئية ثم يتم نشؤها ووجودها بالفعل بهيئة البدن وما يعودها بورود مدركاته المحسوسة عليها وما تنتزع هى من تلك الادراكات من المعانى الكلية فتتعقل (١) الصورة مرة بعد اخرى حتى يحصل لها الادراك والتعقل صورة بالفعل فتتم ذاتها وتبقى النفس كالهيولى والصور متعاقبة عليها بالادراك واحدة بعد واحدة ولهذا نجد الصبى فى اول نشوئه لا يقتدر على

(١) Man. A. تُشغل. C. تُغلل. D. تُعقل.

ولا رأينا من وقف عليه ولعلّه غرق في كتبهم التي طرحها
هولاكو ملك الططر في دجلة عند استيلائهم على بغداد
وقتل المعتصم آخر الخلفاء (وقد) وقع بالمغرب جزء منسوب
الى هذا الكتاب يسمونه الجفر الصغير والظاهر انه وضع لبنى
عبد المؤمن لذكر الاولين من ملوك الموحّدين فيه على
التفصيل ومطابقة ما تقدّم من ذلك من حدّثانه وكذب
ما بعده وكان في دولة بنى العباس من بعد الكندى منجمون
وكتب في الحدّثان وانظر ما نقله الطبرى في اخبار
المهدى عن ابي بديل من صنائع الدولة قال بعث الى
الربيع والحسن في غزاتهما مع الرشيد ايام ابيه فجئتهما
جوف الليل فاذا عندهما كتاب من كتب الدولة يعنى
الحدّثان واذا مدّة المهدى فيه عشر سنين فقلت هذا الكتاب
لا يخفى عن المهدى وقد مضى من دولته ما مضى فاذا
وقف عليه كنتم قد نعيتم اليه نفسه قالا فما الحيلة
فاستدعيت عنبسة الوراق مولى آل بديل وقلت له انسخ
هذه الورقة واكتب مكان عشرة اربعين ففعل فوالله لولا
اتى رايت العشرة في تلك الورقة والاربعين في هذه ما
شككت أنّها هي ثم كتب الناس من بعد ذلك في
حدّثان الدول منظوما ومنثورا ورجزا ما شاء الله ان يكتبوه
وبايدى الناس مفترق كثير منها وتسمى الهلاحم وبعضها في

الى اجزائها الطبيعيّة بالتصعيد والتقطير وجهد الذائب منها بالتكليس وامها الصلب بالفهر والصلابة وامثال ذلك وفي زعمهم انه يخرج بهذه الصناعات كلّها جسم طبيعيّ يستّونه الاكسير وانه يلقي على الجسم المعدنيّ المستعدّ لقبول صورة الذهب او الفضة بالاستعداد القريب من الفعل مثل الرصاص والقصدير والنحاس بعد ان يحى بالنار فيعود ذهباً ابريزاً ويكونون عن ذلك الاكسير اذا الغزوا اصطلاحاتهم بالروح وعن الجسم الذي يلقي عليه بالجسد (فنشرح) هذه الاصطلاحات وصورة هذا العمل الصناعيّ الذي يقلّب هذه الاجساد المستعدّة الى صورة الذهب والفضّة هو علم الكيمياء وما زال الناس يؤلفون فيها قديماً وحديثاً وربّما يعزى فيها الكلام الى من ليس من اهلها وامام المدوّنين فيها عندهم جابر بن حيان حتى انهم يخصّونها به فيسمّونها علم جابر وله فيها سبعون رسالة كلّها شبيهة بالالغاز وزعم انه لا يفتح مقفلها الا من احاط علماً بجميع ما فيها والطغراى من حكماء المشرق المتأخّرين له فيها دواوين ومناظرات مع اهلها وغيرهم من الحكماء وكتب فيها مسلمة المجريطيّ من حكماء الاندلس كتابه الذي سمّاه رتبة الحكيم وجعله قريناً لكتابه الاخر في السحر والطلسمات الذي سمّاه غاية الحكيم وزعم ان هاتين الصناعتين هما

الأدراك الذى لها من ذاتها لا فى نوم ولا يكشف ولا
 بغيرهما وذلك صورتها التى هى عين ذاتها وهى الإدراك
 والتعقل لم تتم بعد بل يتم لها انتزاع الكليات ثم اذا تمت
 ذاتها بالفعل حصل لها ما دامت مع البدن نوعان من
 الإدراك ادراك بآلات الجسم توديه اليها المدارك البدنية
 وادراك بذاتها من غير واسطة وهى محجوبة عنه بالانغماس
 فى البدن والحواس وشواغلها لأن الحواس ابدا جاذبة لها
 الى الظاهر بما فطرت عليه اولا من الإدراك الجسماني
 وربما تنغمس عن الظاهر الى الباطن فيرتفع حجاب البدن
 لحظة اما بالخاصية التى هى للانسان على الاطلاق مثل
 النوم او بالخاصية الموجودة لبعض البشر مثل الكهانة والطرق
 او بالرياضة مثل اهل الكشف من الصوفية فتلتفت حينئذ
 الى الذوات التى فوقها من الملاء الاعلى لها بين افقها
 وافقهم من الاتصال فى الوجود كما قرناه قبل وتلك
 الذوات روحانية وهى ادراك محض وعقول بالفعل وفيها
 صور الموجودات وحقايقها كما مرّ فيتجلى فيها شئ من
 تلك الصورة وتقتبس منها علما وربما دفعت تلك الصور
 المدركة الى الخيال فتصرفه فى القوالب المعتادة ثم تراجع
 الحس بما ادركت اما مجردا او فى قوالبه فتخبر به هذا هو
 شرح استعداد النفس لهذا الإدراك الغيبى ولترجع الى ما

حدثان الملة على العموم وبعضها في دولة على الخصوص وكلها منسوب الى مشاهير من اهل الخليفة وليس منها اصل يعتد على روايته عن واضعه المنسوب اليه فمن هذه الملاحم بالمغرب قصيدة ابن مرانة من بحر الطويل على روى الرأ وهى متداولة بين الناس ويحسب العامة انها من الحدثان العام فيطبّقون كثيرا منها على الحاضر والمستقبل والذي سمعناه من شيوخنا انها مخصوصة بدولة لمتونة لان الرجل كان قبيل دولتهم وذكر فيها استيلاءهم على سبتة من ايدى موالى بنى حمود وملكهم لعدوة الاندلس ومن الملاحم بايدى اهل المغرب ايضا قصيدة تسمى التبعية اولها

طربت وما ذاك متى طرب وقد يطرب الطائر المقتصب
وما ذاك متى للهواره ولكن لتذكر بعض السبب

قريبا من خمسمائة بيت او الف بيت فيها يقال ذكر فيها كثيرا من دولة الموحدين وشار الى الفاطمى وغيره والظاهر انها مصنوعة ومن الملاحم بالمغرب ايضا ملحبة من الشعر الزجل منسوبة لبعض اليهود ذكر فيها احكام القرانات لعصره العلويين والنحسين وغيرها وذكر ميتته قتيل بفاس وكان كذلك فيما زعموه واوله

في صبغ ذا الازرق لشرفه خيارا فافهموا يا قوم هذه الاشارا
نجم زحل اخبر بها ذى العلاما وبدل الشكلا وهى سلاما

نتيجتان للحكمة وثمرتان للعلوم ومن لم يقف عليها فهو
فاقد ثمرة العلم والحكمة اجمع وكلامه في ذلك الكتاب
وكلامهم اجمع في تواليهم هي الغاز يتعذر فهمها على من
لم يعان (1) اصطلاحاتهم في ذلك ونحن نذكر سبب
عدولهم الى هذه الرموز والغاز ولابن الغيرى من ائمة هذا
الشأن كلها شعريّة رويها على حروف المعجم من ابداع
ما نحى في الشعر ملغوزة كلها لغز لا حاجي والمعاية فلا تكاد
تفهم وقد ينسبون للغزالي بعض التّوَاليف فيها وليس ذلك
بصحيح ان الرجل لم تكن مداركه العالية لتقف على (2)
خطأ ما يذهبون اليه حتى ينتحله وربما نسبوا بعض الهداهب
والاقوال فيها لخالد بن يزيد بن معاوية ربيب مروان بن
الحكم ومن العلوم البين ان خالد من الجيل العربى
والبداوة اليه اقرب فهو بعيد من العلوم والصنائع بالجهلة
فكيف له بصناعة غريبة المنحى مبنية على معرفة طبائع
الهرّكبات وامزجتها وكتب الناظرين في ذلك من
الطبيعيّات والطب لم تظهر بعد ولم تترجم اليهم الا ان
يكون خالد بن يزيد اخر من اهل المدارك الصناعيّة تشبهه
باسمه فممكن فانا انقل لك هنا رسالة ابى بكر بن

(1) Man. A. يعاين.

(2) Man. C. عن.

وعدنا به من بيان اصنافه (فأما) الناظرون فى الاجسام
الشفافة من المرايا والطساس والمياه وقلوب الحيوان واكبادها
وعظامها واهل الطرق بالحصى والنوى فكلهم من قبيل
الكهان الا انهم اضعف رتبة فيه فى اصل خلقهم لان الكاهن
لا يحتاج فى رفع حجاب الحس الى كبير معاناة وهولاء
يعانونه بانحصار المدارك الحسية كلها فى نوع واحد منها
واشرفها البصر فيعكف به على الهوى البسيط حتى يبدو له
مدركه الذى يخبر عنه وربما يظن ان مشاهدة هولاء لما يروونه
هو فى سطح المرآة وليس كذلك بل لا يزالون ينظرون
فى سطح المرآة الى ان يغيب عن البصر ويبدو فيما بينهم
وبين المرآة حجاب كأنه غمام تتمثل فيه صور هي مدركاتهم
فتشير اليهم بالمقصود فيها يتوجهون الى معرفته من نفى
او اثبات فيخبرون بذلك على نحو ما ادركوه (واما المرآة)
وما يدرك فيها من الصور فلا يدركونه فى تلك الحال
وانما ينشأ لهم بها هذا النوع الاخر من الادراك وهو نفسانى
ليس من ادراك البصر بل يتشكل به المدرك النفسانى
للحس (١) كما هو معروف ومثل ذلك يعرض للناظرين فى
قلوب الحيوان واكبادها وللناظرين فى الماء والطساس وامثال
ذلك وقد شاهدنا من هولاء من يشغل الحس بالبخور فقط

(١) Man. A ■ B. الحسى.

شاشية زرقاء بدل العماما وطاشرا ازرق بدل الغفارا

وفي آخره يقول

قد تمّ ذا النجيس (1) لانسان يهودى يصلب على واد فاس في يوم عيد
حتى يجيه الناس من البوادي وقتل ياقوم على الغزارا

وابياته نحو الخمسةماية وهى فى احكام القرانات التى
دلت على دولة الموحدين ومن ملاحم المغرب ايضا قصيدة
من عروض التهتقارب على روى الباء فى حدثان دولة بنى
ابى حفص بتونس من الموحدين منسوبة لابن الابار
وقال لى قاضى قسطنطينة الخطيب الكبير ابو على بن
باديس وكان بصيرا بما يقول وله قدم فى علم النجوم فقال
لى ان هذا ابن الابار ليس هو الحافظ الكاتب مقتول
المستنصر وانما هذا رجل خياط من اهل تونس تواطأت
شهرة مع شهرة الحافظ وكان والدى رحمه الله ينشدنى
الابيات من هذه الملحمة وبقي بعضها فى حفظى مطلعها

عذيرى (2) من زمن قلب يغرب ببارقه الاشنب

ومنها فى ذكر اللحيانى تاسع ملوك الدولة

فيبعث من جيشه قائدا ويبقى هناك على مرقب
وتأنى الى الشيخ اخباره فيقبل كالجمل الاجرب
ويظهر من عدله سيرة وتلك سياسة مستجلب

ومنها فى ذكر احوال تونس على العموم

(1) Man. C. النجيس. D. تنجيس.

(2) Man. A. et B. عذيرى. D. غديرى.

بشرون لابن السمع في هذه الصناعة وكلاهما من تليذ مسلية
فتستدل من كلامه فيها على ما اذهب اليه في شأنها اذا
اعطيته حقه من التأمل (قال) ابن بشرون بعد صدر من
الرسالة خارج عن الغرض والبهدمات التي لهذه الصناعة
الكريمة قد ذكرها الاولون واقتصر جميعها اهل الفلسفة
من معرفة تكوين الهعادن وتخلق الاجار والجواهر وطباع
البقاع والاماكن فنعنا اشتهاها من ذكرها ولكن ابين لك
من هذه الصنعة ما يحتاج اليه فنبداً بهعرفته فقد قالوا ينبغي
لطلاب هذا العلم ان يعلموا اولاً ثلاث خصال اولها هل
تكون والثانية من اى شئ تكون والثالثة كيف تكون فاذا
عرف هذه الثلاث واحكمها فقد ظفر بمطلوبه وبلغ نهايته
من هذا العلم فاما البحث عن وجودها والاستدلال على
مكونها فقد كفيناك بما بعثنا به اليك من الاكسير واما
من اى شئ تكون فائما يريدون بذلك البحث
عن الحجر الذى يمكنه العمل وان كان العمل موجوداً من
كل شئ بالقوة لانها من الطبائع الاربع منها تركبت ابتداء
واليها ترجع انتهاء ولكن من الاشياء ما تكون فيه بالقوة
ولا تكون بالفعل وذلك ان منها ما يمكن تفصيلها ومنها
ما لا يمكن تفصيلها فالتى يمكن تفصيلها تعالج وتدبر وهى
التى تخرج من القوة الى الفعل والتى لا يمكن تفصيلها

ثم بالعزائم للاستعداد ثم يخبر عما أدرك ويزعمون انهم يرون الصور ^{مشتتة} في الهواء تحكى لهم احوال ما يتوجهون الى ادراكه بالهال والاشارة وغيبة هؤلاء من الحس اخق من الاولين والعالم ابو الغرايب (واما الزجر) وهو ما يحدث من بعض الناس من التكلم بالغيب عند سnoch طائر او حيوان والفكر فيه بعد مغيبه وهى قوة فى النفس تبعث على الحدس والفكر فيما زجر فيه من مرئ او مسوع وتكون قوته المتخيلة كما قدمناه قوية فيبعثها فى البحث مستعينا بها راءه او سمعه فيؤديه ذلك الى ادراك ما كها تفعله القوة المتخيلة فى النوم وعند ركود الحواس تتوسط بين المحسوس المرئ فى يقظته وتجعه مع ما عقلته فيكون عنها الرويا (واما المجانين) فنفسهم الناطقة ضعيفة التعلق بالبدن لفساد امزجتهم غالبا وضعف الروح الحيوانى فيها فتكون نفسه غير مستغرقة بالحواس ولا منغمسة فيها بها شغلها فى نفسها من الم النقص ومرضه وربما زاحمها على التعلق به روحانية اخرى شيطانية تشبث به وتضعف هذه عن ممانعتها فيكون عنه التخبط فاذا اصابه ذلك التخبط اما لفساد مزاجه من فساد النفس فى ذاتها او لما زاحمه من النفوس الشيطانية فى تعلقه غاب عن حسه (1) جملة

(1) Man.D. جسه.

فأما رأيت الرسوم انمحت ولم يُرَ حق لدى منصب
فمجد بالشرق من تونس وودع معالمها وذهب
فسوف تكون بها فتنة تضيف البرى الى المذنب

ووقفت بالمغرب على ملحمة اخرى فى دولة بنى ابي
حفص هواء بتونس فيها بعد السلطان ابي يحيى الشهير
عاشر ملوكهم ذكر اخيه محمد يقول فيه

وبعد ابو عبد الله شقيقه ويعرف بالوثاب فى نسخة الاصل

الا ان هذا الرجل لم يملك بعد اخيه وكان يمتنى بذلك
نفسه الى ان هلك ومن ملاحم المغرب ايضا الملحمة
النسوبة الى الهوشنى على لغة العامة فى عروض البلد اولها

دمنى يا دمعى (1) الهتان	فترت الامطار ولم تفتتر
واشتفت كلها الويدان	وانتى تسهلا وتغدر
البلدان كلها تروى	فاوقاتا مثل ما تدرى
وانتى الصيف والشتوى	والفاكا (2) والربيع تجرى
قال حين صحت الدموى	دمنى نبكى ومن (3) عذرى
ايسادبر فى ذى الازمان	ذا السقرن اشتد وتهرمر

وهى طويلة ومحفوظة بين عامة المغرب الاقصا والغالب
عليها الوضع لانه لم يصح منها قول الا على تأويل تحرفه
العامة او يجازف فيه من ينتحلها من الخاصة ووقفت
بالشرق على ملحمة منسوبة لابن العربى الحاتمى فى

(1) Man. D. دمعى يا عيني.

(2) Man. D. الفاكى.

(3) Ibid. زمن.

لا تعالج ولا تدبر لأنّها فيها بالقوة فقط وأنّما لم يمكن
تفصيلها لاستغراق بعض طبائعها في بعض وفصل قوة
الكبير على الصغير فينبغي لك وفقك الله أن تعرف
أوفق الأجبار المنفصلة التي يمكن منها العمل وجنسه وقوته
وعمله وما يدبر من الحّل والعقد والتنقية والتكليس والتنشيف
والثقليل فإن لم يعرف هذا الأصول التي هي عماد هذه
الصنعة لم ينجح ولم يظفر بخير أبدا وينبغي لك أن تعلم
هل يمكن أن يستعان عليه بغيره أم يكتفى به وحده وهل
هو واحد في الابتداء أم شاركه غيره فصار في التدبير واحدا
فسمي حجرا وينبغي لك أن تعلم كيفية عمله وكمية
أوزانه وأزمانه وكيف تركيب الروح فيه وادخال النفس عليه
وهل تقدر النار على تفصيلها منه بعد تركيبها فإن لم تقدر
فلا تى علة وما السبب الموجب لذلك فإن هذا هو
ال المطلوب فافهم وأعلم أن الفلاسفة كلّها مدحت النفس
وزعمت أنّها المدبرة للجسد والحاملة له والدافعة منه
والفاعلة فيه وذلك أن الجسد إذا خرجت النفس عنه
مات وبرد فلم يقدر على الحركة والامتناع من غيره لانه
لا حياة فيه ولا نور وأنّها ذكرت الجسد والنفس لأن هذه
الصنعة شبيهة بجسد الإنسان الذي تركيبه على الغذاء
والعشاء وقوامه وتمامه بالنفس الحيّة النورانيّة التي بها

فادرك لمحة من عالم نفسه وانطبع فيها بعض الصور وصرفها
 الخيال وربما نطق على لسانه في تلك الحال من غير
 ارادة النطق وادراك هؤلاء كلهم مشوب فيه الحق بالباطل
 لانه لا يحصل لهم الاتصال وان فقدوا الحس الا بعد الاستعانة
 بالتصورات الاجنبية كما قرناه ومن ذلك يجئ الكذب في
 هذه المدارك (واما العرافون) فهم المتعلقون بهذا الادراك
 وليس لهم ذلك الاتصال فيسلطون الفكر على الامر الذي
 يتوجهون اليه وباخذون فيه بالظن والتخمين بناء على ما
 يتوهمونه من مبادئ ذلك الاتصال والادراك ويدعون
 بذلك معرفة الغيب وليس منه على الحقيقة (هذا) تحصيل
 هذه الامور وقد تكلم عليها المسعودي في مروج الذهب فما
 صادف تحقيقا ولا اصابه ويظهر من كلام الرجل انه كان بعيدا
 عن الرسوخ في المعارف فينقل ما سمع من اهله ومن غير اهله
 وهذه الادراكات التي ذكرناها موجودة كلها في نوع البشر فقد
 كان العرب يفرعون الى الكهان في تعرف الحوادث ويتنافرون
 اليهم في الخصومات ليعرفوهم بالحق فيها من ادراك
 غيبهم وفي كتب اهل الادب كثير من ذلك واشتهر منهم
 في الجاهلية شق من انمار بن نزار وطيح من مازن بن
 غسان وكان يدرج كما يدرج الثوب ولا عظم فيه الا الجمجمة

كلام طويل شبه الالغاز لا يعلم تأويله الا الله يتخلله اوراق
عديدة (١) ورموز ملغوزة واشكال حيوانات تامّة ورؤس مقتطعة
وتهاويل من حيوانين غريبة وفي آخرها قصيدة على روى
اللام والغالب أنّها كلّها غير صحيحة لانها لم تبين على
اصل علمي من نجامة ولا غيرها ومن غريب ما سمعت
بعض الخواص يتناقلونه بمصر عن ملحمة ابن العربي
ولعلها غير هذه انه تكلم على طالع بناء القاهرة وانه جعل
مدّة عمراتها اربعماية وستين سنة من دلالات الطوالع
النجومية وينتهي ذلك الى حدود الثلاثين بعد الثمانماية
لأنّا اذا حملنا على الاربعماية والستين حساب القمري لأنّها
شهيّة فتزيد عليها بحساب ثلاثة لكل مائة اربع عشرة سنة
فيكون اربعماية وسبعين سنة تحملها على ثلاثماية وثمان
وخمسين من الهجرة تاريخ بنائها يكون ثمانية سنة
واثنين وثلاثين سنة هذا ان صحّ كلام ابن العربي وصدقت
الدلائل النجومية وسهعت ايضا ان هناك ملاحم اخرى
منسوبة لابن سينا ولابن عقب وليس في شيء منها دليل
على الصحة لان ذلك انما يوحّد من القرانات على ان
ملاحم ابن ابي العقب مدخولة وقد نقل ابن خلكان في
ترجمة ابن القربة عن كتاب الاغانى ان ابن ابي العقب

(١) Man. C. D. عدوية B. عددية.

يفعل العظام والأشياء المتقابلة التي لا يقدر عليها غيرها بالقوة الحية التي فيها وأنها انفعّل الإنسان لاختلاف تركيب طبائعه ولو اتّفقت طبائعه وسلمت من الأعراض والتضادّ لم تقدّر النفس على الخروج من جسده وكان خالداً باقياً فسبحان مدبّر الأشياء تعالى وأعلم أن الطبائع التي يحدث عنها هذا العمل كيفية دافعة في الابتداء فيضيّة محتاجة إلى الانتهاء وليس لها إذا صارت في هذا الجسد أن تستحيل إلى ما منه تركّبت كما قلناه أنفاً في الإنسان لأن طبائع هذا الجوهر قد لزم بعضها بعضاً وصارت شيئاً واحداً شبيهاً بالنفس في قوتها وفعلها وبالجسد في تركيبه ومجسّته بعد أن كانت طبائع مفردة بأعيانها فيا عجباً من أفاعيل الطبائع أن القوة للضعيف الذي يقوى على تفصيل الأشياء وتركيبها وتماّمها فلذلك قلت قوى وضعيف وأنما وقع التغير والفناء في التركيب الأول للاختلاف وعدم ذلك في الثاني للاتّفاق وقد قال بعض الأولين التفصيل والتقطيع في هذا العمل حياة وبقاء والتركيب موت وفناء وهذا الكلام دقيق المعنى لأن الحكيم أراد بقوله حياة وبقاء بخروجه من العدم إلى الوجود لأنه ما دام على تركيبه الأول فهو فانٍ لا محالة فإذا ركب التركيب الثاني عدم الفناء والتركيب الثاني لا يكون إلا بعد التفصيل والتقطيع في هذا

ومن مشهور الحكايات عنهما تاويلهما روى ربيعة بن نصر
وما اخبراه به من ملك الحبشة لليمن وملك مضر من
بعدهم وظهور النبوة المحمدية في قريش وكذا روى الموبذان
التي اولها سطيح لها بعث اليه بها كسرى عبد المسيح فاخبره
بشأن النبوة وخراب ملك فارس وهذه كلها مشهورة وكذلك
العرافون كان منهم في العرب كثير وذكرهم في اشعارهم
فقال

فقلت لعراف اليمامة داوئي فانك ان داويتني لطبيب

وقال اخر

جعلت لعراف اليمامة حكمة وعراف نجد ان هما شفياني
فقالا شفاك الله والله مالنا بها حلت منك الصلوع يدان

وعراف اليمامة هو رباح بن عجلة وعراف نجد الابلق
الاسدي (ومن) هذه المدارك الغيبية ما يصدر لبعض الناس
عند مفارقة اليقظة والتباسه بالنوم من الكلام على الشيء الذي
يتشوف اليه بما يعطيه غيب ذلك الامر كما يريد ولا يقع
ذلك الا في مبادئ النوم عند مفارقة اليقظة وذهاب
الاختيار في الكلام فيتكلم كأنه مجبول على النطق وغايته ان
يسمعه ويفهمه وكذلك يصدر عن المقتولين عند مفارقة
روسهم واوساط ابدانهم كلام بمثل ذلك ولقد بلغنا عن

وهو يحيى بن عبد الله ابن أبى العقب من الأمور التى
استوهت ولا وجود لها فى الخارج مثل مجنون ليلى وابن
القربة والله اعلم ووقفت بالشرق أيضا على ملحمة فى
حدثان دولة الترك منسوبة الى رجل من الصوفية
يسمى الباجريقى وكلها الغاز بالحروف اولها

ان شئت تكشف سر الجفرياسكنى من علم خير وصى والسد الحسن
فافهم وكن واعيا حرفا وجهله والوصف فافعل كفعل الحاذق الفطن
اما الذى قبل عصرى لست اذكره لكتبتنى اذكر الآتى من الزمن
بميرس يسقى بجاء بعد خمستها وحاء مبه بطيش نسام فى الكفن (1)

ومنها

شيين له اثر من تحت سرتنه له القصا قصا اى ذى المنن
فمصر والشام مع ارض العراق له واذربيجان من ملكك الى اليهن

ومنها

وال نوار لسا نال طاهرهم الفائنك البائنك المعنى بالشجن (2)

ومنها

اخلع سعيدا ضعيف السن سين اتنى لالا وقصاف ونسون لسز فى قرن
قمر شجاع لسه عقيل وممشورة يسقى بجاء وابن بعد ذو شجن

ومنها

من بعد بقاء (3) من الاعوام قتلتته يلى المشوة ميم الملك ذو اللسن
هذا هو الاعرج الكلبي فاعن به فى عصره فتن ناهيك من فتن
ياتى من الشرق جيش الترك يقدمهم غاز عن القاف قاف جر بالفتن
فقبل ذاك فويل الشام اجمعها فاندب بشجو على الاهلين والوطن
اذا اذا زلزلت ياويح مصر من الزلزال ما زال عامما غير مقتطن
طاء وطاء وغين كلهم حبسوا هلكى وينفق اموالا بلا يمن

(1) Man. C. et D. الكفن.

(2) Man. B. et C. الشجن.

(3) Man. D. بقاء.

خاصّة فاذا لقي الجسد المحلول انبسط فيه بعدم الصورة
لانه صار في الجسد بمنزلة النفس التي لا صورة لها وذلك
انه لا وزن له فيه وسترى ذلك ان شاء الله تعالى وقد ينبغي
لك ان تعلم ان اختلاط اللطيف باللطيف اهلون من
اختلاط الغليظ بالغليظ وانما اريد بذلك التشاكل في الارواح
والاجساد لان الاشياء تتصل باشكالها وذكرت ذلك لتعلم
ان العمل اوفق وايسر من الطبائع اللطائف الروحانيّة منها
من الغليظة الجسمانيّة وقد يتصور في العقل ان الاجار
اقوى واصبر على النار من الارواح كما ترى الذهب والحديد
والنحاس اصبر على النار من الكبريت والزئبق وغيرها من
الارواح (فاقول) ان الاجساد قد كانت ارواحا (١) في بدنها
فلما اصابها حر الكيان قلبها اجسادا لزجة غليظة فلم تقدر
النار على اكلها لافراط غلظها وتلّزجها فاذا افترطت النار عليها
صيرتها ارواحا كما كانت اول خلقها وان تلك الارواح
اللطيفة ان اصابتها النار ابقت ولم تقدر على البقاء عليها
فينبغي لك ان تعلم ما صير الاجساد في هذه الحالة وصير
الارواح في هذه الحالة فهو اجل ما تعرفه اقول انما ابقت
تلك الارواح واحترقت لاشتعالها ولطافتها وانما اشتعلت
لكثرة رطوبتها ولان النار اذا احسّت بالرطوبة تعلقت بها

(١) Man. A. B. وقد كانت ارواحها.

بعض الجبابرة الظالمين انهم قتلوا من سجونهم اشخاصا ليتعرفوا من كلامهم عند القتل عواقب امورهم في انفسهم فاعلموهم بها يستبشع وذكر مسلمة في كتاب الغاية له في مثل ذلك ان ادميا اذا جعل في دنّ مملؤ بدهن السهم ومكث فيه اربعين يوما يغذى بالتين والجوز حتى يذهب لحمه ولا يبقى منه الا العروق وشؤون راسه فيخرج من ذلك الدهن وحين يجفّ عليه الهواء يجيب عن كل شئ يسأل عنه من عواقب الامور الخاصة والعامة وهذا فعل من مناكير افعال السحرة لكن تفهم منه عجائب العالم الانساني (ومن) الناس من يحاول حصول هذا المدرك الغيبي بالرياضة فيحاولون بالمجاهدة موتا صناعيا بامانة جميع القوى البدنية ثم محو آثارها التي تلوّثت (1) بها النفس وذلك يحصل بجمع الفكر وكثرة الجوع ومن المعلوم على القطع انه اذا نزل الموت بالبدن ذهب الحسّ وحجابه وأطلعت النفس على ذاتها وعالمها فيحاولون ذلك بالاكتساب ليقع لهم قبل الموت منه ما يقع بعد الموت وتطلع النفس على المغيبات (ومن هؤلاء اهل الرياضة السحرية) يرتاضون بذلك ليحصل لهم الاطلاع على المغيبات والتصرف في العالم واكثر هؤلاء في الاقاليم المنحرفة جنوبا وشمالا وخصوصا بلاد الهند ويسهون

(1) Man. C. et D. تلوّثت.

يسير القاف قافاً نسجوا أحدهم هوّن (١) به أن ذاك الحصن في مكن

ومنها

وينصبون إخوانهم وهو صالحهم لام الف شين لذاك ثنى

ومنها

تمت ولايتهم بالحساء لا أحد من البين (٢) يدانى الملك في الزمن
ويقال أنه إشارة إلى الملك الظاهر وقدم أبيه عليه بمصر
يأتى إليه أبوه بعد هجرته وطول غيبته والشطف والدرن
وابياتها كثيرة والغالب أنها مصنوعة ومثل صنعتها كان فى
القديم كثيراً ومعروف الانتحال حتى الهورخون لأخبار بغداد
أنه كان بها أيام المقتدر وراق ذكى يعرف بالدانيالى يبلى
الأوراق ويكتب فيها بخط عتيق يرمز فيه بحروف من أسماء
أهل الدولة ويشير بها إلى ما يعرف ميلهم إليه من أحوال
الرفعة والجاه كأنها ملاحم ويحصل بذلك على ما يريده
منهم من الدنيا وأنه وضع فى بعض دفاتره ميم مكررة
ثلاث مرات وجاء به إلى مفلح مولى الهقندر وكان عظيمها
فى الدولة فقال له هذا كناية عنك وهو مفلح مولى
مقتدر ميم من كل واحدة وذكر عندها ما يعلم فيه رضاه
مها يناله من الملك والسلطان ونصب له علامات لذلك
من أحواله المتعارفة مؤه بها عليه فبذل له ما اغناه به ثم
وضعه الوزير الحسن بن القاسم بن وهب على مفلح هذا وكان

(١) Man. D. هول.

(٢) Man. A. et B. الشين. D. البينين.

لأنها هوية تشاكل النار ولا تزال تغتذى بها الى ان تفسى
وكذلك الاجساد اذا ابقت بوصول النار اليها بقلّة تلتزجها
وغلظها وأنما صارت تلك الاجساد لا تشتعل لأنها مركبة
من ارض وماء صابر على النار بلطيفه متحد بكثيفه بطول
الطبخ اللين المازج (1) الاشياء وذلك ان كل متلاش انما
يتلاشى بالنار لمعارفة لطيفه من كثيفه ودخول بعضه في
بعض على غير التحليل والموافقة فصار ذلك الانضمام
والتداخل مجاور لا ميازجة فسهل بذلك افتراقهما كالماء
والدهن وما اشبههما وأنما وصفت ذلك لتستدل به على
تركيب الطبائع وتقابلها فاذا علمت ذلك علما شافيا فقد
اخذت حظك منها وينبغي لك ان تعلم ان الاخلاط
التي هي طبائع هذه الصناعة موافقة بعضها لبعض مفصلة
من جوهر واحد يجمعها نظام واحد بتدبير واحد لا يدخل
عليه غريب في الجزء منه ولا في الكل كما قال الفيلسوف
أنك ان احكمت تدبير الطبائع وتاليفها ولم تدخل عليها
غريبا فقد زلغ عنها ووقع الخطاء واعلم ان هذه الطبيعة اذا
حل لها جسد من قرابتها على ما ينبغي في الحل حتى
يشاكلها في الرقة واللطافة انبسطت فيه وجرت معه
حيث ما جرى لان الاجساد ما دامت غليظة جافية لا تنبسط

(1) Man, A. et B. المزاج.

هناك الجوكية ولهم كتب فى كيفة هذه الرياضة كثيرة
والاخبار عنهم فى ذلك غريبة (واما المتصوفة) فرياضتهم
دينية وعربية من هذه المقاصد المذمومة وانما يقصدون جمع
الهمة والاقبال على الله بالكلفة لتحصل اذواق العرفان
والتوحيد ويزيدون فى رياضتهم الى الجمع والجوع التغذية
بالذكر فيها تتم وجهتهم فى هذه الرياضة لانه اذا نشأت
النفس على الذكر كانت اقرب الى العرفان بالله واذا عريت
عن الذكر كانت شيطانية وحصول ما يحصل من معرفة
الغيب او التصرف لهؤلاء المتصوفة انما هو بالعرض ولا يكون
مقصودا من اول الامر لانه اذا قصد ذلك كانت الوجهة
فيه لغير الله وانما هى لقصد التصرف والاطلاع على الغيب
واخسر بها صفقة فانها فى الحقيقة شرك قال بعضهم
من أثر العرفان للعرفان فقد قال بالثانى فهم يقصدون
بوجهتهم العبود لا لشيء سواه وان حصل اثناء ذلك ما
يحصل فبالعرض وغير مقصود لهم وكثير منهم يفر منه اذا
عرض له ولا يحفل به وانما يريد الله لذاته لا لغيره وحصول
ذلك لهم معروف ويسمون ما يقع لهم من الغيب
والحديث على الخواطر فراسة وكشفا وما يقع لهم من
التصرف كرامة وليس شئ من ذلك بنكير فى حقهم وقد
ذهب الى انكاره الاستاذ ابو اسحق الاسفراينى وابو محمد بن

معزولا فجاءه باوراق مثلها وذكر اسم الوزير بمثل هذه الحروف وبعلامات ذكرها وانه يلى الوزارة للثامن عشر من الخلفاء وتستقيم الامور على يديه ويقهر الاعداء وتعمر الدنيا فى ايامه ووقف مفلحا على الاوراق وذكر فيها كوائن اخرى وملاحم من هذا النوع بما وقع وما لم يقع وسب جميعه الى دانيال فاعجب به مفلح ووقف المقتدر عليه واهتدى من تلك الرموز والعلامات الى ابن وهب لظهورها وكان ذلك سببا لوزارته بمثل هذه الحيل العريضة فى الكذب والجهل بمثل هذه الانغاز والظاهر ان هذه الهلحة التى ينسبونها الى الباجريقى من هذا النوع ولقد سألت الشيخ كمال الدين شيخ الحنفية من العجم بالديار المصرية عن هذه الهلحة وعن هذا الرجل الذى تنسب له من الصوفية وهو الباجريقى وكان عارفا بطرائقهم فقال كان من المعروفين بالقرندلية المبتدعين فى خلق اللحية وكان يتحدث عن يكون من الهلوك لعصره بطريق الكشف ويومى الى رجال معينين عنده وبلغز عنهم بحروف يعينها فى ضميره لمن يراه منهم وربها نظم ذلك فى ابيات قليلة كان يتعاهدها فتنقلت عنه وولع الناس بها وجعلوها ملحمة مرموزة وزاد فيها الخراصون من ذلك الجنس فى كل عصر وشغل العامة بفك رموزها وهو امر مهتنع اذ الرمزانها يهدى الى

ولا تتزاحج وحل الأجساد لا يكون بغير الأرواح فافهم هداك الله
هذا القول واعلم هداك الله ان هذا الحل في جسد الحيوان هو
الحق الذي لا يضحل ولا ينتقص وهو الذي يقرب
الطبائع ويمسكها ويظهر لها ألوانا وازهارا عجيبة وليس كل
جسد يحل خلاف هذا هو الحل التام لانه مخالف
للحياة وانما حله بما يوافقه ويدفع عنه حرق النار حتى
يزول عن الغلط وتنقلب الطبائع عن حالاتها الى ما لها
ان تنقلب من اللطافة والغلط فاذا بلغت الأجساد نهايتها
من التحليل والتلطيف ظهرت لها هنالك قوة تمسك
وتعوض وتقلب وتنفذ وكل عمل لا يرى له مصداق في اوله
فلا خير فيه واعلم ان البارد من الطبائع هو ليبس الاشياء
ويعقد رطوبتها والحر منها يظهر رطوبتها ويعقد يبسها وانما
افردت الحر والبرد لانهما فاعلان والرطوبة واليبس منفعلان
وعن انفعال كل واحد منهما لصاحبه تحدث الأجسام وتكون
وان كان الحر اكثر فعلا في ذلك من البرد لان البرد
ليس له نقل الاشياء ولا تحركها والحر هو علة الحركة
ومتى ضعفت علة الكون وهي الحرارة لم يتم منها شئ
ابدا كما انه اذا افترطت الحرارة على شئ ولم يكن ثم برد
احرقته واهلكته فمن اجل هذه العلة احتيج الى البارد
في هذه الاعمال ليقوى به كل ضد على ضده ويدفع عنه

ابى زيد المالكى فى اخيرين فرارا من التباس المعجزة
بغيرها والمعوّل عند المتكلمين حصول التفرقة بالتحدى فهو
كاف وقد ثبت فى الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال انّ فيكم محدّثين وان منهم عمر وقد وقع للصحابة
من ذلك وقايح معروفة تشهد بذلك فى مثل قول عمر
رضى الله عنه يا سارية الجبل وهو سارية بن زعيم كان قائدا
على بعض جيوش المسلمين بالعراق ايام الفتوحات وتورط
مع المشركين فى معترك وهم بالانهزام وكان بقربه جبل
يتخيّر اليه فرغ (1) لعمر ذلك وهو يخطب على المنبر
بالمدينة فناداه يا سارية الجبل وسمعه سارية بمكانه وراى
شخصه هنالك والقصة معروفة ووقع مثلها ايضا لابى بكر
فى وصيته عايشة ابنته رضى الله عنها فى شأن ما نحلها (2)
من اوسق الثمر من حديقته ثم نهبها على جدادة لتحوزة
عن الورثة فقال فى سياق كلامه وانما هما اخوك واختاك
فقلت انما هى اسهاء فمن الاخرى فقال ان ذا بطن بنت
خارجة اراها جارية فكانت جارية وقع (3) فى الهوطا فى باب
ما لا يجوف من النحل ومثل هذه الوقايح كثيرة لهم ولمن بعدهم
من الصالحين واهل الاقتداء الا ان المتصوّفة يقولون انه يقلّ

(1) Man. A. B. et D. فوقع.

(3) Man. D. رفع.

(2) Man. C. يحلها. A. et B. يحلها.

كشفه قانون يعرف قبله او يوضع له وأما مثل هذه الحروف
فدلالتها على المراد منها مخصوصة بهذا الناظم فرايت
من كلام هذا الرجل الفاضل شفاء لما كان في النفس من
امر هذه الماحمة وما كنا لنهتدى لولا هدايا الله (ثم) وقفت
بعد ذلك وأنا بدمشق عند حلولي مع الركاب السلطاني
بها سنة اثنين وثمانماية وأنا على قضاء المالكية بمصر
فوقفت على تاريخ ابن كثير في سنة اربع وعشرين
وسبعماية في ترجمة التعريف بهذا الرجل فقال شمس
الدين محمد الباجريقي ينسب اليه الفرقة الضالة الباجريقية
والمشهور عنهم انكار الصانع وكان والده جمال الدين عبد
الرحيم بن عمر الموصلي رجلا صالحا من علماء الشافعية
ودرس في مدارس بدمشق ونشأ ابنه هذا بين الفقهاء
فاشتغل قليلا ثم اقبل على السلوك ولازمه جماعة يعتقدون
فيه ممن هو على طريقته ثم حكم القاضي باراقة دمه وهرب
الى المشرق ثم اقام البيئة بالعداوة بينه وبين من شهد
عليه وحكم الحنبلي بحقن دمه واقام بالقابون مدة سنين
وتوفي ليلة الاربعاء سادس عشر ربيع الآخر سنة اربع وعشرين
وقال ابن كثير ومن شعر الباجريقي في نظمه الجفر

فاسمع وكُنْ واعيا حرفا وجهله والوصف فافهم بفهم الحاذق الفطن
في قصد مصروما بالسقام يحدثه رب السبوات من خيرون محن

حرّ النار ولم تحذر الفلاسفة أكثر شئاً إلا من النيران المحرقة
وامرت بتطهير الطبائع والانفاس واخراج دنسها ورطوبتها
ونفى آفاتها واوساخها عنها على ذلك استقام رأيهم
وتدبيرهم فإن عملهم إنما هو مع النار اولا واليها يصير آخرها
فلذلك قالوا اياكم والنيران المحرقات وانما ارادوا بذلك
نفي الآفات التي معها فتجميع على الجسد آفتين
فتكون اسرع لهلاكه وكذلك كل شئ إنما يتلاشى
ويفسد لتصادّ طبائعه واختلافه فيتوسط بين شئين فلم يجد
ما يقويه ويعينه الا قهرته الآفة واهلكته واعلم ان الحكماء
ذكرت تردد الارواح على الاجساد مرارا ليكون الزم اليها
واقوى على قتال النار اذ هي باشرتها عند الآفة اعنى
بذلك النار العنصرية فاعلمه فلنقل الآن على الحجر الذى
يمكن منه العمل على ما ذكرته الفلاسفة وقد اختلفوا فيه
فمنهم من زعم انه فى النبات ومنهم من زعم انه فى
المعادن ومنهم من زعم انه فى الجميع وهذه الدعوى
ليست بنا حاجة الى استقصائها ومناظرة اهلها عليها لان
الكلام يطول جداً وقد قلت فيما تقدّم ان العمل من كل
شئ بالقوة لان الطبائع موجودة فى كل شئ فهو كذلك
فنريد ان نعلم من اى شئ يكون العمل بالقوة والفعل
فنقصد الى ما قاله الحراننى ان الصبغ كله احد صبغين

فى زمن النبوة اذ لا يبقى للمريد حاله بحضرة النبى حتى أنهم يقولون ان المريد اذا جاء الى الهدينة النبوية سلب حاله ما دام فيها حتى يفارقها والله تعالى يرزقنا الهداية ويرشدنا الى الحق (فصل) ومن هؤلاء المریدين من المتصوفة قوم بهاليل معنوهون اشبه بالمجانين من العقلاء وهم مع ذلك قد صحت لهم مقامات الولاية واحوال الصديقين وعلم ذلك من احوالهم من يفهم عنهم من اهل الذوق مع أنهم غير مكلفين ويقع لهم من الاخبار عن المغيبات عجائب لانهم لا يتقيدون بشئ فيطلقون كلامهم فى ذلك ويأتون منه بالعجائب وربما ينكر الفقهاء أنهم على شئ من المقامات لما يرون من سقوط التكليف عنهم والولاية لا تحصل الا بالعبادة وهو غلط فانه فصل الله يؤتبه من يشاء ولا يتوقف حصول الولاية على العبادة ولا غيرها واذا كانت النفس الانسانية ثابتة الوجود فان الله تعالى يخصهم بما شاء من مواهبه وهؤلاء القوم لم تعدم نفوسهم الناطقة ولا فسدت كحال المجانين وانما فقد لهم العقل الذى يناط به التكليف وهو صفة خاصة للنفس وهى علوم ضرورية للانسان يستد بها نظره ويعرف احوال معاشه واستقامة منزله وكأنه اذا ميز احوال معاشه لم يبق له عذر فى قبول التكليف لاصلاح معاده وليس من فقد هذه الصفة بفاقد لنفسه ولا ذاهل عن حقيقته فيكون موجود

ببيبرس يسقى بكأس بعد خمستها وحاً ميسم بطيش نام فى اللبن
يا ويح جلق ماذا حمل ساحتها واخربوا جامعا لله كيف بنى
يا ويلها كم عدوا فى الدين كم قتلوا وكم دم سفكوا من عالم ودنى
وكم سماع وكم سبى وكم نهبوا وحرقوا ثم من شاب ومن يفس
والكون معهم والارجاء مظلمة حتى حياتها ناحت على الشفن
يا للبرايا اما للدين من نصير قوموا الى الشام من سهل ومن حزن
عرب العراق ومصر والصعيد اتوا وموت الكفر فيها عزم مرتكن

تم الفصل الثالث من الكتاب والحمد لله وحده

الفصل الرابع من الكتاب الاول فى البلدان والامصار
والمدن وسائر العمران الحضرى وما يعرض فى ذلك
من الاحوال وفيه سوابق ولواحق

فصل فى ان الدول اقدم من المدن والامصار وانها
انما توجد ثانية عن الملك

وبيانه ان البناء واختطاط المدن انما هو من منازع الحضارة
التي يدعو اليها الشرف والدعة كما قدمناه وذلك متأخر
عن البداوة ومنازعها وايضا فالمدن والامصار ذات هياكل
واجرام عظيمة وبناء كبير اذ هى موضوعة للعموم لا للخصوص
فتحتاج الى اجتماع الايدى وكثرة التعاون وليست من الامور

ما صبغ جسد كالزعفران فى الثوب الابيض حتى يحول فيه وهو مضمحل منتقض التركيب والصبغ الثانى تقليب الجوهر من جوهر نفسه الى جوهر غيره ولونه كتقليب الشجر التراب الى نفسه وقلب الحيوان النبات الى نفسه حتى يصير التراب نباتا ويصير النبات حيوانا ولا يكون الا بالروح الحى والكيان الفاعل الذى له توليد الاجرام وقلب الاعيان فاذا كان هذا هكذا فاقول ان العمل لا بد ان يكون اما فى الحيوان واما فى النبات وبرهان ذلك اتهما مطبوعان على الغذاء وبه قوامهما وتاهمهما فاما النبات فليس فيه ما فى الحيوان من اللطافة والقوة ولذلك فلحوض الحكماء فيه واما الحيوان فهو آخر الاستحالات الثلاثة ونهايتها وذلك ان المعدن يستحيل نباتا والنبات يستحيل حيوانا والحيوان لا يستحيل الى شئ هو الطف منه الا ان ينعكس راجعا الى الغلط وانه ايضا لا يوجد فى العالم شئ يتعلق به الروح الحية غيره والروح الطف ما فى العالم ولم تتعلق الروح بالحيوان الا بمشاكلته اياها فالروح التى فى النبات فانها يسيرة فيها غلظ وكثافة وهى مع ذلك مستغرقة كامنة فيه لغلظها وغلظ جسد النبات فلم يقدر على الحركة لغلظها وغلظ روحه والروح المتحركة الطف من الروح الكامنة كثيرا وذلك ان المتحركة لها قبول الغذاء

الحقيقة معدوم العقل التكليفى الذى هو معرفة المعاش ولا استحالة فى ذلك ولا يتوقف اصطفاء الله عباده للمعرفة على شئ من التكليف واذا صح ذلك فاعلم انه ربما يلتبس حال هؤلاء بالمجانين الذين تفسد نفوسهم الناطقة ويأتحقون بالبهائم ولك فى تمييزهم علامات منها ان هؤلاء البهاليل تجد لهم وجهة ما لا يخلون عنها اصلا من ذكر وعبادة لكن على غير الشروط الشرعية لما قلناه من عدم التكليف والمجانين لا تجد لهم وجهة اصلا ومنها انهم يخلقون على البله من اول نشوئهم والمجانين يعرض لهم الجنون بعد برهة من العمر لعوارض بدنية طبيعية فاذا عرض لهم ذلك وفسدت نفوسهم الناطقة ذهبوا بالخيبة ومنها كثرة تصرفهم فى الناس بالخير والشر لانهم لا يتوقفون على اذن لعدم التكليف فى حقهم والمجانين لا تصرف لهم وهذا فصل انتهى بنا الكلام اليه والله المرشد الى الصواب (فصل) وقد يزعم بعض الناس ان هنا مدارك للغيب من دون غيبة عن الحس فمنهم المنجمون القايلون بالدلالات النجومية ومقتضى اوضاعها فى الفلك وآثارها فى العناصر وما يحصل من الامتزاج بين طباعها بالتناظر وبتأدى من ذلك المزاج الى الهواء وهؤلاء المنجمون ليسوا من الغيب فى شئ انما هى ظنون حدسية وتخمينات مبنية

الضرورية للناس التي تعمّ بها البلوى حتى يكون نزوعهم اليها شوقيا واضطراريا بل لا بدّ من اكراههم على ذلك وسوقهم اليه مضطهدين بعضا الهلك او مرغبين في الثواب والاجر الذي لا يفى به لكثرتة الا الهلك والدولة فلا بدّ في تهجير الامصار واختطاط المدن من الدولة والهلك ثم اذا بنيت المدينة وكهل تشييدها بحسب نظر من شيدها وبما اقتضته الاحوال السماوية والارضية فيها فعمر الدولة حينئذ عمر لها فان كان امد الدولة قصيرا وقف الحال فيها عند انتهاء الدولة وتراجع عمرانها وخربت وان كان امد الدولة طويلا ومدتها منفسحة فلا تزال المصانع فيها تشاد والنازل الرحيبة تكثر وتتعدّد ونطاق الاسوار يتباعد وينفسح الى ان تتسع الخطّة وتبعد المسافة ويعبى ذرع المساحة كما وقع ببغداد وامثالها (ذكر) الخطيب في تاريخه ان الحمامات بلغ عددها ببغداد لعهد المامون خمسة وستين الف حمام وكانت مشتملة على مدن وامصار متلاصقة ومتقاربة تجاوز الاربعين ولم تكن مدينة واحدة يجمعها سور واحد لافراط العمران وكذا حال القيروان وقرطبة والمهدية في الهلة الاسلامية وحال مصر والقاهرة بعدها فيما يبلغنا لهذا العهد (واما) بعد انقراض الدولة المشيدة للمدينة فاما ان يكون لصواحي تلك المدينة وما قاربها من الجبال والبساتي بادية يهدّها

والتنقل والتنفس وليس للكامنة غير قبول الغذاء وحده ولا تجرى اذا قيست بالروح الحيّة الا كالارض عند الماء كذلك النبات عند الحيوان فالعمل في الحيوان اعلى وارفع واهون وايسر فينبغي للعاقل اذا عرف ذلك ان يجرب ما كان سهلا ويترك ما يخشى فيه عسرا واعلم ان الحيوان عند الحكماء ينقسم اقساماً من الالمهات التي هي الطبائع والحديثة التي هي المواليد وهذا معروف بيسير الفهم فلذلك قسمت الحكماء العناصر والمواليد اقساماً حيّة واقساماً ميّنة فجعلوا كل متحرك فاعلاً حياً وكل ساكن مفعولاً وقسموا ذلك في جميع الاشياء وفي الاجساد والذاتية وفي العقاقير المعدنية فسمّوا كل شئ يذوب في النار ويطير ويشعل حياً وما كان على خلاف ذلك سمّوه ميّناً فاما الحيوان والنبات فسمّوا كلّما انفصل منها طبائع اربع حياً وما لم ينفصل سمّوه ميّناً ثم اتهم طلبوا جميع الاقسام الحيّة فلم يجدوا ما يوافق (١) هذه الصناعة ممّا ينفصل فصولاً اربعة ظاهرة للعيان ولم يجدوه غير الحجر الذي في الحيوان فبحثوا عن جنسه حتى عرفوه واخذوه ودبروه فتكيّف لهم منه الذي ارادوه وقد يتكيّف مثل هذا في المعادن والنبات بعد جمع العقاقير وخلطها ثم يفصل بعد

(١) Man. C. D. لوقف.

على التأثير النجومى وحصول المزاج منه للهواء مع مزيد
الحس يقف به الناظر على تفصيله فى الشخصيات فى
العالم كما قاله بطليموس ونحن نبين بطلان ذلك فى
محلّه ان شاء الله تعالى ولو ثبت فغايتة حدس وتخمين
وليس مما ذكرناه فى شئ (ومن) هؤلاء قوم من العامة
استنبطوا لاستخراج الغيب وتعرف الكائنات صناعة سموها
خط الرمل نسبة الى المادة التى يضعون فيها عملهم ومحصل
هذه الصناعة أنهم صيروا من النقط اشكالا ذات اربع مراتب
تختلف باختلاف مراتبها فى الزوجية والفردية واستوايها فيها
فكانت ستة عشر شكلا لأنها ان كانت ازواجا كلها او
افرادا فشكلان وان كان الفرد فيها فى مرتبة واحدة فقط فاربعة
اشكال وان كان الفرد فى مرتبتين فستة اشكال وان كان
فى ثلاث مراتب فاربعة اشكال جاءت ستة عشر شكلا
ميزوها كلها باسمائها ونوعوها الى سعود ونحوس شأن
الكواكب وجعلوا لها ستة عشر بيتا طبيعية بزعمهم وكانها
البروج الاثنى عشر التى للفلك والأتاد الاربعة وجعلوا لكل
شكل بيتا وخطوطا ودلالة على صنف من عالم العناصر
يختص به واستنبطوا من ذلك فنا حاذوا به فن النجامة
ونوع قضايه الا ان احكام النجامة مستندة الى دلالات
طبيعية كما زعم بطليموس وهذه انما دلالاتها وضعية وذلك

العمران دائها فيكون ذلك حافظا لوجودها ويستمر عهدها بعد الدولة كما تراه بفاس وبجاية من المغرب وبعراق العجم من المشرق الوجود لها عمران الجبال لان اهل البدو اذا انتهت احوالهم الى غايتها من الرفه والكسب نزعوا الى الدعة والسكون الذى فى طبيعة البشر فينزلون المدن والامصار ويتأهلون فيها واما ان تكون لتلك المدينة الهوتسة مادة تفيدها العمران بترادف الساكن من بدوها فيكون انقراض الدولة خرقا لسياجها فينزل حفظها ويتناقض عمرانها شأ فشتا الى ان يندعر ساكنها وتخرب كما وقع فى مصر وبغداد والكوفة بالمشرق والقيروان والمهدية وقلعة ابن حماد بالمغرب وامثالها فتفهمه قربها ينزل المدينة بعد انقراض مخططيها الاولين ملك اخر ودولة ثانية تتخذها قرارا وكرسيا وتستغنى بها عن اختطاط المدينة لنزلها فتحفظ تلك الدولة سياجها وتزيد مبانيتها ومصانعها بتزايد احوال الدولة الثانية وترفعها وتستجد بعمرها عمرا اخر كما وقع بفاس والقاهرة لهذا العهد فاعتبر ذلك وافهم سر الله فى خليقته

فصل فى ان الهلك يدعو الى نزول الامصار

وذلك ان القبائل والعصائب اذا حصل لهم الهلك اضطروا

ذلك فاما النبات فهذه ما ينفصل ببعض هذه الفصول
مثل الانسان واما الهادن ففيها اجساد وارواح وانفاس اذا
مزجت ودبرت كان منها ما له تأثير وقد دبرنا كل ذلك
فكان الحيوان منها ارفع وتدبيرة اسهل وايسر
فينبغي ان تعلم ما هو الحجر الموجود في الحيوان وطريق
وجوده انا بيّنا ان الحيوان ارفع المواليد وكذلك ما
تركب منه فهو الطف منه كالنبات من الارض انما كان
النبات الطف من الارض لانه انما يكون من جوهره
الصابي وجسده اللطيف فوجب له بذلك اللطافة والرقّة
وكذلك هذا الحجر الحيواني بمنزلة النبات في التراب
وبالجملة انه ليس في الحيوان شئ ينفصل طبائع اربع
غيره فافهم هذا القول فانه لا يكاد يخفى الا على جاهل
بيّن الجهالة ومن لا عقل له فقد اخبرتك ماهيّة هذا
الحجر واعلمتك جنسه وانا ابين لك وجوه تدابيره حتى
يكمل لك الذي شرطناه على انفسنا من الانصاف
ان شاء الله سبحانه (التدبير على بركة الله تعالى) خذ الحجر
الكريم فاودعه القرعة والانبيق وفصل طبائعه الاربع التي هي
الماء والهواء والارض والنار وهي الجسد والروح والنفس
والصبغ فاذا عزلت الماء عن التراب والهواء عن النار فارفع
كل واحد في انائه على حدة وخذ الهابط اسفل الاناء وهو

ان بطليموس انما تكلم في المواليد والقمرات التي هي عنده من آثار الكواكب والاضلاع (١) الفلكية في عالم العناصر وتكلم المنجمون من بعده في المسائل استخراج الضماير وتقسيمها على بيوت الفلك والحكم عليها باحكام ذلك البيت النجومية وهي التي ذكرها بطليموس واعلم ان الضماير امور نفسية ليست من عالم العناصر فليست من آثار الكواكب ولا الاوضاع الفلكية ولا دلالة لهما عليها نعم ان صار لفن المسائل مدخل في صناعة النجامة من حيث الاستدلال بالكواكب والاضلاع الا انه في غير مدلوله الطبيعي فلما جاء اهل الخط عدلوا عن الكواكب والاضلاع استعصا (٢) بالمعانة والارتفاع بالآلات وتعديل الكواكب بالحسبان واستخرجوا هذه الاشكال الخطية وفرضوها ستة عشر بيتا من بيوت الفلك واوتاده ونوعوها الى سعد ونحس وممتزج شأن الكواكب السيارة واقتصروا على التسديس من المناظرة ونزلوا الاحكام النجومية عليها كما في المسائل لان دلالة كل منهما غير طبيعيه كما قدمناه وانتحل هذه الصناعة كثير من البطالين للمعاش في المدن وصنفوا فيها التصانيف المحصلة لقواعدها واصولها كما فعله الزناتى منهم وغيره (وقد) يكون من اهل هذه الصناعة من يتعرض بها لا دراك الغيب باشغال

(١) Man. A. et D. اوضاع.

(٢) Man. A. استعصا.

للاستيلاء على الأمصار لأمريين أحدهما ما يدعو إليه الملك من الدعة والراحة وحثّ الأثقال واستكمال ما كان ناقصاً من أمور العمران في البدو والثاني دفع ما يتوقع على الملك من أمر المنازعين والمشاغبين لأن المصير الذي يكون في نواحيهم ربّما يكون ملجأ لمن يروم منازعتهم والخروج عليهم وانتزاع ذلك الملك الذي سموا إليه من أيديهم فيعتصم بذلك المصير ويغال بهم ومغالبة المصير على نهاية من الصعوبة والهشّة والمصير يقوم مقام العساكر المتعدّدة بها فيه من الامتناع ومكانة (1) الحرب من وراء الجدران من غير حاجة إلى كبير عدد ولا عظيم شوكة والعصاة إنّما احتيج إليها في الحرب للثبات بما يقع من نكرة القوم بعضهم على بعض عند الجولة وثبات هالاء بالجدران فلا يضطرون إلى كبير عصاة ولا عدد فيكون حال هذا المصير ومن يعتصم به من المنازعين ممّا يفتّ في عضد الأمة التي تروم الاستيلاء ويخصد شوكة استيلائها فإذا كانت بين أحيائهم أمصار انتظموها في استيلائهم للامن من مثل هذا الانحرام وإن لم يكون هنالك مصر استحدثوه ضرورة لتكميل عمرانهم أولاً وحثّ أثقالهم وليكون ثانياً شجاً في حلق من يروم العزّة والامتناع عليهم من طوائفهم وعصائبهم

(1) Man. A. B. نكايه.

التفل فاغسله بالنار الحارة حتى يذهب عنه سواده وبزول غلظه وجفائه وببيضه تببيضا محكما وطير عنه فضول الرطوبات المسجنة فيه فانه يصير عند ذلك ماء ابيض لا ظلمة فيه ولا وسخ ولا تضاد ثم اعتمد الى تلك الطبائع الاول الصاعدة منه فطهرها ايضا من السواد والتضاد وكسر عليها الغسل والتصعيد حتى تلتطف وترق وتصفو فاذا فعلت ذلك فقد فتح الله عليك فابداء بالتركيب الذى هو مدار العمل وذلك ان التركيب لا يكون بالتزويج (١) والتعفين فاما التزويج فهو اختلاط اللطيف بالغليظ واما التعفين فهو التمشية والسحق حتى يختلط بعضه ببعض ويصير شأ واحد لا اختلاط ولا نقصان (٢) فيه بمنزلة الامتزاج بالماء فعند ذلك يقوى الغليظ على امساك اللطيف ويقوى الروح على مقابلة النار ويصبر عليها وتقوى النفس على الغوص فى الاجساد والذبيب فيها وانما وجد ذلك بعد التركيب لان الجسد المحلول لما ازدوج بالروح ممازجة بجميع اجزائه ودخل بعضها فى بعض لتشاكلها فصار شأ واحد ووجب من ذلك ان يعرض للروح من الصلاح والفساد والبقاء والثبوت ما يعرض للجسد لهوضع الامتزاج وكذلك النفس اذا امتزجت بهما ودخلت فيهما بخدمة التدبير اختلطت اجزأهما بجميع

(١) Man. C. D. بالتزويج.

(٢) Man. D. انفصال.

الحسّ بالنظر في اشكال تلك الخطوط فيعتريه حالة الاستعداد كما يعتري المفطورين على ذلك كما نذكره بعد وهؤلاء اشرف اهل هذه الصناعة وهم على الجملة يزعمون ان اصل ذلك من النبوات القديمة في العالم وربّما ينسبونها الى ادريس او دانيال صلوات الله عليها شأن الصنایع كلها وربّما يدعون مشروعيتها ويحتجون لذلك بقوله صلى الله عليه وسلم كان بنى يخطّ فمن وافق خطّه فذاك وليس في الحديث دليل على مشروعية خط الرمل كما يزعمه بعضهم لان معنى الحديث كان نبى يخط فيأتيه الوحي عند ذلك الخط ولا استحالة في ان يكون ذلك عادة لبعض الانبياء فانهم صلوات الله عليهم متفاوتون في ادراك الوحي قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض فمنهم من يأتيه الوحي ويكلمه الهلك ابتداء من غير طلب والوجهة ولذلك ومنهم من يتوجّه فيما يعرض له من امور البشر بسؤال أمته عن مشكل او تكليف او نحو ذلك فيتوجّه وجهه ربّانية يتعرّض بها لكشف ما يريد من ذلك من الله ويعطى التقسيم هنا قسما اخر ان وجد لان الوحي قد يكون وهو لا يستعدّ له بشئ من الاحوال كالذى ذكرناه وقد يكون وهو مستعدّ ببعض الاحوال كما نقل في الاسرائيلات ان بعض الانبياء كان يستعدّ لنزول الوحي

فقد تبين لك ان الملك يدعو الى نزول الامصار
والاستيلاء عليها والله غالب على امره

فصل فى المدن العظيمة والهيكل المرتفعة انما يشيدها الملك الكبير

انما قدّمنا ذلك فى آثار الدول من المباني وغيرها وانها
تكون على نسبتها وذلك ان تشييد المدن انما يحصل
باجتماع الفعلة وكثرتهم وتعاونهم فاذا كانت الدولة عظيمة
متسعة الممالك حشر الفعلة من اقطارها وجمعت ايديهم
على عملها وربما استعين فى ذلك اكثر الامر بالهندام
الذى يضاعف القوى والقدر فى حمل اثقال البناء لعجز
القدر البشريّة عن ذلك كالمنجال وغيره وربما يتوهم كثير
من الناس اذا نظر الى آثار الاقدمين ومصانعهم العظيمة مثل
ايوان كسرى واهرام مصر وحنايا المعلقة وشرشال بالمغرب
انها كانت بقدرهم متفرّقين او مجتمعين فيتخيّل لهم اجساما
تناسب ذلك اعظم من هذه بكثير فى اطوالها وعروضها
واقطارها ليناسب بينها وبين القدر الذى صدرت تلك
المباني عنها ويغفل عن شأن الهندام والمنجال (1) وما اقتضته
فى ذلك الصناعة الهندسيّة وكثير من المتقلّبين

(1) Man. A. المنجال. D. المنخال.

اجزاء الآخرين اعنى الروح والجسد وصارت هى وهما شئاً واحداً لا اختلاف فيه بمنزلة الجزء الكلّى الذى سلمت طبائعه واتفقت اجزاؤه فاذا لقي هذا المركّب الجسد المحلول والّح عليه النار وظهر ما فيه من الرطوبة على وجهه فداب فى الجسد المحلول ومن شأن الرطوبة الاشتعال وتعلّق النار بها فاذا ارادت النار التعلّق بها منعها من الاتّحاد بالنفس ممازجة الماء لها فان النار لا تتحد بالدهن حتى يكون خالصاً وكذلك الماء من شأنه النفور من النار فاذا التّحت عليه النار وارادت تطييره حبسه الجسد اليابس الممازج له فى جوفه فمنعه من الطيران فكان الجسد علّة لامتساک الماء والماء علّة لبقاء الدهن والدهن علّة لثبات الصبغ وكان الصبغ علّة لظهور اللون واطهار الدهنيّة فى الاشياء المظلمة التى لا نور لها ولا حياة فيها فهذا هو الجسد المستقيم وهكذا يكون العمل وهذه البيضة التى سألت عنها وهى التى سمّتها الحكماء بيضة واياها يعنون لا بيضة الدجاجة واعلم ان الحكماء لم تسمّها بهذا الاسم لغير معنى بل اشبهتها ولقد سألت مسلمة عن ذلك يوماً وليس عنده غيرى فقلت ايّها الحكيم الفاضل اخبرنى لآتى شئ سمّت الحكماء مركّب الحيوان بيضة اختياراً منهم لذلك ام لمعنى دعاهم اليه فقال لمعنى غامض فقلت

بسماع الاصوات الطيبة المألحة وهذا النقل وان لم يكن
 متمكنا في الصحة الا انه غير بعيد فالحه تعالى يخص انبياء
 ورسله بما شاء (نسخة) وقد نقل لنا ذلك عن بعض الكبار
 من المتصوفة في التعرض للغيبة عن الحس بسماع الغنا يتجرد
 بذلك لهداركة في مقامه دون النبوة وما منا الا له مقام
 معلوم) واذا تقرر ذلك وقد كنا قدّمنا ان في اصحاب خط
 الرمل من يتعرض للكشف به باشغال الحس بالنظر في
 تلك الخطوط والاشكال فيعثر به حينئذ الادراك الغيبى
 الوجدانى (١) بالتفرغ عن الحس جملة وبفارق الهدارك البشرية
 الى المدارك الروحانية وقد مر تفسيرهما وهذا من الكهانة
 من نوع النظر في العظام والهياء والمرايا بخلاف من يقتصر
 في ذلك منهما على الامر الصناعى الذى يحصل به على
 الغيب بالحدس والتخمين وهو لم يفارق المدارك الجسمانية
 بعد جايدا في مرامى الظنون فقد يكون شأن بعض الانبياء
 الاستعداد بالخط في مقامه النبوى لخطاب الملك كما
 يستعد به من ليس بنبي للادراك الروحانى ومفارقة
 المدارك البشرية الا ان ادراكه روحانى فقط وادراك النبى
 ملكى بالوحى من عند الله واما مقامات اهل صناعة الخط
 في مدارك الحدس والتخمين فحاشا للانبياء منها فانهم

(١) Man. B. الوجدان.

فى البلاد يعاين من شأن البناء واستعمال الحيل فى نقل
الاجرام عند اهل الدول والمعتنين بذلك من العجم
بما يشهد له بها قلناه عيانا واكثر آثار الاقدمين لهذا العهد
تسهيها العامة عادية نسبة الى قوم عاد لتوهمهم ان مباني عاد
ومصانعهم انما عظمت لعظم اجسامهم وتضاعف قدرهم
وليس كذلك فقد نجد آثارا كثيرة من آثار الذين نعرف
مقادير اجسامهم من الامم وهى مثل ذلك العظم واعظم
كاوان كسرى ومباني العبيديين من الشيعة بافريقية
والصنهاجيين وائرهم باد الى اليوم فى صومعة قلعة ابن
حماد وكذلك بناء الاغلبة فى جامع القيروان وبناء الموحدين
فى رباط الفتح وبناء السلطان ابي الحسن لعهد اربعين
سنة فى المنصورة بازاء تلمسان وكذلك الحنايا التى
جلب اهل قرطاجنة اليها الماء فى القناة الراكبة عليها
مائلة ايضا لهذا العهد وغير ذلك من المباني والهياكل
التى نقلت اليها اخبار اهلها قريبا وبعيدا وتيقنا انهم لم
يكونوا بافراط فى مقادير اجسامهم وانها هذا رأى اولع به
القصاص عن قوم عاد وثمود والعمالقة ونحن نجد بيوت
يهود فى الحجر منحوتة الى هذا العهد وقد ثبت فى
الحديث الصحيح انها بيوتهم يمر بها الركب الحجازي
اكثر السنين ويشاهدونها لا تزيد فى جوها وساحتها وسمكها

أيها الحكيم وما ظهر لهم من ذلك من الهنعة والاستدلال على الصناعة حتى شبهوها وسمّوها بيضة فقال لشبهها وقرابتها من المركّب ففكر فيه فانه سيظهر لك معناه فبقيت بين يديه متفكّرا لا اقدر على الوصول الى معناه فلما رأى ما بهى من الفكر وان نفسى قد مضت فيها اخذ بعصدي وهزنى هزة خفيفة وقال لى يا ابا بكر ذلك للنسبة التى بينهما فى كمّية الالوان عند امتزاج الطبائع وتآليفها فلما قال ذلك انجلى عني الظلمة واضاء لى نور قلبى وقوى عقلى على فهمه فنهضت شاكرا لله تعالى عليه الى منزلى واقمت عليه شكلا هندسيا يتبرهن به صحّة ما قاله مسلمة وانا واضعه لك فى هذا الكتاب مثال ذلك المركّب اذا تمّ وكمل كان نسبة ما فيه من طبيعة الهواء الى ما فى البيضة من طبيعة الهواء كنسبة ما فى المركّب من طبيعة النار الى ما فى البيضة من طبيعة النار وكذلك الطبيعتان الاخرتان الارض والهواء فاقول ان كل شئين متناسبين على هذه الصفة فهما متشابهان ومثال ذلك ان تجعل سطح البيضة رَوَّاحَ فاذا اردنا ذلك فانا نأخذ اقلّ الطبائع المركّب وهى طبيعة اليبوسة ونضيف اليها مثلها من طبيعة الرطوبة ونديرهما حتى تنشف طبيعة اليبوسة طبيعة الرطوبة وتقبل قوتها وكان فى هذا

لا يشرعون التكلم بالغيب ولا الخوض فيه لاحد من البشر وقوله في الحديث فمن وافق خطه فذاك اى فهو صحيح من بين الخط بما عضده من الوحي لذلك النبى الذى كانت عادته ان ياتيه الوحي عند الخط او تكون الاشارة بذلك الى تعظيمه وعلو شأنه فى اتخاذ خطوط الرمل بل لا نسبة بينه وبينها اذا كان على ذلك الوجه الذى كان النبى يستعد به للوحي فياتى على وفاقه واما اذا اخذ ذلك عن الخط مجرّدا من غير موافقة وحي فلا صحّة فيه وهذا معنى الحديث والله اعلم وليس فيه دلالة على مشروعية خط الرمل ولا جواز انتحاله لتعرف الغيب كما هو شأن اهله فى المدن وان مال الى ذلك بعضهم بناء على ان فعل النبى شريعة متبعة فيكون مشروعا على مذهب من يرى ان شرع من قبلنا شرع لنا وليس هذا بهطابق لذلك فان الشرع انما هو للرسول المشرعين للامم والحديث لم يدل على ذلك وانما دلّ على ان هذه الاحالة تحصل لبعض الانبياء ويحتمل ان يكون غير مشروع فلا يكون ذلك شرعا لا خاصا بامته ولا عاما لهم ولغيرهم وانما يدلّ على انها حالة تقع لبعض الانبياء خاصة فلا تتعداه للبشر وهذا آخر ما اردنا تحقيقه هنا والله الهلهم للصواب فاذا ارادوا استخراج مغيب بزعمهم عمدوا الى قرطاس او رمل او دقيق فوضعوا النقط

على المتعاهد وأنهم ليبالغون فيما يعتقدون من ذلك حتى أنهم ليزعمون أن عوج بن عناق من جيل العمالة (1) كان يتناول السهك من البحر طرياً فيشويه في الشمس يزعمون بذلك أن الشمس حارة فيها قرب منها ولا يعلمون أن الحرّ فيما لدينا هو الضوء لانعكاس الشعاع بمقابلة سطح الأرض والهواء وأما الشمس في نفسها فغير حارة ولا باردة وإنما هي كوكب مضئ لا مزاج له وقد تقدّم شيء من هذا في الفصل الثاني حيث ذكرنا أن الدول على نسبة قوتها في أصلها والله يخلق ما يشاء

فصل في أن الهياكل العظيمة جدّا لا تستقل ببنائها الدولة الواحدة

والسبب في ذلك ما ذكرناه من حاجة البناء إلى التعاون ومضاعفة القدر البشريّة وقد تكون الهياكل في عظمها أكبر (2) من القدر مفردة أو مضاعفة بالهندام كما قلناه فتحتاج إلى معاونّة قدر أخرى مثلها في أزمنة متعاقبة إلى أن تتم فيبتدى الأول منهم بالبناء ويعقبه الثاني والثالث وكل واحد منهم قد استكمل شأنه في حشر الفعلة وجمع الأيدي حتى يتمّ القصد من ذلك ويقوم مائلاً للعيان يظنّه من يراه من

(1) Man. A. et B. كنعان.

(2) Man. C. et D. أكثر.

الكلام رمزا ولكنه لا يخفى عليك ثم تحمل عليهما جميعا
مثليهما من الروح وهو الماء فيكون الجميع ستة امثال ثم
تحميل على الجميع بعد التدبير مثلا من طبيعة الهواء التي
هي النفس وذلك ثلاثة اجزاء فيكون الجميع تسعة امثال
اليبوسة بالقوة وتجعل تحت كل ضلعين من هذا المركب
الذى طبيعته محيطية بسطح المركب طبيعتين فتجعل اولا
الضلعين المحيطين طبيعة الماء وطبيعة الهواء وهما ضلعا احـ جـ وسطح
ابجد وكذلك الضلعان المحيطان بسطح البيضة الذان هما الهاء
والهواء ضلعا هـ زوح فاقول ان ابجد يشبه سطح هـ زوح طبيعة الهواء
التي تسمى نفسا وكذلك بحر من سطح المركب والحكماء
لم تسم شيئا باسم شئ الا لشبهه به والكلمات التي سالت
عن شرحها الارض الهقدسة هي المنعقدة من الطبائع العلوية
والسفلية والنحاس هو الذى اخرج سواده وقطع حتى صار
هباء ثم حفر بالزجاج فصار نحاسا والمغنيسيا جبرهم الذى
تجهد (1) فيه الارواح وتخرجه الطبيعة العلوية التي تسجن
فيها الارواح لتقابل (2) عليها النار والفرفرة لون احمر فان
يحدثه الكيان والرصاص جبر له ثلاث قوى مختلفة الشخوص
ولكنها متشاكلة متجانسة فالواحدة روحانية نيرة صافية وهى
الفاعلة والثانية نفسانية وهى متحركة حساسة غير انّها

(1) Man. B. تجهد.

(2) Man. A. et B. ليقاقل.

سطورا على عدد المراتب الاربعة ثم كروا ذلك اربع مراتب فتجى ستة عشر سطرا ثم يطرحون النقط ازواجا ويضعون ما بقى من كل سطر زواجا كان او فردا فى مرتبة على الترتيب فتجى اربعة اشكال يضعونها فى سطر متتالية ثم يولدون منها اربعة اشكال اخرى من جانب العرض باعتبار كل مرتبة وما قبلها من الشكل الذى بازائه وما يجتمع فيها من زوج او فرد فتكون ثمانية اشكال موضوعة فى سطر ثم يولدون من كل شكلين شكلا تحتها باعتبار ما يجتمع فى كل مرتبة من مراتب الشكلين ايضا من زوج او فرد فتكون اربعة اخرى تحتها ثم يولدون من الاربعة شكلين كذلك تحتها ثم من الشكلين شكلا كذلك تحتها ثم من هذا الشكل الخامس عشر مع الشكل الاول شكلا يكون آخر الستة عشر ثم يحكمون على الخط كله بما اقتضته اشكاله من السعودة والنحوسة بالذات والنظر والحلول والامتزاج والدلالة على اصناف الموجودات وسائر ذلك تحكما غريبا وكثرت هذه الصناعة فى العمران ووضعت فيها التواليف واشتهر فيها الاعلام من المتقدمين والمتأخرين وهى كما رايت تحكم وهوى والتحقيق الذى ينبغى ان يكون نصب فكره ان الغيوب لا تدرك بصناعة البتة ولا سبيل الى تعرفها الا للخواص من البشر المفطورين

الآخرين انه بناء دولة واحدة وانظر في ذلك ما نقله
المؤرخون في بناء سدّ مارب وان الذي بناه سبأ بن
يشجب وساق اليه سبعين واديا وعاقه الموت عن اتمامه
فاتمته ملوك حمير من بعده ومثل هذا نقل في بناء
قرطاجنة وقناتها الراكبة على الحنايا العادية واكثر المباني
العظيمة في الغالب شأنها هذا ويشهد لذلك ان
المباني العظيمة لعهدنا نجد الملك الواحد يشرع في تأسيسها
واختطاطها فاذا لم يتبع اثره من بعده من الملوك في
اتمامها بقيت بحالها ولم يكمل القصد فيها ويشهد لذلك
ايضا انا نجد آثارا كثيرة من المباني العظيمة تعجز الدولة
عن هدمها وتخريبها مع ان الهدم اسهل من البناء بكثير
لان الهدم رجوع الى الاصل الذي هو العدم والبناء على
خلاف الاصل فاذا وجدنا بناء تضعف قدرنا البشرية عن
هدمها مع سهولة الهدم علمنا ان القدر التي استسته مفرطة
القوة وانها ليست اثرا لدولة واحدة وهذا مثل ما وقع للعرب
في ايوان كسرى لها اعتزم الرشيد على هدمه وبعث الى
يحيى بن خالد وهو في محبسه يستشير في ذلك فقال
يا امير الهومنين لا تفعل واتركه ماثلا يستدل به على عظم
ملك ابائك الذين سلبوا الملك لاهل ذلك الهيكل
فاتهمه في النصيحة وقال اخذته النعرة للعجم والله لاصرعنه

اغلظ من الاولى ومركزها دون مركز الاولى والثالثة قوة ارضية جاسية قابضة منعكسة الى مركز الارض لثقلها وهى الماسكة النفسانية والروحانية جميعا والمحيطرة بهما واما سائر الباقية فمبتدعة ومخترة الباسا على الجاهل ومن عرف المقدمات استغنى عن غيرها فهذا جميع ما سألتنى عنه قد بعثت به اليك مفسرا ونرجو بتوفيق الله تعالى ان تبلغ املك والسلام انتهى كلام ابن بشرون وهو من كبار تلميذ مسلمة المجريطى شيخ الاندلس فى علوم الكيمياء والسيياء والسحر فى القرن الثالث وما بعده وانت ترى كيف صرف الفاضل كلها فى الصناعة الى الرمز والالغاز التى لا تكاد تبين ولا تعرف فذلك دليل على انها ليست بصناعة طبيعية والذى يجب ان يعتقد فى امر الكيمياء وهو الحق الذى يعضده الواقع انها من جنس آثار النفوس الروحانية وتصرفها فى عالم الطبيعة اما من نوع الكرامة ان كانت النفوس خيرة او من نوع السحر ان كانت شريرة فاجرة فاما الكرامة فظاهرة واما السحر فلان الساحر كما ثبت فى مكان تحقيقه يقلب الاعيان المادية بقوته السحرية ولا بد له مع ذلك عندهم من مادة يقع فعله السحري فيها كتخليق بعض الحيوانات من مادة التراب او الشعر او النبات وبالجمل من غير مآذنها المخصوصة بها كما وقع لسحرة

على الرجوع عن عالم الحسّ الى عالم الروح ولذلك سمي
المنجمون هذا الصنف كلهم بالزهريين نسبة الى ما تقتضيه
دلالة الزهرة بزعمهم في اصل مواليدهم على ادراك الغيب
فالخط وغيره من هذه ان كان الناظر فيه من اهل هذه
الخاصية وقصد بهذه الامور التي ينظر فيها من النقط والعظام
او غيرها اشغال الحسّ لترجع النفس الى عالم الروحانيات
لخطه فهو من باب الطرق بالحصي والنظر في قلوب
الحيوانات والمرايا الشفافة كما ذكرناه وان لم يكن كذلك
وانما قصد معرفة الغيب بهذه الصناعة فهذر من القول والعمل
والله يهدي من يشاء والعلامة لهذه الفطرة التي فطر عليها اهل
هذا الادراك الغيبى انهم عند توجههم الى تعرف الكائنات
يعتريهم خروج عن حالتهم الطبيعية كالتشاوب (1) والتمطط
ومبادى الغيبة عن الحسّ ويختلف ذلك بالقوة والضعف
على اختلاف وجودها فيهم فمن لم توجد له هذه العلامات
فليس من ادراك الغيب من شئ وانما هو ساع في
تنفيق كذبه (فصل) ومنهم طوائف يضعون قوانين لاستخراج
الغيب ليست من الطور الاول الذي هو من مدارك النفس
الروحانية ولا من الحدس المبني على تأثيرات النجوم كما
زعمه بطليموس ولا من الظن والتخمين الذي يحاول عليه

(1) Man. A. التشاوب.

وشرع فى هدمه وجمع الايدى عليه واتخذ له الفوس وحماء
 بالنار وصب عليه الخلل حتى اذا ادركه العجز بعد ذلك
 كله وخاف الفضيحة بعث الى يحيى يستشير تانيا فى
 التجافى عن الهدم فقال يا امير المومنين لا تفعل استمر
 على شأنك ليلا يقال عجز امير المومنين وملك العرب
 عن هدم مصنع من مصانع العجم فعرفها الرشيد واقصر عن
 هدمه وكذلك اتفق للمامون فى هدم الازهر التى بمصر
 وجمع الفعلة لهدمها فلم يحصل بطايل وشرعوا فى نقبه
 فانتهموا الى جو بين الحائط الظاهر وما بعده من الحيطان
 وهناك كان منتهى هدمهم وهو الى اليوم فيما يقال منفذ
 ظاهر ويزعم زاعمون انه وجد هناك ركازا بين تلك
 الحيطان والله اعلم وكذلك حنايا المعلقة بقرطاجنة الى
 هذا العهد يحتاج اهل مدينة تونس الى انتخاب الحجارة
 لبنائهم ويستجيد الصنائع حجارة تلك الحنايا فيحاولون على
 هدمها الايام العديدة ولا يسقط الصغير من جدرانها الا بعد
 عصب الريق وتجتمع له المحافل المشهورة شهدت منها
 فى ايام صباى كثيرا والله على كل شئ قدير

فرعون في الحبال والعصى وكما ينقل عن سحرة السودان
والهنود في قاصية الجنوب والترك في قاصية الشمال أنهم
يسحرون الجوّ للمطار وغير ذلك ولما كانت هذه تخليقا
للذهب في غير مادته الخاصة به كان من قبيل السحر
والمتكلمون فيه من اعلام الحكماء مثل جابر ومسلمة ومن
كان قبلهم من حكماء الامم انما نحوا هذا المنحى ولهذا كان
كلامهم فيه الغارزا حذرا عليها من انكار الشرائع على السحر
وانواعه لان (1) ذلك يرجع الى الضئالة بها كما هو رأى
من لم يذهب الى التحقيق في ذلك وانظر كيف سمى
مسلمة كتابه فيها رتبة الحكيم وسمى كتابه في السحر
والطلسمات غاية الحكيم اشارة الى عهوم موضوع الغاية
وخصوص موضوع هذه لان الغاية اعلى من الرتبة وكان مسائل
الرتبة بعض من مسائل الغاية او تشاركها (2) في الموضوعات
ومن كلامه في الفنين يتبين ما قلناه ونحن نبين فيها بعد
هذا غلط من يزعم ان مدارك هذا الامر بالصناعة الطبيعية
والله العليم الخبير

فصل في ابطال الفلسفة وفساد مستحليها

هذا الفصل وما بعده مهم لان العلوم عارضه في العمران كثيرة

(1) Man. C. et D. لان.

(2) Man. A. B. C. تشاركها.

العرافون وانما هي مغالط يجعلونها كالهيايد لاهل العقول المستضعفة ولست اذكر من ذلك الا ما ذكره المصنفون وولع به الخواص (فمن) تلك القوانين الحساب الذي يسمونه حساب النيم وهو مذكور في آخر كتاب السياسة المنسوب لارسطو يعرف به الغالب من المغلوب في المتحاربين من الملوك وهو ان تحسب الحروف التي في اسم احدها بحساب الجمل المصطلح عليه في حروف ابجد من الواحد الى الالف آحاد وعشرات ومئين والوفا فاذا حسبت الاسم وتحصل لك منه عدد فاحسب اسم الآخر كذلك ثم اطرح كل واحد منها تسعة تسعة واحفظ بقية هذا وبقية هذا ثم انظر بين العددين الباقيين من حساب الاسمين فان كانا مختلفين في الكمية وكانا معا زوجين او فردين فصاحب الاقل منهما الغالب وان كان احدهما زوجا والاخر فردا فصاحب الاكثر هو الغالب وان كانا متساويين في الكمية وهما معا زوجان فالمطلوب هو الغالب وان كانا معا فردين فالطالب هو الغالب ونقل هنالك بيتين في هذا العمل اشتهدا بين الناس وهما

ارى الزوج الاقراد يستواقلها واكثرها عند التخالق غالب
ويغلب مطلوب اذا الزوج وعند استواء الفرد يغلب طالب

ثم وضعوا لمعرفة ما يبقى من الحروف بعد طرحها بتسعة قانونا

فصل فيما تجب مراعاته فى اوضاع المدن وما يحدث إذا اغفل عن المراجعة

المدن قرار تتخذها الامم عند حصول الغاية المطلوبة من الترف ودواعيه فتؤثر الدعة والسكون وتتوجه الى اتخاذ المنازل للقرار ولما كان ذلك للقرار والمأوى وجب ان يراعى فيه دفع المضار بالحماية من طوارقها وجلب المنافع وتسهيل المرافق لها فاما الحماية من المضار فيراعى لها ان يدار على منازلها مع سياج الاسوار وان يكون وضع ذلك فى ممتنع من الامكنة اما على هضبة متوعدة من الجبل واما باستدارة بحر او نهر بها حتى لا يوصل اليها الا بعد العبور على جسر او قنطرة فيصعب منالها على العدو ويتضاعف امتناعها وحصنها (ومما) يراعى فى ذلك للحماية من الآفات السماوية طيب الهواء للسلامة من الامراض فان الهواء اذا كان راكدا خبيثا او مجاورا لمياه فاسدة ومناقع متعفنة او مروج خبيثة اسرع اليه العفن من مجاورتها فاسرع المرض للحيوان الكائن فيه لا محالة وهذا مشاهد والمدن التى لم يراع فيها طيب الهواء كثيرة الامراض فى الغاية وقد اشتهر بذلك فى قطر المغرب بلد قابس من بلاد الجريد بافريقية فلا يكاد ساكنها او طارقها يخلص من

فى الهدن وضررها فى الدين كبير فوجب ان نصدع بشأنها ونكشف عن المعتقد الحق فيها وذلك ان قوما من عقلاء النوع الانسانى زعموا ان الوجود كله الحسى منه وما وراء الحس تدرك ذواته واحواله باسبابها وعللها بالانظار الفكرية ولاقيسة العقلية وان تصحيح العقائد الايمانية من قبل النظر لا من جهة السمع فانها بعض من مدارك العقل وهؤلاء يسمون بالفلاسفة جمع فيلسوف وهو باللسان اليونانى محب الحكمة فبحثوا عن ذلك وشتموا له وحوّموا على اصابة الغرض منه ووضعوا قانونا يهتدى به العقل فى نظره الى التمييز بين الحق والباطل وسمّوه بالمنطق ومحصل ذلك ان النظر الذى يفيد تمييز الحق من الباطل انما هو للذهن فى المعانى المنتزعة من الموجودات الشخصية فيتجرد أولا منها صور منطبقة على جميع الاشخاص كما ينطبق الطابع (1) على جميع النقوش التى يرسمها فى طين او شمع وهذه المجردة من المحسوسات تسمى المعقولات الاوائل ثم تجرد من تلك المعانى الكلية اذا كانت مشتركة مع معانى اخرى وقد تهيّزت عنها فى الذهن فتجرد منها معانى اخرى وهى التى اشتركت بها ثم تجرد ثانيا ان شاركها غيرها وثالثا الى ان ينتهى التجريد الى المعانى

(1) Man. A. الطابع. C. الطابع.

معروفا عندهم في طرح تسعة وذلك بان يجمعوا الحروف الدالة على الواحد في المراتب الاربع وهي (ا) الدالة على الواحد و(ى) الدالة على العشرة وهي واحد في مرتبة العشرات و(ق) الدالة على المائة لانها واحد في مرتبة المئين و(ش) الدالة على الالف وهي واحد في مرتبة الآلاف وليس بعد الالف عدد يدل عليه بالحروف لان الشين هي آخر ابجد ثم رتبوا هذه الحروف الاربعة على نسق المراتب فكان منها كلمة رباعية وهي (ايقش) ثم فعلوا ذلك بالحروف الدالة على اثنين في المراتب الثلاث واسقطوا مرتبة الآلاف منها لانها كانت آخر حروف ابجد فكان مجموع حروف الاثنين في المراتب ثلاثة حروف وهي (ب) الدالة على الاثنين في الآحاد و(ك) الدالة على اثنين في العشرات وهي عشرون و(ر) الدالة على اثنين في المئين وهي مائتان وصيروها كلمة واحدة ثلاثية على نسق المراتب وهي (بكر) ثم فعلوا ذلك في الحروف الدالة على ثلاثة فنشأت عنها كلمة (جلش) وكذلك الى آخر حروف ابجد وصارت تسع كلمات نهاية عدد الآحاد وهي ايقش × بكر × جلش × دمت × هنت × وضخ × زغد × حفظ × طضغ + مرتبة على توالي الاعداد ولكل كلمة منها عددها الذي في مرتبته فالواحد لكلمة (ايقش) ولانثان لكلمة (بكر) والثلاثة لكلمة (جلش) وكذلك الى التاسعة التي هي (طضغ)

حمّى العفن بوجهه ولقد يقال ان ذلك حادث فيها ولم
يكن كذلك من قبل ونقل البكرى فى سبب حدوثه
انه وقع فيها حفر ظهر فيه على اناء من نحاس مختوم
بالرصاص فلما فضّ ختامه صعد منه دخان الى الجو وانقطع
وكان ذلك بدو امراض الحمّيات فيه واراد بذلك ان
الاناء كان مشتملا على بعض اعمال الطلسمات لوبائه وأنه
ذهب سرّه بذهابه فرجع الى العفن والوباء وهذه الحكاية من
مذاهب العامة ومناحيهم الركيكة والبكرى لم يكن من متانة
العلم واستنارة البصيرة بحيث يدفع مثل هذا او يتبين خرفه
فنقله كما سمعه والذى يكشف الحق فى ذلك ان هذه
الاهوية العفنة اكثر ما يهيئها لتعفن الاجسام وامراض الحمّيات
ركودها فاذا تخلّلتها الريح ونفشت وذهب بها يمينا وشمالا
حق شأن العفن والمرض المتأدى منها للحيوانات والبلد
اذا كان كثير الساكن وكثرت حركات اهله فيتموّج الهواء
ضرورة ويحدث الريح المتخلّل للهواء الراكد ويكون ذلك
معينا له على الحركة والتموّج واذا حق الساكن لم يجد
الهواء معينا على حركته وتموّجه فيبقى راكدا وعظم عفنه
وكثر ضرره وبلد قابس هذه كانت عند ما كانت افريقية
مستبحرة (١) العمران كثيرة الساكن تموج باهلها موجا فكان ذلك

(١) مستبحرة. C. مستجدة. Man. A. et B.

البيسطة الكلّية المنطبقة على جميع المعانى والأشخاص ولا يكون منها تجريد بعد هذا وهى الاجناس العالية وهذه المجردات كلها من غير المحسوسات هى من حيث تأليفها بعضها مع بعض لتحصيل العلوم منها تسمى المعقولات الثوانى فاذا نظر الفكر فى هذه المعقولات المجردة وطلب منها تصوّر الوجود كما هو فلا بدّ للذهن من اضافة بعضها الى بعض ونفى بعضها عن بعض بالبرهان العقلى اليقينى ليحصل تصوّر الوجود صحيحا مطابقا اذا كان ذلك بقانون صحيح كما مرّ وصنف التصديق الذى هو تلك الاضافة والحكم متقدّم عندهم على صنف التصوّر فى النهاية والتصوّر متقدّم عليه فى البداية والتعليم لان التصوّر التام عندهم هو غاية الطلب الادراكى وانما التصديق وسيلة له وما تسمعه فى كتب المنطقيين من تقدّم التصوّر وتوقف التصديق عليه فبمعنى الشعور لا بمعنى العلم التام وهذا هو مذهب كبيرهم ارسطو ثم يزعمون ان السعادة فى ادراك الموجودات كلها ما فى الحس وما وراء الحس بهذا النظر وتلك البراهين وحاصلة مداركهم فى الوجود على الجملة ما آلت اليه وهو الذى فرعوا عليه قضايا والظاهر انهم (1) عثروا أولا على الجسم السفلى بحكم الوجود والحس ثم

(1) Man. C. انظارهم.

فتكون لها التسعة فاذا ارادوا طرح الاسم بتسعة نظروا لكل حرف منه فى اى كلمة من هذه الكلمات واخذوا عددها مكانه ثم يجمعون الاعداد التى ياخذونها بدلا من حروف الاسم فان كانت زائدة على التسعة اخذوا ما فضل عنها ولا اخذوه كما هو ثم يفعلون كذلك بالاسم الاخر وينظرون بين الخارجين بما قدّمناه والسّر فى هذا القانون بيّن وذلك ان الباقي فى كل عقد من عقود الاعداد بطرح تسعة انما هو واحد فكانه يجمع عدد العقود خاصّة من كل مرتبة فصارت اعداد العقود كلّها كأنها آحاد فلا فرق بين الاثنين والعشرين والأتين والالفين وكلها اثنان وكذلك الثلاثة والثلاثون والثلاثماية والثلاثة الاف كلّها ثلاثة فوضعت الاعداد على التوالى دالّة على اعداد العقود لا غير وجعلت الحروف الدالّة على اصناف العقود فى كل كلمة من الآحاد والعشرات والمئين والالوف وصار عدد الكلمة الموضوع عليها نايبا عن كل حرف فيها سواء دلّ على الآحاد والعشرات اوالمئين اوالالوف فيؤخذ عدد كل كلمة عوضا من الحروف التى فيها وتجتمع كلّها الى آخرها كما قلناه وهذا هو العمل المتداول بين الناس فيها منذ الامر القديم وكان بعض من لقيناه من شيوخنا يرون ان الصحيح فيها كلمات اخرى تسعة مكان هذه ومتوالية كتواليها يفعلون فيها الطرح

معينا على تموج الهواء واضطرابه وتخفيف الاذى منه فلم يكن فيها كبير عفن ولا مرض وعند ما خف ساكنها ركد هواؤها المتعفن بفساد مياهها فكثر العفن والمرض هذا وجهه لا غير ذلك وقد رأينا عكس ذلك في بلاد وضعت ولم يراع فيها طيب الهواء وكانت اولا قليلة الساكن فكانت امراضها كثيرة فلما كثر ساكنها انتقل حالها عن ذلك وهذا مثل دار الملك بفاس لهذا العهد المسمى بالبلد الجديد وكثير من ذلك في العالم فتفهمه تجد ما قلته لك وقد ذهب لهذا العهد القريب فساد الهواء من قابس وزال عفنها لما حاصرها سلطان تونس وقطع الغابة من النخيل التي كانت محيطة بها فانفجر جانب منها وتموج الهواء المحيط بها وتخللته الرياح فذهب منه العفن والله مصرف الامور (واما) جلب المنافع والمرافق للبلد فيراعى فيها امور (منها) الماء وان يكون البلد على نهر او بازائها عيون عذبة ثرة فان وجود الماء قريبا من البلد مسهل على الساكن حاجة الماء وهي ضرورية فيكون لهم في وجوده مرفقة عامة (ومها) يراعى من المرافق في المدن طيب المراعى لسائماتهم اذ صاحب كل قرار لا بد له من دواجن الحيوان للنتاج والضرع والركوب ولا بد لها من الهرى فاذا كان قريبا طيبا كان ذلك ارفق لهم مما يعانون من المشقة في بعده (ومها)

ترقى ادراكهم قليلا فشعروا بوجود النفس من قبل الحركة
والحسّ في الحيوانات ثم احسّوا من قوى النفس بسلطان
العقل ووقف ادراكهم فقصّوا على الجسم العالى السهاوى
بنحو من القضاء على امر الذات الانسانية ووجب عندهم ان
يكون للفلك نفس وعقل كما للانسان ثم انهوا ذلك نهاية عدد
الآحاد وهى العشر تسع مفصلة ذواتها جمل وواحد اول مفرد
وهو العاشر ويزعمون ان السعادة فى ادراك الوجود على هذا
النحو من القضاء مع تهذيب النفس وتخليقها بالفضائل وان
ذلك ممكن للانسان ولو لم يرد شرع لتمييزه بين الفضيلة
والرذيلة من الأفعال بمقتضى عقله ونظرة ومثله (1) الى
المحمود منها واجتنابه للمذموم بفطرته وان ذلك اذا
حصل للنفس حصلت لها البهجة واللذة وان الجهل بذلك
هو الشقاء السرمد وهذا عندهم هو معنى النعيم والعذاب بالآخرة
الى خباط لهم فى ذلك معروف من كلماتهم وامام هذه
المذاهب الذى حصل مسائلها ودون علمها واطر حجابها
فيما بلغنا فى هذه الاحقاب هو ارسطو المقدونى من اهل
مقدونية من بلاد الروم من تلميذ افلاطون وهو معلم الاسكندر
ويسمونه المعلم الاول على الاطلاق يعنون معلم صناعة المنطق
اذا لم تكن قبله مهذبة وهو اول من رتب قانونها واستوفى

(1) Man. A. مسليه. B. ومسله. Je lis مسليه.

بتسعة مثل ما يفعلون بالآخرى سواء وهى هذه ارب + يسفك x جزلط x مدوص x هف x تحذن x غش x خع تضط x تسع كلمات على توالى العدد وفيها الثلاثى والرباعى والثناى وليست جارية على اصل مطرد كما تراه لكن كان شيوخنا ينقلونها عن شيخ المغرب فى هذه المعارف من النجامة والسيما واسرار الحروف وهو ابو العباس ابن البنا ويقولون عنه ان العمل بهذه الكلمات فى طرح حساب النيم اصح من العمل بكلمات ايقش فالله اعلم كيف ذلك وهذه كلها مدارك الغيب غير مستندة الى برهان ولا تحقيق والكتاب الذى وجد فيه حساب النيم غير مغزو الى ارسطو عند المحققين لما فيه من الآراء البعيدة عن التحقيق والبرهان يشهد لك بذلك فتصفحه ان كنت من اهل الرسوخ (ومن) هذه القوانين الصناعيّة لاستخراج الغيوب فيما يزعمون الزايرجة الهسامة زايرجة العالم المعزوة الى ابي العباس السبتي من اعلام المتصوّفة بالمغرب كان فى آخر المائة السادسة بمراكش ولعهد يعقوب المنصور من ملوك الموحدين وهى غريبة العمل صنعية وكثير من الخواص يولعون بافادة الغيب منها بعملها المعروف الالغوز فيحرصون لذلك على حل رمزه وكشف غامضه لذلك وصورتها التى يقع العمل عندهم فيها دائرة عظيمة فى داخلها دوائر

يراعى ايضا المزارع فان الزرع هو القوت فاذا كانت مزارع البلد بالقرب منها كان ذلك اسهل فى اتّخاذها واقرب فى تحصيله (ومن) ذلك الشعراء للحطب والبناء فان الحطب ممّا تعمّ البلوى فى اتّخاذها لوقود النيران للاصطلاء والخشب ايضا ضرورى لسقفهم وكثير ممّا يستعمل فيه الخشب من ضروراتهم (وقد) يراعى ايضا قربها من البحر لتسهيل الحاجات القصية من البلاد النائية الا ان ذلك ليس بمثابة الاول وهذه كلّها متفاوتة بتفاوت الحاجة وما تدعو اليه ضرورة الساكن (وقد) يكون الواضع غافلا عن حسن الاختيار الطبيعى وانما يراعى ما هو اهمّ على نفسه او قومه ولا يذكر حاجة غيرهم كما فعله العرب لاول الاسلام فى المدن التى اختطّوها بالعراق والحجاز وافريقية فانهم لم يراعوا فيها الا المهمّ عندهم من مراعى الابل وما يصلح لها من الشجر والماء الملح ولم يراعوا الماء ولا المزارع ولا الحطب ولا مراعى السائمة من ذوات الظلف ولا غير ذلك كالقيروان والكوفة والبصرة وسجلماسة وامثالها ولهذا كانت اقرب الى الخراب لهما لم يراع فيها الامور الطبيعىّة (فصل) وممّا يراعى فى البلاد الساحليّة التى على البحر ان تكون فى جبل او تكون بين امّة من الامم موفورة العدد يكون صريخا للمدينة متى طرقها طارق من العدو والسبب فى ذلك ان المدينة اذا

مسائلها واحسن بسطها ولقد احسن في ذلك القانون ما شاء لو تكفل له بقصدهم في الالهيات ثم كان من بعده في الاسلام من اخذ بتلك المذاهب واتبع فيها رأيه حذو النعل بالنعل الا في القليل وذلك من كتب اولئك المتقدمين لما ترجمها الخلفاء من بنى العباس من اللسان اليوناني الى اللسان العربي تصحّحها كثير من اهل الملة واخذ بمذاهبهم من اضله الله من مستحلى العلوم وجادلوا عنها واختلفوا في مسائل من تفاريعها وكان اشهرهم ابو نصر الفارابي في المائة الرابعة لعهد سيف الدولة وابو علي ابن سينا في المائة الخامسة لعهد بنى بوية باصبهان وغيرهما واعلم ان هذا الرأي الذي ذهبوا اليه باطل بجميع وجوهه فاما اسنادهم الموجودات كلها الى العقل الاول واكتشافهم به في الترقى الى الواجب فهو قصور عما وراء ذلك من رتب خلق الله فالوجود اوسع نطاقا من ذلك ويخلق ما لا يعلمون وكانهم (1) في اقتصارهم على اثبات العقل فقط والغفلة عما وراءه بهتابة الطبيعيين المقتصرين على اثبات الاجسام خاصة المعرضين عن النفس والعقل المعتقدين انه ليس وراء الجسم في حكمة الوجود شيء واما البراهين التي يزعمونها على مدعياتهم في الموجودات او يعرضونها على معيار المنطق

(1) Man. A. et B. كان.

متوازية منها للافلاك وللغناصر وللمكونات وللروحانيات
ولغير ذلك من اصناف الكائنات والعلوم وكل دائرة مقسومة
باقسام فلكها اما البروج واما الغناصر او غيرها وخطوط كل
قسم مارة الى المركز ويسمونها الاوتار على كل وتر حروف
متتابعة موضوعة فمنها برشوم الزمام التي هي اشكال الاعداد
عند اهل الدواوين والحسبان بالمغرب لهذا العهد ومنها
برشوم الغبار المتعارفة وفي داخل الزايرجة وبين الدواير اسماء
العلوم ومواضع الاكوان وعلى ظهر الدواير جدول متكثر
البيوت المتقاطعة طولاً وعرضاً يشتمل على خمسة وخمسين
بيتاً في العرض ومائة واحدى وثلاثين في الطول جوانب
منه معمورة البيوت تارة بالعدد واخرى بالحروف وجوانب
خالية البيوت ولا تعلم نسبة تلك الاعداد في اوضاعها ولا
القصة التي عيّنت (1) البيوت العامرة من الخالية وحفافى
الزايرجة ابيات من عروض الطويل على روى اللام المنصوبة
تتضمن صورة العمل في استخراج المطلوب من تلك
الزايرجة الا انها من قبيل الالغاز في عدم الوضوح والجلاء
وفي بعض جوانب الزايرجة بيت من الشعر منسوب لبعض
اكابر اهل الحدثان بالمغرب وهو مالك بن وهيب من
علماء اهل اشبيلية كان في الدولة اللهتونية ونص البيت

(1) Man. A. et B. عن.

كانت حاضرة البحر ولم يكن بساحتها عمران للقبائل اهل
العصبيات ولا موضعها في متوعر من الجبال كانت في
غرة للبيات وسهل طروقها في الاساطيل البحرية على عدوها
وتحيفه (1) لها لها يأمن وجود الصريح لها وان الحضر المعودين
للدعة قد صاروا عيالا وخرجوا عن حكم المقاتلة وهذا
كلاسكندرية من المشرق وطرابلس من المغرب وبونة
وسلا ومتى كانت القبائل والعصبيات موطنين بقربها
بحيث يبلغهم الصريح والنفير وكانت متووعة المسالك
على من يرومها باختطاطها في هضاب الجبال وعلى
اسمنتها كان لها بذلك منعة من العدو ويؤسسون من
طروقها لما يكودهم من وعرها وما يتوقعونه من اجابة صريحها
كما في سبتة وبجاية وبلد القل على صغرها فافهم ذلك
واعتبره في اختصاص الاسكندرية باسم الثغر من لدن الدولة
العباسية مع ان الدعوة كانت من ورائها ببرقة وافريقية
وانما اعتبر في ذلك المخافة المتوقعة من البحر لسهولة
وضعها ولذلك والله اعلم كان طروق العدو للاسكندرية
وطرابلس في الملة مرّات متعدّدة

(1) Man. D. يخيفه.

وقانونه فهي قاصرة وغير وافية فيه بالغرض اما ما كان منها في الوجودات الجسمانيّة ويسمونه بالعلم الطبيعيّ فوجه قصوره ان المطابقة بين تلك النتائج الذهنيّة التي تستخرج بالحدود والاقيسة كما في زعمهم وبين ما في الخارج غير يقينيّ لان تلك احكام ذهنيّة كلها عامّة والموجودات الخارجيّة متشخّصة بموادّها ولعلّ في المواد ما يمنع من مطابقة الذهنيّ الكليّ للخارجيّ الشخصيّ اللهمّ الا ما يشهد له الحسّ من ذلك فدلّيله شهوده لا تلك البراهين فاين اليقين الذي يجدونه فيها وربّما يكون تصرّف الذهن ايضا في المعقولات الاول المطابقة للشخصيّات بالصور الخالية التي تجرّدها (1) في الرتبة الثانية فيكون الحكم حينئذ يقينيّا بمثابة المحسوسات اذ المعقولات الاول اقرب الى مطابقة الخارج لكمال الانطباق فيها فتسلم لهم حينئذ دعاويهم في ذلك الا انه ينبغي لنا الاعراض عن النظر فيها اذ هو من تركّ المسلم لما لا يعنيه فان مسائل الطبيعيات لا تهتمنا في ديننا ولا معاشنا فوجب علينا تركها واما ما كان منها في الموجودات التي وراء الحسّ وهي الروحانيّات ويسمونه العلم الآلهيّ وعلم ما بعد الطبيعة فان ذواتها مجهولة رأسا ولا يمكن التوصل اليها

(1) Man. A. تجرّدها.

سوال عظیم الخلق حزت فصن اذن غریب غرایب شک ضبطه الجد مثلا
وهو البيت المتداول عندهم في العمل لاستخراج الجواب
من السؤال في هذه الزايرة وغيرها فاذا ارادوا استخراج
الجواب عما يسئل عنه من المسائل كتبوا ذلك السؤال
وقطعوه حروفا ثم اخذوا الطالع لذلك الوقت من بروج الفلك
ودرجها وعمدوا الى الزايرة ثم الى الوتر المكتنف فيها بالبرج
الطالع من اوله مارا الى المركز ثم الى محيط الدائرة قبالة
الطالع فيأخذون جميع الحروف المكتوبة عليه من اوله الى
آخرة والاعداد المرسومة بينها ويصيرونها حروفا بحساب
الجمال وقد ينقلون آحادها الى العشرات وعشراتها الى
المئين وبالعكس فيها كما يقتضيه قانون العمل عندهم ويضعونها
مع حروف السؤال ويضيفون الى ذلك جميع ما على
الوتر المكتنف بالبرج الثالث من الطالع من الحروف
والاعداد من اوله الى المركز فقط لا يتجاوزونه الى المحيط
ويفعلون بالاعداد ما فعلوه بالاول ويضيفونها الى الحروف
الاخرى ثم يقطعون حروف البيت الذي هو اصل العمل
وقانونه عندهم وهو بيت مالك بن وهيب المتقدم الذكر
ويضعونها ناحية ثم يضربون عدد درج الطالع في اس البرج
واسه عندهم هو بعد البرج عن آخر المراتب عكس ما عليه
الاس عند اهل صناعة الحساب فانه عندهم البعد عن اول

فصل فى المساجد والبيوت المعظمة فى العالم

اعلم ان الله سبحانه وتعالى فضل من الارض بقاعا اختصها بتشريفه وجعلها مواطن لعبادته يصاعف فيها الثواب وتنمو بها الاجور واخبرنا بذلك على السنة رسله وانبيائه لطفا بعباده وتسهيلا لطرق السعادة بهم وكانت المساجد الثلاثة هى افضل بقاع الارض فيما علمناه حسبما ثبت فى الصحيحين وهى مكة والمدينة وبيت المقدس فمكة بيت ابراهيم صلوات الله عليه امره الله ببنائه وان يؤذن فى الناس بالحج اليه فبناه هو وابنه اسماعيل كما قصه القران العظيم وقام بما امره الله فيه وسكن اسماعيل به مع هاجر ومن نزل معهم من جرهم الى ان قبضهما الله ودفنا بالحجر منها وبيت المقدس هو بيت داود وسليمان عليهما السلام امرهما الله ببناء مسجده ونصب هياكله ودفن كثير من الانبياء من ولد اسحق عليه السلام حواليه والمدينة مهاجر نبينا صلعم امره الله بالهجرة اليها واقامة دين الاسلام بها ومنها فبنى مسجده الحرام بها وكان ملحده الشريف فى تربتها فهذه المساجد الشريفة الثلاثة قرّة عين المسلمين ومهوى افئدتهم وعصمة دينهم وفى الآثار من فضلها ومضاعفة الثواب فى مجاورتها والصلاة فيها كثير معروف فلنشر الى شئ من الخبر عن اولية هذه المساجد

ولا البرهان عليها لان تجريد المعقولات من الوجودات الخارجية الشخصية انما هو ممكن فيها هو مدرك لنا بالحس فتستزج منه الكليات ونحن لا ندرك الذوات الروحانية حتى نجرد منها ماهيات اخرى لحجاب الحس بيننا وبينها فلا يتأتى لنا برهان عليها ولا مدرك لنا فى اثبات وجودها على الجملة الا ما نجده بين جنينا (1) من امر النفس الانسانية واحوال مداركها وخصوصا فى الروباء التى هى وجدانية لكل احد وما وراء ذلك من حقيقتها وصفاتها فامر غامض لا سبيل الى الوقوف عليه ولقد صرح بذلك محققوهم حيث ذهبوا الى ان ما لا مادة له فلا يمكن البرهان عليه لان مقدمات البرهان من شرطها ان تكون ذاتية وقال كبيرهم افلاطون ان الالهيات لا يوصل فيها الى يقين وانما يقال فيها بالاخلق والاولى يعنى الظن واذا كنا انما نحصل بعد التعب والنصب على الظن فقط فيكفينا الظن الذى كان اولا فإى فائدة لهذه العلوم والاشتغال بها ونحن انما عنايتنا بتحصيل اليقين فيما وراء الحس من الموجودات وهذه هى غاية افكار الانسانية عندهم واما قولهم ان السعادة فى ادراك الوجود على ما هو عليه بتلك البراهين فقول مزيف مردود وتفسيره ان

(1) جنينا. Man. A.

المراتب ثم يضربونه فى عدد آخر يسمونه الأس الأكبر والدور
الأصلى ويدخلون بها يجتمع لهم من ذلك فى بيوت
الجدول على قوانين معروفة وأعمال مذكورة وأدوار معدودة
ويستخرجون منها حروفا ويسقطون أخرى ويقابلون بما معهم
فى حروف البيت وينقلون منه ما ينقلون الى حروف
السؤال وما معها ثم يطرحون تلك الحروف بأعداد معلومة
يسمونها الأدوار ويخرجون فى كل دور الحرف الذى ينتهى
عنده الدور ويعاودون ذلك بعدد الأدوار المعينة عندهم لذلك
فتخرج آخرها حروف متقطعة وتولف على التوالى فتصير
كلمات منظومة فى بيت واحد على وزن البيت الذى
يقابل به العمل وروية وهو بيت مالك بن وهيب المتقدم
حسبنا نذكر ذلك كله فى فصل العلوم عند كيفية العمل
بهذه الزايرة وقد رأينا كثيرا من الخواص يتهافتون على
استخراج الغيب منها بتلك الأعمال ويحسبون ان ما وقع
من مطابقة الجواب للسؤال فى توافق الخطاب دليل على
مطابقة الواقع وليس ذلك بصحيح لأنه قد مر لك ان
الغيب لا يدرك بامر صناعى البتة وانما المطابقة التى
فيها بين الجواب والسؤال من حيث الافهام والتوافق فى
الخطاب حتى يكون الجواب مستقيما وموافقا للسؤال
ووقع ذلك بهذه الصناعة فى تكسير الحروف المجتمعة

الثلاثة وكيف تدرّجت أحوالها الى ان كمل ظهورها في العالم (فامّا مكّة) فاوليّتها فيها يقال ان ادم صلعم بناها قبالة البيت المعمور ثم هدمها الطوفان بعد ذلك وليس فيه خبر صحيح يعول عليه وانّما اقتبسوه من محتمل الآية في قوله تعالى واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت ثم بعث الله ابراهيم وكان من شأنه وشأن زوجته سارة وغيرتها من هاجر ما هو معروف واوحى الله اليه ان يفارق هاجر ويغربها مع ابنها اسماعيل الى فاران وهي جبال مكّة (١) ممّا وراء الشام وبلد ايلة فاخرجها الى هناك ولحقت بمكان البيت وادركها العطش وكيف الله لهما من اللطف في نبع ماء من زمزم ومرور الرفقة من جرهم بهما حتى احتملوها وسكنوا اليهما ونزلوا معها حوالى زمزم كما عرف في موضعه فاتّخذ اسماعيل بموضع الكعبة بيتا يأوى اليه وادار عليه سياجا من الدوم وجعله زربا لغنمه وجاء ابراهيم صلعم مرارا لزيارته من الشام امر في آخرها ببناء الكعبة مكان ذلك الزرب فبناه واستعان فيه بابنه اسماعيل ودعا الناس الى حجّه وبقي اسماعيل ساكنا به ولما قبضت أمّه هاجر دفنها فيه ولم يزل قائما بخدمته الى ان قبضه الله تعالى ودفن مع أمّه هاجر واقام بنوه بامر البيت مع احوالهم من جرهم ثم العمالة من بعدهم واستمرّ

(١) Les manuscrits C. et D. portent : هاجر بالغلاة : ابنه اسماعيل وأمّه ان ينزل (يشرك) هاجر بالغلاة : فوضعها في مكان البيت وسار عنهما وكيف الله لهما من اللطف في نبع ماء بشير زمزم

الإنسان مركب من جزئين أحدهما جسماني والآخر روحاني ممتزج به ولكل واحد من الجزئين مدارك مختصة به والمدرك فيهما واحد وهو الجزء الروحاني يدرك تارة مدارك روحانية وتارة مدارك جسمانية إلا أن المدرك الروحاني يدركها بذاته بغير واسطة و (1) المدارك الجسمانية بواسطة آلات الجسم من الدماغ والحواس وكل مدرك فله ابتهاج (2) بما يدركه واعتبره بحال الصبي في أول مداركه الجسمانية كيف يتتبع بما يبصره من الضوء وبما يسمعه من الأصوات فلا شك أن الابتهاج بالأدراك الذي للنفس من ذاتها بغير واسطة يكون أشدّ والذّ للنفس الروحانية إذا شعرت بأدراكها الذي لها من ذاتها بغير واسطة حصل لها ابتهاج ولذة لا يعبر عنها وهذا الإدراك لا يحصل بنظر ولا علم وإنما يحصل بكشف حجاب الحس ونسيان المدارك الجسمانية بالجملة والتهتوف كثيرا ما يغنون بحصول هذا الإدراك للنفس بحصول هذه البهجة فيحاولون بالرياضة أمارة والقوى الجسمانية ومداركها حتى الفكر من الدماغ ليحصل للنفس إدراكها الذي لها من ذاتها عند زوال الشواغب والهوانع الجسمانية فتحصل لهم بهجة ولذة لا يعبر عنها وهذا الذي زعموه بتقدير صحته مسلم لهم وهو

(1) Man. A. et B. من.

(2) Man. C. ابتهاج.

من السؤال والأوتار (١) والدخول في الجدول بالاعداد
المجتمعة من ضرب الاعداد المفروضة واستخراج
الحروف من الجدول واطراح اخرى ومعاودة ذلك في
الادوار المعدودة ومقابلة ذلك كله بحروف البيت على
التوالي غير مستنكر وقد يقع الاطلاع من بعض الاذكياء على
تناسب بين هذه الاشياء فتقع له معرفة المجهول منها
فالتناسب بين الاشياء هو سر الحصول على المجهول من
المعلوم الحاصل للنفس وطريق لحصوله سيما من اهل
الرياضة فانها تفيد العقل قوة على القياس وزيادة في الفكر
وقد مرّ لك تعليل ذلك غير مرّة ومن اجل هذا المعنى
ينسبون هذه الزايرة في الغالب لاهل الرياضة فهذه منسوبة
للسبتي ووقفت على اخرى منسوبة لسهل بن عبد الله
ولعمري انها من الاعمال الغريبة والمعاناة (٢) العجيبة
والجواب الذي يخرج منها فالسر في خروجه منظوما فيما
يظهر لي انما هو المقابلة بحروف ذلك البيت ولهذا
يكون النظم على وزنه ورويّه ويدلّ عليه انّا وجدنا اعمالا
اخرى لهم في مثل ذلك اسقطوا فيها المقابلة بالبيت
فلم يخرج الجواب منظوما كما تراه عند الكلام على ذلك
في موضعه وكثير من الناس تضيق مداركهم عن التصديق

(١) Man. A. et B. الاوتار.

(٢) Man. A. et B. المعايير.

الحال على ذلك والناس يهرون اليها من كل افق من جميع اهل الارض من الخليقة لا من بنى اسماعيل ولا من غيرهم ممن دنا او نأى فقد نقل ان الشبابة كانت تحج البيت وتعظه وان تبع الذى يسهى قبار اسعد ابا كوب كساها الهلاء والوصائل وامر بتطهيرها وجعل لها مفتاحا ونقل ايضا ان الفرس كانت تحج وتقرب اليه وان غزالى الذهب الذين وجدوها عبد المطلب حين احتفر زمزم كانا من قرابينهم ولم تزل لجرهم الولاية عليه بعد بنى اسماعيل ومن قبل خولتهم حتى اخرجتهم خزاعة واقاموا بها بعدهم ما شاء الله ثم كثر ولد اسماعيل وانتشروا وتشعبوا الى كنانة ثم كنانة الى قريش وغيرهم وساءت ولاية خزاعة فغلبتهم قريش على امره واخرجوهم من البيت وملكوها وعليهم يومئذ قصى بن كلاب فبنى البيت وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل قال الاعشى

حلفت بثوبى راهب والى بناها قصى وحده وابن جرهم

(ثم) اصاب البيت سيل فى ولايتهم ويقال حريق وتهدم فاعادوا بناءه وجمعوا النفقة لذلك من اموالهم وانكسرت سفينة بساحل جدة فاشتروا خشبها للسقف وكانت جدرانها فوق القامة فجعلوها ثمانية عشر ذراعا وكان الباب لاصقا بالارض فجعلوه فوق القامة ليلا تدخله السيول وقصرت بهم النفقة عن اتمامه فقصروا عن قواعد وتركوا منه ستة

مع ذلك غير وأف بمقصودهم فاما قولهم ان البراهين والادلة العقلية محصلة لهذا النوع من الادراك والابتهاج عنه فباطل كما رأيته اذ البراهين والادلة من جهة المدارك الجسمانية لانها بالقوى الدماغية من الخيال والفكر والذكر ونحن اول شيء نغنى به في تحصيل هذا الادراك اماتة هذه القوى الدماغية كلها لانها منازعة له قاذحة فيه وتجهد الماهر منهم عاكفا على كتاب الشفاء والاشارات والنجاء (١) وتلاخيص ابن رشد للفص (٢) من تأليف ارسطو وغيره يبعثر اوراقها ويتوثق من براهينها ويلتمس هذا القسط من السعادة بينها ولا يعلم انه يستكثر بذلك من الهوانع عنها ومستندهم في ذلك ما ينقلونه عن ارسطو والفارابي وابن سينا ان من حصل له ادراك العقل الفعّال واتّصل به في حياته الدنيا فقد حصل على حظّه من السعادة والعقل الفعّال عندهم عبارة عن اول رتبة ينكشف عنها الحسّ من رتب الروحانيات ويحملون الاتّصال بالعقل الفعّال على الادراك العلمى وقد رأيت فسادها وإنما يعنى ارسطو واصحابه بذلك الاتّصال والادراك ادراك النفس الذى لها من ذاتها وبغير واسطة وهو لا يحصل الا بكشف حجاب الحسّ واما قولهم ان البهجة الناشئة عن هذا الادراك هي عين السعادة

(١) Man. D. النجامة.

(٢) Ibid. للمقصر.

بهذا العمل ونفوذها الى المطلوب فينكر صحتها ويحسب انها من التخيلات والايهامات وان صاحب العمل بها يثبت حروف البيت الذى ينظمه كما يريد بين اثناء حروف السؤال ولاوتار ويفعل تلك الصناعة على غير نسبة ولا قانون ثم يجئ بالبيت ويوهم ان العمل جاء به على طريقة منضبطة وهذا الحسبان توهم فاسد حمل عليه القصور عن فهم التناسب بين الموجودات والمعلومات والتفاوت بين المدارك والعقول ولكن من شأن كل مدرك ان ينكر ما ليس فى طوقه ادراكه ويكفيها فى رد ذلك مشاهدة العمل بهذه الصناعة والحدس القطعى بانها جاءت بعمل مطرد وقانون صحيح ولا مربة فيه عند من يباشر ذلك ممن له مزيد ذكاء وحدس واذا كان كثير من الهعانة (1) فى العدد الذى هو اوضح الواضحات يعسر على الفهم ادراكه لبعده النسبة فيه وخفائها فما ظنك مثل هذا مع خفاء النسبة فيه وغرابتها (فلنذكر) مسألة من الهعانة (2) يتضح لك بها شئ مهم ذكرناه مثاله لو قيل لك خذ عددا من الدراهم واجعل بازاء كل درهم ثلاثة من الفلوس ثم اجمع الفلوس التى اخذت واشتر بها طائرا ثم اشتر بالدراهم طيورا بسعر ذلك الطائر فكم الطيور المشتراة فجوابه ان تقول هى تسعة لانك

(1) Man. A. et C. المعايير. B. المعايير. (2) Man. A. et C. المعايير. B. المعايير.

اذرع وشبرا اداروها بجدار قصير يطاف من ورائه وهو الحجر
وبقى البيت على هذا البناء الى ان تحصّن ابن الزبير
بمكة حين دعا لنفسه وزحفت اليه جيوش يزيد بن معاوية
مع الحصين بن نمير السكوني سنة اربع وستين فاصابه حريق
يقال من النفط الذي رموا به على ابن الزبير فتصدّعت
حيطانه فهدمه ابن الزبير واعاد بناءه احسن ما كان بعد ان
اختلف عليه الصحابة في بنائه واحتجّ عليهم بقول رسول
الله صلعم لعائشة لولا قومك حديثو عهد بكفر لرددت البيت
على قواعد ابراهيم ولجعلت له بابين شرقيا وغربيا
فهدمه وكشف عن اساس ابراهيم عليه السلام وجمع الوجوه
والاكابر حتى عاينوه واثار عليه ابن عباس بالتحري
في حفظ القبلة على الناس فادار على الاساس الخشب ونصب
من فوقها الستور حفظا للقبلة وبعث الى صنعاء في القصّة
والكلس فجلبها وسأل عن مقطع الحجارة الاول فجمع منها ما
احتاج اليه ثم شرع في البناء على اساس ابراهيم ورفع
جدرانها سبعا وعشرين ذراعا وجعل لها بابين لاصقين
بالارض كما روى في حديثه وجعل فرشها وازرها بالرخام
وصاغ لها المفاتيح وصفائح الابواب من الذهب ثم جاء
الحجاج لحصاره ايام عبد الملك ورمى على المسجد
بالمنجنيقات الى ان تصدّعت حيطانه ثم لما ظفر بابن

الموعود بها فباطل أيضا لأنّا أنّها تبينّ لنا بما قرّروه ان وراء
الحسّ مدركا آخر للنفس من غير واسطة وأنّها تبتّهج بادراكها
ذلك ابتهاجا شديدا وذلك لا يعينّ لنا انه عين السعادة
الآخروية ولا بدّ بل هي من جملة الملاذ التي لتلك
السعادة وأما قولهم ان السعادة في ادراك هذه الموجودات
على ما هي عليه فقول باطل مبني على ما كنّا قدّمناه
في اصل التوحيد من الاوهام والاغلاط في ان الوجود عند
كل مدرك منحصر في مداركه وبّينا فساد ذلك وان
الوجود اوسع من ان يحاط به او يستوفى ادراكه بجملة
روحانيّ او جسمانيّ والذي يحصل من جميع ما قرّناه
من مذاهبهم ان الجزء (١) الروحانيّ اذا فاق القوى الجسمانيّة
ادرك ادراكا ذاتيّاً له مختصّاً بصف من المدارك وهي
الموجودات التي احاط بها علمنا وليس بعام الادراك في
الموجودات كلها اذ لم ينحصر وانه يبتّهج بذلك النحو
من الادراك ابتهاجا شديدا كما يبتّهج الصبي بمداركه
الحسيّة في اول نشوئه ومن لنا بعد ذلك بادراك جميع
الموجودات او بحصول السعادة التي وعدنا بها الشارع ان
لم نعمل لها هيهات هيهات لما توعّدون وأما قولهم ان
الانسان مستقلّ بتهديب نفسه واصلاحها بهلاسة المحمود

(x) Man. A. الخبر. D. الحر.

تعلم ان فلوس الدراهم اربعة وعشرون وان الثلاثة ثمنها وان
عدّة اثمان الواحد ثمانية فكانت جمعت الثمن من كل درهم
الى الثمن من الآخر فكان كله ثمن طائر فهي ثمانية طيور
عدّة اثمان الواحد وتزيد على الثمانية طائرا اخر وهو المشتري
بالفلوس الهاخوذة اولا وعلى سعرة اشترت بالدراهم فتكون
تسعة فانت ترى كيف خرج لك الجواب المضمر بسرّ
التناسب الذى بين اعداد المسئلة والوهم اول ما يلقي
اليك هذه وامثالها انما يجعله من قبيل الغيب الذى
لا يهكن معرفته فظهر ان التناسب بين الامور هو الذى
يخرج مجهولها من معلومها وهذا انها هو فى الوقعات
الحاصلة فى الوجود او العلم واما الكائنات المستقبلة اذا لم
نعلم اسباب وقوعها ولا ثبت لنا خبر صادق عنه فهو غيب
لا يمكن معرفته واذا تبين لك ذلك فالاعمال الواقعة فى
هذه الزايرة كلها انها هى استخراج الفاظ الجواب من الفاظ
السؤال لانها كما رأيته استنباط حروف على ترتيب من
تلك الحروف بعينها على ترتيب اخر وسرّ ذلك انها هو
من تناسب بينهما يطلع عليه بعض دون بعض فمن عرف
ذلك التناسب تيسر عليه استخراج ذلك الجواب بتلك
القوانين والجواب يدلّ فى مقام اخر من حيث وضوع
الفاظه وتراكيبه على وقوع احد طرفى السؤال من نفى او

الزبير شاور عبد الملك فيما بناء وزاده في البيت فامر
 بهدمه ورد البيت على قواعد قريش كما هي اليوم ويقال
 انه ندم على ذلك حين علم صحة رواية ابن الزبير
 لحديث عائشة وقال وددت اني كنت حملت ابا حبيب
 من امر البيت وبنائه ما تحمل فهدم الحجاج منها ستة
 اذرع وشبرا مكان الحجر وبنائها على اساس قريش وسد
 الباب الغربى وما تحت عتبة بابها اليوم من الباب
 الشرقى وترك سائرهما لم يغير منه شئاً فكل بناء فيها اليوم
 بناء ابن الزبير وبين بنائه وبناء الحجاج فى الحائط صلة
 ظاهرة للعيان لجهة بين البنائين والبناء متبر عن البناء بمقدار
 اصبع شبه الصدع وقد لحم ويعرض هناك اشكال قوى
 لمنافاته لها يقوله الفقهاء فى امر الطواف وتحرز الطائف ان
 يميل على الشاذروان الدائر باساس الجدر من اسفلها فيقع طوافه
 داخل البيت بناءً على ان الجدرانها قام على
 بعض الاساس وترك بعضه وهو مكان الشاذروان
 وكذا قالوا فى تقبيل الحجر الاسود لا بد
 من رجوع الطائف من التقبيل الى ان يستوى قائماً
 لئلا يقع بعض طوافه داخل البيت واذا كان الجدران كلها
 من بناء ابن الزبير وهو انما بنى على اساس ابراهيم فكيف
 يقع هذا الذى قالوه ولا مخلص من ذلك الا باحد امرين

من الخلق ومجانبة الهذوم فامر مبنى على ابتهاج النفس
بادراكها الذى لها من ذاتها هو عين السعادة الموعود بها لان
الردائل عائقة للنفس عن تهام ادراكها ذلك بها يحصل لها
من الهلكات الجسمانية والوانها وقد بينا ان اثر السعادة
والشقاء من وراء الادراكات الجسمانية والروحانية فهذا
التهديب الذى توصلوا الى معرفته أنها نفعه فى البهجة
الناشئة عن الادراك الروحاني فقط الذى هو على مقائيس
وقوانين واما ما وراء ذلك من السعادة التى وعد بها
الشارع على امتثال ما امر به من الاعمال والاخلاق فامر
لا تحيط به مدارك المدركين وقد تنبه لذلك زعيمهم
ابو على بن سينا فقال فى كتاب المبدأ والمعاد له ما
معناه ان المعاد الروحاني واحواله هو ما يتوصل اليه
بالبراهين العقلية والهنائيس لانه على نسبة طبيعية محفوظة
ووتيرة واحدة قلنا فى البراهين عليه سعة واما المعاد
الجسماني واحواله فلا يمكن ادراكه بالبرهان لانه ليس على
نسبة واحدة وقد بسطته لنا الشريعة الحقّة المحمدية فلينظر
فيها وليرجع فى احواله اليها فهذا العلم كما رأيت غير وافي
بمقاصدهم التى حوّموا عليها مع ما فيه من مخالفة الشرائع
وظواهرها وليس له فيما عليها الا ثمرة واحدة وهى شحذ (1)

(1) مستخذ Man. A.

اثبات وليس هذا من المقام الاول بل انما يرجع الى مطابقة الكلام لها في الخارج ولا سبيل الى معرفة ذلك من هذه الاعمال بل البشر محجوبون عنه وقد استأثر الله بعلمه والله يعلم وانتم لا تعلمون

الفصل الثاني من الكتاب الاول في العمران البدوي
والامم الوحشية والقبائل وما يعرض في ذلك من الاحوال
وفيه اصول وتمهيدات

فصل في ان اجيال البدو والحضر طبيعيتهم

اعلم ان اختلاف الاجيال في احوالهم انما هو باختلاف نحلتهن من المعاش فان اجتماعهم انما هو للتعاون (1) على تحصيله والابتداء بما هو ضروري منه وبسيط قبل الحاحي والكمالي فمنهم من ينتحل الفلاح من الغراسة والزراعة ومنهم من ينتحل القيام على الحيوان من الشاء والبقر والمعز والنحل والدود للقر لتاجها واستخراج فضلاتها وهؤلاء القاييون على الفلاح والحيوان تدعوهم الضرورة ولا بد الى البدو لانه متسع لما لا يتسع له الحواضر من المزارع والقدن والمسارح

(1) التعاون Man C. et D.

أما أن يكون الحجاج هدمه جميعه واعاده وقد نقل ذلك جماعة إلا أن العيان في شواهد البناء بالتحام ما بين البنائين وتمييز أحد الشقيين من اعلاه عن الآخر في الصناعة يرد ذلك وأما أن يكون ابن الزبير لم يرد البيت على أساس إبراهيم من جميع جهاته وأنها فعل ذلك في الحجر فقط ليدخله فهي الآن مع كونها من بناء ابن الزبير ليست على قواعد إبراهيم وهذا بعيد ولا محيص عن هذين والله أعلم ثم أن ساحة البيت وهو المسجد كان فضاء للطائفتين ولم يكن عليه جدار أيام النبی صلعم وأبى بكر من بعده ثم كثر الناس فاشترى عمر دورا هدمها وزادها في المسجد وأدار عليه جدارا دون القامة وفعل مثل ذلك عثمان ثم ابن الزبير ثم الوليد بن عبد الملك وبناء بعدد الرخام ثم زاد فيه المنصور وابنه المهدي من بعده ووقفت الزيادة واستقر على ذلك لعهدنا وتشريف الله لهذا البيت وعنايته أعظم من أن يحاط به وكفى من ذلك أن جعله مهبطا للوحى والملائكة ومكانا للعبادة وفرض فيه شعائر الحج ومناسكه وأوجب لحومه من سائر نواحيه من حقوق التعظيم والحق ما لم يوجبه لغيره فمنع من خالف دين الاسلام من دخول ذلك الحرم وأوجب على داخله أن يتجرد من المخيط إلا أزارا يستتره وحمى العائذ به والرائع في مساره من مواقع

الذهن فى ترتيب الادلة والحجج لتحصل ملكة الجودة والصواب فى البراهين وذلك ان نظم الهقايس او تركيبها على وجه الاحكام والاتقان هو كما شرطوه فى صناعتهم المنطقية وهم كثيرا ما يستعملونها فى علومهم الحكيمية من الطبيعيات والتعاليم وما بعدهما فيستولى الناظر فيها بكثرة استعمال البراهين بشروطها على ملكة الاتقان والصواب فى الحجج والاستدلالات لانها وان كانت غير وافية بمقصودهم فهى اصح مما علمناه من قوانين الاظهار هذه هى ثمرة هذه الصناعة مع الاطلاع على مذاهب اهل العالم واراتهم ومضارها ما علمت فليكن الناظر فيها متحرزا جهده من معاطبها وليكن نظر من ينظر فيها بعد الامتلاء من الشرعيات والاطلاع على التفسير والفقه ولا يكبن احد عليها وهو خلو من علوم الهلة فقل ان يسلم كذلك من معاطبها والله الموفق للحق والهادى اليه ولا كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله

فصل فى ابطال صناعة النجوم وضعف مداركها وفساد غايتها

هذه الصناعة يزعم اصحابها انهم يعرفون بها الكائنات فى عالم العناصر قبل حدوثها من قبل معرفة قوى الكواكب

للحيوان وغير ذلك فكان اختصاص هؤلاء البدو أمراً ضرورياً لهم وكان حينئذ اجتماعهم وتعاونهم في حاجات معاشهم وعمرانهم من القوت والكن والدفئ إنما هو بالمقدار الذى يحفظ الحياة ويحصل بلغة العيش من غير مزيد عليه للعجز عما وراء ذلك ثم اذا اتسعت احوال هؤلاء المنتحلين للمعاش وحصل لهم ما فوق الحاجة من الغنى والرفه دعاهم ذلك الى السكون والدعة وتعاونوا في الزايد على الضرورة واستكثروا من الاقوات والملابس والتأنق فيها وتوسعة البيوت واختطاط المدن والامصار للتحصن ثم تزيد احوال الرفه والرغد فتجئ عوايد الترف البالغة مبالغها في التأنق في علاج القوت واستجادة المطابخ وانتقاء الملابس الفاخرة في انواعها من الحرير والديباج وغير ذلك ومعالات البيوت والصروح واحكام وضعها في تنجيدها والانتهاء في الصنایع فى الخروج من القوة الى الفعل الى غايتها فيتخذون القصور والمنازل ويجرون فيها المياه ويعالون فى صروحها وتنجيدها ويختلفون فى استجادة ما يتخذونه لمهنتهم من لبوس او فراش او آية او ماعون وهؤلاء هم الحضر ومعناه الحاضرون اهل الامصار والبلدان ومن هؤلاء من ينتحل فى معاشه الصنایع ومنهم من ينتحل التجارة وتكون مكاسبهم انما وارفه من اهل البدو لان

الآفات فلا يراع فيه خائف ولا يصاد له وحش ولا يحتطب له شجر وحد الحرم الذى يختص بهذه الحرمة من طريق المدينة ثلاثة اميال الى التنعيم (1) ومن طريق العراق سبعة اميال الى ثنية جبل المنقطع (2) ومن طريق الجعرانة تسعة اميال الى الشعب ومن طريق الطائف سبعة اميال الى بطن نمرة ومن طريق جدّة عشرة اميال الى منقطع العشائر هذا شأن مكة وخبرها وتسمى ام القرى وتسمى الكعبة لعلوها من اسم الكعب ويقال لها ايضا بكّة قال الاصمعى لانّ الناس يبك بعضهم بعضا اليها اى يدفع وقال مجاهد انما هى باء بكّة ابدلوها ميما كما قالوا لازم ولازب لقرب المخرجين وقال النخعى بل بالباء للبيت وبالميم للبلد وقال الزهرى بالباء للمسجد كله وبالميم للحرم وقد كانت الاسم منذ عهد الجاهليّة تعظمه والملوك تبعث اليه بالاموال والذخائر كسرى وغيره وقصة الاسياف وغزالى الذهب التى وجدها عبد المطلب حين احتفر زمزم معروفة وقد وجد رسول الله صلعم حين افتتح مكة فى الحبّ الذى كان فيها سبعين الف اوقية من الذهب ممّا كان الملوك تهدي الى البيت قيمتها الف الف دينار اثنان مكررة مرتين بمائتى قنطار وزنا وقال له على بن ابي طالب يا رسول الله لو استعنت

(1) Man. C. السعيم.

(2) Man. A. المنقطع. D. المنقطع.

وتأثيرها في الهولودات العنصرية مفردة ومجموعة فتكون
لذلك اوضاع الافاركت والكواكب دالة على ما سيحدث
من نوع نوع من انواع الكائنات الكلية والشخصية فالهتقدمون
منهم يرون ان معرفة قوى الكواكب وتأثيرها بالتجربة
وهو امر تقصر الاعمار كلها عن تحصيله لو اجتمعت اذ
التجربة انما تحصل في المرات المتعددة بالتكرار ليحصل
عنها العلم او الظن وادوار الكواكب منها ما هو طويل الزمن
فيحتاج تكرره الى آماذ واحقاب متطاولة تتقاصر عنها
اعمار العالم وربها ذهب ضعفاء منهم الى ان معرفة قوى
الكواكب وتأثيراتها كانت بالوحي وهو رأى فائل وقد
كفونا مؤنة ابطاله ومن اوضح الادلة فيه ان تعلم ان الانبياء
عليهم الصلاة والسلام ابعد الناس عن الصنائع وانهم
لا يتعرضون للاخبار بالغيب الا ان يكون عن الله فكيف
يدعون استنباطه بالصناعة ويشرعون ذلك لمتبعهم
من الخلق واما بطله يوس ومن تبعه من المتأخرين
فيرون ان دلالة الكواكب على ذلك دلالة طبيعية من
قبل مزاج يحصل للكواكب في الكائنات العنصرية قال
لان فعل النيرين واثرها في العنصريات ظاهر لا يسع احد
ججده مثل فعل الشمس في تبدل الفصول وامزجتها ونضج
الثمار والزرع وغير ذلك وفعل القمر في الرطوبات والهواء

أحوالهم زائدة على الضروري ومعاشهم على نسبة وجدهم فقد تبين أن أحوال البدو والحضر طبيعياً لا بد منها كما قلناه

فصل فى أن جيل العرب فى الخلقة طبيعى

قد قدّمنا فى الفصل قبله أن أهل البدو هم المنتحلون للمعاش الطبيعى من الفلاح والقيام على الأنعام وأنهم مقتصرون على الضرورى فى الأقوات والملابس والمساكن وسائر الأحوال والعوايد ومقتصرون عما فوق ذلك من حاجى أو كمالى فيتخذون البيوت من الشعر أو الوبر أو الشجر أو من الطين والحجارة غير منجدة إنما هو قصد الاستظلال والكنّ لا ما وراءه وقد يأوون إلى الغيران والكهوف وأما اقواتهم فيتناولونها بيسير العلاج أو بغير علاج البتة إلا ما مسته النار فمن كان معاشه منهم فى الزراعة والقيام بالفلاح كان المقام به أولى من الظعن وهولاء سكان المداثر والقرى والجبال وهم عامة البربر والأعاجم ومن كان معاشه فى السايمة مثل البقر والغنم فهم ظواعن فى الأغلب لارتياح المسارح والمياه لحيوانهم إذ التقلب فى الأرض أصالح بها ويسمون شاوية ومعناه القايمون على الشاء والبقر ولا يبعدون فى القفر لفقدان المسارح الطيبة به وهولاء مثل البربر والترك وأخوانهم من التركمان والصقالبة (وأما) من كان معاشهم

بهذا المال على حربك فلم يفعل ثم ذكر لابی بكر فلم يحركه هكذا قال الازرقى وفى البخارى بسنده الى ابي وايل جلست الى شيبة بن عثمان وقال جلس الى عمر بن الخطاب فقال هميت ان لا ادع فيها صفراء ولا بيضاء الا قسمتها بين المسلمين قلت ما انت بفاعل قال فلم قلت لم يفعل صاحبك قال هما المرءان يقتدى بهما وخرجه ابو داود وابن ماجه واقام ذلك المال الى ان كانت فتنة الافطس وهو الحسين بن الحسين بن على بن على زين العابدين سنة تسع وتسعين ومائة حين غلب على مكة عمد الى الكعبة فاخذ ما فى خزانها وقال ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوعا فيها لا ينتفع به نحن احق به نستعين به على حربنا واخرجه وتصرف فيه وبطلت الذخيرة من الكعبة من يومئذ (واما بيت المقدس) وهو المسجد الاقصى فكان اول امره ايام الصابية موضعا لهيكل الزهرة وكانوا يقربون اليه الزيت فيما يقربونه وبصّونه على الصخرة التى هناك ثم دثر ذلك الهيكل واتخذوها بنو اسرائيل حين ملكوها قبلة لصلواتهم وذلك ان موسى صلوات الله عليه لما خرج ببني اسرائيل من مصر ليملكهم بيت المقدس كما وعد الله اباهم اسرائيل واباه اسحق ويعقوب من قبله واقاموا بارض التيه امره الله

وانصاج الهوادّ المتعقّنة وفواكه القثاء وسائر افعاله ثم قال ولنا فيها بعدها من الكواكب طريقان الاولى التقليد لمن نقل ذلك عنه من ائمة الصناعة الاّ أنّه غير مقنع للنفس الثانية المحدس والتجربة بقياس كل واحد منها الى النيّر الاعظم الذى عرفناه طبيعته واثره معرفة ظاهرة فننظر هل يزيد ذلك الكوكب عند القران فى قوته ومزاجه فيعرف موافقته فى الطبيعة او ينقص منها فنعرف مصادته ثم اذا عرفنا قواها مفردة عرفناها مركّبة وذلك عند تناظرها باشكال التثليث والتربيع وغيرها ومعرفة ذلك من قبل طبائع البروج بالقياس ايضا الى النيّر الاعظم واذا عرفنا قوى الكواكب كلها فهى مؤثرة فى الهواء وذلك ظاهر والمزاج الذى يحصل منها للهواء يحصل لما تحته من المولدات وتتخلق به النطف والبزرفيصير حالا للبدن المتكوّن عنها وللنفس المتعلقة به الفائضة عليه المكتسبة كمالها منه ولما يتبع النفس والبدن من الاحوال لان كميّات البزرة والنطفة كميّات لها يتولّد عنها وينشأ منها قال وهو مع ذلك ظنّى وليس من اليقين فى شئ وليس هو ايضا من القضاء الالهى يعنى القدر وانّها هو من جهة الاسباب الطبيعىّة للسكّان والقضاء الالهى سابق على كل شئ هذا محصل (١)

(١) Man. A. تحصيل.

فى الابل فهم اكثر ظعنا وابعد فى القفر مجالا لان مسارج التلول ونباتها وشجرها لا تستغنى به الابل فى قوام حياتها عن مرعى الشجر فى القفر وورود مياهه المالحة والتقلب فصل الشتاء فى نواحيه فرارا من اذى البرد الى دفء هوائه وطلباً لمفاحص النتاج فى رماله اذ الابل اصعب الحيوان فصلا ومخاصا واحوجها فى ذلك الى الدفء فاضطروا الى ابعاد النجعة وربما ذادتهم الحامية عن التلول ايضا فاوغلوا فى القفار نفرة عن النصفة منهم والجزاء بعداوتهم فكانوا لذلك اشد الناس توحشا وتنزلوا من اهل الحواضر منزلة الوحش غير المقدور عليه والمفترس من الحيوانات العجم وهؤلاء هم العرب وفى معانهم طواعن البربر وزناة بالمغرب والاكرد والترك بالمشرق الا ان العرب ابعد نجعة واشد بداوة لانهم مختصون بالقيام على الابل فقط وهؤلاء يقومون عليها وعلى الشاء والبقر معها فقد تبين لك ان جيل العرب طبيعى لا بد منه فى العمران والله الخلاق العليم

فصل فى ان البدو اقدم من الحضار وسابق عليه وان البادية اصل العمران والامصار ومدد لها

قد ذكرنا ان البدو هم المقتصرون على الضرورى فى احوالهم

بأخذ قبة من خشب السط عيّ بالوحى مقدارها وصفتها
وهياكلها وتهايلها وإن يكون فيها تابوت ومائدة بصحافها
ومنارة بقتاديلها وإن يصنع مذبحا للقربان ووصف ذلك
كله فى التوراة اكمل وصف فصنع القبة ووضع فيها تابوت
العهد وهو التابوت الذى فيه الألواح المصنوعة عوضا من
الألواح المنزلة بالكلمات العشر لها تكسرت ووضع المذبح
عندها وعهد الله الى موسى بأن يكون هرون صاحب القربان
ونصبوا تلك القبة بين خيامهم فى التيه يصلون اليها
ويقربون فى المذبح امامها ويتوجهون للوحى عندها ولما
ملكوا ارض الشام انزلوها بكلكال من بلاد الارض المقدسة
ما بين قسم بنى يامين وبنى افرايم وبقيت هنالك
اربعة عشرة سنة سبعة مدّة الحرب وسبعة بعد الفتح ايام
قسمة البلاد ولما توفى يوشع عليه السلام نقلوها الى بلد
شيلو قريبا من كلكال واداروا عليها الحيطان واقامت على
ذلك ثلثمائة سنة حتى ملكها بنو فلسطين من ايديهم
كما مرّ وتغلبوا عليهم ثم ردّوا عليهم القبة ونقلوها بعد وفاة
على الكوهن الى نوف ثم نقلت ايام طالوت الى كنعون
فى بلاد بنى يامين ولما ملك داود عليه السلام نقل
القبة والتابوت الى بيت المقدس وجعل عليها خباء خاصا
ووضعها على الصخرة وبقيت تلك القبة قبلتهم واراد داود

كلام بطليموس واصحابه وهو منصوص فى كتابه الاربع وغيره ومنه يتبين ضعف مدارك هذه الصناعة وذلك ان العلم بالكائن او الظن به انما يحصل عن العلم بجهلة اسبابه من الفاعل والقابل والصورة والغاية على ما يتبين فى موضعه والقوى النجومية على ما قرروه انما هى فاعلة فقط والجزء الغنصرى هو القابل ثم ان القوى النجومية ليست هى الفاعل بجملة بل هناك قوى اخرى فاعلة معها فى الجزء المادى مثل قوة التوليد للاب والنوع التى فى النطفة وقوى الخاصة التى تميز بها صنف صنف من النوع وغير ذلك فالقوى النجومية اذا حصلت على كمالها وحصل العلم بها انما هى فاعل واحد من جهلة الاسباب الفاعلة للكائن ثم انه يشترط مع العلم بقوى النجوم وتأثيراتها مزيد حدس وتخمين حينئذ يحصل عنده الظن بوقوع الكائن والحدس والتخمين قوى للناظر فى فكرة وليس من علل الكائن ولا من اسبابه فاذا فقد هذا الحدس والتخمين رجعت ادراجها عن الظن الى الشك هذا اذا حصل العلم بالقوى النجومية على سداده ولم تعترضه آفة وهذا معوز لها فيه من معرفة حسابات الكواكب فى سيرها لتتعرف به اوضاعها ولما ان اختصاص كل كوكب بقوة لا دليل عليه ومدرك بطليموس فى اثبات القوى للكواكب الخمسة بقياسها الى الشمس

العاجزين عما فوقه وإن الحضر المعتنون بحاجات الترف والكمال في احوالهم وعوايدهم ولا شك أن الضرورى اقدم من الحاجى والكمالى وسابق عليه وكان الضرورى اصل والكمالى فرع ناشئ عنه فالبدو اصل للمدن والحضر سابق عليها لأن اول مطالب الانسان الضرورى ولا ينتهى الى الترف والكمال الا اذا كان الضرورى حاصلًا فخشونة البداوة قبل رفه الحضارة ولهذا نجد التمدن غاية للبدوى يجرى اليها وينتهى بسعيه الى مقترحه (1) منها ومتى حصل على الرياش الذى تحصل به احوال الترف وعوايده عاج الى الدعة وامكن نفسه من قياد المدينة وهكذا شأن اهل القبائل المبتدية كلهم والحضرى لا يتشوف الى احوال البادية الا لضرورة تدعوه اليها او لتقصير عن احوال اهل مدينته (ومما) يشهد لنا أن البدو اصل للحضر ومتقدم عليه أنا اذا فتشنا اهل مصر من الامصار وجدنا اولية اكثرهم من اهل البدو الذين بضاحية ذلك المصر وفى قراه وانهم ايسروا فسكنوا المصر وعدلوا الى الدعة والترف الذى فى الحضر وذلك يدل على أن احوال الحضارة ثانية عن احوال البداوة وانها اصل لها فتفهمه ثم ان كل واحد من البدو والحضر متفاوت لاحوال من جنسه فربّ حى اعظم من حى

(1) Man. C. مفترجة.

عليه السلام بناء مسجد على الصخرة مكانها فلم يتم له ذلك وعهد به الى ابنه سليمان فبناه لارب سنين من ملكه وخمسةماية سنة من وفاة موسى عليه السلام واتخذ عمدة من الصفر وجعل فيه صرح الزجاج وغشى ابوابه وحيطانه بالذهب وصاغ هياكله وتمائله واوعيته ومناوره ومفاتيحه من الذهب وجعل ظهرة مقبولة يودع فيه تابوت العهد وجاء به من صهيون بلد ابيه داود نقله اليها ايام عمارة المسجد فجئى به تحمله للاسباط والكهنونية حتى وضع فى القبو ووضعت القبّة والاوعية والهدب كل حيث اعد له من المسجد واقام كذلك ما شاء الله ثم خربه بخت نصر بعد ثمانماية سنة من بنائه واحرق التوراة والعصا وسبك الهياكل ونشر الاحجار ثم لما اعادهم ملوك الفرس بناء عزيز من بنى اسرائيل لعهد باعانة بهمن ملك الفرس الذى كانت الولادة (1) لبنى اسرائيل عليه من سبي (2) بخت نصر وحد لهم فى بنائه حدودا دون بناء سليمان عليه السلام فلم يتجاوزها (وامّا) الاواوين التى تحت المسجد يركب بعضها بعضا عمود الاعلى منها على قوس الاسفل فى طبقتين ويتوهم كثير من الناس انها اصطبلات سليمان عليه السلام وليس كذلك وانما بناها تنزيها للبيت المقدس عما يتوهم

(1) Man. B. الولاية.

(2) Man. A. et D. سبي.

مدرك ضعيف لان قوة الشمس غالبية لجميع القوى من الكواكب ومستولية عليها فقل ان يشعر بالزيادة فيها او النقصان منها عند المقارنة كما قال وهذه كلها قاذحة في تعريف (1) الكائنات الواقعة في عالم العناصر بهذه الصناعة ثم ان تأثير الكواكب فيما تحتها باطل اذ قد تبين في باب التوحيد ان لا فاعل الا الله بطريق استدلال (2) كما رايته واحتج له اهل علم الكلام بما هو غنى عن البيان من ان اسناد الاسباب الى المسببات مجهول الكيفية والعقل متهم على ما يقضى به فيما يظهر بادي الرأي من التأثير فلعل استنادها على غير صورة التأثير المتعارف والقدرة الالهية رابطة بينهما كما ربطت جميع الكائنات علوا وسفلا سيما والشرع يرد الاحداث كلها الى قدرة الله تعالى ويبرأ مما سوى ذلك والنبوات ايضا منكرة لشأن النجوم وتأثيراتها واستقراء الشرعيات شاهد بذلك في مثل قوله ان الشمس والقمر لا يخسفان لهوت احد ولا لحياته وفي قوله اصبح من عبادي مؤمن بي وكافر بي فاما من قال مطرنا بفضل الله وبرحمته فذلك مؤمن بي كافر بالكواكب واما من قال مطرنا بنوء كذا فذلك كافر بي مؤمن بالكواكب الحديث الصحيح فقد بان لك بطلان هذه الصناعة من

(1) Man. C, et D. تعرف.

(2) Man. A. استدلال. B. استدلال.

وقبيلة اعظم من قبيلة ومصر اوسع من مصر ومدينة اكثر
عمرانا من مدينة وقد تبين ان وجود البدو متقدم على وجود
المدن والامصار واصل لها كما ان وجود المدن والامصار
من عوايد الترف والدعة الذى هو متأخر عن عوايد الضرورة
المعاشية

فصل فى ان اهل البدو اقرب الى الخير من اهل الحضر

وسببه ان النفس اذا كانت على الفطرة الاولى كانت متهيئة
لقبول ما يرد عليها وينطبع فيها من خير او شر قال صلى
الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او
ينصرانه او يمجسانه وبقدرا ما يسبق اليها من احد الخلقين
تبعد عن الآخر ويصعب عليها اكتسابه فصاحب الخير اذا
سبقت الى نفسه عوايد الخير وحصلت لها ملكته بعد عن
الشر وصعب عليه طريقه وكذا صاحب الشر اذا سبقت اليه ايضا
عوايده واهل الحضر لكثرة ما يعانونه من فنون الملاذ وعوايد الترف
والاقبال على الدنيا والعكوف على شهواتهم منها قد تلوثت
انفسهم بكثير من مذمومات الخلق والشر وبعدت عليهم
طرق الخير ومسالكه بقدر ما حصل لهم من ذلك حتى
لقد ذهب عنهم مذاهب الحشمة فى احوالهم فنجد الكثير
منهم يقذعون فى اقوال الفحشاء فى مجالسهم وبين

من النجاسة لان النجاسات فى شريعتهم وان كانت فى باطن الارض وكان ما بينها وبين ظاهر الارض محشوا بالتراب بحيث يصل ما بينها وبين الظاهر خط مستقيم ينحس ذلك الظاهر بالتوهم والتهوهم عندهم كالمحقق فبنوا هذه الاواوين على هذه الصورة بعمود الاواوين السفليّة تنتهى الى اقواسها وينقطع خطّه فلا تتصل النجاسة بالاعلى على خطّ مستقيم وتنزّه البيت عن هذه النجاسة المتهوّمه ليكون ذلك ابلغ فى الطهارة والتقديس ثم تداولتهم ملوك يونان والفرس والروم واستفحل الملك لبنى اسرائيل فى هذه المدد لبنى حشمناى من كهونيتهم ثم لصهرهم هيرودس ولبنيه من بعدهم وبنى هيرودس بيت المقدس على حدود سليمان عليه السلام وتأنق فيه حتى اكمله فى ست سنين فلما جاء طيطش من ملوك الروم وغلبهم وملك امرهم حرب بيت المقدس ومسجدها وامر ان يزرع مكانه ثم اخذ الروم بدين المسيح عليه السلام ودانوا بتعظيمه ثم اختلف حال ملوك الروم فى الاخذ بدين النصرانيّة تارة وتركه اخرى الى ان جاء قسطنطين وتنصرت امّه هلاية وارتحلت الى القدس فى طلب الخشبة التى صلب عليها المسيح بزعمهم فاخبروها القهامسة بانه رمى بخشبته على الارض والقى عليه القمامات والقاذورات فاستخرجت الخشبة وبنّت مكان تلك

طريق الشرع وضعف مداركها مع ذلك من طريق العقل مع ما لها من المضار في العمران الانساني بما تبعث في عقائد العوام من الفساد اذا اتفق الصدق من احكامها في بعض الاحايين اتفاقا لا يرجع الى تحقيق ولا تعليل فيلهمج بذلك من لا معرفة له ويظن اطراد الصدق في سائر احكامها وليس كذلك فيقع في رد الاشياء الى غير خالقها ثم ينشأ عنها كثيرا في الدول من توقع القواطع وما يبعث عليه ذلك التوقع من تطاول الاعداء والمتربصين باهل الدولة الى الفتك والثورة وقد شاهدنا من ذلك كثيرا فينبغي ان تحظر هذه الصناعة على جميع اهل العمران لما ينشأ عنها من المضار في الدين والدول ولا يقدر في ذلك كون وجودها طبيعيا للبشر بمقتضى مداركهم وعلومهم فالخير والشر طبيعتان (1) في العالم موجودتان لا يمكن نزعهما وانما يتعلق التكليف باسباب حصولهما فيتعيّن السعي في اكتساب الخير باسبابه ودفع اسباب الشر والمضار وهذا هو الواجب على من عرف مفسد هذا العلم ومضاره ولتعلم من ذلك انها وان كانت صحيحة في نفسها فلا يمكن احدا من اهل الملة تحصيل علمها ولا ملكتها بل ان نظر فيها ناظر وطن بها الاحاطة فهو في غاية القصور

(1) Man. A. B. موجودان et طبيعتان.

كبرائهم واهل محارمهم لا يصدّهم عنه وازع الحشمة لما
 اخذتهم به عوايد السوء في التظاهر بالفواحش قولاً وعملاً
 واهل البدو وان كانوا مقبلين على الدنيا مثلهم الا انه في
 المقدار الضروري لا في الترف ولا في شئ من اسباب
 الشهوات واللذات ودواعيها فعوايدهم في معاملاتهم على
 نسبتها وما يحصل فيهم من مذاهب السوء ومذمومات
 الخلق بالنسبة الى اهل الحضرة اقل بكثير فهم اقرب الى
 الفطرة الاولى وابتعد عما ينطبع في النفس من سوء الهلكات
 بكثرة العوايد المذمومة وقبحها فيسهل علاجهم عن علاج
 الحضرة وهو ظاهر وقد نوضح فيما بعد ان الحضرة هي نهاية
 العمران وخروجه الى الفساد ونهاية الشر والبعد عن الخير
 فقد تبين ان اهل البدو اقرب الى الخير من اهل الحضرة
 والله يحب المتقين ولا يعترض على ذلك بما ورد في
 حديث البخاري من قول الحجاج لسلمة بن الاكوع
 وقد بلغه انه خرج الى سكنى البادية فقال له ارتددت على
 عقبيك تعربت فقال لا ولكن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذن لي في البدو فاعلم ان الهجرة افترضت اول
 الاسلام على اهل مكة ليكونوا مع النبي صلى الله عليه وسلم
 حيث حل من المواطن ينصرونه ويظاهرونه على امره
 ويحرسونه ولم تكن واجبة على الاعراب اهل البادية لان

القمامات كنيسة القمامة كأنها على قبره بزعمهم وخربت ما وجدت من عمارة البيت وامرت بطرح الزبل والقمامات على الصخرة حتى غطاها وخفى مكانها جزاء بزعمها عيا فعلوه من قبر المسيح ثم بنوا ازاء القمامة بيت لحم وهو البيت الذى ولد فيه عيسى عليه السلام وبقي الامر كذلك الى ان جاء الاسلام والفتح وحضر عمر لفتح بيت المقدس وسأل عن الصخرة فارى مكانها وقد علاها الزبل والتراب فكشف عنها وبنى عليها مسجدا على طريق البداوة وعظم من شأنه ما اذن الله فى تعظيمه وما سبق فى أم الكتاب من فضله حسبما ثبت (ثم) احتفل الوليد بن عبد الملك فى تشييد مسجده على سنن مساجد الاسلام بما شاء الله من الاحتفال كما فعل فى المسجد الحرام وفى مسجد النبى صلعم بالهدينة وفى مسجد دمشق وكانت العرب تسميه بلاط الوليد والزم ملك الروم ان يبعث الفعلة والمال لبناء هذه المساجد وان ينمقوها بالفسيفساء فاطاع لذلك وتم بناؤها على ما اقترحه (ثم) لها ضعف امر الخلافة اعوام الخمسمائة من الهجرة وفى آخرها وكانت فى ملكة العبيديين خلفاء القاهرة من الشيعة واختل امرهم زحف الفرنجة الى بيت المقدس فهلكوه وملكوا معه عامة ثغور الشام وبنوا على الصخرة المقدسة منه كنيسة كانوا يعظمونها

فى نفس الامر فان الشريعة لما حظرت النظر فيها فقد
الاجتماع من اهل العمران لقراءتها والتخليق لتعلمها وصا
المولع بها من الناس وهم الاقل واقل من الاقل انما يطالع
كتبها ومقالاتها فى كسر بيته مستترا عن الناس وتحت
رقبة من الجمهور مع تشعب الصناعة وكثرة فروعها واعتياصها
على الفهم فكيف يحصل منها على طائل ونحن نجد
الفقه الذى عم نفعه ديننا ودنيا وسهلت مآخذة من الكتاب
والسنة المتداولة وعكف الجمهور على قراءته وتعليقه ثم بعد
التخليق والتجميع وطول المدارس وكثرة المجالس وتعددها
فانما يحدث فيه الواحد بعد الواحد فى الاعصار والاجيال
فكيف بعلم مهجور للشريعة مضروب دونه سد الحظر
والتحريم مكتوم عن الجمهور صعب المآخذ محتاج بعد
الهماسة والتحصيل لاصوله وفروعه الى مزيد حدس وتخمين
يكتنفان به من الناظر فاين التحصيل والحدق فيه مع
هذه كلها ومدعى ذلك من الناس مردود على عقبه ولا شاهد
يقوم له بذلك لغرابة الفن بين اهل الملة وقلة حملته
فاعتبر ذلك تتبين صحة ما ذهبنا اليه والله عالم الغيب
فلا يظهر على غيبه احدا ومما وقع فى هذا المعنى لبعض
اصحابنا من اهل العصر عند ما غلب العرب عساكر السلطان
ابى الحسن وحاصروه بالقيروان وكثر ارجاف الفريقين

اهل مكة يمسهم من عصبية النبي صلى الله عليه وسلم في
الظاهرة والحراسة ما لا يمس غيرهم من بادية الاعراب وقد
كان المهاجرون يستعيذون بالله من التعرب وهو سكنى
البادية حيث لا تجب الهجرة وقال صلى الله
عليه وسلم في حديث سعد بن ابى وقاص عند مرضه
بمكة اللهم امض لاصحابى هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم
ومعناه ان يوفقهم لملازمة المدينة وعدم التحول عنها فلا يرجعوا
عن هجرتهم التى ابتدوا بها وهو من باب الرجوع على
العقب فى السعى الى وجه من الوجوه وقيل ان ذلك
كان خاصا بما قبل الفتح وحين كثر المسلمون واعتزوا
وتكفل الله لنبيه بالعصمة من الناس فان الهجرة ساقطة
حينئذ لقوله صلى الله عليه وسلم لا هجرة بعد الفتح قيل
سقط انشاؤها ممن يسلم بعد الفتح وقيل سقط وجوبها ممن
اسلم وهاجر قبل الفتح والكل مجمعون على انها بعد الوفاة
ساقطة لان الصحابة افرقوا من يومئذ فى الافاق وانتشروا
ولم يبق الا فضل السكنى فى المدينة وهو هجرة فقول
الحجاج لسلمة حين سكن البادية ارتددت على عقبك
تعربت نعى عليه فى ترك السكنى بالمدينة بالاشارة الى الدعاء
المأثور الذى قدمناه وهو قوله ولا تردهم على اعقابهم وبقوله
تعربت الى انه صار من العرب الذين لا يهاجرون واجاب

ويفتخرون ببنائها حتى اذا استقل صلاح الدين بن ايوب الكردي بملك مصر والشام ومحي أثر العبيديين وبدعهم زحف الى الشام وجاهد من كان به من الفرنجة حتى غلبهم على البيت المقدس وعلى ما كانوا ملكوه من ثغور الشام وذلك نحو ثمانين وخمسمائة من الهجرة وهدم تلك الكنيسة واطهر الصخرة وبنى المسجد على النحو الذي هو عليه لهذا العهد (ولا) يعرض لك الاشكال المعروف في الحديث الصحيح ان النبي صلعم سئل عن اول بيت وضع فقال مكة ف قيل ثم اى قال بيت المقدس قيل فكم بينهما قال اربعون سنة فان المدة بين بناء مكة وبناء بيت المقدس بمقدار ما بين ابراهيم وسليمان لان سليمان بانيها وهو ينيف على الالف بكثير واعلم ان المراد بالوضع فى الحديث ليس البناء والمراد انما اول بيت عيّن للعبادة ولا يبعد ان يكون بيت المقدس عيّن للعبادة قبل سليمان بمثل هذه المدة وقد نقل ان الصابية بنوا على الصخرة هيكل الزهرة فلعل ذلك لانها كانت مكانا للعبادة كما كانت الجاهليّة تصنع الاصنام والتمائيل حول (I) الكعبة وفي جوفها والصابية الذين بنوا هيكل الزهرة كانوا على عهد ابراهيم عليه السلام فلا تبعد مدة الاربعين سنة بين وضع مكة للعبادة ووضع

(I) Man. C. حوالى.

الأولياء والأعداء فقال في ذلك أبو القسم الرحوى من

شعراء أهل تونس

استغفر الله كل حين

أصبح في تونس وأمسى

الخوف والجوع والمنايا

والناس في مربة وحرب

فأحمدي يرى علياً

وأخر قال سوف تأتي

والله من فوق ذا وهذا

يا راصد الخنس الجواري

مطلّمونا وقد زعمتم

مرّ خميس على خميس

ونصف شهر وعشر ثان

ولا نرى غير زور قول

أنا إلى الله قد علمنا

رضيت بالله إلى الها

ما هذه الأنجم السواري

يقضى عليها وليس تقضى

ضلت عقول ترى قديما

قد ذهب العيش والهناء

وأصبح لله والهساء

يحثّها (1) الهرج والوباء

وما عسى ينفع المرء

حل به الهلك والتواء

به اليكم صبا رخاء

يقضى لعبديه ما يشاء

ما فعلت هذه السهاء

أنكم اليوم أملياء

وجاء سبت وأربعاء

وثالث ضمنه (2) انقضاء

إذاك جهل أم ازدرأ

أن ليس يستدفع القضاء

حسبكم البدر أو ذكاء

ألا عباديد أو أماء

وما لها في الورى اقتضاء

ما شأنه الحزم والفناء

(1) Man. C. D. يحثّها.

(2) Man. C. D. منه.

سلمة بانكار ما الزمه من الامرين وان النبي صلى الله عليه وسلم اذن له في البدو ويكون ذلك خاصا به كشهادة خزيمة وعناق ابي بردة او يكون الحجاج انما نعى عليه ترك السكنى بالمدينة فقط لعلمه بسقوط الهجرة بعد الوفاة واجابه سلمة بان اغتنامه لاذن النبي صلى الله عليه وسلم اولى وافضل فما اثره به واختصه الا لمعنى عليه فيه وعلى كل تقدير فليس فيه دليل على مذمة البدو الذي عبر عنه بالتعرب لان مشروعية الهجرة انما كان كما علمت لمظاهرة النبي صلى الله عليه وسلم وحراسته لا لمذمة البدو فليس في النعى على ترك هذا الواجب بالتعرب دليل على مذمة التعرب والله اعلم

فصل في ان اهل البدو اقرب الى الشجاعة من اهل الحضار

والسبب في ذلك ان اهل الحضار القوا جنوبهم على سهاد الراحة والدعة وانغمسوا في النعيم والترف ووكلوا امرهم في المدافعة عن اموالهم وانفسهم الى واليهم والحاكم الذي يسوسهم والحامية التي تولت حراستهم واستناموا الى الاسوار التي تحوطهم والحرز الذي يحول دونهم لا تهيجهم هيعة ولا ينفر لهم صيد غارون آمنون قد القوا السلاح وربيت على ذلك منهم اجيال وتنزلوا منزلة النساء والولدان الذين

بيّت المقدس وان لم يكن هناك بناء كما هو المعروف وان
 اول من بنى بيت المقدس سليمان عليه السلام فتفهّمه وفيه حلّ
 هذا الاشكال (وامّا المدينة المنورة) وهى المسمّاة يثرب فهى من
 بناء يثرب بن المهلايل من العمالقة وبه سمّيت وملكها بنو
 اسرائيل من ايديهم فيما ملكوه من ارض الحجاز ثم جاورهم
 ابناء قبيلة من غسان وغلّبهم عليها وعلى حصونها ثم امر
 النبى صلعم بالهجرة اليها لما سبق من عناية الله لها
 فهاجر اليها ومعه ابو بكر وتبعه اصحابه ونزل بها وببنى
 مسجده وبيوته فى الموضع الذى قد كان الله اعدّه لذلك
 وشرفه فى سابق ازله واواه ابناء قبيلة ونصروه وبذلك
 سمّوا الانصار وتّمت كلمة الاسلام من المدينة حتى علت على
 الكليات وغلّب على قومه وفتح مكّة وملكها وظنّ
 الانصار انه يتحوّل عنهم الى بلدة فاهمّهم ذلك فخطبهم
 صلعم واخبرهم انه غير متحوّل حتى اذا قبض صلعم كان
 ملحد الشريّف بها وجاء فى فضلها من الاحاديث
 الصحيحة ما لا يخفاء به ووقع الخلاف بين العلماء فى
 تفضيلها على مكّة وقال به مالك رحمه الله لما ثبت عنده
 فى ذلك من النصّ الصريح عن رافع بن خديج ان
 النبى صلعم قال المدينة خير من مكّة نقل ذلك عبد
 الوهاب فى المعونة الى احاديث اخرى تدلّ بظاهرها على

وحكمت فى الوجود طبعاً
 لم تر حلوا ازاء مرّ
 الله ربّى ولست ادرى
 ولا الهوى التى تنادى
 ولا وجود ولا انعدام
 ولست ادرى ما الكسب الا
 وانما مذهبى ودينى
 اذ لا فصول ولا اصول
 ما تبع الصدر والبقايا
 كانوا كما تعلمون منهم
 يا اشعرى الزمان انى
 انى اجزى بالشرّ شراً
 واننى ان اكن مطيعاً
 واننى تحت حكم بار
 ليس باسطاركم ولكن
 لو حدث الاشعرى عمن
 لقال اخبرهم بانى
 يحدثه الماء والهواء
 يغذوها (1) تربة وماء
 ما السجهر الفرد والخلاء
 ما لى عن صورة عراء
 ولا ثبوت ولا انتفاء
 ما جلب البيع والشراء
 ما كان والناس اولياء
 ولا جدال ولا ارتياء
 يا حبذا ذاك الاقتفاء (2)
 ولم يكن ذلك الهراء
 اشعرنى (3) الصيف والشتاء
 والخير عن مثله جزاء
 فزت واعصى ولى رجاء
 اطاعه العرش والبراء
 اتاحه الحكم والقضاء
 له الى رائه انتماء
 ممّا يقولونه براء

(1) Man. C. يدوها، D. بعدوها.

(2) Man. A. الاقتضاء.

(3) Man. A. B. اشعرنى.

هم عيال على ابي مئواهم حتى صار ذلك خلقا لهم
يتنزل منزلة الطبيعة واهل البدو لتفردهم عن المجتمع وتوحشهم
في الضواحي وبعدهم عن الحامية وانتبأهم عن الاسوار
والابواب قايهمون بالمدافعة عن انفسهم لا يكونها الى سواهم
ولا يثقون فيها بغيرهم فهم دائما يحملون السلاح ويتلقون (1)
عن كل جانب في الطرق ويتجافون عن الهجوم لا غرار
في المجالس وعلى الرجال وفوق الاقتاب يتوجسون للنسأة
والهيئات (2) وينفردون في القفر والبيداء مدلين بباسهم واثقين
بانفسهم قد صار لهم الباس خلقا والشجاعة سجية يرجعون
اليها متى دعاهم داع او استفزهم صارخ واهل الحضرمها
خالطوهم في البادية او صاحبوهم في السفر عيال عليهم لا يملكون
معهم شئ من امر انفسهم وذلك مشاهد بالعيان حتى في
معرفة النواحي والجهات وموارد الماء ومشارع السبل وسبب
ذلك ما شرحناه واصله ان الانسان ابن عوايدة ومالوفه
لا ابن طبيعته ومزاجه فالذي الفه من الاحوال حتى صار له
خلقاً وملكة وعادة تنزل (3) منزلة الطبيعة والجبلّة واعتبر ذلك
في الادميين تجده كثيراً صحيحاً والله يخلق ما يشاء وهو
الخالق العليم

(1) Man. D. يلتفتون.

(2) Man. D. الصعاب.

(3) Man. C. تنزل.

ذلك وحالف ابو حنيفة والشافعى واصبحت على كل حال
ثانية المسجد الحرام وجنح اليها الامم بافئدتهم من كل
اوب فانظر كيف تدرجت الفضيلة في هذه المساجد
المعظمة لما سبق من عناية الله لها وتفهم سر الله في الكون
وتدريجه على ترتيب محكم فى امور الدين والدنيا (واما) غير
هذه المساجد الثلاثة فلا نعلمه فى الارض الا ما يقال من شأن
مسجد ادم عليه السلام بسرنديب من جزائر الهند لكنه لم
يثبت فيه شئ يعول عليه وقد كانت للامم فى القديم مساجد
يعظمونها على جهة الديانة بزعمهم منها بيوت النار للفرس
وهياكل يونان وبيوت العرب بالحجاز التى امر النبى
صلعم بهدمها فى غزوانه وقد ذكر المسعودى منها بيوتا
لسنا من ذكرها فى شئ اذ هى غير مشروعة ولا هى على
طريق دينى فلا يلتفت اليها ولا الى الخبر عنها ويكفى
فى ذلك ما وقع فى التواريخ فمن اراد معرفة الاجبار فعليه
بها والله يهدى من يشاء

فصل فى ان الامصار والمدن بافريقية والخراب قليلة

والسبب فى ذلك ان هذه الاقطار كانت للبربر منذ آلاف
من السنين قبل الاسلام وان كان عمرانها كله بدوياً ولم
تستمر فيهم الحضارة حتى يستكمل احوالها والدول التى

فصل فى انكار ثمره الكيمياء واستحالة وجودها وما ينشأ
من الهفاسد عن انتحالها

اعلم ان كثيرا من العاجزين عن معاشهم تحمّلهم المطامع
على انتحال هذه الصناعة ويرون أنّها احد مذاهب الهعاش
ووجوهه وان اقتناء المال منها ايسر واسهل على مبتغيه فيرتكبون
فيها من الهتاعب والمشاق ومعاناة الصعاب وعسف الحكّام
وخسارة الاموال فى النسقات زيادة الى النيل من غرضه (١)
والعطب آخر ان ظهر على خيبة وهم يحسبون أنّهم
يحسنون صنعا وانما اطعمهم فى ذلك أنّهم رأوا المعادن
تستحيل وتنقلب بالصنعة بعضها الى بعض للمادّة المشتركة
فيحاولون بالعلاج صيرورة الفضة ذهباً والنحاس والقصدير فضة
ويحسبون أنّها من ممكنات عالم الطبيعة ولهم فى علاج
ذلك طرق مختلفة لاختلاف مذاهبهم فى التدبير
وصورته وفى المادّة الموضوعة عندهم للعلاج المسماة عندهم بالحجر
المكرم وهل هى العذرة او الدم او الشعر او البيض او كذا او
كذا ممّا سوى ذلك وجملة التدبير عندهم بعد تعيين
المادّة ان تمها بالفهر على حجر صلد املس وتسقى اثناء
امهائها بالهاء بعد ان يضاف اليها من العقاقير والادوية ما

(١) Man. C. عرضه.

فصل فى ان معاناة اهل الحضر لاحكام مفسدة للبأس فيهم
ذاهبة بالمنعة منهم

وذلك انه ليس كل احد مالكا امر نفسه اذ الرؤساء والامراء
المالكون لامر الناس قليل بالنسبة الى غيرهم فمن الغالب ان
يكون للانسان فى ملكة غيره ولا بد فان كانت الملكة رفيقة
وعادلة لايعانا منها حكم ولا منع وصدد كان من تحت يدها
مدلين بما فى انفسهم من شجاعة او جبن واثقين بعدم الوازع
حتى صار لهم الادلال جبلة لهم لا يعرفون سواها واما اذا كانت
الملكة واحكامها بالقهر والسطوة فتكسر حينئذ من سورة بأسهم
وتذهب المنعة عنهم لما يكون من التكاسل فى النفوس المضطهدة
كما نبينه وقد نهى عمر سعدا رضى الله عنهما عن مثلها
لما اخذ زهرة بن حوبة سلب الجالنوس وكانت قيمته خمسة
وسبعين الفا من الذهب وكان اتبع الجالنوس يوم
القادسية فقتله واخذ سلبه فانتزعه منه سعد وقال هلا (1) انتظرت
فى اتباعه اذنى وكتب الى عمر يستأذنه فكتب اليه عمر
تعمد الى مثل زهرة وقد صلى بما صلى به وبقي عليك
ما بقى من حربك فتكسر قرنه وتفسد قلبه وامضى له عمر
سلبه واما اذا كانت الاحكام بالعقاب فمذهبة للبأس بالكلية
لان وقوع العقاب به ولم يدافع عن نفسه يكسبه المذلة

(1) Man. A. B. et C. الا.

ملكتهم من الافرنجة والعرب لم يطل امد ملكهم فيهم حتى ترسخ الحضارة منها فلم تزل عوائد البداوة وشؤونها فكانوا لها اقرب فلم تكثر مبانيهم وايضا فالصنائع بعيدة عن البربر لانهم اعرق (1) في البدو والصنائع من توابع الحضارة وانما تتم المباني بها فلا بد من الحدق في تعلمها ولما لم يكن للبربر انتحال لها لم يكن لهم تشوف الى المباني فضلا عن المدن وايضا فهم اهل عصبية وانساب (2) لا يخلو عن ذلك جمع منهم والانساب والعصبية اجنح الى البدو وانما يدعو الى المدن الدعة والسكون ويصير ساكنها عيالا على حاميتها فتجد اهل البدو كذلك يستنكفون من سكنى المدينة او المقامة (3) بها ولا يدعوهن الى ذلك الا الترف والغنى وقليل ما هو في الناس فلذلك كان عمران افريقية والمغرب كله او اكثره بدويا اهل خيام وظواعن وقياطن وكن في الجبال وكان عمران بلاد العجم كله او اكثره قرى وامصار ورساتيق في بلاد الاندلس والشام ومصر وعراق العجم وامثالها لان العجم في الغالب ليسوا باهل انساب يحافظون عليها ويتناغون في صراحتها والتحامها لا في الاقل واكثر ما يكون سكنى البدو لاهل الانساب لان لحمه النسب اقرب واشد فتكون عصبية كذلك وتنزع بصاحبها

(1) Man. D. اغرق.

(2) Man. D. الانتساب.

(3) Ibid. المعاملة.

يناسب القصد منها ويؤثر في انقلابها الى المعدن المطلوب
ثم تجفف بالشمس بعد السقي او تطبخ بالنار او تصعد
او تكلس لاستخراج مائها او ترابها فاذا رضى ذلك كله
من علاجها وتم تدبيره على ما اقتضته اصول صنعته حصل
من ذلك تراب او مائع يسوونه الاكسير ويزعمون انه
اذا القى منه على الفضة المحماة بالنار عادت ذهباً او النحاس
المحمى بالنار عاد فضة على حسب ما قصد به فى عمله
ويزعم المحققون منهم ان ذلك الاكسير مادة مركبة
من العناصر الاربعة حصل فيها بذلك العلاج الخاص
والتدبير مزاج وقوى طبيعية تصرف ما حصلت فيه اليها
وتقلبه الى صورتها ومزاجها وتثبت فيه ما حصل فيها من
الكيفيات والقوى كالخميرة للخبز تقلب العجين الى ذاتها
وتعمل فيه ما حصل فيها من الانفشاش والهشاشة ليحسن
هضمه فى المعدة ويستحيل سريعاً الى الغذاء وكذا اكسير
الذهب والفضة فيما يحصل فيه من المعادن يصرفه اليهما
ويقلبه الى صورتها وهذا محصل زعمهم على الجملة فنجدهم
عاكفين على هذا العلاج يبتغون الرزق والمعاش فيه ويتناقلون
احكامه وقواعده من كتب ائمة الصناعة من قبلهم يتداولونها
بينهم ويتناظرون فى فهم لغزها وكشف اسرارها اذ هى
فى اكثر تشبه المعنى كتواليف جابر بن حيان فى رسائله

التي تكسر من سورة بأسه بلا شك وأما اذا كانت الاحكام تاديبية وتعليمية واخذت من عهد الصبا اثرت في ذلك بعض الشيء لمرباه على المخافة والانقياد فلا يكون مدلا بآسه ولهذا نجد المتوحشين من العرب اهل البدو اشد بأسا منهم تاخذه الاحكام ونجد ايضا الذين يعانون الاحكام وملكتها من لدن مرباهم في التاديب والتعليم في الصنایع والعلوم والديانات ينقص ذلك من بأسهم كثيرا ولا يكادون يدافعون عن انفسهم عادية بوجه من الوجوه وهذا شأن طلبة العلم المنتحلين للقراءة والاخذ عن المشايخ والائمة الممارسين للتعليم والتاديب في مجالس الوقار والهيبة فتفهم هذه الاحوال وذهابها بالمنعة والبأس ولا تستنكرون (1) ذلك بما وقع في الصحابة من اخذهم باحكام الدين والشریعة ولم ينقص ذلك من بأسهم بل كانوا اشد الناس بأسا لان الشارع صلوات الله عليه لما اخذ المسلمون عنه دينهم كان وازعه فيه من انفسهم لما تلى عليهم من الترغيب والترهيب ولم يكن بتعليم صناعت ولا تاديب تعليمي انما هي احكام الدين وآدابه المتلقاة نقلا يأخذون انفسهم بها بما رسخ فيهم من عقاید الايمان والتصديق فلم تزل سورة بأسهم مستحكمة كما كانت ولم تخدشها اظفار التاديب والحكم

(1) Man.A. et D. يستنكرون. B. يستنكرون.

الى سكنى البدو والتجافى عن المهر الذى يذهب
بالبسالة ويصيره عيالا على غيره فافهمه وقس عليه

فصل فى ان المباني والمصانع فى الملة الاسلاميّة قليلة
بالنسبة الى قدرتها (1) ومن كان قبلها من الدول

والسبب فى ذلك ما ذكرنا مثله (2) فى البربر بعينه اذ
العرب ايضا اعرق (3) فى البدو وابتعد عن الصنائع وايضا فكانوا
اجانب من الممالك التى استولوا عليها قبل الاسلام ولما
تهلكوها لم ينفسح الامر حتى تستوفى رسوم الحضارة مع انهم
استغنوا بها وجدوا من مباني غيرهم وايضا فكان الدين اول
الامر مانعا من المغالاة فى البنيان والاسراف فيه من غير
القصد كما عهد لهم عمر حين استأذنوه فى بناء الكوفة
بالحجارة وقد وقع الحريق فى القصب الذى كانوا بنوا به
من قبل فقال افعلوا ولا يزيدن احد على ثلاثة ابيات
ولا تطاولوا فى البنيان والزموا السنة تلزمكم الدولة وعهد الى
الوفد وتقدم الى الناس ان لا يرفعوا بنيانا فوق القدر قالوا
وما القدر قال ما لا يقربكم من السرف ولا يخرجكم عن
القصد فلما بعد العهد بالدين والتحرّج فى امثال هذه المقاصد
وغلبيت طبيعة الملك والترف واستخدم العرب امّة الفرس

(1) Man. C. قدرها.

(2) Man. D. شأنه.

(3) Ibid. اغرق.

السبعين ومسلمة المجريطي في كتاب رتبة الحكيم والطغرائي والمغيربي (1) في قصائده العريقة (2) في اجادة النظم وامثالها ولا يحلون من بعد هذا كله بطائل منها فاوضت يوما شيخنا ابا البركات البليقي (3) كبير مشيخة الاندلس في مثل ذلك ووقفته على بعض التواليف فيها فتصفحه طويلا ثم رده الى وقال لي وانا الصامن له الا يعود الى بيته الا بالخبيبة ثم منهم من يقتصر في ذلك على الدلسة فقط اما الظاهرة كتهويه الفضة بالذهب او النحاس بالفضة او خلطهما على نسبة جزء وجزئين او ثلاثة او الخفية كالقاء الشبه بين المعادن بالصناعة مثل تبييض النحاس وتليينه بالزئبق (4) المصعد فيجئ جسمها معدنيا شبيها بالفضة ويخفي الا على السقاد المهرة فيقدر اصحاب هذه الدلسة من دلسهم هذه سكة يسربونها في الناس ويطبعونها بطابع السلطان تمويها على الجمهور بالخلاص من الغش وهؤلاء احسن الناس حرفة واسوهم عاقبة لتلبسهم بسرقة اموال الناس فان صاحب هذه الدلسة انما هو يدفع نحاسا في الفضة وفضة في الذهب ليستخلصها لنفسه فهو سارق او اشتر من السارق ومعظم هذا الصنف لدينا بالمغرب من طلبة البربر المنتبذين

(1) Man. A. المغربي.

(2) Man. D. العريقة.

(3) Man. A. البليقي.

(4) Man. G. الزواق. D. الزواق.

قال عمر رضى الله عنه من لم يؤدبه الشرع ولا آدبه الله حرصا على ان يكون الوازع لكل احد من نفسه وبقينا بان الشارع اعلم به صالح العباد (ولها) تناقص الدين في الناس واخذوا بالاحكام الوازنة ثم صار الشرع علما وصناعة يؤخذ بالتعليم والتأديب ورجع الناس الى الحضارة وخلق الانقياد الى الاحكام فنقصت بذلك سورة البأس فيهم فقد تبين ان الاحكام السلطانية والتعليمية مفسدة للبأس لان الوازع فيها اجنبى واما الشرعية فغير مفسدة لان الوازع فيها ذاتى ولهذا كانت هذه الاحكام السلطانية والتعليمية مما يؤثر في اهل الحواضر في ضعف نفوسهم وخضد (1) الشوكة منهم بمعاناتها في وليدهم وكهولهم والبدو بمعزل عن هذه المنزلة لبعدهم عن احكام السلطان والتعليم والآداب ولهذا قال ابو محمد بن ابي زيد في كتابه احكام المعلمين والمتعلمين انه لا ينبغي للمؤدب ان يضرب احدا من الصبيان في التعليم فوق ثلاثة اسواط نقله عن شريح القاضي واحتج له بعضهم بما وقع في حديث بدء الوحي من شأن الغطّ وانه كان ثلاث مرات وهو ضعيف ولا يصلح شأن الغطّ ان يكون دليلا على ذلك لبعده عن التعليم المتعارف والله الحكيم الخبير

(1) Man. B. حصد. C. خصل. D. حصد.

واخذوا عنهم الصنائع والمباني ودعتهم اليها احوال الدعة
والترف وحينئذ شيّدوا المباني والمصانع وكان عهد ذلك
قريبا بانقراض الدولة ولم ينفسح الامر لكثرة البناء واختطاط
المدن والامصار الا قليلا وليس كذلك غيرهم من الامم
فالفرس طالت مدّتهم آلافا من السنين وكذلك القبط والنبط
والروم وكذلك العرب الاول من عاد وئمود والعمالقة
والتتابة طالت آمادهم ورسخت الصنائع فيهم فكانت
مبانيهم وهياكلهم اكثر عددا وابقى على الايام اثرا واستبصر
في هذا تجده كما قلت لك والله وارث الارض ومن
عليها

فصل في ان المباني التي تختطها العرب يسرع اليها
الخراب الا في الاقل

والسبب في ذلك شأن البداوة والبعد عن الصنائع كما
قدّمناه فلا تكون المباني وثيقة في تشييدها وله والله اعلم
وجه اخر وهو امس به وذلك قلّة مراعاتهم لحسن الاختيار
في اختطاط المدن كما قلناه من المكان وطيب الهواء
والمياه والمزارع والمراعى فان بالتفاوت في هذه تتفاوت
جودة البصر او رؤيته من حيث العمران الطبيعيّ والعرب
بمعزل عن هذا وانها يراعون مراعى ابلهم خاصّة لا يباليون

باطراف البقاع ومساكن الاغمار يأوون الى مساجد البادية ويموتون على الاغبياء منهم بان بايديهم صناعة الذهب والفضة والنفوس مولعة بحبهما ولاستهلاك في طلبهما فيحصلون من ذلك على معاش ثم يبتغى ذلك عندهم تحت الخوف والرقبة الى ان يظهر العجز وتقع الفضيحة فيفر الى مكان اخر ويستجد حالا اخرى في استهواء بعض اهل الدنيا باطماعهم فيما لديه ولا يزالون كذلك في ابتغاء معاشهم وهذا الصنف لا كلام معهم لانهم بلغوا الغاية من الجهل والرداءة والاحتراف بالسرقة ولا حاسم لعنتهم الا اشتداد الحكم عليهم وتناولهم من حيث ما كانوا وقطع ايديهم متى ظهر على شأنهم لان فيه افسادا للسكة التي تعم بها البلوى وهي متوّل الناس كافة والسلطان مكلف باصلاحها والاحتياط عليها ولاشتداد على مفسدها واما من انتحل هذه الصناعة ولم يرض بحال الدلسة بل استنكف عنها ونزه نفسه عن افساد (١) سكة المسلمين ونقودهم وانما يطلب احالة الفضة الى الذهب والرصاص والنحاس والقصدير الى الفضة بذلك النحو من العلاج وبالاكسير الحاصل عنه فلنا مع هؤلاء متكلم وبحث في مداركهم لذلك مع انا لانعلم ان احدا من اهل العالم تم له هذا

(١) Man. A. افسادها وافساد.

فصل فى ان سكنى البدو لا يكون الا للقبائل اهل العصبية

اعلم ان الله سبحانه ركب فى طباع البشر الخير والشر كما قال تعالى وهديناه النجدين وقال تعالى فالهمها فجورها وتقواها والشر اقرب الخلل اليه اذا اهل فى مرعى عوايده ولم يهذب به لاقتداء بالدين وعلى ذلك الجرم الغفير الا من وفقه الله ومن اخلاق الشر فيهم الظلم والعدوان بعض على بعض فمن امتدت عينه الى متاع اخيه امتدت يده الى اخذه الى ان يصده وازع كما قال

والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فلعله لا يظلم

فاما المدن والامصار فعدوان بعضهم على بعض يدفعه الحكام والدولة بما قبضوا على ايدى من تحتهم من الكافة ان يهتد بعضهم الى بعض او يعدو عليه فهم مكبوحون بحكمة القهر والسلطان عن التظالم الا اذا كان من الحاكم بنفسه واما العدوان الذى من خارج المدينة فيدفعه سياج الاسوار عند الغفلة او الغرة ليلا او العجز عن المقاومة نهارا ويدفعه زياد الحماية من اعوان الدولة عند الاستعداد والمقاومة (واما) احياء البدو فيزع بعضهم عن بعض مشايخهم وكبرائهم بها وقر فى نفوس الكافة لهم من الوقار والتجلة واما حلهم فاما يذود عنها من خارج حامية الحى من انجادهم وفتيانهم

بالماء طاب ام خبث ولا قل ام كثر ولا يسألون عن زكى
الهزارع والهنايت والاهوية لانتقالهم فى الارض ونقلهم
الحبوب من البلد البعيد واما الرياح فالقفر مختلف
للمهابت كلها والطعن كفيل لهم بطيبتها لان الرياح انما
تخبث مع القوار والسكنى وكثرة الفضلات وانظر لما
اخطوا الكوفة والبصرة والقيروان كيف لم يراعوا فى اختطاطها
الا مراعى ابلهم وما يقرب من القفر ومسالك الطعن
فكانت بعيدة عن الوضع الطبيعى للمدن ولم تكن لها
مادة تمد عمرانها من بعدهم كما قدّمنا بانه يحتاج اليه
فى حفظ العمران فقد كانت مواطنهم غير طبيعية للقرار
ولم تكن فى وسط الامم فيعمرها الناس فلاول وهلة من
انحلال امرهم وذهاب عصبيتهم التى كانت سياجا لها اتى
عليها الخراب والانحلال كان لم تكن والله يحكم لا معقب
لحكمه

فصل فى مبادئ الخراب فى الامصار

اعلم ان الامصار اذا اختطت اولا تكون قليلة المساكن
وقليلة آلات البناء من الحجر والكلس وغيرها مما يعالى على
الحيطان عند التائق كالزليج والرخام والفسيفساء والسبج
والصدف والزجاج فيكون بناؤها يومئذ بدوياً وآلاتها فاسدة

الغرض او حصل منه على بغية أنما تذهب اعمارهم في التدبير والفهر والصلايا والتصعيد والتكليس واعتيام الاخطار لجمع العقاقير والبحث عنها ويتناقلون في ذلك حكايات وقعت (1) لغيرهم ممن تم له الغرض منها او وقف على الوصول يقتنعون باستماعها والمفاوضة فيها ولا يستريحون في تصديقها شأن المكلفين المغرمين بوساوس الاخبار فيما يتكلفون به فاذا سئلوا عن تحقيق ذلك بالمعاينة انكروه وقالوا أنما سمعنا ولم نر هكذا شأنهم في كل عصر وجيل واعلم ان انتحال هذه الصنعة قديم في العالم وقد تكلم الناس فيها من المتقدمين والمتأخرين فلننقل مذاهبهم في ذلك ثم نتلوه بما يظهر لنا فيها من التحقيق الذي عليه الامر في نفسه والله الموفق للصواب (فنقول) ان مبنى الكلام في هذه الصناعة عند الحكماء على حال المعادن السبعة المتطرفة وهي الذهب والفضة والرصاص والقصدير والنحاس والحديد والخارصيني هل هي مختلفات بالفصول وكلها انواع قائمة بانفسها او انما هي مختلفة بخواص من الكيفيات وهي كلها اصناف لنوع واحد وان اختلافها بالكيفيات من الرطوبة واليبوسة واللين والصلابة والالوان من الصفرة والبياض والسواد وهي كلها اصناف لذلك النوع الواحد

(1) Man. A. وضعت. B. صنعة.

المعروفين بالشجاعة فيهم ولا يصدق دفاعهم وزيادهم الا اذا كانوا عصبية واهل نسب واحد لانهم بذلك تشتد شوكتهم ويخشى جانبهم اذ نعمة كل احد على نسبه وعصبته اهم وما جعل الله في قلوب عباده من الشفقة والنعرة على ذوى ارحامهم وقرباهم موجود فى الطباع البشرية وبها يكون التعاضد والتناصر وتعظم رهبة العدو لهم واعتبر ذلك فيما حكاه القرآن عن اخوة يوسف حين قالوا لابيه لئن اكله الذئب ونحن عصبة انا اذا لخاسرون والمعنى انه لا يتوهم العدوان على احد مع وجود العصبية له واما المنفردون فى انسابهم فقل ان يصيب احدا منهم نعمة على صاحبه فاذا اظلم الجوّ بالشر يوم الحرب تسلل كل واحد منهم يبغي النجاة بنفسه خيفة واستيحاشا من التخاذل فلا يقتدرون من اجل ذلك على سكنى القفر لما انهم حينئذ طعمة لمن يلتمهم من الامم سواهم واذا تبين ذلك فى السكنى التى تحتاج الى المدافعة والحماية فبمثلها يتبين لك فى كل امر يحمل الناس عليه من نبوة او اقامة ملك او دعوة اذ بلوغ الغرض من ذلك كله انما يتم بالقتال عليه لما فى طباع البشر من الاستعصاء ولا بد فى القتال من العصبية كما ذكرناه انفا فاتخذها اماما تقتدى به فيما نوره عليك من بعد والله الموفق

فاذا عظم عمران المدينة وكثر ساكنها كثرت آلاتها بكثرة
الاعمال حينئذ وكثرة الصنائع الى ان تبلغ غايتها من ذلك
كما سبق في شأنها فاذا تراجع عمرانها وقل ساكنها
قلت الصنائع لاجل ذلك ففقدت الاجادة في البناء
والاحكام والمعالجة عليه بالتنسيق ثم تقل الاعمال لعدم
الساكن فيقل جلب الآلات من الحجر والرخام وغيرهما
فتفقد ويصير بناؤهم وتشبيدهم من الآلات التي في مبانيهم
ينقلونها من مصنع الى مصنع لاجل خلاء اكثر المصانع
والقصور والمنازل لقلة العمران وقصوره عما كان اولاً ثم لا تزال
تنقل من قصر الى قصر ومن دار الى دار الى ان يفقد
الكثير منها جملة فيعودون الى البداوة في البناء واتخاذ الطوب
عوضاً عن الحجارة والقصور عن التنسيق بالكليّة فيعود بناء
المدينة مثل بناء القرى والمدامر ويظهر عليها ميسم (I) البداوة
ثم تمر في التناقص الى غايتها في الخراب ان قدر لها به
سنة الله تعالى في خلقه

فصل في ان تفاضل الامصار والمدن في كثرة
الرفه ونفاق الاسواق وانما هو بتفاضل عمرانها في
الكثرة والقلّة

والسبب في ذلك انه قد عرف وثبت ان الواحد من

(1) Man. C. et D. سببها.

والذى ذهب اليه ابن سينا وتابعه عليه حكماء المشرق
أنها مختلفة بالفصول وأنها أنواع متباينة كل واحد منها قائم
بنفسه متحقق بحقيقته له فصل وجنس شأن سائر الأنواع
وبنا أبو نصر الفارابى على مذهبه فى اتّفاقها بالنوع امكان
انقلاب بعضها الى بعض لامكان تبدل الاعراض حينئذ
وعلاجها بالصنعة فمن هذا الوجه كانت صناعة الكيمياء ممكنة
سهلة المأخذ وبنا أبو على ابن سينا على مذهبه فى
اختلافها بالنوع انكار هذه الصنعة واستحالة وجودها بناء على
ان الفصل لا سبيل بالصناعة اليه وإنما يخلقه خالق الاشياء
ومقدّرها وهو الله عزّ وجلّ والفصول مجهولة الحقائق رأساً
بالتصوّر فكيف يحاول انقلابها بالصنعة وغلطه الطغرى
من اكابر هذه الصنعة فى هذا القول وردّ عليه بان التدبير
والعلاج ليس فى تخليق الفصل وابداعه وإنما هو فى اعداد
المادّة لقبوله خاصّة والفصل يأتى من بعد الاعداد من لدن
خالقه وبارئيه كما يفيض النور على الاجسام بالصل والامهات
ولا حاجة بنا فى ذلك الى تصوّر ومعرفة قال وإذا
كنّا قد عثرنا على تخليق بعض الحيوانات مع الجهل
بفصولها مثل العقرب من التراب والتبن والحيتات المتكوّنة
من الشعر ومثل ما ذكره اصحاب الفلاحة من تكوين
الحل إذا فقدت من عجائيل البقر وتكوين القصب من

فصل فى ان العصبية انما تكون من الالتحام بالنسب او
ما فى معناه

وذلك ان صلة الرحم طبيعى فى البشر الا فى الاقل
ومن صلتها النعرة على ذوى القربى واهل الارحام ان ينالهم
ضيم او تصيبهم هلكة فان القريب يجد فى نفسه غضاظة
من ظلم قريبه او العداة عليه ويؤدّ لو يحول بينه وبين ما
يصله من المعاطب والمهالك نزعة طبيعىة فى البشر
مذ كانوا فاذا كان النسب الواصل بين المتناصرين قريبا
جدا بحيث حصل به الالتحام والاتحاد كانت الوصلة ظاهرة
فاستدعت ذلك بمجردها ووضوحها واذا بعد النسب بعض
الشئ فربما تنوسى بعضها وتبقى منه شهرة فتحمل على
النصرة لذوى نسبه بالامر المشهور منه فرارا من الغضاظة
التي يتوهمها فى نفسه من ظلم من هو منسوب اليه بوجه
(ومن) هذا الباب الولاء والحلف اذ نعرة كل احد على اهل
ولايه وحلفه للانفة التي تلاحق النفس من احتضام جارها او
قريبها او نسيبها بوجه من وجوه النسب وذلك لاجل
الحممة الحاصلة من الولاء مثل لحممة النسب او قريبها منها
ومن هذا تفهم معنى قوله صلى الله عليه وسلم تعلموا من
انسابكم ما تصلون به ارحامكم بمعنى ان النسب انما فايده

البشر غير مستقل بتحصيل حاجاته في معاشه وانهم متعاونون جميعا في عمرانهم على ذلك والحاجة التي تحصل بتعاون طائفة منهم تسدّ ضرورة الأكثر من عددهم اضعافا بالقوت من الحنطة مثلا لا يستقل الواحد بتحصيل حصته منه وإذا انتدب لتحصيله الستة او العشرة من حدّاد ونجار للآلات وقائم على البقر واثارة الارض وحصاد السنبيل وسائر مؤن الفلاح وتوزعوا على تلك الاعمال او اجتمعوا وحصل بعملهم ذلك مقدار من القوت فانه حينئذ قوت لضعافهم مرّات فالاعمال بعد الاجتماع زائدة على حاجات العاملين وضرورتهم واهل مدينة او مصر اذا وزعت اعمالهم كلها على مقدار ضرورتهم وحاجاتهم اكتفى فيها بالاقل من تلك الاعمال وبقيت الاعمال كلها زائدة على الضرورات فتصرف في حالات الشرف وعوائده وما يحتاج اليه غيرهم من اهل الامصار ويستجلبونه منهم باعواضه وقيمته فيكون لهم بذلك حظّ من الغنى وقد يتبيّن لك في الفصل الخامس في باب الكسب والرزق ان المكاسب انما هي قيمّ الاعمال فاذا كثرت الاعمال كثرت قيمتها بينهم فكثرت مكاسبهم ضرورة ودعتهم احوال الرّفه والغنى الى الشرف وحاجاته من التأنق في المساكن والملابس واستجادة الآنية والهاعون واتخاذ الخدم والهراكب وهذه

قرون ذوات الظلف وتصييرها سكريا بحشو القرون بالعسل بين يدي ذلك الفلح للقرون فما المانع اذا من العثور على مثل ذلك في المعادن وهذا كله بالصناعة وهي انما موضوعها المادّة فيعدّها التدبير والعلاج الى قبول تلك الفصول لا اكثر قال فنحن نحاول مثل ذلك في الذهب والفضة فنستخذ مادّة نضعها (1) للتدبير بعد ان يكون فيها استعداد اول القبول صورة الذهب والفضة ثم نحاولها بالعلاج الى ان يتم فيها الاستعداد لقبول فصلها انتهى كلام الطغراي بمعناه وهذا الذي ذكره في الردّ على ابن سينا صحيح لكن لنا في الردّ على اهل هذه الصناعة مأخذ اخر يتبين منه استحالة وجودها وبطلان مزعمهم اجمعين لا الطغراي ولا ابن سينا وذلك ان حاصل علاجهم انهم بعد الوقوف على الهادّة المستعدّة بالاستعداد الاول يجعلونها موضوعا ويحاذون في تدبيرها وعلاجها تدبير الطبيعة للجسم في المعدن حتّى احواله ذهباً او فضة وبضاعفون القوى الفاعلة والمنفعلة ليتمّ (2) في زمان اقصر لانه تبين في موضعه ان مضاعفة قوة الفاعل تنقص من زمن فعله وتبين ان الذهب انما يتمّ كونه في معدنه بعد الف وثمانين من السنين دورة الشمس الكبرى فاذا تضاعفت القوى والكيفيات

(1) Man D. نصيفها.

(2) Man. D. فيتمّ.

هذا الالتحام الذى يوجب صلة الارحام حتى تقع المناصرة
والنصرة وما فوق ذلك مستغنى عنه اذ النسب امر وهمى
لا حقيقة له ونفعه له انما هو فى هذه الوصلة والالتحام
فاذا كان ظاهرا واضحا حمل النفوس على طبيعتها من النعمة
كما قلناه واذا كان انما استفاد من الخبر البعيد ضعف فيه
الوهم وذهبت فايدته وصار الشغل به مجانا ومن اعمال اللهو
المنهى عنه ومن هذا الاعتبار معنى قولهم النسب علم لا ينفع
وجهالة لا تضر بمعنى ان النسب اذا خرج عن الوضوح وصار
من قبيل العلوم ذهبت فايده الوهم فيه عن النفس وانتفت
النعمة التى تحمل عليها العصبية فلا منفعة حينئذ فيه والله
تعالى اعلم

فصل فى ان الصريح من النسب انما يوجد للمتوحشين
فى القفر من العرب ومن فى معانهم

وذلك لما اختصوا به من نكد العيش وشطف الاحوال
وسوء الموطن حملتهم عليها الضرورة التى عيّنت لهم تلك
القسمة وهى بما كان معاشهم من القيام على الابل ونتاجها
ورعايتها والابل تدعوهم الى التوحش فى القفر لرعيها من
شجرة ونتاجها فى رماله كما تقدم والقفر مكان الشطف
والسغب فصار لهم إفا وعادة ورييت فيها اجيالهم حتى

كلها اعمال تستدعى بقيمتها ويختار الهرة فى صناعتها والقيام عليها فتنفق اسواق الاعمال والصنائع ويكثر دخل المصر وخرجه ويحصل اليسار لمنتحلى ذلك من قبل اعمالهم ومتى زاد العمران زادت الاعمال ثانية ثم زاد الترف تابعا للكسب وزادت عوائده وحاجاته واستنبطت الصنائع لتحصيلها فزادت قيمتها وتضاعف الكسب فى المدينة لذلك ثانية ونفق سوق الاعمال بها اكثر من الاول وكذا فى الزيادة الثانية والثالثة لان الاعمال الزائدة كلها تختص بالترف والغنى بخلاف الاعمال الاصلية التى تختص بالمعاش فالمصر اذا فصل المصر بعمران واحد فضله بزيادة كسب ورفه وبعوائد من الترف لا توجد فى الآخر فما كان عمراناه من الامصار اكثر واوفر كان حال اهله فى الترف ابلغ من حال المصر الذى دونه على وتيرة واحدة فى الاصناف القاضى مع القاضى والتاجر مع التاجر والصانع مع الصانع والسوقى مع السوقى والامير مع الامير والشرطى مع الشرطى واعتبر ذلك فى المغرب مثلا بحال فاس مع غيرها من امصاره الاخرى مثل بجاية وتلمسان وسبتة تجد بينهما بونا كثيرا على الجملة ثم على الخصوصيات فحال القاضى بفاس اوسع من حال القاضى بتلمسان وكذا كل صنف مع اهل صنفه وكذا ايضا حال تلمسان مع وهران والحزائر وحال

فى العلاج كان زمان كونه اقصر من ذلك ضرورة على ما قلناه او يتحرّون بعلاجهم ذلك حصول صورة مزاجيّة لتلك المادّة تصيرها كالخبيّرة فتفعل فى الجسم المعالج الافاعيل المطلوبة فى احواله وذلك هو الاكسير على ما تقدّم (واعلم) ان كلّ متكوّن من المولدات العنصريّة فلا بدّ فيه من اجتماع العناصر الاربعة على نسبة متفاوتة اذ لو كانت متكافئة فى النسبة لما حصل امتزاجها فلا بدّ من اجزاء الغالب على الكلّ ولا بدّ فى كل ممترج من المولدات من حرارة غريزيّة هى الفاعلة لكونه الحافظة لصورته ثمّ كل متكوّن فى زمان فلا بدّ من اختلاف اطواره وانتقاله فى زمن التكوّن من طور الى طور حتّى ينتهى الى غايته وانظر شأن الانسان فى طور النطفة ثمّ العلقة ثمّ المصغة ثمّ التصوير ثمّ الجنين ثمّ المولود ثمّ الرضيع ثمّ ثمّ الى نهايته ونسب الاجزاء فى كل طور تختلف مقاديرها وكيفيّاتها والاّ لكان الطور بعينه الاول هو الآخر وكذا الحرارة الغريزيّة فى كل طور مخالفة لها فى الطور الآخر فانظر الى الذهب ما يكون له فى معدنه من الاطوار منذ الف سنة وثمانين وما ينتقل فيه من الاحوال فيحتاج صاحب الكيمياء ان يساوق فعل الطبيعة فى المعدن ويحاذيه بتدبيره وعلاجه الى ان يتمّ ومن شرط الصناعة

تمكنت خلقا وجبلة فلا ينزع اليهم احد من الامم ان يساههم
 فى حالهم ولا يأنس بهم احد من الاجيال بل لو وجد
 واحد منهم السبيل الى الفرار من حاله وامكنه ذلك لما
 تركه فيومن عليهم لاجل ذلك من اختلاط انسابهم وفسادها
 ولا تزال بينهم محفوظة صريحة واعتبر ذلك فى مضر من
 قريش وكنانة وثقيف وبنى اسد وهذيل ومن جاورهم من
 خزاعة لما كانوا اهل شطف ومواطن غير ذات زرع ولا ضرع
 وبعدوا من ارياف الشام والعراق ومعادن الادم والحبوب
 كيف كانت انسابهم صريحة محفوظة لم يدخلها اختلاط
 ولا عرف فيها شوب (واما) العرب الذين كانوا فى التلول فى
 معادن الخصب للمراعى والعيش من حمير وكهلان مثل
 لحم وجدام وغسان وطى وقضاعة واياها فاختلطت انسابهم
 وتداخلت شعوبهم ففي كل واحد من بيوتهم من الخلاف
 عند الناس ما تعرف وانما جاءهم ذلك من قبل العجم
 ومخالطتهم وهم لا يعتبرون المحافظة على النسب فى بيوتهم
 وشعوبهم وانما هذا للعرب فقط قال عمر تعلموا النسب
 ولا تكونوا كنبط السواد اذا سئل احدهم عن اصله قال من
 قرية كذا هذا الى ما لحق هؤلاء العرب اهل الارياض من
 الازدحام مع الناس على البلد الطيب والمراعى الخصبة فكثر
 الاختلاط وتداخلت الانساب وقد كان وقع فى صدر الاسلام

وهران والجزائر مع ما دونها الى ان ينتهى الى الهداشر الذين اعتمالهم فى ضرورات معاشهم فقط او يقصرون عنها وما ذاك الا لتفاوت الاعمال فيها فكانها كلها اسواق للاعمال والخرج فى كل سوق على نسبته فالقاضى بفاس دخله كفاء خرجه وكذا القاضى بتلمسان وحيث الدخول والخرج اكثر تكون الاموال اعظم واوسع وهما بفاس اكثر لنفاق سوق (1) الاعمال بما يدعو اليه الترف فالاحوال اضخم ثم هكذا حال وهران وقسطنطينة والجزائر وبسكرة حتى تنتهى كما قلنا الى الامصار التى لا تفى اعمالها بضرورتها ولا تعد فى الامصار اذ هى من قبيل القرى والمداشر فلذلك ما نجد اهل هذه الامصار الصغيرة ضعفاء الحال متقاربين فى الفقر والخصاصة لما ان اعمالهم لا تفى بضرورتهم ولا يفضل لهم ما يتأثّلونه كسبا فلا تنمو مكاسبهم فهم لذلك محاييج مساكين الا فى الاقل النادر واعتبر ذلك حتى فى احوال الفقراء والسؤال فان السائل بفاس احسن حالا من السائل بتلمسان او وهران ولقد شاهدت بفاس السؤال يسألون ايام الاضاحى اثمان ضحاياهم ورايتهم يسألون كثيرا من احوال الترف واقتراح الماكل مثل سؤال اللحم والسمن وعلاج الطبخ والملابس والماعون

(1) Man. A. et B. سائر.

ابدا تصوّر ما يقصد اليه بالصنعة فمن الامثال السائرة في ذلك للحكماء اول العمل آخر الفكرة وآخر الفكرة اول العمل فلا بدّ من تصوّر هذه الحالات للذهب في احواله المتعدّدة ونسبها المتفاوتة في كل طور واختلاف الحارّ الغريزيّ عند اختلافها ومقدار الزمن في كل طور وما ينوب عنه من مقدار القوى المضاعفة ويقوم مقامه حتى يحاذي بذلك كله فعل الطبيعة في المعدن او تعدّد لبعض المواد صورة مزاجيّة تكون كصورة الخميرة للمخبز وتفعل في هذه الهادّة بالمناسبة لقواها ومقاديرها وهذه كلّها انما يحصرها العلم المحيط والعلوم البشريّة قاصرة عن ذلك وانما حال من يدعى حصوله على الذهب بهذه الصناعة بثابة من يدعى بالصنعة تخليق الانسان من المنى ونحن اذا سلّمنا له الاحاطة باجزائه ونسبه واطواره وكيفيّة تخليقه في رحمه وعلم ذلك علما محصلا بتفاصيله حتى لا يشذّ منه شيء عن علمه سلّمنا له تخليق هذا الانسان وانى له ذلك ولنقرب هذا البرهان بالاختصار ليسهل فهمه (فنقول) حاصل صناعة الكيمياء وما يدعونه بهذا التدبير انه مساوقة الطبيعة الهعدنيّة بالفعل الصناعيّ ومحاذاتها به الى ان يتمّ كون الجسم الهعدنيّ او تخليق مادّة بقوى وافعال وصورة مزاجيّة تفعل في الجسم فعلا طبيعيّا فتصيره

الانتماء الى المواطن فيقال جند قنسرين جند دمشق جند
العواصم وانتقل ذلك الى الاندلس ولم يكن لاطراح العرب
امر النسب وانما كان لاختصاصهم بالمواطن بعد الفتح حتى
عرفوا بها وصارت لهم علامة زائدة على النسب يتميزون
بها عند امرائهم ثم وقع الاختلاط فى الحواضر مع العجم
وغيرهم وفسدت الانساب بالجملة وفقدت ثمرتها من
العصبية فاطرحت ثم تلاشت القبائل ودثرت فدثرت
العصبية بدثورها وبقي ذلك فى البدو كما كان والله وارث
الارض ومن عليها

فصل فى اختلاط الانساب كيف يقع

انه من البين ان بعضا من اهل الانساب يسقط الى اهل
نسب اخر بنزوع اليهم او حلف او ولاء او لفرار من قومه
بجناية اصابها فيدعى بنسب هولا ويعدّ منهم فى ثمراته
من النعمة والقود وحمل الديات وسائر الاحوال واذا وجدت
ثمرات النسب فكأنه وجد لانه لا معنى لكونه من هولا او من
هولا الا جريان احكامهم واحوالهم عليه وكأنه التحم بهم ثم
انه قد يتناسا النسب الاول بطول الزمان ويذهب اهل العلم
به فيخفى على الاكثر فما زالت الانساب تسقط من شعب
الى شعب وبلتحم قوم باخرين فى الجاهلية والاسلام والعرب

كالغربال والآنية ولو سأل السائل مثل هذا بتلمسان أو وهران
لاستنكر وعنف وزجر ويبلغنا لهذا العهد عن احوال اهل
القاهرة ومصر من الترف والغنى فى عوائدهم ما نقضى منه
العجب حتى ان كثيرا من الفقراء بالمغرب ينزعون الى
النقلة الى مصر لذلك ولما يبلغهم ان شأن الرفه بمصر
اعظم من غيرها وتعتقد العامة من الناس ان ذلك لظمو
الاموال فى تلك الآفاق وان الاموال مختزنة لديهم وانهم
اكثر صدقة وايثارا من جميع اهل الامصار وليس كذلك
وانما هو لما تعرفه من ان عمران مصر والقاهرة اكثر من
عمران هذه الامصار التى لديك فعظمت لذلك احوالهم
واما حال الدخل والخرج فمتكافئ فى جميع الامصار ومتى
عظم الدخل عظم الخرج وبالعكس ومتى عظم الدخل
والخرج اتسعت احوال الساكن ووسع المصر وكل شئ
يبلغك من هذا فلا تنكره واعتبره بكثرة العمران وما يكون
عنه من كثرة المكاسب التى يسهل بسببها البذل والايتار
على مبتغيه ومثله بشأن الحيوانات العجم مع بيوت المدينة
الواحدة وكيف تختلف احوالها فى هجرانها او غشيانها فان
بيوت اهل النعم والثروة والهوائد الخصيبة منها اكثر
بساحاتها وافئيتها تثير الحبوب وسواقط الفئات فيزدحم عليها
غواشى النهل والخشاش ويكثر فى سربها الجردان وتاوى

وتقلبه الى صورتها والفعل الصناعى مسبوق بتصورات احوال الطبيعة المعدنية التى تقصد مساومتها ومحاذاتها او فعل المادّة ذات القوى فيها تصوّرا مفصّلا واحدة بعد اخرى وتلك الاحوال لا نهاية لها والعلم البشرى عاجز عن الاحاطة بها دونها وهو بمثابة من يقصد تخليق انسان او حيوان او نبات هذا محصل هذا البرهان وهو اوثق ما علمته وليست الاستحالة فيه من جهة الفصول كما رأيته ولا من الطبيعة انما هو من تعذر الاحاطة وقصور البشر عنها وما ذكره ابن سينا بمنزل عن ذلك وله وجه اخر فى الاستحالة من جهة غايته وذلك ان حكمة الله فى الحجرين وندورهما انهما قيم لكاسب الناس ومتمولاتهم فلو حصل عليها بالصنعة لبطلت حكمة الله فى ذلك وكثر وجودهما حتى لا يحصل احد من اقتنائهما على شئ وله وجه اخر من الاستحالة ايضا وهو ان الطبيعة لا تترك اقرب الطرق فى افعالها وترتكب الاعوص والابعد فلو كان هذا الطريق الصناعى الذى يزعمون انه صحيح وانه اقرب من طريق الطبيعة فى معدنها واقل زمانا لما تركته الطبيعة الى طريقها الذى سلكته فى كون الفضة والذهب وتخليقهما (وامّا) تشبيه الطغراى هذا التدبير بها عثر عليه من مفردات لامثاله فى الطبيعة كالعقرب والنحل والحية وتخليقها فامر

والعجم وانظر خلاف الناس فى نسب المنذروغيرهم تتبين شيئا من ذلك (ومنه) شأن بجيلة فى عرفة بن هرثمة لما ولاء عمر عليهم فسألوه الاعفاء منه وقالوا هو فينا نزيـفـى اى دخيل ولصيق وطلبوا ان يولى عليهم جريرا فسأله عمر عن ذلك فقال عرفة صدقوا يا امير المؤمنين انا رجل من الازد اصبـتـ دما فى قومي ولحقـتـ بهم وانظر منه كيف اختلط عرفة ببجيلة ولبس جلدتهم ودعى بنسبهم حتى ترشح للرئاسة عليهم لولا علم بعضهم بوشايجـه ولو غفلوا عن ذلك وامتد الزمان لتنوسى بالجملة وعد منهم بكل وجه ومذهب فافهم واعتبر سر الله فى خليقته ومثل هذا كثير لهذا العهد ولما قبله من العهود

فصل فى ان الرئاسة على اهل العصبية لا تكون فى غير نسبهم

وذلك ان الرئاسة لا تكون الا بالغلب والغلب انما يكون بالعصبية كما قدمناه فلا بد فى الرئاسة على القوم ان تكون من عصبية غالبية لعصبياتهم واحدة واحدة لان كل عصبية منهم اذا احست بغلبة عصبية الرئيس لهم اقرّوا بالاذعان والاتباع والساقط فى نسبهم بالجملة لا تكون له عصبية بالنسب انما هو ملصق نزيـفـى وغاية التعصب له

اليه السنابير وتحلق فوقها عصائب الطيور حتى تروح بطانا
وتمتلئ شعبا وريا وبيوت اهل الخصاصة والفقر الكاسدة
ارزاقهم لا يسرى بساحتها دبيب ولا يحلق نحوها طائر
ولا يأوى الى اسراب بيوتها فارة ولا هرقها قال
يسقط الطير حيث يلتقط الحب ويغشى منازل الكرماء

فتأمل سر الله واعتبر غاشية الاناسى بغاشية العجم من
الحيوانات وفتات الموائد بفضلات الرزق والترف وسهولتها
على من يبذلها لاستغنائهم عنها فى الاكثر بوجود امثالها
لديهم واعلم ان اتساع الاحوال وكثرة النعم فى العمران تابع
لكثرته والله غنى عن العالمين

فصل فى اسعار المدن

اعلم ان الاسواق كلها تشتهل على حاجات الناس فهنا
الضرورى وهو الاقوات من الحنطة والشعير وما فى
معناها كالباقلا والحمص والجلبان وسائر حبوب الاقوات
ومصاحاتها كالبصل والثوم واشباهه ومنها الحاجى والكمالى
من الادم والفواكه والملابس والماعون والمراكب وسائر
الصنائع والمبانى فاذا استبحر المصر وكثر ساكنه رخصت
اسعار الضرورى من القوت وما فى معناه وعلت اسعار
الكمالى من الادم والفواكه وما يتبعها واذا قل ساكن المصر

صحيح في هذه ادى اليه العثر كما زعم واما الكيمياء فلم ينقل عن احد من اهل العالم انه عثر عليها ولا على طريقها وما زال مستحلوها يخطبون فيها عشوا الى هلم ولا يظفرون الا بالحكايات الكاذبة ولو صح ذلك لاحد منهم لحفظه عنه ولده او تلميذه واصحابه وتنوّل في الاصدقاء وضمن تصديقه صحة العمل بعده الى ان ينتشر ويبالغ الينا او الى غيرنا (واما) قولهم ان الاكسير بمثابة الخميرة وانه مركب يحيل ما حصل فيه ويقلبه الى ذاته فاعلم ان الخمير انما تقلب العجين وتعدّه للهضم وهو فساد والفساد في المواد سهل يقع بايسر شئ من الافعال والطبائع والمطلوب بالاكسير قلب المعدن الى ما هو اشرف منه واعلى فهو تكوين وصلاح والتكوين اصعب من الفساد فلا يقاس الاكسير على الخميرة وتحقيق الامر في ذلك ان الكيمياء ان صح وجودها كما يزعم الحكماء المتكلمون فيها مثل جابر بن حيان ومسلمة المجريطي وامثالهم فليس من باب الصنائع الطبيعية ولا تتم بامر صناعي وليس كلامهم فيها من منحي الطبيعيات انما هو من منحي كلامهم في الامور السحرية وسائر الخوارق وما كان من ذلك للحلاج وغيره وقد ذكر مسلمة بن احمد المجريطي في كتاب الغاية ما يشبه ذلك وكلامه فيها في كتاب رتبة الحكيم من هذا

بالولاء والحلف وذلك لا يوجب له غلبا عليهم البتة وان
فرضنا انه قد التحم بهم واختلط وتنوسى هذه الاول من
الاتصاق ولبس جلدتهم ودعى بنسبهم فكيف له الرئاسة
قبل هذا الالتحام او لاحد من سلفه والرئاسة على القوم انما
تكون متناقلة فى منبت واحد يعين له الغلب بالعصبية
فالاولية التى كانت لهذا المصق قد عرفت فيها التصاقه
من غير شك ومنعه ذلك الاتصاق من الرئاسة حينئذ
فكيف تنقلت عنه وهو على حال الاتصاق والرئاسة لا بد
وان تكون مورثة عن مستحقها لما قلناه من التغلب
بالعصبية (وقد) يتشوف كثير من الرؤساء على القبائل
والعصايب (1) الى انساب يالحقون (2) بها اما لخصوصية
فضيلة كانت فى اهل ذلك النسب من شجاعة او كرم
او ذكر كيف اتفق فينزعون الى ذلك النسب ويتورطون
بالدعوى فى شعوبه ولا يعلمون ما يوقعون فيه انفسهم من
القدح فى رياستهم والطعن فى شرفهم وهذا كثير للناس
فى هذا العهد (ومن ذلك) ما تدعيه زناتة جملة انهم من
العرب ومنه ادعاء اولاد رباب المعروفين بالحجازيين من بنى
عامر احدى شعوب زغبة انهم من بنى سليم ثم من الشريد
منهم لحق جدّهم بنى عامر نجارا يصنع الحرجان واختلط

(1) Man. A. et B. العصبيات.

(2) Man. A. III B. يلمحون. C. يلمحون.

وضعف عهرانه كان الامر بالعكس من ذلك والسبب في ذلك ان الحبوب من ضرورات القوت فتوفر الدواي على اتّخاذها اذ كل احد لا يهمل قوت نفسه ولا قوت منزله لشهرة او سنته فيعمّ اتّخاذها اهل المصر اجمع او الاكثر منهم في ذلك المصر او فيما قرب منه لا بدّ من ذلك وكلّ متخذ لقوته فيفضل عنه وعن اهل بيته فضلة كثيرة تسدّ خلّة كثيرين من اهل ذلك المصر فتفضل الاقوات عن اهل المصر من غير شكّ فترخص اسعارها في الغالب الا ما يصيبها في بعض السنين من الآفات السهاوية ولولا احتكار الناس لها لما يتوقع من تلك الآفات لبذلت دون ثمن ولا عوض لكثرتها بكثرة العمران (واما) سائر المرافق من الادم والفواكه وما اليها فانها لا تعمّ فيها البلوى ولا يستغرق اتّخاذها اعمال اهل المصر اجمعين ولا الكثير منهم ثم ان المصر اذا كان مستبحرا موفور العمران كثير حاجات الترف توفرت حينئذ الدواي على طلب تلك المرافق والاستكثار منها كل بحسب حاله فيقصر الموجود منها عن الحاجات قصورا بالغيا ويكثر الهستامون لها وهي قليلة في نفسها فتزدحم الاغراض ويبذل اهل الترف والرفه اثمانها باسراف في الغلاء لحاجتهم اليها اكثر من غيرهم فيقع فيها الغلاء كما تراه (واما) الصنائع والاعمال ايضا في الامصار الموفورة

المنحى وكذا كلام جابر فى رسائله ونحو كلامه فيه معروف ولا حاجة بنا الى شرحه (وبالجملة) فامرها عندهم من كليات المواليد الخارجة عن حكم الصنائع فكما لا يتدبر ما منه الخشب والحيوان فى يوم او شهر خشب او حيوان فيما عدا مجرى تخليقه كذلك لا يتدبر ذهب من مادة الذهب فى يوم ولا شهر ولا يتغير طريق عادته الا بارفاد ممّا وراء عالم الطبائع وعمل الصنائع فلذلك من طلب الكيمياء طلبا صناعيا ضيّع ماله وعمله (ويقال) لهذا التدبير الصناعى التدبير العقيم لان نيلها ان كان صحيحا فهو واقع ممّا وراء الطبائع والصنائع فهو كالهشى على الماء وامتطاء الهواء والنفوذ (١) فى كتائف الاجساد ونحو ذلك من كرامات الاولياء الخارقة للعادة او مثل تخليق الطير ونحوها من معجزات الانبياء قال تعالى واذا تخلق من الطين كهيئة الطير باذنى فتنفخ فيها فتكون طيرا باذن الله وعلى ذلك فسيل تيسيرها مختلف بحسب حال من يؤتاها فربما اوتيتها الصالح ويؤتاها غيره فتكون عنده معارة وربما اوتيتها الطالح ولا يملك ايتاءها فلا يتم فى يد غيره ومن هذا الباب يكون عملها سحرىّا فقد تبين أنّها انما تقع بتأثيرات النفس وحوارق العادة اما معجزة او كرامة او سحرا ولهذا كان كلام

(١) Man. A. et B. القعود.

بهم والتحم بنسبهم حتى رأس عليهم ويسمونه الحجازي (ومن) ذلك ادعاء بنى عبد القوى بن العباس من توجين أنهم من ولد العباس بن عبد المطلب رغبة في هذا النسب الشريف وغلطا باسم العباس بن عطية ابي عبد القوى ولم يعلم دخول احد من العباسيين الى المغرب لانه كان منذ اول دولتهم على دعوة العلويين اعدائهم من الادارسة والعبيديين فكيف يسقط العباسي الى احد من شيعة العلويين (وكذلك) ما يدعيه ابناء زيان ملوك بنى عبد الواد أنهم من ولد القاسم بن ادريس ذهابا الى ما اشتهر في نسبهم أنهم من ولد القاسم فيقولون بلسانهم الزناتى ايت القاسم اى بنو القاسم ثم يدعون ان القاسم هذا هو القاسم بن ادريس او القاسم بن محمد بن ادريس ولو كان ذلك صحيحا فغاية القاسم هذا انه فر من مكان سلطانه مستجيرا بهم فكيف تتم له الرياسة عليهم في باديتهم وانما هو غلط من قبل اسم القاسم فانه كثير الدوران في الادارسة فتوهموا ان قاسمهم من ذلك النسب وهم غير محتاجين لذلك فان منالهم للملك والعزة انما كان بعصبيتهم ولم يكن بادعاء علوية ولا عباسية ولا شئ من الانساب وانما يحمل على هذا المتقربون الى الملوك بمنازعهم ومذاهبهم ويشتهر حتى يبعد عن الرد (فلقد) بلغنى عن يغمراسن بن زيان موئل سلطانهم

العمران فسبب الغلاء فيها امور ثلاثة الاول كثرة الحاجة لمكان الترف في مصر بكثرة عهرانه والثاني اعتزاز اهل الاعمال بخدمتهم وامتنهان انفسهم لسهولة المعاش في الهدينة بكثرة اقواتها والثالث كثرة المترفين وكثرة حاجاتهم الى امتنهان غيرهم والى استعمال الصنّاع في مهنتهم فيبذلون في ذلك لاهل الاعمال اكثر من قيمة اعمالهم مزاحمة ومنافسة في الاستئثار بها فيعتزّ الفعلة والصنّاع واهل الحرف وتغلا اعمالهم وتكثر نفقات اهل مصر في ذلك واما الامصار الصغيرة القليلة الساكن فاقواتهم قليلة لقلّة العمل فيها وما يتوقعونه لصغر مصرهم من عدم القوت فيتمسكون بها يحصل منه في ايديهم ويحتكرونه فيعزّ وجوده لديهم ويغلا ثمنه على مستامه (واما) مرافقهم فلا تدعو اليها ايضا حاجة لقلّة الساكن وضعف الاحوال فلا ينفق لديهم سوقه فيختصّ بالرخص في سعره وقد يدخل في قيمة الاقوات ما يفرض عليها من المكوس والهغرم للسلطان في الاسواق وابواب المصر وللحياة في منافع يفرضونها على البياعات لانفسهم ولذلك كانت الاسعار في الامصار اغلا من اسعار البادية اذ المكوس والهغرم والفرائض قليلة لديهم او معدومة والامصار بالعكس سبها في اواخر الدول وقد يدخل ايضا في قيمة الاقوات قيمة علاجها في الفلح ويحافظ على ذلك

الحكماء فيها الغازا لا يظفر بتحقيقه إلا من خاض لجة من علوم السحرة وأطلع على تصرفات النفس في عالم الطبيعة وامور خرق العادة غير منحصرة ولا يقصد احد الى تحصيلها والله بما يعملون محيط واكثر ما يحمل على التماس هذه الصناعة وانتحالها هو كما قلناه العجز عن الطريق الطبيعى للمعاش وابتغاؤه من غير وجوه الطبيعى كالفلاحة والتجارة والصناعة فيستصعب العاجز ابتغاءه من هذه ويروم الحصول على الكثير (1) من المال دفعة بوجوه غير طبيعى من الكيمياء وغيرها واكثر من يعنى بذلك الفقراء من اهل العمران حتى فى الحكماء المتكلمين فى امكانها واستحالتها فان ابن سينا القائل باستحالتها كان من عليّة الوزراء فكان من اهل الغناء والثروة والفارابى القائل بامكانها كان من اهل الفقر الذين يعوزهم ادنى بلغة من المعاش واسبابه وهذه تهمة ظاهرة فى انظار النفوس المولعة بطرقها وانتحالها والله الرزاق ذو القوة المتين

فصل فى المقاصد التى ينبغى اعتمادها بالتأليف والغناء
ما سواها

اعلم ان العلوم البشرية خزانها النفس الانسانية بما جعل

(1) Man. A. et B. الكثرة.

انه لَهَا قِيلَ لَهُ ذَلِكَ نَكْرَهُ وَقَالَ بَلَّغْتَهُ الزَّانِثِيَّةَ مَا مَعْنَاهُ أَمَّا
الدُّنْيَا وَالْمَلِكُ فَلَنَاهُ بِسَيُوفِنَا لَا بِهَذَا النِّسْبِ وَأَمَّا نَفْعُهُ فِي
الْآخِرَةِ فَمُرْدُودٌ إِلَى اللَّهِ وَاعْرَضَ عَنِ الْمُتَقَرَّبِ إِلَيْهِ بِذَلِكَ
(وَمِنْ) هَذَا الْبَابِ مَا يَدَّعِيهِ بَنُو سَعْدٍ شَيْوُخُ بَنِي يَزِيدَ مِنْ
زُغْبَةٍ أَنَهُمْ مِنْ وَلَدِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَبَنُو
سَلَامَةَ شَيْوُخُ بَنِي يَدْلُكْشَ مِنْ تَوْجِيْنِ أَنَهُمْ مِنْ سَلِيمٍ وَكَذَا
الذَّوَاوِدَةُ شَيْوُخُ رِيَّاحِ أَنَهُمْ مِنْ أَعْقَابِ الْبَرَامِكَةِ وَكَذَلِكَ
بَنُو مَهْنَا أَمْرَاءُ طَيِّ بِالْمَشْرِقِ يَدَّعُونَ فِيْمَا بَلَّغْنَا أَنَهُمْ مِنْ
أَعْقَابِهِمْ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ كَثِيرٌ وَرِيَّاسَتُهُمْ فِي قَوْمِهِمْ مَانِعَةٌ
مِنْ ادِّعَاءِ هَذِهِ الْأَنْسَابِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ بَلْ يَعِينُ أَنْ يَكُونُوا مِنْ
صَرِيحِ ذَلِكَ النِّسْبِ وَأَقْوَى عَصَبَاتِهِ فَاعْتَبَرَهُ وَاجْتَنَبَ
الْمِغَالَطَةَ فِيهِ وَلَا يَجْعَلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ الْحَاقَّ مَهْدَى
الْمُوحِدِينَ بِنِسْبِ الْعُلُوَّةِ فَإِنَّ الْمَهْدَى لَمْ يَكُنْ مِنْ مَنْبَتِ
الرِّيَّاسَةِ فِي هَرِغَةِ قَوْمِهِ وَأَمَّا رَأْسُ عَلَيْهِمْ بَعْدَ اشْتِهَارِهِ بِالْعِلْمِ
وَالدِّينِ وَدُخُولِ قَبَائِلِ الْمَصَامِدَةِ فِي دَعْوَتِهِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ
مِنْ أَهْلِ الْمَنَابِتِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِيهِمْ وَاللَّهُ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ

فصل في أن البيت والشرف بالاصالة والحقيقة لاهل
العصبية ويكون لغيرهم بالمجاز والشبه

وذلك أن الشرف والحسب إنما هو بالخلال ومعنى

فى اسعارها كها وقع بالاندلس لهذا العهد وذلك انهم لها الجاهم النصارى الى سيف البحر وبلاد المتوعدة الخبيثة الزراعة النكرة النبات وملكوا عليهم الارض الزاكية والبلد الطيب فاحتاجوا الى علاج المزارع والفدن لاصلاح نباتها وفاحها وكان ذلك العلاج باعمال ذات قيم ومواد من الزبل وغيره لها مؤنة وصارت فى فاحهم نفقات لها خطر فاعتبروها فى سعرهم واختص قطر الاندلس بالغلاء منذ اضطرهم النصارى الى هذا المعمور بالاسلام مع سواحلها لاجل ذلك ويحسب الناس اذا سمعوا بغلاء الاسعار فى قطرهم انها لقلّة الاقوات والحبوب بارضهم وليس كذلك فهم اكثر اهل المعمور فالحا فيما علمناه واقومهم عليه وقتل ان يخلو منهم سلطان او سوقة عن فدان او مزرعة او فلاح الا قليل من اهل الصناعات والمهن او الطراء على الوطن من الغزاة والمجاهدين ولهذا يختصهم السلطان فى عطائهم بالعودة وهى اقواتهم وعلوقتهم من المزارع (1) وانما السبب فى غلاء السعر عندهم فى الحبوب ما ذكرناه ولما كانت بلاد البربر بالعكس من ذلك فى زكاء منابتهم وطيب ارضهم ارتفعت عنهم المؤن جملة فى الفلاح مع كثرته وعمومه فصار ذلك سببا لرخص الاقوات ببلدهم والله سبحانه وتعالى مقدّر الليل والنهار

(1) Man. C. et D. الزرع.

الله فيها من الادراك الذى يفيدها ذلك الفكر المحصل لها ذلك بالتصور للحقائق اولاً ثم باثبات العوارض الذاتية لها او نفيها عنها ثانياً اما بغير وسط او بوسط حتى يستنتج الفكر بذلك مطالبة التى يعنى باثباتها او نفيها فاذا استقرت من ذلك صورة عليّة فى الضمير فلا بدّ من بيانها لانحراما على وجه التعليم او على وجه المفاوضة تصقل (1) الافكار فى تصحيحها وذلك البيان انها يكون بالعبرة وهى الكلام المركّب من الالفاظ النطقية التى خلقها الله فى عضو اللسان مركّبة من الحروف وهى كيفيات الاصوات المقطّعة بعصلة (2) اللهاء واللسان ليتبين بها ضمائر المتكلمين بعضهم لبعض فى مخاطباتهم وهذه رتبة اولى فى البيان عتّا فى الضمائر وان كان معظمها واشرفها العلوم فهى شاملة لكل ما يندرج فى الضمير من خبر او انشاء على العموم وبعد هذه الرتبة الاولى من البيان رتبة ثانية يودى بها ما فى الضمير لمن توارى او غاب شخصه وبعد او لمن يأتى بعد ولم يعاصره ولا لقيه وهذا البيان منحصر فى الكتابة وهى رقوم باليد تدلّ اشكالها وصورها بالتواضع على الالفاظ النطقية حروفا بحروف وكلمات بكلمات فصار البيان فيها على ما فى

(1) Man. A. لصقل.

(2) Man. A. فصلة.

البيت ان يعدّ الرجل في ابائه اشرافا مذكورين يكون
له بولادتهم اياه والانتساب اليه تجلّة في اهل جلدته لما
وقر في نفوسهم من تجلّة سلفه وشرفهم بخلالهم والناس
في نشوئهم وتناسلهم معادن قال صلى الله عليه وسلم الناس
معادن خيارهم في الجاهليّة خيارهم في الاسلام اذا فسخوها
فمعنى الحسب راجع الى الانساب وقد بيّنا ان ثمرة
الانساب وفايدتها انما هي العصبية للنصرة والتناصر فحيث
تكون العصبية مرهوبة ومخشية والمنبت فيها ذكى محمى
تكون فايده النسب اوضح وثمرتها اقوى وتعدد الاشراف
من الاباء زايدها في فايدتها فيكون الحسب والشرف اصيلا
في اهل العصبية لوجود ثمرة النسب وتتفاوت البيوت في
هذا الشرف بتفاوت العصبية لانه سرّها ولا يكون للمنفردين
من اهل الامصار بيت الا بالمجاز وان توهّموه فزخرف
من الدعاوى واذا اعتبرت الحسب في الامصار وجدت
معناه ان الرجل منهم يعدّ سلفا في خلال الخير ومخالطة اهله
مع الركون على العافية ما استطاع وهذا مغاير لسرّ العصبية
التي هي ثمرة النسب وتعدد الاباء لكنّه يطلق عليه حسب
وبيت بالمجاز بعلاقة ما فيه من تعدد الآباء المتعاقبين على
طريقة واحدة من الخير ومسالكه وليس حسبا بالحقيقة وعلى
الاطلاق (وقد) يكون للبيت شرف اول بالعصبية والخلال ثم

فصل فى قصور اهل البادية عن سكنى المصار الكثير العمران

والسبب فى ذلك ان المصر الكثير العمران يكثرت فيه كما قدمناه وتكثر حاجات ساكنه من اجل الترف وتعداد (1) تلك الحاجات لما تدعو اليها فتقلب ضرورات وتصير الاعمال فيه كلها مع ذلك عزيزة والمرافق غالية بازديادها للاغراض عليها من اجل الترف وبالمغرم السلطانية التى توضع على الاسواق والبياعات وتعتبر فى قيم المبيعات ويعظم فيها الغلاء فى المرافق والاقوات والاعمال فتكثر لذلك نفقات ساكنيه كثرة بالغة على نسبة عمرانه ويعظم خرجه فيحتاج حينئذ الى المال الكثير للنفقة على نفسه وعياله فى ضرورات عيشهم وسائر مؤنهم والبدوى لم يكن دخله كثيرا اذ كان ساكنا بمكان كاسد الاسواق فى الاعمال التى هى سبب الكسب فلم يتأثّل كسبا ولا مالا فيعتذر عليه من اجل ذلك سكنى المصر الكبير لاجل مرافقه وعزة حاجاته وهو فى بدوّه يسدّ خلته باقلّ الاعمال لانه قليل عوائد الترف فى معاشه وسائر مؤنّه فلا يضطرّ الى المال وكل من يتشوّف الى المصر وسكنائه من اهل البادية فسريعا ما يظهر عجزه ويفتضح الا من تقدّم

(1) Man. C. et D. يعتاد.

الضمير بواسطة الكلام المنطقيّ فلهذا كانت في الرتبة الثانية واحد فسمى هذا البيان يدلّ على ما في الضماير من العلوم والمعارف فهو اشرفها واهل الفنون معتنون بايداع ما يحصل في ضمائرهم من ذلك في بطون الاوراق بهذه الكتابة لتعلم الفائدة في حصوله للغائب والمتاخر وهؤلاء هم المؤلفون والثوالم بين العوالم البشريّة والامم الانسانيّة كثير ومنسقلة في الاجيال والاعصار وتختلف باختلاف الشرائع والملل والاخبار عن الامم والدول (واما العلوم) الفلسفيّة فلا اختلاف فيها لانها تأتي على نهج واحد فيها تقتضيه الطبيعة الفكرية في تصوّر الموجودات على ما هي عليه جسمانيّتها وروحانيّتها وفلكيّتها وعنصريّتها ومجرّدها ومادّتها فان هذه العلوم لا تختلف وانما يقع الاختلاف في العلوم الشرعيّة لاختلاف الملل او التاريخيّة لاختلاف خارج الخبر ثم الكتابة مختلفة باصطلاحات البشر في رسومها واشكالها ويسمى ذلك قلما وخطّا فمنها الخطّ الحبيرّيّ ويسمى الهند وهو كتابة حمير واهل اليمن الاقدمين وهو يخالف كتابة العرب المتأخرين من مصر كما يخالف لغتهم وان كان الكلّ عربيّا الا ان ملكة هؤلاء في اللسان والعبارة غير ملكة اولئك ولكلّ منها قوانين كليّة مستقرات من عبارتهم غير قوانين

ينسأخون منه لذهابها بالحضارة كما تقدم ويختلطون بالغفار
ويبقى في نفوسهم وسواس ذلك الحسب يعدّون به
انفسهم من اشراف البيوتات اهل العصايب وليسوا منها
في شئ لذهاب العصبية جملة وكثير من اهل الامصار
الناشئين في بيوت العرب او العجم لاول عهدهم موسوسون
بذلك واكثر ما رسخ الوسواس لذلك لبنى اسرائيل فانه
كان لهم بيت من اعظم بيوت العالم بالمنبت اولا لما
تعدّد في سلفهم من الانبياء والرسل من لدن ابراهيم عليه
السلام الى موسى صاحب ملّتهم وشريعتهم ثم بالعصبية
ثانيا وما اتاهم الله به من الملك الذي وعدهم به ثم
انسأخوا عن ذلك اجمع وضربت عليهم الذلة والمسكنة وكتب
عليهم الجلاء في الارض وانفردوا بالاستعباد والكفر آلافا من
السنين ثم ما زال هذا الوسواس مصاحبا لهم فتجدهم يقولون
هذا هرونى هذا من نسل يوشع هذا من عقب كالب هذا
من سبط يهوذا مع ذهاب العصبية ورسوخ الذلّ فيهم منذ
احقاب متطاولة وكثير من اهل الامصار غيرهم المنقطعين في
انسابهم عن العصبية يذهب الى هذا الهذيان (وقد غلط
ابو الوليد ابن رشد في هذا ليا ذكر الحسب في كتاب
الخطابة من تلخيص كتب العلم الاول فقال والحسب هو
ان يكون من قوم قديم نزلهم بالمدينة ولم يتعرّض لما

منهم تأئيل المال ويحصل له منه فوق الحاجة ويجرى الى
الغاية الطبيعيّة لاهل العمران من الدعة والترف فحينئذ ينتقل
الى المصر وينتظم حاله مع احوال اهله في عوائدهم وترفهم
وهكذا شأن بداية عمران الامصار والله بكل شئ محيط

فصل في ان الاقطار في اختلاف احوالها بالرفه والفقر
مثل الامصار

اعلم ان ما توفر عمراناه في الاقطار وتعددت الامم في جهاته
وكثر ساكنه اتسعت احوال اهله وكثرت اموالهم وامصارهم
وعظمت دولهم وممالكهم والسبب في ذلك كله ما ذكرناه
من كثرة الاعمال وما سيأتى ذكره من انها سبب للثروة بها
يفضل عنها بعد الوفاء بالضروريات في حاجات الساكن
من الفصلة البالغة على مقدار العمران وكثرته فيعود على
الناس كسبا يتأثّلونه حسبما نذكر ذلك في فصل المعاش
وبيان الرزق والكسب فيزيد الرفه لذلك وتتسع الاحوال
ويجىء الترف والغنى وتكثر الجباية للدولة بنفاق الاسواق
فيكثر مالها ويشمخ سلطانها ويتفنن في اتخاذ المعاقل
والحصون واختطاط المدن وتشيد الامصار واعتبر ذلك
باقطار المشرق مثل مصر والشام وعراق العجم والهند والصين
وناحية الشمال كلها واقطارها وراء البحر الرومى لما كثر

الآخرين وربما يغلط في ذلك من لا يعرف ملكات
 العبارة ومنها الخط السرياني وهو كتابة النبط والكلدانيين
 وربما يزعم بعض اهل الجهل انه الخط الطبيعي لقدمه
 فانهم كانوا اقدم الاسم وهذا وهم ومذهب عامي لان الافعال
 الاختيارية كلها ليس شيء منها بالطبع وانما هو يستمر بالقدم
 والمران حتى يصير ملكة راسخة فيظنها المشاهد طبيعية
 كما هو رأى كثير من البلدان (i) في اللغة العربية فيقولون
 العرب كانت تعرب بالطبع وتنطق بالطبع وهذا وهم ومنها
 الخط العبراني الذي هو كتابة بنى عابر بن شالخ من
 بنى اسرائيل وغيرهم ومنها الخط اللطيني خط اللطينيين
 من الروم ولهم ايضا لسان مختص بهم ولكل امّة من الامم
 اصطلاح في الكتاب يعزى اليها ويختص بها مثل الترك
 والفرنج والهنود وغيرهم وانما وقعت العناية بالاقلام الثلاثة
 الاولى اما السرياني فلقدمه كما ذكرنا واما العربي
 والعبري فلتنزل القران والتوراة بهما بلسانهما وكان هذان
 الخطان بياننا لمتلوها فوقعت العناية بمنظومها اولا وانبسطت
 قوانين الاطراد العبارة في تلك اللغة على اسلوبها لتفهم
 الشرائع التكميلية من ذلك الكلام الرباني واما اللطيني
 فكان الروم وهم اهل ذلك اللسان لها اخذوا بدين

(i) Man. A. البلدان.

ذكرناه وليت شعري ما الذى ينفعه قدم نزلهم بالمدينة ان لم يكن لهم عصابة يرهب بها جانبه ويحمل غيرهم على القبول منه فكانه اطلق الحسب على تعديد الآباء فقط مع ان الخطابة انما هي استمالة من تؤثر استمالاته وهم اهل الحل والعقد واما من لا قدرة له البتة فلا يلتفت اليه ولا يقدر على استمالة احد ولا يستمال هو واهل الامصار من الحضر بهذه المثابة الا ان ابن رشد ربي في جيل وبلد لم يمارسوا العصبية ولا انسوا احوالها فبقى في امر البيت والحسب على الامر المشهور من تعديد الآباء على الاطلاق ولم يراجع فيه حقيقة العصبية وسرها في الخليفة والله بكل شئ عليم

فصل فى ان البيت والشرف للموالى واهل الاصطناع انما هو بمواليهم لا بانسابهم

وذلك انا قدّمنا الآن ان الشرف بالاصالة والحقيقة انما هو لاهل العصبية فاذا اصطنع اهل العصبية قوما من غير نسبهم او استرقوا العبدى والموالى والتحموا بهم كما قلناه ضرب معهم اولئك الموالى والمصطنعون بسهم فى تلك العصبية ولبسوا جلدتها كاتها عصبيتهم وحصل لهم من

عمرانها كيف كثر المال فيهم وعظمت دولهم وتعددت مدنها
وحواضرهم وعظمت متاجرهم واحوالهم فالذى نشاهده لهذا
العهد من احوال تجار الامم النصرانية الواردين على المسلمين
بالمغرب في رفهم واتساع احوالهم اكثر من ان يحيط
به الوصف وكذا تجار اهل المشرق وما يبلغنا من احوالهم
اكثر من ان يحيط وابلغ منها احوال اهل المشرق الاقصى
من عراق العجم والهند والصين (١) فانه يبلغنا عنهم في باب
الغنى والرفه احوال غرائب يسير الركاب بحديثها وربما
تتلقى بالانكار في غالب الامر ويحسب من يسمعها من
العامة ان ذلك لزيادة في اموالهم او لان المعادن الذهبية
والفضية اكثر بارضهم او لان ذهب الاقدمين من الامم
استأثروا بها دون غيرهم وليس كذلك فمعدن الذهب الذى
نعرفه في هذه الاقطار انما هو ببلاد السودان وهي الى المغرب
اقرب وجميع ما فى ارضهم من البضاعة فانما يجلبونه الى
غير بلادهم للتجارة فلو كان المال عتيدا موفورا لديهم لما
جلبوا بضائعهم الى سواهم يبتغون بها الاموال ولا يستغنوا (2)
عن اموال الناس بالجملة ولقد ذهب المنجمون لما رأوا مثل
ذلك واستغربوا ما فى المشرق من كثرة الاحوال واتساعها
ووفور اموالها فقالوا ان عطايا الكواكب والسهام فى مواليد

(١) Man. A. et B. اليهن.

(2) Man. C. استغنوا.

النصرانية وهو كله من التوراة كما سبق في اول الكتاب
ترجموا التوراة وكتب الانبياء الاسرائيليين الى لغتهم
ليقتنصوا منها الاحكام على اسهل الطرق وصارت عنايتهم
بلغتهم وكتابتهم أكد من سواها واما الخطوط الاخرى
فلم تقع بها عناية وانما هي لكل أمة بحسب اصطلاحها
ثم ان الناس حصروا مقاصد التأليف التي ينبغي اعتمادها
والغاء ما سواها فعدوها سبعة اولها استنباط العلم بموضوعه
وتقسيم ابوابه وفصوله وتبعية مسائله او استنباط مسائل
ومباحث تعرض للعالم المحقق ويحرص على ايصاله لغيره
لتعم الفائدة به فيودع ذلك بالكتاب في المصحف
لعل المتأخر يظهر على تلك الفائدة كما وقع في الاصول في
الفقه تكلم الشافعي اولا في الأدلة الشرعية اللفظية
ولخصها ثم جاء الحنفية فاستنبطوا مسائل القياس
واستوعبوا وانتفع بذلك من بعدهم الى الآن (وثانيها)
ان يقف على كلام الاولين وتوالتيفهم فيجدها مستغلة على
الافهام ويفتح الله له في فهمها فيحرص على ابانة ذلك
لغيره ممن عساه يستغلق عليه لتصل الفائدة لمستحقها
وهذه طريقة البيان لكتب المعقول والمنقول وهو فصل
شريف (وثالثها) ان يعثر المتأخر على غلط او خطأ في
كلام المتقدمين ممن اشتهر فضله وبعد في الافادة صيته

الانتظام فى العصبية مساهمة فى نسبها كما قال صلى الله عليه وسلم مولى القوم منهم وسواء كان مولى رقى او مولى اصطناع وحلف وليس نسب ولادته نافع له فى تلك العصبية اذ هى مباينة لذلك النسب وعصبية ذلك النسب مفقودة لذهاب سرها عند الشحامه بهذا النسب الاخر وفقدان اهل عصبيتها (1) فيصير من هؤلاء ويندرج فيهم فاذا تعددت له الآباء فى هذه العصبية كان له بينهم شرف وبيت على نسبته فى ولايته واصطناعه لا يتجاوز الى شرفهم بل يكون ادون منهم على كل حال وهذا شأن الهوالى فى الدول والخدمة كلهم فانهم انما يشرفون بالرسوخ فى ولاء الدولة وخدمتها وتعدد الآباء فى ولايتها لا ترى الى موالى الترك فى دولة بنى العباس والى بنى برمك من قبلهم وبنى نوبخت كيف ادركوا البيت والشرف وبنوا العجد والاصالة بالرسوخ فى ولاء الدولة فكان جعفر بن يحيى بن خالد من اعظم الناس بيتا وشرفا بالانتساب الى ولاء الرشيد وقومه لا بالانتساب فى الفرس وكذا موالى كل دولة وخدمتها انما يكون لهم البيت والحسب بالرسوخ فى ولايتها والاصالة فى اصطناعها ويصحح نسبة الاقدم ان كان من غير نسبها ويبقى ملقى لا عبرة به فى اصلته

(1) Man. A. et B. مصبتها.

اهل المشرق اكثر منها حصصا في مواليد اهل المغرب وذلك صحيح من جهة المطابقة بين الاحكام النجومية والاحوال الارضية كما قلناه وهم انما اعطوا في ذلك السبب النجومى وبقي عليهم ان يعطوا السبب الارضى وهو ما ذكرناه من كثرة العمران واختصاصه بارض المشرق واقطاره وكثرة العمران تفيد كثرة الكسب بكثرة الاعمال التى هى سببه فلذلك اختص المشرق بالرفه من بين الآفاق لا ان ذلك بمجرد الاثر النجومى فقد فهمت مما اشرنا لك اول انه لا يستقل بذلك فان المطابقة بين حكمه وعمران الارض وطبيعتها امر لا بد منه واعتبر حال هذا الرفه من العمران في قطر افريقية وبرقة لما حق ساكنها وتناقص عمرانها كيف تلاشت احوال اهلها وانتهوا الى الفقر والخصاصة وضعفت جباياتها فقلت اموال دولها بعد ان كانت دول الشيعة وصنهاجة بها على ما بلغك من الرفه وكثرة الجبايات واتساع الاحوال في نفقاتهم واعطياتهم حتى لقد كانت الاموال ترفع من القيروان الى صاحب مصر لحاجاته ومهماته في غالب الاوقات وكانت اموال الدولة بحيث حمل جوهر الكاتب في سفره الى فتح مصر الف حمل من الهال يستعدها لازاق الجنود واعطياتهم ونفقات الغزاة وقطر المغرب وان كان في القديم دون

ويستوثق في ذلك بالبرهان الواضح الذي لا مدخل للشك فيه فيحرص على إيصال ذلك لمن بعده اذ قد تعذر محوه ونزعه بانتشار التأليف في الآفاق والأعصار وشهرة المؤلف ووثوق الناس بعارفه فيودع ذلك الكتاب ليقف الناظر على بيان ذلك (ورابعها) ان يكون الفن الواحد قد نقصت منه مسائل او فصول بحسب انقسام موضوعه فيقصد المطلع على ذلك ان يتمم ما نقص من تلك المسائل ليكمل الفن بكمال مسائله وفصوله ولا يبقى للنقص فيه مجال (وخامسها) ان يكون مسائل العلم قد وقعت غير مرتبة في ابوابها ولا منتظمة فيقصد المطلع على ذلك ان يرتبها ويهذبها ويجعل كل مسألة في بابها كما وقع في المدونة من رواية سحنون عن بن القاسم وفي العتبية من رواية العتبى عن اصحاب مالك فان مسائل كثيرة من ابواب الفقه منها قد وقعت في غير بابها فهذب ابن ابي زيد المدونة وبقيت العتبية غير مهذبة فتجد في كل باب مسائل من غيره واستغنوا بالمدونة وما فعله بن ابي زيد فيها والبرادى من بعده (وسادسها) ان تكون مسائل العلم مفرقة في ابوابها من علوم اخرى فيتنبه بعض الفضلاء الى موضوع ذلك الفن وجميع (1) مسائله فيفعل ذلك ويظهر به فن ينظمه في

(1) Man. A. جمع.

ومجده وأنما المعتبر نسبة ولايه واصطناعه اذ فيه سر العصبية التي بها البيت والشرف فكان شرفه مشتقا من شرف مواليه وبيته من بنائهم (1) فلم ينفعه نسب الولادة وأنما بناء مجده نسب الولاء في الدولة ولحمة الاصطناع فيها والتربية وقد يكون نسبة الاول في لحمة عصبية ودولة فاذا ذهبت وصار ولاه واصطناعه في اخرى لم ينفعه الاول لذهاب عصبية وانتفع بالثاني لوجودها وهذا حال بنى برمك اذ المنقول انهم كانوا اهل بيت في الفرس من سدنة بيوت النار عندهم ولما صاروا الى ولاه بنى العباس لم يكن بالاول اعتبار وان كان شرفهم من حيث ولايتهم في الدولة واصطناعهم وما سوى ذلك فوهم توسوس به النفوس الجامحة ولا حقيقة له والوجود شاهد بما قلناه واكرمكم الله اتقاكم

فصل في ان الحسب في العقب الواحد اربعة آباء

اعلم ان العالم الغصري بما فيه كايين فاسد لا من ذواته ولا من احواله فالمكونات من المعدن والنبات وجميع الحيوانات الانسان وغيره كايينة فاسدة بالمعاينة وكذلك ما يعرض لها من الاحوال وخصوصا الانسانية فالعلوم تنشأ ثم

(1) Man. A. et B. بياتهم.

افريقية فلم يكن بالقليل في ذلك وكانت احواله في دولة الموحدين متسعة وجباياته موفورة وهول هذا العهد قد اقصر عن ذلك لقصور العمران فيه وتناقضه فقد ذهب من عمران البربر فيه اكثره ونقص من معهوده نقضا ظاهرا محسوسا وكاد ان يلحق في احواله بمثل احوال افريقية بعد ان كان عمراناه متصلا من البحر الرومي الى بلاد السودان في طول ما بين السوس الاقصى وبرقة وهي اليوم كلها او اكثرها قفار وخلاء وصحارى الا ما هو منها بسيف البحر او ما يقاربه من التلول والله وارث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين

فصل في تأثّل العقار والضياع في الامصار وحال فوائدها
ومستغلاتها

اعلم ان تأثّل العقار والضياع الكثيرة لاهل المدن والامصار لا يكون دفعة ولا في عصر واحد اذ ليس يكون لاحد منهم من الثروة ما يملك به الاملاك التي يخرج فيها عن الحد ولو بلغت احوالهم في الرفه ما عسى ان تبلغ وانما يكون ملكهم لها وتأثّلهم تدريجا اما بالوراثة من ابائه وذوى رحمه حتى تنادى املاك الكثيرين منهم الى الواحد واكثر كذلك او يكون (1) بحوالة الاسواق فان العقار في اواخر الدولة واول

(1) Man. D. واكثر ذلك ان يكون

جملة العلوم التي يستحلها البشر بأفكارهم كما وقع في علم البيان فإن عبد القاهر الجرجاني وأبو يوسف السكاكي وجدوا مسائله مستقرية (1) في كتب النحو وقد جمع منها الجاحظ في كتاب البيان والتبيين مسائل كثيرة تنبّه الناس فيها لموضوع ذلك العلم وانفراده عن سائر العلوم فكتبت في ذلك تواليفهم المشهورة وصارت أصولاً لفن البيان ولقنها المتأخرون فاربوا فيها على كل متقدم (وسابغها) أن يكون الشيء من التواليف التي هي أمّهات للفنون مطوّلاً مسهباً فيقصد بالتأليف تالخيص ذلك بالاختصار والإيجاز وحذف المتكرّر أن وقع مع الحذر من حذف الضروري لئلا يخل بمقصد المؤلف الأول (فهذه) جواع المقاصد التي ينبغي اعتمادها بالتأليف ومراعاتها وما سوى ذلك ففعل غير محتاج إليه وخطأ عن الجادة التي يتعيّن سلوكها في نظر العقلاء مثل اتّحال ما تقدّم لغيره من التواليف أن ينسبه إلى نفسه ببعض تلبيس من تبديل الألفاظ وتقديم التأخر وعكسه أو يحذف ما يحتاج إليه في الفن أو يأتي بها لا يحتاج إليه أو يبدّل الصواب بالخطأ أو يأتي بما لا فائدة فيه فهذا شأن الجاهل والفحّة ولذا قال أرسطو لما عدّد هذه المقاصد وانتهى إلى آخرها فقال وما سوى ذلك ففضل أو شره يعني بذلك

(1) منغرة. Man. B.

تدرس وكذلك الصنایع وامثالها والحسب من العوارض
التي تعرض للادميين فهو كايں فاسد لا محالة وليس يوجد
لاحد من اهل الخليفة شرف متصل في آبايه من لدن
آدم اليه الا ما كان من ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
كرامة به وحيطة على الشرفية (١) واول كل شرف خارجة كما
قيل وهي الخروج عن الرياسة والشرف الى الصعة والابتدال
وعدم الحسب ومعناه ان كل شرف وحسب فعدمه سابق
عليه شأن كل محدث ثم ان نهايته في اربعة ابناء من
عقبه وذلك ان باني المجد عالم بما عاناه في بنايه
ومحافظ على الخلال التي هي اسباب كونه وبقايه وابنه من
بعده مباشر لابيه قد سمع منه ذلك واخذة عنه الا انه
مقتصر في ذلك تقصير السامع بالشئ عن المعايين ثم اذا
جاء الثالث كان حظّه لاقتفاء والتقليد خاصة فقصر عن
الثاني تقصير المقلد عن المجتهد ثم اذا جاء الرابع قصر
عن طريقتهم جملة واضاع الخلال الحافظة لبناء مجدهم
واحتقرها وتوهم ان ذلك البنيان لم يكن بمعاناة ولا تكلف
وانما هو امر واجب لهم منذ اول النشأة بمجرد انتسابهم
وليس بعصاة ولا بخلال لما يرى من التجلة بين الناس
ولا يعلم كيف كان حدوثها ولا سببها ويتوهم انه النسب

(١) Man. A. B. C. السرفية.

الآخري عند فناء الحامية وخرق السياج وتداعى المصر الى
الخراب تنقل الغبطة به لقلّة المنفعة فيها بتلاشى الاحوال
فترخص قيمها وتتملك بالاثمان اليسيرة وتتخطى بالميراث
الى ملك الآخر وقد استجدّ المصر شباباً باستفحال الدولة
الثانية وانتظمت معه احوال حسنة تحصل معها الغبطة فى
العقار والضياع لكثرة منافعها حينئذ فتعظم قيمها ويكون لها
خطر لم يكن فى الاول وهذا معنى الحوالة فيها ويصبح
مالكها من اغنى اهل المصر وليس ذلك بسعيه
واكتسابه اذ قدرته تعجز عن مثل ذلك (واما) فوائد (I) العقار
والضياع فهى غير كافية لمالكها فى حاجات معاشه اذ هى
لا تفى بعوائد الترف واسبابه وانما هى فى الغالب لسدّ
الحلّة وضرورة المعاش والذى سمعناه من مشيخة البلدان
ان القصد باقتناء الملك من العقار والضياع انما هو الخشية
على من يترك خلفه من الذريّة الضعاف ليكون مرباهم
ورزقهم فيه ونشوهم بفائدته ما داموا عاجزين عن الاكتساب
فاذا اقتدروا على تحصيل المكاسب سعوا فيها بانفسهم
وربما يكون من الولد من يعجز عن التكسب لضعف
فى بدنه او آفة فى عقله المعاشى فيكون ذلك العقار
قواماً لحاله هذا قصد المترفين فى اقتنائه (واما) التمول

الجهل والقحة نعوذ بالله من العمل فيما لا ينبغي للعاقل سلوكه والله يهدي للشيء هي اقوم

فصل فى ان كثرة التّوَاليف فى العلوم عائقة عن التّحصيل

اعلم ان ممّا اضّرّ بالناس فى تحصيل العلم والوقوف على غاياته كثرة التّوَاليف واختلاف الاصطلاحات فى التعليم وتعدّد طرقها ثم مطالبة المتعلّم والتلميذ باستحضار ذلك وحينئذ يسلم له منصب التّحصيل فيحتاج المتعلّم الى حفظها كلّها او اكثرها ومراعاة طرقها ولا يفي عمره بها كتب فى صناعة واحدة اذا تجرّد لها فيقع القصور ولا بدّ دون رتبة التّحصيل وتثل ذلك من شأن الفقه فى المذهب المالكيّ بكتاب المدوّنة مثلاً وما كتب عليها من الشروحات الفقهية مثل كتاب بن يونس واللمحيّ وكتاب ابن بشر والتنبيهات والمقدّمات وكذلك كتاب ابن الحاجب وما كتب عليه ثم انه يحتاج الى تمييز الطريقة القيروانية من القرطبية والبغدادية والمصريّة وطرق المتأخّرين عنهم والاحاطة بذلك كلّه وحينئذ يسلم له منصب الفتيا وهى كلها متكرّرة والمعنى واحد والمتعلّم مطالب باستحضار جميعها وتمييز ما بينها والعمر ينقضى فى واحد منها ولو اقتصر المعلمون بالمتعلّمين

فقط فيرباء بنفسه عن اهل العصبية ويرى الفضل عليهم
وثوقا بما رى فيه عن استتباعهم وجهلا بما اوجب ذلك
لاستتباع من الخلال التي منها التواضع لهم والاخذ بمجامع
قلوبهم فيحتقرهم لذلك فينتقصون (١) عليه ويحتقرونه
ويديلون منه سواء من اهل ذلك المنبت ومن فروعه في
غير ذلك العقب للاذعان بعصبيتهم كما قلناه بعد الوثوق
بما يرضونه من خلالهم فتنبو فروع هذا وتذوى فروع الاول
وينهدم بناء بيته هذا في الملوك وهكذا في بيوت القبائل
والامراء واهل العصبية اجمع ثم في بيوت اهل الامصار اذا
انحطت بيوت نشأت بيوت اخرى من ذلك النسب
ان يشاء يذهبكم ويات بخلق جديد وما ذلك على الله
بعزيز (واشتراط) الاربعة في الاحساب انما هو في الغالب
والا فقد يدثر البيت من دون الاربعة ويتلاشى وينهدم وقد
يتصل امرها الى الخامس والسادس الا انه في انحطاط
وذهاب واعتبار الاربعة من قبل الاجيال الاربعة بان ومباشر
له ومقلد وهادم وهو اقل ما يمكن وقد اعتبرت الاربعة في
نهاية الحسب في باب المدح والثناء قال صلى الله عليه
وسلم انما الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن
يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم اشارة الى انه بلغ في المجد وفي

(١) Man. B. ينتقصون. D. يتفصون.

منه واجراء احوال المترفين فلا وقد يحصل ذلك منه للقليل
او النادر بحوالة الاسواق وحصول الكثرة البالغة منه والتغالى (1)
فى جنسه وقيمته فى المصر الا ان ذلك اذا حصل
فربما امتدت اليه اعين الامراء والولاة واغتصبوه فى الغالب
او ارادوه على بيعه منهم ونالت اصحابه منه مضار ومعاطب
والله غالب على امره

فصل فى حاجة المتمولين من اهل الامصار الى الجاه (2) والمدافعة

وذلك ان الحضرى اذا عظم تموله وكثر للعقار والصياع
تأثله واصبح اغنى اهل المصر ورمقته العيون وانفسحت
احواله فى الترف والعوائد زاحم عليها الامراء والملوك
وغصوا به ولما فى طباع البشر من العدوان تمتد اعينهم الى
تملك ما بيده وينافسون فيه ويتحيلون على ذلك بكل
ممكن حتى بحصوله (3) فى رتبة حكم سلطاني وسبب من
المواخذة ظاهر ينتزع به ماله واكثر الاحكام السلطانية جائرة
فى الغالب اذ العدل المحض انما هو فى الخلافة الشرعية
وهى قليلة البت قال صلعم الخلافة بعدى ثلاثون سنة ثم
تعود ملكا عضوضا فلا بد حينئذ لصاحب المال والثروة الشهيرة

(1) Man. A. العالى. B. et C.

(2) Man. D. الحماية.

(3) Man. A. يحصلونه D. يحصلونه.

على المسائل الهذبيّة فقط لكان الامر دون ذلك بكثير
وكان التعليم سهلا ومأخذة قريبا ولكّنه داء لا يرتفع
لاستقرار العوائد عليه فصارت كالطبيعة التي لا يمكن
نقلها ولا تحويلها وتهمّل ايضا علم العربيّة من كتاب
سيبويه وجميع ما كتب عليه وطرق الكوفيّين والبصريّين
والبغداديّين والاندلسيّين ومن بعدهم وطرق المتقدّمين
والمتأخّرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب
في ذلك وكيف يطالب به المتعلّم وينقضى عمره دونه
ولا يطعم احد في الغاية منه الا في القليل النادر مثل ما
وصل اليّنا بالمغرب لهذا العهد من تواليف رجل من اهل
صناعة العربيّة من اهل مصر يعرف بابن هشام ظهر من
كلامه فيه انه استولى على غاية من ملكة تلك الصناعة
لم تحصل الا (1) لسيبويه وابن جنى واهل طبقتهم لعظم (2)
ملكته وما احاط به من اصول ذلك الفن وتفاريعه
وحسن تصرفه فيه ودلّ ذلك على ان الفضل ليس منحصر
في المتقدّمين سيما مع ما قررناه من كثرة الشواغب
بتعدّد الهذّب والطرق والتواليف ولكن فضل الله يؤتيه
من يشاء وهذا نادر من نوادر الوجود والا فالظاهر ان المتعلّم
لو قطع عمره في هذا كلّ لا يفي له بتحصيل علم العربيّة

(1) Le Man D. omet.

(2) Man. C. D. لعظيم.

التورية ما معناه انا الله ربك طابق غير مطالب بذنوب
الآباء للبنين على الثوالت وعلى الروابع وهو يدل على ان
الاربعة الاعقاب غاية في الانساب والحسب (ومن) كتاب
الاغاني في اخبار عوفى القوافى ان كسرى قال للنعمان هل
فى العرب قبيلة تشرف على قبيلة قال نعم قال باى شئ
قال من كانت له ثلاثة آباء متواليه روساء ثم اتصل ذلك
بكمال الرابع فالبيت من قبيلته وطلب ذلك فلم يجده
الا فى آل حذيفة بن بدر الفزارى وهم بيت قيس وآل
حاجب بن زرارة بيت تميم وآل ذى الجدين بيت
شيبان وآل الاشعث بن قيس من كندة فجمع هؤلاء الرهط
ومن تبعهم من عشائيرهم واقعد لهم الحكّام العدول فقام
حذيفة بن بدر ثم الاشعث بن قيس لقربته من النعمان ثم
بسطام ابن قيس من شيبان ثم حاجب بن زرارة ثم قيس
بن عاصم وخطبوا ونشروا فقال كسرى كلهم سيّد يصلح
لموضعه وكانت هذه البيوتات هى المذكورة بالشرف فى
العرب بعد بنى هاشم ومعهم بيت بنى الديان من بنى
الحارث بن كعب بيت اليمن وهذا كله يدل على ان
الاربعة آبا نهاية فى الحسب والله اعلم

فى العمران من حامية تذود عنه وجاه ينسحب عليه من
ذى قرابة للهلك او خالصة له او عصبية يتحامها السلطان
فيستظل هو بظلها ويرتفع (1) فى امنها من طوارق التعدى
وان لم يكن له ذلك اصبحت نهبا بوجوه التحيلات واسباب
الحكم والله يحكم لا معقب لحكمه

فصل فى ان الحصار فى الامصار من قبل الدول وانها
ترسخ باتصال الدولة ورسوخها

والسبب فى ذلك ان الحصار هى احوال عادية زائدة
على الضرورى من احوال العمران زيادة تتفاوت بتفاوت
الرفه وتفاوت الامم (2) فى القلة والكثرة تفاوتها غير منحصر
ويقع فيها عند كثرة التفنن فى انواعها واصنافها فيكون
بمنزلة الصنائع ويحتاج كل صنف منها الى القومة عليه الههرة
فيه ويقدر ما يتميز من اصنافها بتزيد اهل صناعتها ويتلون
ذلك الجيل بها ومتى اتصلت الايام وتعاقبت تلك
الصبغات حذق اولئك الصناع فى صناعاتهم ومهروا
فى معرفتها والاعصار بطولها وانفساح امدها وتكرر امثالها
تزيدها استحكما ورسوخا واكثر ما يكون ذلك فى
الامصار لاستبحار العمران وكثرة الرفه فى اهلها وذلك كله

(1) Man. A. et B. يرتفع.

(2) Man. C. et D. الامر.

مثلا الذى هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف يكون
فى المقصود الذى هو الثمرة ولكن الله يهدى من يشاء

فصل فى ان كثرة الاختصارات الموضوعية فى العلوم محلّة
بالتعليم

ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق والانحاء
فى العلوم يولعون بها ويدونون منها برنامجا مختصرا
فى كل علم يشتهل على حصر مسائله وادلتها باختصار فى
الألفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن فصار
ذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم وربما عمدوا الى
الكتب الامّهات المطولة فى الفنون للتفسير والبيان فاختصروها
تقريبا للحفظ كما فعله بن الحاجب فى الفقه واصول الفقه وابن
مالك فى العربية والخونجى فى المنطق وامثالهم وهو
فساد من التعليم وفيه اخلال بالتحصيل وذلك لان فيه
تخليطا على المبتدئ بالقاء الغايات من العلم عليه وهو لم
يستعد لقبولها بعد وهو من سوء التعليم كما سيأتى ثم فيه
مع ذلك شغل كبير على المتعلّم يتتبع الفاظ الاختصار
العويصة للفهم لتزاحم المعانى عليها واستخراج المسائل من
بينها لان الفاظ المختصرات نجدها لذلك صعبة عويصة
فينقطع فى فهمها حظ صالح من الوقت ثم بعد ذلك

فصل فى ان الامم الوحشيّة اقدر على التغلب من سواها

اعلم انه لما كانت البداوة سببا فى الشجاعة كما قلناه فى المقدمة الثالثة لا جرم كان هذا الجيل الوحشى اشدّ شجاعة من الجيل الاخر فهم اقدر على التغلب وانتزاع ما فى ايدى سواهم من الامم بل الجيل الواحد تختلف احواله فى ذلك باختلاف الاعصار فكّما نزلوا الارياض وتبنكوا النعيم والفوا عوايد الخصب فى المعاش والنعيم نقص من شجاعتهم بمقدار ما نقص من توحشهم وبدوتهم واعتبر ذلك فى الحيوانات العجم فى دواجن الطياء والبقر الوحشيّة والحمير اذا زال توحشها بمخالطة الادميين وانصب عيشها كيف يختلف حالها فى الانتهاض والشدّة حتى فى مشيتها وحسن اديمها وكذلك الادمى المتوحش اذا انس والف وسببه ان تكون السجاياء والطبايع انما هو عن المألوفات والعوايد واذا كان الغلب للامم انما يكون بالاقدام والبسالة فمن كان من هذه الاجيال اعرق فى البداوة واكثر توحشا كان اقرب الى التغلب على سواه اذا تقاربا فى العدد وتكافا فى القوة والعصابة وانظر فى ذلك شان مضر مع من قبلهم من حمير وكميلان السابقين الى الملك والنعيم ومع ربيعة الموطنيين ارياف العراق ونعيمه لها بقى مضر فى بداوتهم وتقدمهم الاخرون الى

أنما يجي من قبل الدولة لان الدولة تجمع اموال الرعيّة وتنفقها في بطانتها ورجالها وتتسع احوالهم بالجاه اكثر من اتساعها بالمال فيكون دخل تلك الاموال من الرّيا وخرجها في اهل الدولة ثم فيمن تعلق بهم من اهل المصر وهم الاكثر فتعظم لذلك ثروتهم ويكثر غناهم وتزيد عوائد الترف ومذاهبه وتستحكم لديهم الصنائع في سائر فنونه وهذه هي الحضارة ولهذا نجد الامصار التي في القاصية ولو كانت موفورة العمران فتغلب عليها احوال البداوة وتبعد عن الحضارة في جميع مذهبها بخلاف المدن المتوسطة في الاقطار التي هي مركز الدولة ومقرّها وما ذلك الا لمجاورة السلطان لهم وفيض امواله فيهم كالماء يخضر ما قرب منه مما (1) قرب من الارض الى ان ينتهي الى الجفوف على البعد (2) وقد قدّمنا ان السلطان والدولة سوق للعالم فالبضائع كلها موجودة في السوق وما قرب منه واذا بعدت عن السوق افتقدت البضائع جملة ثم انه اذا اتّصلت تلك الدولة وتعاقب ملوكها في ذلك المصر واحدا بعد واحد استحكمت الحضارة فيهم وزادت رسوخا واعتبر ذلك في اليهود لما طال ملكهم في الشام نحو من الف واربعماية سنة رسخت حضارتهم وحذقوا في احوال المعاش وعوائد

(1) Man. A. فيها. C.

(2) Man. A. et B. البعيد.

كله فالملكة الحاصلة من التعليم فى تلك المختصرات اذا تم على سداده ولم تعقبه آفة فهى ملكة قاصرة عن الملكات التى تحصل من الموضوعات البسيطة المطولة لكثرة ما يقع فى تلك من التكرار والاطالة المفيدى لحصول الملكة التامة واذا اقتصر عن التكرار قصرت الملكة بقلته كشأن هذه الموضوعات المختصرة فقصدوا الى تسهيل الحفظ على المتعلمين فاركبهم صعبا بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة وتمكنها ومن يهذى الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادى له

فصل فى وجه الصواب فى تعليم العلوم وطريق افادته

اعلم ان تلقين المتعلمين للعلوم انما يكون مفيدا اذا كان على التدريج شئاً شئاً وقليلًا قليلًا يلقي عليه اولًا مسائل فى كل باب من الفن هى اصول ذلك الباب ويقرب له فى شرحها على سهيل الاجمال ويراعى فى ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يورد عليه حتى ينتهى الى آخر الفن وعند ذلك تحصل له ملكة فى ذلك العلم الا انها قريبة وضعيفة وغايتها انها هيئاته لفهم الفن وتحصيل مسائله ثم يرجع به الى الفن ثانية فيرفعه فى التلقين عن تلك الرتبة الى اعلى منها ويستوفى الشرح والبيان ويخرج

خصب العيش وعضارة النعيم كيف ارهفت البداوة حدّهم في التغلب فغابوهم على ما في أيديهم وانتزعوهم منهم وهكذا حال بنى طى وبنى عامر بن صعصعة وبنى سليم بن منصور من بعدهم لما تآخروا في باديتهم عن ساير قبائل مضر واليمن ولم يلتبسوا (١) بشيء من دنياهم كيف امسكت حال البداوة عليهم قوة عصبيتهم ولم يخلقها مذاهب الشرف حتى صاروا اغلب على الامر منهم وكذا كل حتى من العرب يلى نعيما وعيشا خصبا دون الحقى الاخر فان الحقى المبتدى يكون اغلب له واقدر عليه اذا تكافا في القوة والعدد سنة الله في خلقه

=> فصل في ان الغاية التى تجرى اليها العصبية هي الملك

وذلك لانا قدّمنا ان العصبية بها تكون الحماية والمدافعة والمطالبة وكل امر يجتمع عليه وقدّمنا ان الادميين بالطبيعة الانسانية يحتاجون في كل اجتهاع الى وازع وحاكم يزع بعضهم عن بعض فلا بد ان يكون متعلبا عليهم بتلك العصبية والا لم تتم قدرته على ذلك وهذا التغلب هو الملك وهو امر زايد على الرياسة ائما هي سودد وصاحبها متبوع وليس له عليهم قهر فى احكامه واما الملك فهو التغلب والحكم بالقهر وصاحب العصبية اذا بلغ الى رتبة السودد والاتباع

(١) يكتسبوا. Man. C. et D.

والتفنن فى صناعاته من المطاعم والملابس وسائر احوال المنزل حتى انها لتؤخذ عنهم فى الغالب الى اليوم ورسخت الحضارة ايضا وعوائدها فى الشام منهم ومن دول الروم بعدهم ستمائة سنة فساكنوا فى غاية الحضارة وكذلك ايضا القبط دام ملكهم فى الخليفة ثلاثة آلاف من السنين فرسخت عوائد الحضارة فى بلدهم مصر واعقبهم بها ملك اليونانيين والروم ثم ملك الاسلام الناسخ للكل فلم تنزل عوائد الحضارة بها متصلة وكذلك ايضا رسخت عوائد الحضارة باليمن لاتصال دولة العرب بها منذ عهد العمالة والتابعة آلاف من السنين واعقبهم ملك مصر وكذلك الحضارة بالعراق لاتصال دولة النبط والفرس بها من لدن الكلدانيين والكنينية والكسروية والعرب بعدهم آلاف من السنين فلم يكن على وجه الارض لهذا العهد احضر من اهل الشام والعراق ومصر وكذلك ايضا رسخت عوائد الحضارة بالاندلس لاتصال الدولة العظيمة فيها للقوط ثم ما اعقبها من ملك بنى امية آلاف من السنين وكلا الدولتين عظيم فاتصلت فيها عوائد الحضارة واستحكمت واما افريقية والمغرب فلم يكن فيها قبل الاسلام ملك ضخم انما قطع الروم والافرنجة الى افريقية البحر وملكوا الساحل وكانت طاعة البربر اهل الضاحية لهم طاعة غير مستحكة فكانوا على

عن الاجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه الى ان ينتهى الى آخر الفن فتجود ملكته ثم يرجع به وقد شدا فلا يترك عويصا ولا مبهما ولا منغلقا (1) الا اوضحه وفتح له مقفلة فيخلص من الفن وقد استولى على ملكته هذا وجه التعليم الهفيد وهو كما رأيت انما يحصل فى ثلاث تكرارات وقد يحصل للبعض فى اقل من ذلك بحسب ما يخلق (2) له ويتيسر عليه وقد شاهدنا كثيرا من المتعلمين لهذا العهد الذى ادركنا يجهلون طريق هذا التعليم وافادته ويحضرون المتعلم فى اول تعليمه المسائل المقفلة من العلم يطالبونه باحضار ذهنه فى حلها ويحسبون ذلك مرانا على التعليم وصوابا فيه ويكلفونه وعى ذلك وتحصيله فيخلطون عليه بما يلقون له من غايات (3) الفنون فى مبادئها وقبل ان يستعد لفهمها فان قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجا ويكون المتعلم اول الامر عاجزا عن الفهم بالجملة الا فى الاقل وعلى سبيل التقريب والاجمال وبالمثل الحسبة ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلا قليلا بمخالطة ذلك الفن وتكرارها عليه والانتقال فيها من التقريب الى الاستيعاب الذى فوقه حتى تتم الملكة فى الاستعداد ثم فى التحصيل ويحيط بمسائل الفن واذا القيت عليه الغايات فى البداية

(1) Man. D. مغلقا.

(2) Ibid. يخلو.

(3) Ibid. غرائب.

ووجد السبيل الى التغلب والقهر لا يتركه لانه مطلوب للنفس ولا يتم اقتدارها عليه الا بالعصبية التى يكون بها متبوعا فالتغلب الملكى غاية العصبية كما رايت ثم ان القبيل الواحد وان كانت فيه بيوتات متفرقة وعصبيات متعددة فلا بد من عصبية اقوى من جميعها تغلبها وتستتبعها وتلتحم جميع العصبيات فيها وتصبح كأنها عصبية واحدة كبرى والا وقع الافتراق المفصى (1) الى الاختلاف والتنازع ولولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض (ثم) اذا حصل التغلب بتلك العصبية على قومها طلبت بطبعها التغلب على اهل عصبية اخرى بعيدة عنها فان كافانها او مانعتها كانوا اقتالا وانظارا ولكل واحدة منها التغلب على حوزتها وقومها شان القبائل والامم المفترقة فى العالم وان غلبتها او استتبعتها التحمت بها ايضا وزادتها قوة فى التغلب الى قوتها وطلبت غاية من التغلب والتحكم اعلى من الغاية الاولى واجد وهكذا دايمًا حتى تكافى بقوتها قوة الدولة فان ادركت الدولة فى هرمها ولم يكن لها ممانع من اولياء الدولة اهل العصبيات استولت عليها وانتزعت الامر من يدها وصار الملك اجمع لها وان انتهت الى قوتها ولم يقارن ذلك هرم الدولة انما قارن حاجتها الى الاستظهار باهل

(1) Man. A. et B. المقتضى.

قلعة واوفاز (I) وأهل المغرب لم تجاورهم دولة وإنما كانوا يبعثون بطاعتهم الى القوط من وراء البحر ولها جاء الله بالاسلام وملك العرب افريقية والمغرب لم يلبث فيهم ملك العرب الا قليلا اول الاسلام وكانوا لذلك العهد في طور البداوة ومن استقر منهم بافريقية والمغرب لم يجد بها من الحضارة ما يقد فيه من سلفه اذ كانوا برابر منغهمسين في البداوة ثم انتفض برابرة المغرب الاقصى لا قرب العهود على يد ميسرة المظفرى ايام هشام بن عبد الملك ولم يراجعوا امر العرب بعد واستقلوا بامر انفسهم وان بايعوا لادريس فلا تعد دولتهم فيهم عربيّة لان البرابرة هم الذين تولوها ولم يكن من العرب فيها كبير عدد وبقيت افريقية للاغلبة ومن اليهم من العرب فكان لهم من الحضارة بعض الشيء بما حصل لهم من ترف الملك ونعيمه وكثرة عمران القيروان وورث ذلك عنهم كتامة ثم صنهاجة من بعدهم وذلك كله قليل لم يبلغ اربعماية سنة وانصرفت دولتهم واستحالت صبغة الحضارة بما كانت غير مستحكمة وتغلب بدو العرب الهلاليين عليها وخرّبوها وبقي اثر خفي من حضارة العمران فيها والى هذا العهد يونس فيمن سلف له بالقلعة او القيروان او المهدية سلف فتجد له من احوال

(1) Man. C. قلعه واوفاز. D. قلعة وافان.

وهو حينئذ عاجز عن الفهم والوعى وبعيد عن الاستعداد له كل
ذهنه عنها وحسب ذلك من صعوبة العلم في نفسه
فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله وتمادى في هجرانه وإنما
أتى في ذلك من سوء التعليم ولا ينبغي لمعلم أن يزيد
متعلمه على فهم كتابه الذى اكتب على التعليم منه
بحسب طبقتة وعلى نسبة قبوله للتعليم مبتدئاً كان
او منتهياً ولا يخلط مسائل الكتاب بغيرها حتى يعيه من
أوله الى آخره ويحصل اغراضه ويستولى منه على ملكة
بها ينفذ في غيره لان المتعلم اذا حصل ملكة ما في علم
من العلوم استعدّ بها لقبول ما بقى وحصل له نشاط في
طلب المزيد والنهوض الى ما فوق حتى يستولى على
غايات العلم واذا خلط عليه الامر عجز عن الفهم وادركه
الكلال وانطمس فكرة يئس من التحصيل وهجر العلم
والتعليم والله يهدى من يشاء وكذلك ينبغي ان لا يطول
على المتعلم في الفن الواحد والكتاب الواحد بتقطيع
المجالس وتفريق ما بينها لانه ذريعة الى النسيان وانقطاع
مسائل الفن بعضها عن بعض فيعسر حصول الملكة بتفريقها
واذا كانت أوائل العلم واواخره حاضرة عند الفكر مجانبية
لالنسيان كانت الملكة ايسر حصولا واحكم ارتباطا واقرب
صبغة للملكات لان الملكات إنما تحصل بتتابع الفعل وتكرره

العصبيّات انتظمتها الدولة في اوليايها تستظهر بها على ما
يعن من مقاصدها وذلك ملك اخر دون الملك المستبدّ
وهو كما وقع للترك في دولة بنى العباس ولصنهاجة وزناتة
مع كتامة ولبنى حمدان مع ملوك الشيعة من العلويّة
والعباسيّة فقد ظهر ان الملك هو غاية العصبيّة وانها اذا
بلغت الى غايتها حصل للقبيل الملك اما بالاستبداد
او بالمظاهرة على حسب ما يسعه الوقت المقارن لذلك
وان عاقها عن بلوغ الغاية عوايق كما نبّهت وقفت في
مكانها الى ان يقضى الله بامرّه

فصل في ان من عوايق الملك حصول الترف وانغماس
القبيل في النعيم

وسبب ذلك ان القبيل اذا غلبت بعصبيّتها بعض الغلب
استولت على النعمة بمقداره وشاركت اهل النعيم والخصب
في نعمتهم وخصبهم وضربت معهم في ذلك بسهم وحصّة
بمقدار غلبها واستظهار الدولة بها فان كانت الدولة من
القوة بحيث لا يطمع احد في انتزاع امرها ولا مشاركتها
فيه اذعن ذلك القبيل لولايتها والقنوع بما يستوغيون من
نعمتها ويشركون فيه من جبايتها ولم تسم آمالهم الى شيء
من منازع الملك ولا اسبابه انما همهم النعيم والكسب وخصب

الحضارة في شؤن منزله وعوائد احواله آثارا ملتبسة بغيرها
يميزها الحضري البصير بها وكذا في اكثر امصار افريقية
وليس ذلك في المغرب وامصار لرسوخ الدولة في افريقية
اكثر امدا منذ عهد الاغالبة والشيعة وصنهاجة واما المغرب
فانتقل اليه منذ دولة الموحيدين من الاندلس حظ كبير من
الحضارة واستحكمت به عوائدها بما كان لدولتهم من
الاستيلاء على بلاد الاندلس وانتقل الكثير من اهلها اليهم
طوعا وكرها وكانت من اتساع النطاق ما علمت فكان فيها
حظ صالح من الحضارة واستحكمتها ومعظمها من اهل
الاندلس ثم انتقل اهل شرق الاندلس عند جالية النصارى
الى افريقية فابقوا بها وبامصارها من الحضارة آثارا معظمها
بتونس امتزجت بحضارة مصر وما ينقله المسافرون من عوائدها
فكانت بذلك للمغرب وافريقية حظا من الحضارة صالح
عفا عليه الخفا ورجع على اعقابه وعاد البربر بالمغرب الى
اديانهم من البداوة والخشونة وعلى كل حال فاطر الحضارة
بافريقية اكثر منها بالمغرب وامصارها لها تداول فيها من الدول
السالفة اكثر من المغرب ولقرب عوائدهم من عوايد اهل
مصر بكثرة المترددين بينهم فتفطن لهذا السر فانه خفي
عن الناس (واعلم) انها امور متناسبة وهي حال الدولة
في القوة والضعف وكثرة الامة او الجليل وعظم المدينة

وإذا تنوسى الفعل تنوسيت الملكة الناشئة عنه والله علمكم ما لم تكونوا تعلمون ومن المذاهب الجميلة والطرق الواجبة في التعليم ان لا يخلط على المتعلم علمان معا فانه حينئذ قل ان يظفر بواحد منهما لما فيه من تقسيم البال وانصرافه عن كل واحد منهما الى تفهم الآخر فيستغلقان معا ويستصعبان ويعود منهما بالخيبة وإذا تفرغ الفكر لتعلم ما هو بسبيله مقتصرا عليه فربما كان ذلك اجدر بتحصيله والله الموفق للصواب (فصل) واعلم ايها المتعلم اني انحفك بفائدة في تعلمك ان تلقيتها بالقبول وامسكتها بيد الصنانة ظفرت بكنز عظيم وذخيرة شريفة واقدم لك مقدمة تعينك على فهمها وذلك ان الفكر الانساني طبيعة مخصوصة فطرها الله كما فطر سائر مبدعاته وهو فعل وحركة في النفس بقوة في البطن لاوسط من الدماغ وتارة يكون مبداء للافعال الانسانية على نظام وترتيب وتارة يكون مبداء لعلم (1) ما لا يكون حاصل (2) بان يتوجه الى المطلوب وقد تصور طرفيه (3) ويروم نفيه او اثباته فيلوح له الوسط الذي يجمع بينهما اسرع من لمح البصر ان كان واحدا وينتقل الى تحصيل وسط اخر ان كان متعددا ويصير الى الظفر بمطلوبه هذا شأن

(1) Man. A. et D. العلم.

(2) Man. D. حاصل له.

(3) Ibid. طريقه.

العيش والسكون في ظل الدولة الى الدعة والراحة والاخذ
بمذاهب الملك في المباني والملابس الاستكثار من ذلك
والتأنق فيه بمقدار ما حصل من الرياش والترف وما يدعو
اليه من توابع ذلك فتذهب خشونة البداوة وتضعف العصبية
والبسالة ويتنعمون فيما اتاهم الله من البسط وينشأ بنوهم
واعقابهم في مثل ذلك من الترفع عن خدمة انفسهم
وولاية حاجاتهم ويستنكفون عن ساير الامور الضرورية في
العصبية حتى يصير ذلك خلقا لهم وسجية فتنقص عصبيتهم
وبسالتهم في الاجيال بعدهم بتعاقبها الى ان تنقرض العصبية
فيتأذنون بالانقراض وعلى قدر ترفهم ونعمتهم يكون اشرافهم
على الفناء فضلا عن الملك فان عوارض الترف والغرق في
النعيم كاسر من سورة العصبية التي بها التغلب واذا انقرضت
العصبية قصر القبيل عن المدافعة والحماية فضلا عن المطالبة
والتهمتهم الامم سواهم فقد تبين ان الترف من عوايق
الملك والله يؤتي ملكه من يشاء

فصل في ان من عوايق الملك حصول المذلة للقبيل
والانقياد لسواهم

وسبب ذلك ان المذلة والانقياد كاسران لسورة العصبية
وشدتها فان انقيادهم ومذلتهم دليل على فقدانها فيما رُموا

او المصر وكثرة النعمة واليسار وذلك ان الدولة والملك صورة الخليفة وال عمران وكلها مادة له من الرعايا والامصار وسائر الاحوال واموال الجباية عائدة عليهم ويسارهم في الغالب من اسواقهم ومتاجرهم واذا افاض السلطان عطاء وامواله في اهلها انبثت فيهم ورجعت اليه ثم اليهم منه فهي ذاهبة عنهم في الجباية والخراج عائدة عليهم في العطاء فعلى نسبة مال الدولة يكون يسار الرعايا وعلى نسبة يسار الرعايا ايضا وكثرتهم يكون مال الدولة واصله كله العمران وكثرته فاعتبره وتامله تجده والله سبحانه وتعالى يحكم لا معقب لحكمه

فصل في ان الحضارة غاية لل عمران ونهاية لعمره
وانها مؤذنة بفساده

قد بينّا لك فيما سلف ان الملك والدول غاية للعصية وان الحضارة غاية للبداوة وان العمران كله من بداوة وحضارة وملك وسوقة له عمر محسوس كما ان للشخص الواحد من اشخاص المكنونات عمرا محسوسا وتبين في العقول والمنقول ان الاربعين للانسان غاية في تزايد قواه ونموها وانه اذا بلغ سن الاربعين وقفت الطبيعة عن اثر النمو والنمو برهة ثم تاخذ بعد ذلك

هذه الطبيعة الفكرية التي تميز بها البشر من سائر الحيوان (ثم) الصناعة المنطقية هي كيفية فعل هذه الطبيعة الفكرية النظرية تصفه (1) ليعلم سداده من خطائه لأنها وإن كان الصواب لها ذاتيا ألا أنه قد يعرض لها الخطاء في الأقل (2) من تصور الطرفين على غير صورتها ومن اشتباه الهيئات في نظم القضايا وترتيبها للنتائج فيعين المنطق على التخلص من ورطة هذا الفساد إن عرض فالمنطق إذا أمر صناعي مساوق للطبيعة الفكرية ومنطبق على صورة فعلها ولكونه أمرا صناعيا استغنى عنه في الأكثر ولذلك نجد كثيرا من فحول النظر في الخليفة يحصلون على المطالب في العلوم دون علم صناعة علم المنطق ولا سيما مع صدق النية والتعرض لرحمة الله تعالى فإن ذلك اعظم معين ويسلكون بالطبيعة الفكرية على سدادها فتفضى بهم بالطبع الى حصول الوسط والعلم بالمطوب كما فطرها الله عليه (ثم) من دون هذا الأمر الصناعي الذي هو المنطق مقدمة اخرى من التعليم وهي معرفة الالفاظ ودلالاتها على المعاني الذهنية توديعها (3) من مشافهة الرسوم بالكتاب ومشافهة اللسان النطق بالخطاب فلا بد ايها المتعلم من تجاوزك هذه الحجب كلها الى الفكر في مطلوبك فأولا

(1) Man. A. بصفته. B. بصفة. (2) Man. C. وغالبه. (3) Man. D. تردها.

للمدّة حتى عجزوا عن المدافعة ومن عجز عن المدافعة
 فاولى ان يكون عاجزا عن المقاومة والمطالبة واعتبر ذلك
 في بني اسرائيل لما دعاهم موسى عليه السلام الى ملك
 الشام واخبرهم ان الله قد كتب لهم ملكها كيف عجزوا
 عن ذلك وقالوا ان فيها قوما جبارين وانا لن ندخلها
 حتى يخرجوا منها اى يخرجهم الله منها بضرب من قدرته
 غير عصبيّتنا ويكون من معجزاتك يا موسى ولما عزم
 عليهم ليجّوا وارتكبوا العصيان وقالوا اذهب انت وربك
 فقاتلا وما ذلك الا لما انسوا من انفسهم من العجز عن
 المقاومة والمطالبة كما تقتضيه الآية وما يؤثر في تفسيرها
 وذلك بما حصل فيهم من خلق الانقياد وما رثموا من الذلّ
 للقبط احقابا حتى ذهبّت العصبيّة منهم جملة مع انهم لم
 يؤمنوا حق الايمان بما اخبرهم به موسى من ان الشام لهم
 وان العماليقة الذين كانوا باريجا فريستهم بحكم من الله قدّره
 لهم فاقصروا عن ذلك وعجزوا تعويلا على ما علموا من انفسهم
 من العجز عن المطالبة لما حصل لهم من الهدّة وطعنوا فيما
 اخبرهم به نبيهم من ذلك وما امرهم به فعاقبهم الله بالتيه
 وهو انهم اقاموا في قفر من الارض ما بين الشام ومصر
 اربعين سنة لم ياءوا فيها لعمران ولا نزلوا مصرا كما قصّه القرآن
 لغلظة العماليقة بالشام والقبط بمصر عليهم ولعجزهم عن

في الانحطاط فلتعلم ان الحضارة في العمران ايضا كذلك
لأنه غاية لا مزيد وراءها وذلك ان الترف والنعمة اذا
حصل لاهل العمران دعاهم بطبعه الى مذاهب الحضارة
والتخلق بعوائدها والحضارة كما علمت هي التفتن في
الترف واستجادة احواله والكلف بالصنائع التي تونق (١) من
اصنافه وسائر فنونه كالصنائع المهيأة للمطابخ والهلابس
او المبانى او الفرش او الآنية ولسائر احوال المنزل وللتأنق
فى كل واحد من هذه صنائع كثيرة لا يحتاج اليها عند البداوة
وعدم التأنق فيها واذا بلغ التأنق فى هذه الاحوال المنزلية
الغاية تبعه طاعة الشهوات فتتلون النفس من تلك العوائد
بالوان كثيرة لا يستقيم حالها معها فى دينها ولا دنياها اما
دينها فلاستحكام صبغة العوائد التي يعسر نزعها واما دنياها
فلكثرة الحاجات والمؤنات التي تطالب بها العوائد ويعجز
الكسب عن الوفاء بها وبيانه ان المصر بالتفتن فى الحضارة
يعظم نفقات اهله والحضارة تتفاوت بتفاوت العمران فمتى
كان العمران اكثر كانت الحضارة اكمل وقد كنا قدّمنا
ان المصر الكثير العمران يختص بالغلاء فى اسواقه واسعار
حاجاته ثم تزيدها الكوس غلاء لان كمال الحضارة انها
يكون عند نهاية الدولة فى استفحالها وهو زمن وضع

(١) توتى. Man. D.

دلالة الكتابة المرسومة على الالفاظ المقولة وهى احفظها ثم
دلالة الالفاظ المقولة على المعانى المطلوبة ثم القوانين
فى ترتيب المعانى للاستدلال فى قوالها المعروفة فى
صناعة المنطق ثم تلك المعانى مجردة فى الفكر اشتراكا
يقتضى (1) بها المطلوب بالطبيعة الفكرية بالتعرض لرحمة
الله ومواهبه وليس كل احد يتجاوز هذه المراتب بسرعة
ولا يقطع هذه الحجب فى التعليم بسهولة بل ربما وقف
الذهن فى حجب الالفاظ بالمناقشات او عثر فى اشتراك (2)
الدلة بشغب الجدل والشبهات ففعد عن تحصيل المطلوب
ولم يكد يخلص من تلك الغمرة الا قليلا ممن هداه الله
تعالى فاذا ابتليت بمثل ذلك وعرض لك ارباب (3) فى
فهمك او تشغب بالشبهات فى ذهنك فاطرح ذلك
وانبذ حجب الالفاظ وعوائق الشبهات واترك الامر الصناعى
على جملة واخلص الى فضاء الفكر الطبيعى الذى فطرت
عليه وسرح نظرك فيه وفرغ ذهنك للغوص على مرامك
منه واضعا قدمك حيث وضعها اكابر النظر قبلك
متعرضا للفتح من الله تعالى كما فتح عليهم من رحمته
وعلمهم ما لم يكونوا يعلمون فاذا فعلت ذلك اشرق
عليك انوار الفتح من الله بالظفر بهطلوبك وحصل الالهام

(1) Man. B. D. يقتضى. (2) Man. A. et B. اشراك. (3) Man. C. D. اربابك.

مقاومتهم كما زعموه ويظهر من مساق الآيه ومفهومها ان
 حكمة ذلك التيه مقصودة وهى فناء الجيل الذين خرجوا
 من قبضة الذل والقهر والقوة وتخلّقوا به وافسد من عصبيتهم
 حتى نشاء فى ذلك التيه جيل اخر عزيز لا يعرف الاحكام
 والقهر ولا يسام بالمدّة فنشاءت لهم بذلك عصبية اخرى
 اقتدروا بها على المطالبة والتغلب ويظهر لك من ذلك
 ان الاربعين سنة اقل ما يتأتى فيها فناء جيل ونشأة جيل
 اخر سبحان الحكيم العليم وفى هذا اوضح دليل على شأن
 العصبية وانها التى تكون بها المدافعة والمقاومة والحماية
 والمطالبة وان من فقدوها عجز عن جميع ذلك
 ويتحقق بهذا الفصل فيما يوجب المدّة للقبيل شأن المغارم
 والضرايب

فان القبيل الغارمين ما اعطوا اليد لذلك حتى رضوا بالمدّة
 فيه لان فى المغارم والضرايب ضيما ومدّة لا تحتملها النفوس
 الابية الا اذا استهونتته عن القتل والتلف وان عصبيتهم حينئذ
 ضعيفة عن المدافعة والحماية ومن كانت عصبية لا تدفع
 عنه الضيم فكيف له بالمقاومة او المطالبة وقد حصل له
 الانقياد للذل والمدّة عايقة كما قدّمناه ومنه فى الصحيح
 قوله صلى الله عليه وسلم فى شأن الحرث لما رأى سكة

المكوس في الدول لكثرة خرجها حينئذ كما تقدم والمكوس تعود على البياعات بالغلاء لأن السوق والتجار كلهم يحتسبون على سلعهم وبصائعهم بجميع ما ينفقونه حتى مؤنة انفسهم فيكون المكس لذلك داخلا في قيم المبيعات واثانها فتعظم نفقات اهل الحاضرة (1) وتخرج عن القصد الى الاسراف ولا يجدون وليجة عن ذلك لما ملكهم من اسر العوائد وطاعتها وتذهب مكاسبهم كلها في النفقات ويتتابعون (2) في الاملاق والخصاصة ويغلب عليهم الفقر ويقل المستامون للبضائع فتكسد الاسواق وتفسد حال المدينة وداعية ذلك كله افراط الحضارة والترف وهذه مفسدتها في المدينة على العموم في الاسواق وال عمران واما فساد اهلها في (3) ذواتهم واحدا واحدا على الخصوص فمن الكد والتعب في حاجات العوائد والتلون بالوان الشر في تحصيلها وما يعود على النفس من الضرر بعد تحصيلها بحصول لون اخر من الوانها فلذلك يكثر منهم الفسق والشر والسفسفة والتحيل على تحصيل المعاش من وجهه ومن غير وجهه وتنصرف النفس الى الفكر في ذلك والغوص عليه واستجماع الحيلة له فتجدهم اجرياء على الكذب والمقامرة والغش والخلاصة والسرقة والفجور في الايمان والرباء في

(1) Man. D. الحاضرة.

(2) Ibid. يتتابعون.

(3) Man. A. et B. من.

الوسط الذى جعله الله من مفيضات (١) هذا الفكر وفطره عليك
كما قلناه وحينئذ فارجع الى قوالب الأدلة وصورها فافرغه
فيها ووفّه حقّه (٢) من القانون الصناعى ثم اكسه صور الالفاظ
وابرزه الى عالم الخطاب والمشافهة وثيق العرى صحيح
البيان (٣) (واما) ان وقفت عند المناقشة فى الالفاظ والشبهة
فى الأدلة الصناعيّة وتمحيص صوابها من خطائها وهذه امور
صناعيّة وضعيّة تستوى جهاتها المتعدّدة وتشابهه لاجل الوضع
والاصطلاح فلا يتميز جهة الحقّ منها اذ جهة الحقّ انما تتميز
اذا كانت بالطبع فيستمر ما حصل من الشكّ والارتباب
وتسدل الحجب على المطلوب وتقعّد بالناظر عن تحصيله
وهذا شأن الاكثر من النظار المتأخّرين سيما من سبق
له عجمة فى لسانه فربطت على ذهنه او من حصل له
شغف بالقانون المنطقى وتعصّب له فاعتقد انه الذريعة
بالطبع الى درك الحقّ فيقع فى الحيرة بين شبه الأدلة وشكوكها
لا يكاد يخلص منها والذريعة الى درك الحقّ بالطبع انما هو الفكر
الطبيعى كما قلناه اذا جرد عن جميع الاوهام وتعرض الناظر فيه
لرحمة الله واما المنطق فانما هو واصف لفعل هذا الفكر
فيساوقه لذلك فى الاكثر فاعتمد (٤) ذلك واستهضر (٥) رحمة

(١) Mn. C. et D. مقتضيات.

(٤) Man. C. D. اعتبر.

(٢) Man. A. حصّة.

(٥) Man. D. استهضر.

(٣) Man. A. اللسان.

المحراث في بعض دور الانصار فقال ما دخلت هذه دار قوم الا دخلهم الذلّ فهو دليل صريح على ان المغرم موجب للذلّ هذا الى ما يصحب ذلّ المغارم من خلق المكر والخديعة بسبب ملكة القهر ففي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستعيد من المغرم فسئل عن ذلك فقال ان الرجل حدث فكذب ووعد فأخلف (فاذا) رايت القبيل بالمغارم في ربة من الذلّ فلا تطمعن لها بملك آخر الدهر ومن هنا يتبين لك غلط من يزعم ان زناتة بالمغرب كانوا شاوية يودون المغارم لمن كان على عهدهم من الملوك وهو غلط فاحش كما رايت اذ لو وقع ذلك لما استثبت (1) لهم ملك ولا تمت لهم دولة وانظر في هذا مقالة شهربراز (2) ملك الباب لعبد الرحمن بن ربيعة لها اطل عليه وسأل شهربراز امانه على ان يكون له فقال انا اليوم منكم يدي في ايديكم وصفوى معكم فمرحبا بكم وبارك الله لنا ولكم وجزيتنا اليكم النصر لكم والقيام بها تحبون ولا تذّلونا بالجزية فتوهنونا لعدوكم فاعتبر هذا فيها قلناه فانه كاف

(1) Man. C. استثبت. D. استثبت.

(2) Man. C. شهربراز. D. شهرنزار.

البياعات ثم تجدهم لكثرة الشهوات والملاذ الناشئة عن الترف ابصر بطرق الفسق ومذاهبه والمجاهرة به وبدواعيه واطراح الحشمة في الخوص فيه حتى بين الاقارب وذوى الارحام والمحارم الذين يقتضى البداوة الحياء منهم فى الاقتداع بذلك وتجدهم ايضا ابصر بالهكر والخديعة يدفعون بذلك ما عساه ينالهم من القهر وما يتوقعونه من العقاب على تلك القبائح حتى يصير ذلك عادة وخلقا لاكثرهم الا من عصيه الله ويموج بحر المدينة بالسفلة من اهل الخلق الذميمة ويجاريهم (1) فيها كثير من ناشئة (2) الدولة وولدانهم مهن اهل عن التأديب واهملته الدولة من عدادها وغلب عليه خلق الجوار والصحابة (3) وان كانوا اصحابه اهل انساب وابوات وذلك ان الناس بشر متماثلون وانما تفاضلوا وتمايزوا بالخلق واكتساب الفضائل واجتناب الرذائل فحين استحكمت فيه صبغة الرذيلة باى وجه كان وفسدت خلق الخير فيه لم ينفعه زكاء نسبه ولا طيب منبته ولهذا تجد كثيرا من اعقاب البيوت وذوى الاحساب والاصالة واهل الدول مطرحين فى الغمار منتحلين للحرف الدنيّة فى معاشهم بها فسد من اخلاقهم وما تلونوا به من صبغة الشرّ والسفسة واذا كثر ذلك فى

(1) Man. D. يجازهم.

(2) Man. C. نسبة.

(3) Man. D. الصحاب.

الله متى اعوزك فهم المسائل تشرق عليك انواره بالالهام
الى الصواب والله الهادى برحمته وما العلم الا من عند الله

فصل فى ان العلوم الآلية لا يوسع فيها الانظار ولا تفرع المسائل

اعلم ان العلوم المتعارفة بين اهل العمران على صنفين علوم
مقصودة بالذات كالشرعيّات من التفسير والحديث والفقه
وعلم الكلام والطبيعيّات والالهيّات من الفلسفة وعلوم هي
آلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربيّة والحساب وغيرها للشرعيّات
وكالمنطق للفلسفة وربما كان آلة لعلم الكلام ولاصول الفقه
على طريقة المتأخرين فاما العلوم التى هي مقاصد فلا
حرج فى توسعة الكلام فيها وتفرع المسائل واستكشاف
الدلّة والانظار فان ذلك يزيد طالبها تمكّنا فى ملكته
وايضاحا لمعانيها المقصودة واما العلوم التى هي آلة لغيرها
مثل العربيّة والمنطق وامثالهما فلا ينبغي ان ينظر فيها
الا من حيث هي آلة لذلك الغير فقط ولا يوسع فيها
الكلام ولا تفرع المسائل لان ذلك يخرج بها عن المقصود
اذ المقصود منها ما هي آلة له لا غير فكلما خرجت عن
ذلك خرجت عن المقصود وصار الاشتغال لغوا مع ما فيه
من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها

فصل فى ان من علامات الهلك التنافس فى الخلال الحميدة وبالعكس

لها كان الهلك طبيعياً للانسان لها فيه من طبيعة الاجتماع كما قلناه وكان الانسان اقرب الى خلال الخير من خلال الشر باصل فطرته وقوته الناطقة العاقلة لان البشر انها جاءه من قبل القوى الحيوانية التى فيه واما من حيث هو انسان فهو الى الخير وخلاله اقرب والملك والسياسة انما كان له من حيث هو انسان لانها خاصة للانسان لا للحيوان فاذن خلال الخير فيه وهى التى تناسب السياسة والملك اذ الخير هو المناسب للسياسة وقد ذكرنا ان المجد له اصل ينبى عليه وتحقق به حقيقته وهو العصبية والعشيرة و فرع يتم وجوده ويكمله وهو الخلال واذا كان الهلك غاية العصبية فهو غاية لفروعها ومتمماتها وهى الخلال لان وجوده دون متمماته كوجود شخص مقطوع الاعضاء او ظهوره عريانا بين الناس واذا كان وجود العصبية فقط من غير انتحال الخلال الحميدة نقصا فى اهل البيوت والاحساب فما ظنك باهل الملك الذى هو غاية لكل مجد ونهاية لكل حسب وايضا فالسياسة والملك هو كفالة للخلق وخلافة لله فى العباد فى الاحكام واحكام الله فى خلقه وعبادة انما هى بالخير

المدينة او الامة تأذن الله بخرابها وانقراضها وهو معنى قوله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا ووجهه ان مكاسبهم حينئذ لا تفي بحاجاتهم لكثرة العوائد ومطالبة النفس بها فلا تستقيم احوالهم واذا فسدت احوال الاشخاص واحدا واحدا اختل نظام المدينة وخربت وهذا معنى ما يقوله بعض الخواص (1) ان المدينة اذا كثر فيها غرس النارج تأذنت بالخراب حتى ان كثيرا من العامة يتحاشى (2) غرس النارج بالدور تطيرا به وليس المراد ذلك ولا انه طيرة (3) في النارج وانما معناه ان البساتين واجراء المياه هو من توابع الحضارة ثم ان النارج والليم والسرور وامثال ذلك مما لا طعم فيه ولا منفعة هو من غايات الحضارة اذ لا يقصد بها في البساتين الا اشكالها فقط ولا تغرس الا بعد التفنن في مذاهب الترف وهذا هو الطور الذي يخشى معه هلاك المصر وخرابه كما قلناه ولقد قيل مثل ذلك في الدفلا وهو من هذا الباب اذ الدفلا لا يقصد بها الا تلون البساتين بنورها ما بين احمر وابيض وهو من مذاهب الترف ومن مفاسد الحضارة ايضا لانهم اكل في

(1) Man. A. et B. اهل الخواص. D. اهل الحواضر.

(2) Man. D. يتحاشى.

(3) Man. C. et D. خاصة.

وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها مع أن شأنها أهم والعمر يقصر عن تحصيل الجميع على هذه الصورة فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعا للعمر وشغلا بما لا يغنى (١) (وهذا) كما فعله المتأخرون في صناعة النحو وصناعة المنطق لا بل واصلوا الفقه لأنهم أوسعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا وأكثروا من التفاريع والمسائل بما أخرجها عن كونها آلة وصيورها مقصودة بذاتها وربما يقع فيها لذلك انظار ومسائل لا حاجة بها في العلوم المقصودة بالذات فتكون لاجل ذلك لغوا وتضرر بالمتعلم على الإطلاق لأن اهتمامهم بالعلوم المقصودة أكثر من هذه الآلات والوسائل فاذا قطعوا العمر في هذه الوسائل فمتى يظفرون بالمقاصد فلهذا يجب على المعلمين لهذه العلوم الآلية أن لا يستبحروا فيها ولا يستكثروا من مسائلها وبأخذون بالمتعلم في الغرض منها ويقفوا به عنده ومن ترغب ههنا بعد ذلك إلى شيء من التوغل ورأى من نفسه قياما بذلك وكفاية به فليختر لنفسه وكل ميسر لها خلق له

(١) Man. C. et D. يعني.

ومراعاة المصالح كما تشهد به الشرايع واحكام الشر انما هي من الجهل والشيطان بخلاف قدرة سبحانه وقدرته فانه فاعل للخير والشر معا ومقدرهما اذ لا فاعل سواه فمن حصلت له العصبية الكفيلة بالقدرة واونست منه خلال الخير المناسبة لتنفيذ احكام الله في خلقه فقد تهيا للخلافة في العباد وكفالة الخلق ووجدت فيه الصلاحية لذلك وهذا البرهان اوثق من الاول واوضح مبني فقد تبين ان خلال الخير شاهدة بوجود الملك لمن وجدت له العصبية فاذا نظرنا الى اهل العصبية ومن حصل لهم الغلب على كثير من النواحي والامم فوجدناهم يتنافسون في الخير وخلاله من الكرم والعفو عن الزلات والاحتمال من غير القادر والقرى للضيوف وحمل الكل وكسب المعدوم والصبر على الهكارة والوفاء بالعهد وبذل الاموال في صون الاعراض وتعظيم الشريعة واجلال العلماء الحاملين لها والوقوف عند ما يجدونه لهم من فعل او ترك وحسن الظن بهم واعتقاد اهل الدين والتبرك بهم ورغبة الدعاء منهم والحياء من الاكابر والهشايخ وتوقيرهم واجلالهم والانقياد للحق مع الداعي اليه وانصاف المستضعفين من انفسهم والتبذل في احوالهم والتواضع للمسكين واستماع شكوى المستغيثين والتدين بالشرايع والعبادات والقيام عليها وعلى اسبابها والتجاني عن الغدر

الشهوات والاسترسال فيها لكثرة الترف فيقع التفتن في شهوات البطن من الماكل وملاذها والمشارب وطيبها ويتبع ذلك التفتن في شهوات الفرج بأنواع المناكح من الزناء واللواط فيفضي ذلك الى فساد النوع اما بواسطة اختلاط الانساب كما في الزناء فيجهل كل احد ابنه اذ هو غير رشده ولان المياه مختلطة في الارحام فتفقد الشفقة الطبيعية على البنين والقيام عليهم فيهلكون ويودى ذلك الى انقطاع النوع او يكون فساد النوع بغير واسطة كما في اللواط المودى الى عدم النسل راسا وهو اشد في فساد النوع اذ هو يودى الى ان لا يوجد النوع والزناء يودى الى عدم ما يوجد منه ولذلك كان مذهب مالک رحمه الله في اللواط اظهر من مذهب غيره ودل على انه ابصر بمقاصد الشريعة واعتبارها للمصالح فافهم ذلك واعتبر به ان غاية العمران هي الحضارة والترف وانه اذا بلغ غايته انقلب الى الفساد واخذ في الهرم كالأعمار الطبيعية للحيوانات بل نقول ان الخلق الحاصلة من الحضارة والترف هي عين الفساد لان الانسان انما هو انسان باقتداره على جلب منفعه ودفع مضاره واستقامة خلقه للسعى في ذلك والحضرى لا يقدر على مباشرة حاجاته اما عجزا بها حصل له من الدعة او ترفعا لما حصل له من المربا في النعيم والترف

فصل فى تعليم الولدان واختلاف مذاهب الامصار الاسلاميّة فى طرقه

اعلم ان تعليم الولدان للقرءان شعار من شعار الدين اخذ به اهل الهلّة ودرجوا عليه فى جميع امصارهم لها يسبق فيه الى القلوب فى رسوخ الايمان وعقائده من ايات القرءان وبعض متون الاحاديث وصار القرءان اصل التعليم الذى يبنى عليه ما يحصل بعده من الهلكات وسبب ذلك ان تعليم الصغار اشد رسوخا وهو اصل لما بعده لان السابق الاول الى القلوب كالاساس للهلكات وعلى حسب الاساس واساليبه يكون حال ما يبنى عليه واختلفت طرقهم فى تعليم القرءان للولدان باختلافهم فى اعتبار ما ينشأ عن ذلك التعليم من الملكات (فاما اهل المغرب) فمذهبهم فى الولدان الاقتصار على تعليم القرءان فقط واخذهم اثناء المدارس بالرسم ومسائله واختلاف حملة القرءان فيه لا يخلطون ذلك بسواه فى شئ من مجالس تعليمهم لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام العرب الى ان يحذق فى ذلك او ينقطع دونه فيكون انقطاعه فى الغالب انقطاعا عن العلم بالجملة وهذا مذهب اهل الامصار بالمغرب ومن تبعهم من قراء البربر امم المغرب

والمكر والخديعة ونقض العهد وامثال ذلك علمنا ان هذه خلق السياسة قد حصلت لديهم واستحقوا بها ان يكونوا ساسة لمن تحت ايديهم او على العموم وانه خير ساقه الله اليهم مناسب لعصبيتهم وغلبهم وليس ذلك سدى فيهم ولا وجد عبثا منهم والملك انسب الخيرات والمراتب لعصبيتهم فعلمنا بذلك ان الله تاذن لهم بالملك وساقه اليهم وبالعكس من ذلك اذا تاذن الله بانقراض الملك من امة حملهم على ارتكاب المذمومات وانتجال الرذائل وسلوك طرقها فتفقد الفضائل السياسية منهم جملة ولا تزال في انتقاض الى ان يخرج الملك من بين ايديهم ويتبدل به سواهم ليكون نعيًا عليهم في سلب ما كان الله قد اتاهم من الملك وجعل في ايديهم من الخير واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا واستقر ذلك وتتبعه في الامم السالفة تجد كثيرا مما قلناه ورسمناه والله يخلق ما يشاء ويختار (واعلم) ان من خلال الكمال الذي تتنافس فيه القبائل اولو العصبية وتكون شاهدة لهم بالملك اكرام العلماء والصالحين والاشراف واهل الحسب واصناف التجار والغرباء وانزال الناس منازلهم وذلك ان اكرام القبائل واهل العصبية والعشائر لمن يناهضهم في الشرف ويجاذبهم حبل العشير

وكلا الأمرين ذميم وكذلك لا يقدر على دفع الهضار بما
فقد من خلق البأس بالشرف والمربا في قهر التأديب
والتعليم فهو لذلك عيال على الحامية التي تدافع عنه ثم
هو فاسد أيضا في دينه غالبا بما افسدت منه العوائد وطاعاتها
وما تلوّنت (1) به النفس من ملكاتها كما قرناه لا في
الأقل النادر وإذا فسد الإنسان في قدرته ثم في أخلاقه ودينه
فقد فسدت إنسانيته وصار مسخا على الحقيقة وبهذا
الاعتبار كان الذين يتقربون من جنود السلطان إلى
البداءة والخشونة انفع من الذين يربون على الحضارة
وخلقها وهذا موجود في كل دولة فقد تبين أن الحضارة
سن الوقوف لعمر العالم من العمران والدول والله الواحد
القهار

فصل في أن الأمصار التي تكون كراسي للملوكة
تخرب بخراب الدولة وانتقاضها

قد استقر بنا في العمران أن الدولة إذا انتقضت واختلت
فإن المصر الذي يكون كرسيا لسلطانها ينتقض عمرانه
وربما ينتهي في انتقاضه إلى الخراب ولا يكاد ذلك
يتخلف (2) والسبب فيه أمور (الأول) الدولة لا بد في أولها
من البداءة المقتضية للتجافي عن أموال الناس والبعد عن

(1) Man. A. et B. تلوّنت.

(2) Man. A. يختلف.

فى ولدانهم الى ان يجاوزوا حدّ البلوغ فى الشبيبة وكذا فى الكثير اذا راجع مدارس القراءة بعد طائفة من عمره فهم لذلك اقوم على رسم القرآن وحفظه من سواهم (واما اهل الاندلس) فمذهبهم تعليم القراءة والكتاب من حيث هو وهذا هو الذى يراعونه فى التعليم الا انه لها كان القرآن اصل ذلك واسسه ومنبع الدين والعلوم جعلوه اصلا فى التعليم فلا يقتصرون لذلك عليه فقط بل يخلطون فى تعليمهم للولدان رواية الشعر فى الغالب والترسيل واخذهم بقوانين العربية وحفظها وتجويد الخط والكتاب ولا تختص عنايتهم فى التعليم بالقرآن دون هذه بل عنايتهم فيه بالخط اكثر من جميعها الى ان يخرج الولد من عمر البلوغ الى الشبيبة وقد شدا بعض الشئ فى العربية والشعر والبصر بهما وبرز فى الخط والكتاب وتعلق باذيال العلم على الجملة لو كان فيها سند لتعليم العلوم لكنهم ينقطعون عند ذلك لانقطاع سند التعليم فى آفاقهم ولا يحصل بايديهم الا ما حصل من ذلك التعليم الاول وفيه كفاية لمن ارشده الله تعالى واستعداد اذا وجد المعلم (واما اهل افريقية) فيخلطون فى تعليمهم للولدان القرآن بالحديث فى الغالب ومدارس قوانين العلوم وتلقين بعض مسائله الا ان عنايتهم بالقرآن واستظهار الولدان آياه ووقوفهم على اختلاف رواياته وقراءاته

والعصبية ويشاركهم في اتساع الجاه امر طبيعي يحمل عليه في الاكثر الرغبة في الجاه او المخافة من قوم الكرم او التماس مثلها منه واما امثال هؤلاء مهن ليس له عصبية تتقى ولا جاه يرتجى فيندفع الشك في شأن كرامتهم ويتمحض القصد فيهم انه للمجد وانتحال الكمال في الخلال والاقبال على السياسة بالكلية لان اكرام اقتاله وامثاله ضروري في السياسة الخاصة بين قبيلة ونظرايه واکرام الطارين من اهل الفضائل والخصوصيات كما في السياسة العامة فالصالحون للدين والعلماء للحاجة اليهم في اقامة مراسم الشريعة والتجارة للترغيب حتى تعم المنفعة بهم والغرباء من مكارم الاخلاق ومن الترغيب ببعض الوجوه وانزال الناس منازلهم من الانصاف وهو من العدل فيعلم بوجود ذلك من اهل عصبية انتماؤهم للسياسة العامة وهي الملك وان الله قد تاذن بوجودها فيهم لوجود علاماتها ولهذا فان اول ما يذهب من القبيل اهل الملك اذا تاذن الله بسلب ملكهم وسلطانهم اكرام هذا الصنف من الخلق فاذا رايته قد ذهب من امة من الامم فاعلم ان الفضائل قد اخذت في الذهاب وارتقب زوال الملك منهم واذا اراد الله بقوم سوءا فلا مرد له

التحذلق ويدعو ذلك الى تخفيف الجباية والمغارم التى
 منها مادّة الدولة فتقلّ النفقات ويقصر الترف فاذا صار
 المصر الذى كان كرسيا للملك فى ملكة هذه الدولة المتجدّدة
 ونقصت احوال الترف فيها نقص الترف فيمن تحت ايديها
 من اهل المصر لان الرعايا تبع للدولة فيرجعون الى خلق الدولة
 اما طوعا بما فى طباع البشر من تقليد متبوعهم او كرها
 بها تدعو اليه خلق الدولة من الانقباض عن الترف فى جميع
 الاحوال وقلة الفوائد التى هى مادّة العوائد فتقصر لذلك
 حضارة المصر ويذهب منه كثير من عوائد الترف وهى معنى
 ما نقوله من خراب المصر (الامر الثانى) ان الدولة انّها
 يحصل لها الملك والاستيلاء بالغلب وانّها يكون بعد
 العداوة والحروب والعداوة تقتضى منافاة بين اهل
 الدولتين وتكثر احديهما على الاخرى فى العوائد والاحوال
 وغلب احد المنافيين يذهب بالمنافى الاخر فتكون احوال
 الدولة السابقة منكورة عند اهل الدولة الجديدة ومستشعنة (١)
 وقبيحة وخصوصا احوال الترف فتفقد فى عرفهم بنكير
 الدولة لها حتى تنشأ لهم بالتدريج عوائد اخرى من الترف
 يكون عنها حضارة مستأنفة وفيها بين ذلك قصور الحضارة
 الاولى ونقصها وهو معنى اختلال العمران فى المصر (الامر

(١) Man. A. et B. مستشعنة.

أكثر مما سواه وعنايتهم بالخطّ تبع لذلك وبالجملّة فطريقتهم في تعليم الولدان أقرب إلى طريقة أهل الأندلس لأنّ سبيل طريقتهم في ذلك متصل بمشيخة الأندلس الذين أجازوا عند تغلب النصارى على شرق الأندلس واستقروا بثونس وعينهم أخذ ولدانهم بعد ذلك (وأما أهل المشرق) فيخلطون في التعليم كذلك على ما يبلغنا ولا أدري بهم عنايتهم منها والذي ينقل لنا أن عنايتهم بدراسة القرآن وصحف العلم وقوانينه في زمن الشبيبة ولا يخلطونه بتعليم الخطّ بل لتعليم الخطّ عندهم قانون ومعلّمون له على أنفراد كما تتعلّم سائر الصنائع ولا يتداولونها في مكاتب الصبيان وإذا كتبوا لهم الألواح فبخطّ قاصر عن الإجازة ومن أراد تعلّم الخطّ فعلى قدر ما يسهل له بعد ذلك من الهمة في طلبه وبتبغيه من أهل صنعته (فأما) أهل إفريقية والمغرب فافادهم الإقتصار على القرآن القصور عن ملكة اللسان جملة وذلك أن القرآن لا ينشأ عنه في الغالب ملكة لها أن البشر مصروفون عن الاتيان بمثله فهم مصروفون كذلك عن الاستعمال على أساليبه والاحتذاء بها وليس لهم ملكة في غير أساليبه فلا تحصل لصاحبه ملكة في اللسان العربيّ وحظّه الجمود في العبارات وقلة التصرف في الكلام وربما كان أهل إفريقية في ذلك أخفّ من أهل

فصل في انه اذا كانت الامة وحشية كان ملكها اوسع

وذلك لانهم اقدر على التغلب والاستبداد كما قلناه واستعباد
الطوائف لقدرتهم على محاربة الامم سواهم ولانهم يتنزلون من
الاهلين منزلة المفترس من الحيوانات العجم وهؤلاء مثل العرب
وزناتة ومن في معانهم من الاكراد والتركمان واهل الشام من
صنهاجة وايضا فهؤلاء المتوحشون ليس لهم وطن يرتافون منه
ولا بلد يجنحون اليه فنسبة الاقطار والمواطن اليهم على
السواء فلهذا لا يقتصرون على ملكة قطرهم وما جاوره من
البلاد ولا يقفون عند حدود افقهم بل يطفرون (1) الى الاقاليم
البعيدة ويتغلبون على الامم النائية وانظر ما يحكى في
ذلك عن عمر رضى الله عنه لما بوع وقام يحرض الناس
على العراق فقال ان الحجاز ليس لكم بدار الا على النجعة
ولا يقوى عليه اهله الا بذلك اين الطراء المهاجرون عن موعد
الله سيروا في الارض التي وعدكم الله في الكتاب ان
يورثكموها فقال ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون
واعتبر ذلك ايضا بحال العرب السالفة من قبل مثل التبابعة
وحمير كيف كانوا يخطون فيها نقل من اليمن الى المغرب
مرة وإلى الهند والعراق اخرى ولم يكن ذلك لغير العرب

(1) يطفرون. D. Man. A. et B.

الثالث) ان كل امة لا بدّ لهم من وطن هو منشأؤهم ومنه
اوليّة ملكهم واذا ملكوا وطنا اخر صار تبعاً للاول وامصاره
تابعة لامصار الاول واتسع نطاق الملك عليهم ولا بدّ من
توسّط الكرسي بين تخوم الممالك التي للدولة لانه شبه
المركز للنطاق فيبعد مكانه عن مكان الكرسي الاول وتهوى
افئدة الناس اليه من اجل الدولة والسلطان فينتقل اليه
العمران ويخفّ من مصر الكرسي الاول والحضارة انما هي
بوفور العمران كما قدّمنا فتستقص حضارته وتمدّنه وهو معنى
اختلاله وهذا كما وقع للساجوقية في عدولهم بكرسيهم عن بغداد
الى اصبهان وللعرب قبلهم في العدول عن الهدائن الى
الكوفة والبصرة ولبنى العباس في العدول عن دمشق الى
بغداد ولبنى مرين بالمغرب في العدول عن مراكش
الى فاس وبالجملّة فاتّخاذ الدولة الكرسي في مصر يخلّ
بعمران الكرسي الاول (الامر الرابع) ان الدولة المتجدّدة
اذا غلبت على الدولة السابقة لا بدّ فيها من تنبّع اهل
الدولة السابقة واشياعها بتحويلهم الى قطر اخر تؤمن فيه
غايلتهم على الدولة واكثر اهل الهصر الكرسي اشياع للدولة
اما من الحامية الذي نزلوا به اول الدولة او من اعيان
الهصر لانّ لهم في الغالب مخالطة في الدولة على طبقاتهم
وتنوّع اصنافهم بل اكثرهم ناشئ في الدولة فهم شيعة

المغرب لما بخلطون في تعليمهم القرآن بعبارات العلوم في قوانينها كما قلناه فيقتدرون على شيء من التصرف ومحاذاة المثل بالمثل إلا أن ملكتهم في ذلك قاصرة عن البلاغة لما أن أكثر محفوظهم عبارات العلوم النازلة عن البلاغة كما سيأتي في فصله (واما) أهل الأندلس فافادهم التفنن في التعليم وكثرة رواية الشعر والترسيل ومدارس العربية من أول العهد حصول ملكة صاروا بها اعرف في اللسان العربي وقصروا في سائر العلوم لبعدهم عن مدارس القرآن والحديث الذي هو أصل العلوم وأساسها فكانوا لذلك أهل خطّ وادب باع أو مقصر على حسب ما يكون التعليم الثاني من بعد تعليم الصبا (ولقد) ذهب القاضي أبو بكر بن العربي في كتاب رحلته إلى غريبة في وجه التعليم واعاد في ذلك وأبداً وقدم تعليم العربية على سائر العلوم كما هو مذهب أهل الأندلس قال لأن الشعر ديوان العرب ويدعوا إلى تقديمه وتقديم العربية في التعليم ضرورة فساداً للغة ثم تنتقل منه إلى الحساب فتتم فيه حتى ترى القوانين ثم تنتقل إلى درس القرآن فإنه يتيسر عليك بهذه المقدمة ثم قال ويا غفلة أهل بلادنا في أن يؤخذ الطفل بكتاب الله في أول عمره يقرأ ما لم يفهم وينصب في أمر غيره أهم عليه منه قال ثم ينظر

من الامم وكذا حال الهلثيين بالمغرب لما نزعوا الى الملك
ظفروا من الاقليم الاول ومجالاتهم منه فى جوار السودان الى
الاقليم الرابع والخامس فى ممالك الاندلس من غير واسطة
وهذا شأن هذه الامم الوحشية فلذلك تكون دولتهم اوسع
نطاقا وابعد من مراكزها نهاية والله مقدر الليل والنهار

فصل فى ان الملك اذا ذهب عن بعض الشعوب من
امّة فلا بدّ من عوده الى شعب آخر منها ما دامت
لهم العصبيّة

والسبب فى ذلك ان الملك انما حصل لهم بعد سورة
الغلب والاذعان لهم من ساير الامم سواهم فيتعيّن منهم
الهابشرون للامر الحاملون لسيرير الملك ولا يكون ذلك
لجميعهم لها هم عليه من الكثرة التى يضيق عنها نطاق
الهزاحة وللغيرة التى تجدد انوف كثير من المتطاولين للرتبة
فاذا تعيّن اولئك القايمون بالدولة انغمسوا فى النعيم وغرقوا
فى بحر الترف والخصب واستعبدوا اخوانهم من ذلك
الجيل وانفقوهم فى وجوه الدولة ومذاهبها وبقي الذين
بعدوا عن الامر وكبجوا عن المشاركة فى ظل من عز الدولة
التي شاركوها بنسبهم وبمنجاة من الهرم لبعدهم عن الترف
واسبابه فاذا استولت على الاولين الايام واباد غصراهم الهرم

لها وان لم يكونوا بالشوكة والعصبية فهم بالميل والمحبة والعقيدة وطبيعة الدولة المتجددة محو آثار الدولة السابقة فتنقلهم من مصر الكرسي الى وطنهم المتكّن في ملكتها فبعضهم على نوع التغريب والحبس وبعض على نوع الكرامة والتلطّف بحيث لا يّودى الى النفرة حتى لا يبقى في مصر الكرسي الا الباعة والهمل من اهل الفلح والعيّارة وسواد العامة وينزل مكانهم في حاميتها واشياعها من تسدّ به مصر واذا ذهب من مصر اعيانه على طبقاتهم نقص ساكنه وهو معنى اختلال عهرانه ثم لا بدّ ان يستجدّ عمراننا اخر في ظلّ الدولة الجديدة وتحصل فيه حضارة اخرى على قدر الدولة وانما ذلك بمثابة من يملك بيتا داخله البلى والكثير من اوضاعه في بيوته ومرافقه لا توافق مقترحه وله قدرة على تغيير تلك الاوضاع واعادة بنائها على ما يختاره ويقترحه فيخرب ذلك البيت ثم يعيد بناءه ثانيا وقد وقع من ذلك كثير في الامصار التي هي كراسى للملك وشاهدناه وعلمناه والله مقدّر الليل والنهار والسبب الطبيعيّ الاول في ذلك على الجملة ان الدولة والملك لل عمران بمثابة الصورة للمادة وهو الشكل الحافظ بنوعه لوجودها وقد تقرّر في علوم الحكمة انه لا يهكن انفكاك احدها عن الاخر فالدولة دون العمران لا تتصوّر والعمران

فى اصول الدين ثم اصول الفقه ثم الجدل ثم الحديث وعلومه. ونهى مع ذلك ان يخلط فى التعليم علما الا ان يكون المتعلم قابلا لذلك بجودة الذهن والنشاط هذا ما اشار اليه القاضى رحمه الله تعالى وهو لعمري مذهب حسن الا ان العوائد لا تساعد عليه وهى املك بالاحوال ووجه ما اختصت به العوائد من تقديم دراسة القرآن اثار التبرك والثواب وخشية ما يعترض الولد فى جنون الصبى من الآفات والقواطع عن العلم فيفوته القراءان لانه ما دام فى الحجر منقاد للحكم فاذا تجاوز البلوغ وانحل من ربة القهر فرّما عصفت به رياح الشبهة فالقته بساحل البطالة فيغتنمون فى زمان الحجر وربة الحكم تحصيل القرآن له لئلا يذهب خلوا منه ولو حصل اليقين باستمراره فى طلب العلم وقبول التعليم لكان هذا المذهب الذى ذكره القاضى اولى ما اخذ به اهل المغرب والمشرق ولكن الله يحكم ما يشاء لا معقب لحكمه

فصل فى ان الشدة على المتعلمين مضرة بهم

وذلك ان ارهاق الحد فى التأديب مضّر بالمتعلم سيما فى اصغر الولد لانه من سوء الملكة ومن كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين او المماليك او الخدم سطا به القهر

وطحنهم الدولة واكل الدهر عليهم وشرب بما ارهف من
النعيم من حدهم واشتفت غريزة (1) الترف من مائهم وبلغوا
غايتهم من طبيعة التمدن الانساني والتغلب السياسي
كدود القزويني ثم يفنى بهركز نسيجه في الانعكاس

وكانت حينئذ عصبية الآخرين موفورة وسورة غلبهم من الكاسر
محفوظة وشارتهم في الغلب معلومة فتسمو آمالهم الى الملك
الذي كانوا ممنوعين منه بالقوة الغالبة من جنس عصبيتهم
وترتفع المنازعة لما عرف من غلبهم فيستولون على الامر
ويصير اليهم وكذا يتفق فيهم مع من بقى ايضا منتبذا عنه
من عشاير امتهم فلا يزال الملك ماجا في الامة الى ان
تنكسر سورة العصبية منها او تفنى ساير عشايرها سنة الله
في الحيوه الدنيا والآخرة عند ربك للمتقين واعتبر هذا بما
وقع في الاسم لها انقرض ملك عاد قام من بعدهم اخوانهم
من ثمود ومن بعدهم اخوانهم العمالقة ومن بعدهم اخوانهم
من حمير ومن بعدهم اخوانهم التبايعه من حمير ايضا ومن
بعدهم الاذواء كذلك ثم جاءت الدولة لمضر وكذا الفرس
انقرض امر الكينية فهلك من بعدهم الساسانية حتى
تاذن الله بانقراضهم اجمع بالاسلام وكذا اليونانيون انقرض
امرهم وانتقل الى اخوانهم من الروم وكذا البربر بالمغرب

(1) Man. B. غريزة. C. عريزة. d. D.

دون الدولة والملك متعذّرها في طباع البشر من التعاون الداعي الى الوازع فتتعيّن السياسة لذلك أمّا الشريعة او الملكية وهى معنى الدولة واذا كانا لا ينفكان فاختلال احدهما مؤثر في اختلال الآخر كما كان عدمه مؤثرا في عدمه والخلل العظيم أمّا يكون من خلل الدولة الكلية مثل دولة الفرس او الروم او العرب على العموم او بنى امية او بنى العباس كذلك وأمّا الدول الشخصية مثل دولة انوشروان او هرقل او عبد الملك بن مروان او الرشيد فاشخاصها متعاقبة على العمران حافظة لوجوده وبقائه وقريبة الشبه بعضها من بعض فلا تؤثر كثير اختلال لان الدولة بالحقيقة الفاعلة في مادة العمران أمّا هى للعصبية والشوكة وهى مستمرة مع اشخاص الدول فاذا ذهبت تلك العصبية ودفعتها عصبية اخرى مؤثرة في العمران فذهبت اهل الشوكة باجمعهم عظم الخلل كما قرّناه أولا والله قادر على ما يشاء ان يشاء يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز

فصل في اختصاص بعض الامصار ببعض الصنائع دون بعض

وذلك انه من البين ان اعمال اهل المصر تستدعى بعضها بعضا لما في طبيعة العمران من التعاون وما يستدعى من

وضيق على النفس في انبساطها وذهب بنشاطها ودعى الى الكسل وحمل على الكذب والخبث وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفا من انبساط الايدي بالقهر عليه وعلمه المكر والخديعة لذلك وصارت له هذه عادة وخلقا ففسدت معاني الانسانية التي له من حيث التمدن والاجتماع وهي الحمية والهدافعة عن نفسه او منزله وصار عيالا على غيره في ذلك بل وكسلت النفس عن اكتساب الفضائل والخلق الجليل فانقبضت عن غايتها ومدا انسانيّتها فارتكس وعاد في اسفل سافلين (وهكذا) وقع لكل امة حصلت في قبضة القهر ونال منها العسف واعتبره في كل من يهلك امره عليه ولا تكون الملكة الكافلة له رفيقة به نجد ذلك فيهم استقرار وانظره في اليهود وما حصل فيهم بذلك من خلق السوء حتى اتهم يوصفون في كل افق وعصر بالخرج ومعناه في الاصطلاح المشهور التخابث (١) والكيد وسببه ما قلنا فلذلك ينبغي للمعلم في متعلمه والوالد في ولده ان لا يشدوا عليهم في التأديب (وقد) قال ابو محمد بن ابي زيد في كتابه الذي ألفه في حكم المعلمين والمتعلمين فقال لا ينبغي للمؤدّب للصبيان ان يزيد في ضربهم اذا احتاجوا

(١) Man. D. التجانب.

لما انقرض امر مغراوة وكتامة الهلوك الاول منهم رجع الى
صنهاجة ثم المثلثين من بعدهم ثم المصامدة ثم من بقى
من شعوب زناتة وهكذا سنة الله فى عباده وخلقه واصل
هذا كله انما يكون بالعصبية وهى متفاوتة فى الاجيال
والملك يخلقه الترف ويذهبه كما سنذكره بعد فاذا انقرضت
دولة فانها يتناول الامر منهم من له عصبية مشاركة لعصبيتهم
التي عرف لها التسليم والانقياد واونس منها الغلب لجميع
العصبيات وذلك انما يوجد فى النسب القريب منهم
لان تفاوت العصبية بحسب ما قرب من ذلك النسب
التي هى فيه او بعد حتى اذا وقع فى العالم تبديل كبير
من تحويل ملة او ذهاب عمران او ما شاء الله من قدرته
فحينئذ يخرج عن ذلك الجيل الى الجيل الذى تآذن
الله بقيامه بذلك التبديل كما وقع لمصر حين غلبوا على
الامم والدول واخذوا الامر من ايدى اهل العالم بعد ان كانوا
مكبوحين عنه احقابا

فصل فى ان المغلوب مولع ابدا بالاعتداء بالغالب فى شعاره
وزيّه ونحلته وسائر احواله وعوايده

والسبب فى ذلك ان النفس ابدا تعتقد الكمال فيمن غلبها
وانقادت اليه اما لنظره بالكمال بها وقرعنها من تعظيمه

الأعمال يختص ببعض أهل مصر فيقومون عليه ويستبصرون في صناعته ويختصّون بوظيفته ويجعلون معاشهم فيه ورزقهم منه لعموم البلوى فيه في مصر والحاجة اليه وما لا يستدعى في مصر يكون غفلا إذ لا فائدة لمنحله في الاحتراف به وما يستدعى من ذلك لضرورة المعاش فيوجد في كل مصر كالخياط والحدّاد والنّجار وامثالها وما يستدعى لعوائد الترف واحواله فانها يوجد في المدن المستبحرة في العمارة الآخذة في عوائد الترف والحضارة مثل الزجّاج والصائغ والدهّان والطّباخ والصفّار والسفّاج والهرّاس والدبّاج وامثال هذه وهي متفاوتة (1) ويقدر ما تزيد عوائد الحضارة وتستدعى احوال الترف تحدث صنائع لذلك النوع فتوجد لذلك الهصر دون غيره ومن هذا الباب الحمامات لانها انما توجد في الامصار المستحضرة المستبحرة العمران لما يدعو اليه الترف والغنى من التّنعم ولذلك لا يكون في المدن المتوسطة وان نزع بعض الملوك والروساء اليه فينحطها ويجري احوالها الا انها اذا لم تكن لها داعية من كافة الناس فسرعان ما تهجر وتخرب وتفرّغها القومة لقلّة فائدتهم ومعاشهم منها والله يقبض ويبسط

(1) Man. A. et B. مقارنة.

اليه على ثلاثة أسواط (ومن) كلام عمر رضى الله عنه
 من لم يؤدبه الشرع لا أدبه الله حرصا على صنون النفوس
 عن مذلة التأديب وعلمنا بان المقدار الذى عيّنه الشرع
 لذلك املك له فانه اعلم بمصالحته ومن احسن
 مذاهب التعليم ما تقدم به الرشيد لمعلم ولده قال خلف
 الاحمر بعث الى الرشيد لتأديب ولده محمد الامين فقال
 يا احمر ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمره
 قلبه فصير يدك عليه مبسوطة وطاعته لك واجبة فكن
 له بحيث وضعك امير المؤمنين اقرئه القرآن وعلمه الاخبار
 ورواه الاشعار وعلّمه السنن وبصره بهواقع الكلام وبدئه وامنعه
 من الضحك الا فى اوقاته وخذه بتعظيم مشائخ بنى
 هاشم اذا دخلوا عليه ورفع مجالس القواد اذا حضروا مجلسه
 ولا تمرن بك ساعة الا وانت مغتنم فائدة تفيده اياها من
 غير ان تحزنه فتتميت ذهنه ولا تمنع فى مسامحته فيستحلى
 الفراغ ويألفه وقومه ما استعطت بالقرب والملاينة فان
 اباهما فعليك بالشدة والغلظة

فصل فى ان الرحلة فى طلب العلوم ولقاء المشيخة
 مزيد كمال فى التعليم

والسبب فى ذلك ان البشر يأخذون معارفهم واخلاقهم

او لما تغالط به من ان انقيادها ليس لغلب طبيعيّ انها هو
لكمال الغالب فاذا غالطت بذلك واتّصل لها صار اعتقادا
فانتحلت جميع مذاهب الغالب وتشبهت به وذلك هو
الاقتداء او لما تراه والله اعلم من ان غلب الغالب لها ليس
بعصبيّة ولا قوة بأس وانما هو بما انتحلته من العوايد والمذاهب
تغالط ايضا بذلك عن الغلب وهذا راجع الى الاول فلذلك
ترى المغلوب يتشبه ابدا بالغالب في ملبسه ومركبه وسلاحه
في اتّخاذها واشكالها بل وفي ساير احواله وانظر ذلك
في الابناء مع ابائهم كيف تجدهم متشبهين بهم دايما وما
ذاك الا لاعتقادهم الكمال فيهم وانظر الى كل قطر من الاقطار
كيف يغلب على اهله زىّ الحامية وجند السلطان في
الاكثر لانهم الغالبون لهم حتى انه اذا كانت امّة تجاور
اخرى ولها الغلب عليها فيسرى اليهم من هذا الشبه
والاقتداء حظ كبير كما هو في الاندلس لهذا العهد مع امم
الجلالة فانك تجدهم يتشبهون بهم في ملابسهم وشاراتهم
والكثير من عوايدهم واحوالهم حتى في رسم الثمانييل في
الجدران والمصانع والبيوت حتى لقد يستشعر من ذلك
الناظر بعين الحكمة انه علامة الاستيلاء والامر لله وتامل في
هذا سرّ قولهم العامّة على دين الملك فانه من بابه اذ الهلك
غالب لمن تحت يده والرعية مقتدون به لاعتقاد الكمال فيه

فصل فى وجود العصبية فى الامصار وتغلب بعضهم على بعض

من البين ان الالتحام والاتصال موجود فى طباع البشر وان لم يكونوا اهل نسب واحد الا انه كما قدّمناه اضعف مما يكون بالنسب وانه تحصل به العصبية بعضا مما يحصل بالنسب واهل الامصار كثير منهم ملتحمون بالصهر يجذب بعضهم بعضا الى ان يكونوا لحما لحما وقرابة قرابة وتجد بينهم من الصداقة والعداوة ما يكون بين القبائل والعشائر مثله فيفترون شعبا (1) وعصائب فاذا نزل الهرم بالدولة وتقلص الملك عن القاصية احتاج اهل امصارها الى القيام على امرهم والنظر فى حماية بلدهم ورجعوا الى الشورى وتميز العلية عن السفلة والنفوس بطباعها متطاولة الى الغلب والرياسة فتطمح المشيخة لجلاء الجو من السلطان والدولة القاهرة الى الاستبداد وينازع كل صاحبه ويستوصلون بالاتباع من الموالى والشييع والاحلاف (2) ويبذلون ما فى ايديهم للادغام والاشاب فيعصوب كل صاحبه ويتعين الغلب لبعضهم فيعطف على اكفائه ليغص من اعتنهم ويتبعهم بالقتل والتغريب حتى يخلص منهم الشوكات النافذة ويقلم الاظفار

(1) Man. C. et D. شيعة.

(2) Man. D. الاجلانى.

وما ينتحلونه من المذاهب والفصائل تارة علما وتعلّيما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة إلا أن حصول الملكات عن المباشرة والتلقين اشدّ استحكما وأقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ (1) يكون حصول الملكة ورسوخها والاصطلاحات أيضا في تعليم العلوم مخالطة على المتعلّم حتى لقد يظنّ كثير منهم أنّها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك إلا مباشرته لاختلاف الطرق فيها من العلّمين فلقاء اهل العلوم وتعدّد المشائخ يفيد تمييز الاصطلاحات بها يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرّد العلم عنها ويعلم أنّها انحاء تعليم وطرق توصيل وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات وتصحيح (2) معارفه وتمييزها عن سواها مع تقوية ملكاته بالمباشرة والتلقين وكثرتها من المشيخة عند تعدّدهم وتنوعهم وهذا لمن يسر الله عليه طرق العلم والهداية فالرحلة لا بدّ منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بقاء المشائخ ومباشرة الرجال والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

(1) Man. C. الشيوخ.

(2) Man. A. et C. يصحّح. B.

اقتداء الابناء بابائهم والمتعلمين بتعاليمهم والله العليم الحكيم

فصل فى ان الامة اذا غلبت وصارت فى ملكة غيرها
اسرع اليها الفناء

والسبب فيه والله اعلم ما يحصل فى النفوس من التكاسل
اذا ملك امرها عليها وصارت بالاستعباد آلة لسواها وعالة
عليهم فيقتصر الامل ويضعف والتناسل والاعتماد انما هو من
حدّة الامل وما يحدث عنه من النشاط فى القوى الحيوانية
فاذا ذهب الامل بالتكاسل وذهب ما يدعو اليه من الاحوال
وكانت العصبية ذاهبة بالغلب الحاصل عليهم تناقص
عمرانهم وتلاشت مكاسبهم ومساعدتهم وعجزوا عن المدافعة
عن انفسهم بما خضد الغلب من شوكتهم فاصبحوا مغلبين
لكل متغلب طمعة لكل آكل وسوء كانوا حصلوا على غايتهم
من الملك او لم يحصلوا وفيه والله اعلم سراً اخر وهو ان
الانسان رئيس بطبعه بمقتضى الاستخلاف الذى جعل له
والرئيس اذا غلب على رياسته وكبح عن غاية عزة تكاسل
حتى عن شبع بطنه ورقي كبده وهذا موجود فى اخلاق
الاناسى ولقد يقال مثله للحيوانات المفترسة وانها لا تسافد
اذا كانت فى ملكة الادميين فلا يزال هذا القبيل المهلوك
امرء عليه فى تناقص واضمحلال الى ان ياخذهم الفناء

الخادشة ويستبد بمصره اجمع ويرى انه قد استحدث ملكا يورثه عقبه فيحدث في ذلك الملك الاصغر ما يحدث في الملك الاعظم من عوارض الجدة والهرم وربما يسمو بعض هؤلاء الى منازع الملوك الاعاظم اصحاب القبائل والعشائر والعصبيات والرحوف والحروب والاقطار والممالك فينتحلون من الجلوس على السرير واتخاذ الآلة واعداد المواكب للسير في اقطار البلد والتختم والتحية والخطاب والتمويل ما يسخر منه من يشاهد احوالهم لما انتحلوه من شارات الملك التي ليسوا لها باهل انما دفعهم الى ذلك تقلص الدولة والتحام بعض القرابات حتى صارت عصبية وقد يتنزّه بعضهم عن ذلك ويجرى على مذاهب السذاجة فرارا من التعريض بنفسه للسخرى والعبت ووقع هذا بافريقية لهذا العهد في آخر الدولة الحفصية لاهل بلاد الجريد من طرابلس وقابس وتوزر ونفطة وقفصة وبسكرة والزاب وما الى ذلك سمو الى مثلها عند تقلص ظل الدولة عنهم منذ عقود من السنين فاستغلبوا على امصارهم واستبدوا بامرها على الدولة في الاحكام والجباية واعطوا طاعة معروفة وصفقة ممرضة واقطعوها جانبا من الملاينة والملاطفة والانقياد وهم بمعزل عنه واورثوا ذلك اعقابهم لهذا العهد وحدث في خلقهم من الغلظة والتجبر ما يحدث

فصل فى ان العلماء من بين البشر ابعد عن السياسة ومذاهبها

والسبب فى ذلك انهم معتادون للنظر الفكرى والغوص على المعانى وانتزاعها عن المحسوسات وتجريدها فى الذهن امورا كليّة عامّة ليحكم عليه بامر على العموم لا بخصوص مادة ولا شخص ولا جيل ولا أمة ولا صنف من الناس ويطبقون (1) من بعد ذلك الكلى على الخارجيات وايضا يقيسون الامور على اشباهها وامثالها بها اعتادوه من القياس الفقهى فلا تزال احكامهم وانظارهم كلها فى الذهن ولا تصير الى المطابقة الا بعد الفراغ من البحث والنظر او لا تصير بالجملة الى مطابقة وانما يتفرّع ما فى الخارج عما فى الذهن من ذلك كلاحكام الشرعية فانها فروع عما فى المحفوظ من ادلة الكتاب والسنة فتطلب مطابقة ما فى الخارج لها عكس الانظار فى العلوم العقلية التى يطلب فى صحتها مطابقتها لها فى الخارج فهم متعودون فى سائر انظارهم الامور الذهنية والانظار الفكرية لا يعرفون سواها والسياسة يحتاج صاحبها الى مراعاة ما فى الخارج وما يلحقها من الاحوال ويتبعها فانها خفية ولعل ان يكون فيها

(1) يطلقون. D. يطيقون. Man. B. (1)

والبقا لله وحده واعتبر ذلك في أمة الفرس كيف كانت
قد ملأت العالم كثرة ولما فنيت حاميتهم في أيام العرب
بقي منهم كثير وأكثر من الكثير يقال أن سعدا احصى من
 وراء المداين فكانوا مائة ألف وسبعة وثلاثين ألفا منهم سبعة
 وثلاثون ألفا رب بيت ولما تحصلوا في ملكة العرب
 وقبضة القهر لم يكن بقاؤهم إلا قليلا ودثروا كأن لم يكونوا
 ولا تحسبن ذلك لظلم نزل بهم او عدوان شملهم فملكة
 الاسلام في العدل ما علمت وإنما هي طبيعة في الانسان
 اذا غلب على امره وصار آلة لغيره ولهذا فانما يذعن للرق
 في الغالب امم السودان لنقص الانسانية فيهم وقربهم من
 عرض الحيوانات العجم كما قلناه او من يرجو بانتظامه في
 ربة الرق حصول رتبة او افادة مال او عز كما يقع للترك
 بالمشرق والمعلوجا من الجلالة والافرنجة بالاندلس فان
 العادة جارية باستخلاص الدولة لهم فلا يانفون من الرق لما
 يؤملونه من الجاه والرتبة باصطفاء الدولة والله اعلم

فصل في ان العرب لا يتغلبون الا على البسايط

وذلك انهم بطبيعة التوحش التي فيهم اهل انتهاب وحيث
 ينتهبون ما قدروا عليه من غير مغالبة ولا ركوب خطر ويفرون
 الى منتجعهم بالفقر ولا يذهبون الى المزاخرة (1) والمحاربة الا اذا

(1) Man. A. مراجعة. B. مراجعة. D. مزاحمة.

للعقاب الملوكت وخلفهم ونظموا انفسهم فى عداد السلاطين على قرب عهدهم بالسوقة وقد كان مثل ذلك وقع فى آخر الدولة الصنهاجية واستقلّ بامصار الجريد اهلها واستبدّوا على الدولة حتى انتزع ذلك منهم شيخ الموحّدين وملكهم عبد المؤمن ابن على ونقلهم كلهم من امارتهم بها الى المغرب ومحا من تلك البلاد آثارهم كما نذكر فى اخباره وكذلك وقع بسببة لآخر دولة بنى عبد المؤمن وهذا التغلب يكون غالبا فى اهل السروات والبيوتات المرشحين للمشيخة والرياسة فى المصر وقد يحدث التغلب لبعض السفلة من الدهماء والغوغاء اذا حصلت له العصبية والاتحام بالاوغاد لاسباب يجرّها له المقدار فيغلب على المشيخة والعلية اذا كانوا فاقدين للعصابة والله غالب على امره

فصل فى لغات اهل الامصار

اعلم ان لغات اهل الامصار انما تكون بلسان الامة والجيل الغالبين عليها والمختطين لها وكذلك كانت لغات الامصار الاسلاميّة كلها بالمشرق والمغرب لهذا العهد عربيّة وان كان اللسان العربى المضرى قد فسدت ملكته وتغيّر اعرابه والسبب فى ذلك ما وقع للدولة الاسلاميّة من الغلب على الامم والدين والملة صورة للوجود وللملك

ما يمنع من إلحاقها بشبه أو مثال وينافى الكلّيّ السذّيّ
يحاول تطبيقه عليها ولا يقاس شيء من أحوال العمران على
الأخر إذ كما اشتبهها في أمر واحد فلعلّها اختلفت في أمور
فيكون العلماء لأجل ما تعودوه من تعميم الأحكام وقياس
الأمور بعضها على بعض إذا نظروا في السياسة أفرغوا ذلك
في قالب أنظارتهم ونوع استدلالهم فيقعون في الغلط
الكثير (1) أو لا يؤمن عليهم ويلحق بهم أهل الذكاء والكيس (2)
من أهل العمران لأنهم ينزعون بثقوب (3) أذهانهم إلى مثل
شأن الفقهاء من الغوص على المعاني والقياس والمحاكاة
فيقعون في الغلط والعامّي السليم الطبع المتوسط الكيس
لقصور فكرة عن ذلك وعدم اعتباره إياه يقتصر لكل مادة
على حكمها في كل صنف من الأحوال والأشخاص على ما
اختص به ولا يعدى الحكم بقياس ولا تعميم ولا يفارق في أكثر
نظرة الهواذ المحسوسة ولا يجاوزها في ذهنه كالمسباح
لا يفارق الموج عند البر قال

ولا توغلون إذا ما سبحت فان السلامة في الساحل

فيكون مأمونا من النظر في سياسته مستقيم النظر في

(1) Man. A. et B. الكبير.

(3) Man. C. بثقوب.

(2) Man. A. الكسب.

دافعوا بذلك عن انفسهم فكل معقل او مستصعب عليهم فهم تاركوه الى ما سهل عنه ولا يعرضون له والقبائل الممتنعة عليهم باوعار الجبال بمنجاة عن عيثهم وفسادهم لانهم لا يتستّمون اليهم الهضاب ولا يركبون الصعاب ولا يحاولون الخطر واما البسايط فمتى اقتدروا عليها بفقدان الحامية وضعف الدولة فهي نهب لهم وطعمة لاكلهم يردّون عليها الغارة والنهب والزحف لسهولة عليها الى ان يصبح اهلها مغلبين لهم ثم يتعاورونهم باختلاف الايدي وانحراف السياسة الى ان ينقرض عمرانهم والله قادر على خلقه

فصل فى ان العرب اذا تغلبوا على الاوطان اسرع اليها الخراب

والسبب فى ذلك انهم امة وحشيّة باستحكام عوايد التوحش واسبابه فيهم فصار لهم خلقا وجبلة وكان عندهم ملذوذ لما فيه من الخروج عن ربة الحكم وعدم الانقياد للسياسة وهذه الطبيعة منافية للعمران ومناقضة له فغاية الاحوال العاديّة كلها عندهم الرحلة والتقلب وذلك مناقض للسكون الذى به العمران ومنافٍ له فالجبر مثلا حاجتهم اليه لنصبه اثنافى للقدور فينقلونه من المباني ويخربونها عليه ويعدون له لذلك والخشب ايضا ائما حاجتهم اليه ليعمدوا به خيامهم ويتخذوا الاوتاد منه لبيوتهم فيخربون

وكلها مواد له والصورة مقدّمة على المادّة والدين أنّها يستفاد من الشريعة وهى بلسان العرب لها ان النبى صلعم عربى فوجب هجر ما سوى اللسان العربى من اللسان فى جميع ممالكها واعتبر ذلك فى نهى عمر رضى الله عنه عن رطانة الاعاجم وقال انها خب يعنى مكر وخديعة فلما هجر الدين اللغات الاعجميّة وكان لسان القائمين بالدولة الاسلاميّة عربيا هجرت كلها فى جميع ممالكها لان الناس تبع للسلطان وعلى دينه فصار اللسان العربى استعماله من شعائر الاسلام وطاعة العرب وهجر الامم لغاتهم والسننهم فى جميع الامصار والممالك وصار اللسان العربى لسانهم حتى رسخ ذلك لغة فى جميع امصارهم وسدّتهم وصارت اللسان الاعجميّة دخيلة فيها وغريبة ثم فسد اللسان العربى بمخالطتها فى بعض احكامه وتغيّر اواخره وان كان بقى فى الدلالات على اصله وسهى لسانا حضريّا فى جميع امصار الاسلام وايضا فاكثر اهل الامصار فى الملة لهذا العهد من اعقاب العرب المالكين لها الهالكين فى ترفها بما كثروا العجم الذين كانوا بها وورثوا ارضهم وديارهم واللغات متوارثة فبقيت لغة الاعقاب على حيال لغة الآباء وان فسدت احكامها بمخالطة الاعجام شأ فشا وسميت لغتهم حضريّة منسوبة الى اهل الحواضر والامصار بخلاف لغة البدو

معاملته أبناء جنسه فيحسن معاشه وتندفع آفاته ومصارّة
 باستقامة نظره وفوق كل ذي علم عليم (ومن) هنا تعلم ان
 صناعة المنطق غير مأمونة الغلط لكثرة ما فيها من الانتزاع
 وبعدها عن المحسوس فانّها نظر في المعقولات الثنّوانى
 ولعلّ الموادّ فيها ما يمانع تلك الأحكام وينافيهما عند مراعاة
 التطبيق اليقينيّ وأما النظر في المعقولات الأولى وهى التى
 يجريدها قريب فليست كذلك لانّها خياليّة وصور المحسوس
 حافظة مؤذنة بتصديق انطباقه

فصل فى ان حملة العلم فى الاسلام اكثرهم العجم

من الغريب الواقع ان حملة العلم فى الهلّة الاسلاميّة اكثرهم
 العجم لا من العلوم الشرعيّة ولا من العلوم العقليّة الا فى
 القليل النادر وان كان منهم العربى فى نسبه فهو اعجمى
 فى لغته ومرباه ومشيخته مع ان الملة عربيّة وصاحب
 شريعته عربى والسبب فى ذلك ان الملة فى اولها
 لم يكن علم فيها ولا صناعة لمقتضى احوال السداجة والبداءة
 وانما احكام الشريعة التى هى اوامر الله ونواهيه كان الرجال
 ينقلونها فى صدورهم وقد عرفوا مأخذها من الكتاب
 والسنة بها تلقوه من صاحب الشرع واصحابه والقوم
 يومئذ عرب لم يعرفوا امر التعليم والتأليف والتدوين

السقف عليها لذلك فصارت طبيعة وجودهم منافية للبناء الذي هو أصل العمران هذا في حالهم على العموم وايضا فطبيعتهم انتهاب ما في ايدي الناس وان رزقهم في ظلال رماحهم وليس عندهم في اخذ اموال الناس حدّ يشتهون اليه بل كلما امتدت اعينهم الى مال او متاع او ماعون انتهبوه فاذا تم اقتدارهم على ذلك بالتغلب او الملك بطلت السياسة في حفظ اموال الناس وخرب العمران وايضا فلانهم يكلفون على اهل الاعمال من الصنایع والحرف اعمالهم لا يرون لها قيمة ولا قسطا من الاجر والشن والاعمال كما سنذكره هي اصل المكاسب وحقيقتها فاذا فسدت الاعمال وصارت مجانا ضعفت الآمال في المكاسب وانقبضت الايدي عن العمل واندعر الساكن وفسد العمران وايضا فانهم ليست لهم عناية بالاحكام وزجر الناس عن المفاسد ودفاع بعضهم عن بعض انما همتهم (١) ما ياخذونه من اموال الناس نهبا او مغرما فاذا توصلوا الى ذلك وحصلوا عليه اعرضوا عما بعده من تسديد احوالهم والنظر في مصالحهم وقهر بعضهم عن اعراض المفاسد وربها فرضوا العقوبات في الاموال حرصا على تحصيل الفائدة والجباية والاستكثار منها كما هو شأنهم وذلك ليس بمغن في دفع المفاسد وزجر المتعرض

(١) Man. A. et B. همهم. C. همهم.

من العرب فانها كانت اعرق (1) فى العروبيّة ولما تملك
العجم من الديلم والساجوقيّة بعدهم بالمشرق وزانة والبربر
بالمغرب وصار لهم الملك والاستيلاء على جميع الممالك
الاسلاميّة فسد اللسان العربى لذلك وكاد يذهب لولا ما
حفظه من عناية المسلمين بالكتاب والسنة الذين بهما
حفظ الدين وصار ذلك مرجحا لبقاء اللغة الحضريّة (2) بالامصار
عربيّة فلما ملك الططر والمغل بالمشرق ولم يكونوا على
دين الاسلام ذهب ذلك المرجح وفسدت اللغة العربيّة
على الاطلاق ولم يبق لها رسم فى الممالك الاسلاميّة
بالعراق وخراسان وبلاد فارس وارض الهند والسند وما وراء
النهر وبلاد الشمال وبلاد الروم وذهبت اساليب اللغة
العربيّة من الشعر والكلام الا قليلا يقع تعليمه صناعيا بالقوانين
المتداسة من علوم العرب وحفظ كلامهم لمن يسره الله
لذلك وربما بقيت اللغة العربيّة الحضريّة بمصر والشام
والاندلس والمغرب لبقاء الدين طالبا لها فانحفظت بعض
الشئ واما فى ممالك العراق وما وراءه فلم يبق له اثر
ولا عين حتى ان كتب العلوم صارت تكتب باللسان
العجمى وكذا تدريسه فى المجالس والله مقدّر الليل والنهار
صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليما كثيرا

(1) Man. C. اغرق.

(2) Man. A. et B. الحضريّة.

ولا دفعوا اليه ولا دعتهم اليه حاجة وجرى الامر على ذلك
 زمن الصحابة والتابعين وكانوا يسهون المختصين بحمل
 ذلك ونقله القراء اى الذين يقرؤون الكتاب وليسوا اميين
 لما ان الامية يومئذ صفة عامة فى الصحابة بما كانوا عربا
 فقيل لجملة القراء ان يومئذ قراء اشارة الى هذا فهم قراء لكتاب
 الله والسنة المأثورة عن الله لانهم لم يعرفوا الاحكام الشرعية
 الا منه ومن الحديث الذى هو فى غالب موارد تفسيره
 وشرح قال صلى الله عليه وسلم تركت فيكم امرين
 لن تضلوا ما تمسكتم بهما كتاب الله وسنتى فلما بعد
 النقل من لدن دولة الرشيد فما بعد احتيج الى وضع
 التفاسير القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم
 احتيج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة للتمييز بين الصحيح
 من الاسناد وما دونه ثم كثر استخراج احكام الوقائع من الكتاب
 والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج الى وضع القوانين
 النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات فى الاستنباط
 والاستخراج والتنظير والقياس واحتيج (1) الى علوم اخرى هى
 وسائل لها من معرفة القوانين العربية وقوانين ذلك
 الاستنباط والقياس والذب عن العقائد الايمانية بالادلة لكثرة
 البدع والاحاد فصارت هذه الامور كلها علوما ذات ملكات

(1) Man. C. et D. احتاجت.

لها بل يكون ذلك زايذا فيها لاستسهال العزم فى جانب حصول الغرض فتبقى الرعايا فى ملكتهم كأنها فوضى دون حكم والفوضى مهلكة للبشر مفسدة للعميران بما ذكرناه من ان وجود الملك خاصية طبيعية للانسان لا يستقيم وجودهم واجتماعهم الا بها وتقدم ذلك اول الفصل وايضا فهم متنافسون فى الرياسة وقل ان يسلم احد منهم الامر لغيره ولو كان اباه او اخاه او كبير عشيرته الا فى الاقل وعلى كره من اجل الحياء فيتعدد الحكم منهم والامراء وتختلف الايدى على الرعية فى الجباية والاحكام فيفسد العمران وينتقص قال الاعرابى الوافد على عبد الملك لما ساله عن الحجاج واراد الثناء عليه عنده بحسن السياسة والعمران فقال تركته يظلم وحده وانظر الى ما ملكوه وتغلبوا عليه من الاوطان من لدن الخليفة كيف تقوض عمرانهم واقفر ساكنه وبدلت الارض فيه غير الارض فاليمن قراهم خراب الا قليلا من الامصار وعراق العرب كذلك قد خرب عمرانهم الذى كان للفرس اجمع والشام لهذا العهد كذلك وافريقية والمغرب لما اجاز اليهما بنو هلال وبنو سليم منذ عهد المائة الخامسة وتمرسوا بها لثلاثماية وخمسين من السنين قد لحقا بها وعادت بسايطه خرابا كلها بعد ان كان ما بين السودان والبحر الرومى كله عمراننا يشهد بذلك آثار العمران فيه

دائماً ابدا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين
تم الفصل الرابع من الكتاب الاول ويليه الفصل الخامس
فى المعاش ووجوه الكسب

الفصل الخامس من الكتاب الاول فى المعاش ووجوهه
من الكسب والصنائع وما يعرض فى ذلك كله من
الاحوال وفيه مسائل

فصل فى حقيقة الرزق والكسب وشرحهما وان الكسب
هو قيمة الاعمال البشرية

اعلم ان الانسان مفتقر بالطبع الى ما يقوته (1) وبمونه فى
حالائه واطواره من لدن نشوء الى اشدّه الى كبره والله الغنى
وانتم الفقراء والله سبحانه وتعالى خلق جميع ما فى العالم
للانسان وامتن به عليه فى غير ما اية من كتابه فقال
تعالى خلق لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا
وسخر لكم الشمس والقمر وسخر لكم البحر وسخر لكم
الفلک وسخر لكم الانعام وكثير من شواهد ويد الانسان
مبسوطة على العالم وما فيه بما جعل الله له من الاستخلاف

(1) Man. C. يقوّيه. D.

محتاجة الى التعليم فاندرجت فى جملة الصنائع وقد كنّا قدّمنا ان الصنائع من منتحل الحضروان العرب ابعد الناس عنها فصارت العلوم كذلك حضرية وبعد العرب عنها وعن سوقها والحضر لذلك العهد هم العجم او من فى معنائهم من الموالى واهل الحواضر الذين هم يومئذ تبع للعجم فى الحضارة واحوالها من الصنائع والحرف لانهم اقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس (فكان) صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي من بعده والزجاج من بعدها وكلّهم عجم فى انسابهم وانما ربوا فى اللسان العربى فاكتسبوه بالمربى ومخالطة العرب وصيرة قوانين وفنا لمن بعدهم (وكذلك) حملة الحديث الذين حفظوه على اهل الاسلام اكثرهم عجم او مستعجبون باللغة والمربى لاّتساع الفن بالعراق وما بعده (وكان) علماء اصول الفقه كلهم عجم كما تعرف (وكذا) جملة علماء الكلام (وكذا) اكثر المفسرين ولم يقيم بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم فظهر مصداق قوله صلى الله عليه وسلم لو تعلق العلم باعناق السهائم لئاله قوم من فارس (واما العرب) الذين ادركوا هذه الحضارة وسوقها وخرجوا اليها عن البداوة فشغلّتهم الرياسة فى الدولة العباسية وما دفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم والنظر فيه فانهم كانوا

من العالم وتمائيل البناء وشواهد القرى والمدائن والد
وارث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين

فصل في ان العرب لا يحصل لهم الملك الا بصيغة (1)
دينية من نبوة او ولاية او اثر عظيم من الدين
على الجملة

والسبب في ذلك انهم لخلق التوحش الذي فيهم اصعب
الامم انقيادا بعضهم لبعض للغلظة والانفة وبعد الهمة والمنافسة
في الرياسة فقل ما تجتمع اهاوهم فاذا كان الدين بالنبوات
او الولاية كان الوازع لهم من انفسهم وذهب خلق الكبير
والمنافسة منهم فسهل انقيادهم واجتماعهم وذلك بما يشملهم
من الدين المذهب للغلظة والانفة الوازع عن التحاسد
والتنافس فاذا كان فيهم النبي او الولي الذي يبعثهم على
القيام بامر الله تعالى وبذهب عنهم مذمومات الاخلاق
وبأخذهم بمحمودها ويولف كلمتهم لظهار الحق ثم اجتماعهم
وحصل لهم التغلب والهلك وهم مع ذلك اسرع الناس
قبولا للحق والهدى لسلامة طباعهم من عوج الهلكات وبراتها
من ذميم الاخلاق الا ما كان من خلق التوحش القريب
المعانة المتهى لقبول الخير ببقاياه على الفطرة الاولى وبعده
عها ينطبع في النفس من قبيح العوايد وسوء الهلكات فان

(1) Man. B et D. صيغة. C. صنعة.

وأيدي البشر منتشرة فهي مشتركة في ذلك وما حصل عليه يد هذا امتنع عن الآخر إلا بعوض فالإنسان متى اقتدر على نفسه وتجاوز طور الضعف سعى في اقتناء المكاسب لينفق ما آتاه الله منها في تحصيل حاجاته وضروراته بدفع الأعياض عنها قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق وقد يحصل له ذلك بغير سعي كالطير المصلح للزراعة وأمثاله إلا أنها إنما تكون معينة ولا بد من سعيه معها كما يأتى فتكون له تلك المكاسب معاشا إن كانت بمقدار الضرورة والحاجة ورياشا ومتمولا إن زادت على ذلك ثم إن ذلك الحاصل أو المقتنى إن عادت منفعته على العبد وحصلت له ثمرته من أنفاقه في مصالحه وحاجاته سمى رزقا قال صلعم إنما لك من مالك ما أكلت فافئيت أو لبست فابليت أو تصدقت فامضيت وإن لم ينتفع به في شيء من مصالحه ولا حاجاته فلا يسمى رزقا والتملك منه حينئذ بسعي العبد وقدرته يسمى كسبا وهذا مثل التراث فإنه يسمى بالنسبة إلى الهالك كسبا ولا يسمى رزقا إذ لم يحصل له به منتفع وبالنسبة إلى الوارثين متى انتفعوا به يسمى رزقا هذا حقيقة مسمى الرزق عند أهل السنة وقد اشترط المعتزلة في تسميته رزقا أن يكون بحيث يصح تملكه وما لا يملك عندهم فلا يسمى رزقا

اهل الدولة وحاميّتها واولى سياستها مع ما يلحقهم من الانفة بانتحال العلم حينئذ بما صار من جملة الصنائع والرؤساء ابدا يستنكفون عن الصنائع والمهن وما يجبر اليها ودفعوا ذلك الى من قام به من العجم والهولدين وما زالوا يروّون لهم حق القيام به فانه دينهم وعلومهم ولا يحتقرون حملتها كل الاحتقار حتى اذا خرج الامر من العرب جملة وصار للعجم صارت العلوم الشرعيّة غريبة النسب عند اهل الهلك بما هم عليه من البعد عن نسبها وامتنع حملتها بها يروّون انهم بعداء عنهم مشغولون بما لا يجدى عليهم فى الملك والسياسة كما ذكرناه فى فصل المراتب الدينيّة فهذا الذى قررناه هو السبب فى ان حملة الشريعة او عامتها عجما (واما) العلوم العقلية ايضا فلم تظهر فى الملة الا بعد ان تميّز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاختصّت بالعجم وتركها العرب وانصرفوا عن انتحالها فلم يحملها الا العربون (1) من العجم شأن الصنائع كما قلناه اولا ولم يزل ذلك فى الامصار الاسلاميّة ما دامت الحصار فى العجم وببلادهم من العراق وخراسان وما وراء النهر فلما خربت تلك الامصار وذهبت منها الحضارة التى هى سرّ الله فى حصول العلوم والصنائع ذهب العلم من

(1) Man. C. D. المغربون.

كل مولود يولد على الفطرة كما ورد في الحديث وقد تقدّم

فصل في أن العرب أبعد الأمم عن سياسة الملك

والسبب في ذلك أنهم أكثر بدواة من سائر الأمم وأبعد مجالا في القفر وأغنى عن حاجات التلؤلؤ وحبوبها لاعتيادهم الشظف وخشونة العيش فاستغنوا عن غيرهم فصعب انقياد بعضهم لبعض لا يلافهم ذلك وللتوحش ورئسهم محتاج اليهم غالبا للعصبية التي بها المدافعة فكان مضطرا إلى احسان ملكتهم وترك مراغمتهم ليلا يختل عليه شأن عصبية فيكون فيها هلاكه وهلاكهم وسياسة الملك والسلطان تقتضى أن يكون السائيس وازعا بالقهر والّا لم تستقم سياسة وإيضا فمن طبيعتهم كما قدّمناه أخذ ما في أيدي الناس خاصة والتجافى عما سوى ذلك من الاحكام بينهم ودفاع بعضهم عن بعض فاذا ملكوا أمة من الأمم جعلوا غاية ملكهم الانتفاع بأخذ ما في أيديهم وتركوا ما سوى ذلك من الاحكام بينهم وربما جعلوا العقوبات على المفاسد في الأموال حرصا على تكثير الجبايات وتحصيل الفوائد فلا يكون ذلك وازعا وربما يكون باعثا بحسب الأغراض الباعثة على المفاسد واستهانة ما يعطى من ماله في جانب عرضه فتتمو المفاسد بذلك ويقع تخريب العمران فتبقى تلك الأمة كأنها فوضى مستطيلة أيدي بعضها على بعض فلا يستقيم لها عمران

وأخرجوا المغصوبات (1) والحرام كله عن أن يسمى شئ
 منها رزقا والله تعالى يرزق الغاصب والظالم والمؤمن والكافر
 ويختص برحمته وهدايته من يشاء ولهم في ذلك حجج
 ليس هذا موضع بسطها ثم اعلم أن الكسب إنما يكون
 بالسعي في الاقتناء والقصد إلى التحصيل فلا بد في
 الرزق من سعي وعمل ولو في تناوله وابتغائه من وجوهه
 قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق والسعي إليه إنما يكون
 باقدار الله والهامة فالكل من عند الله فلا بد من الأعمال
 الانسانية في كل مكسوب و متمول لأنه ان كان عملا بنفسه
 مثل الصنائع فظاهر وان كان مقتنى من الحيوان او النبات
 او المعدن فلا بد فيه من العمل الانساني كما تراه ولا لم
 يحصل ولم يقع به انتفاع ثم ان الله سبحانه خلق
 الحجرين المعدنين من الذهب والفضة قيمة لكل متمول
 وهى الذخيرة والقنية لاهل العالم فى الغالب وان اقتنى
 سواهما فى بعض الاحيان فانما هو لقصد تحصيلهما بما يقع
 فى غيرها من حوالة الاسواق التى هما عنها بمعزل فهما
 اصل المكاسب والقنية والذخيرة واذا تقرّر هذا كله (فاعلم)
 ان ما يفيد الانسان ويقتنيه من المتمولات ان كان من
 الصنائع فالمفاد اليقتنى منه هو قيمة عهله وهو القصد بالقنية

(1) Man, C. et D. المغصوبات.

العجم جملة لها شملهم من البداوة واختص العلم بالامصار
الهوفورة الحصار ولا اوفر اليوم حصار من مصر فهي ام
العالم وايوان الاسلام وينبوع العلوم والصنائع وبقي بعض
الحصارة فيما وراء النهر لما هنالك من الحصارة بالدولة
التي فيها فلم بذلك حصّة من العلوم والصنائع لا تنكر
وقد دلنا على ذلك كلام بعض علمائهم في توالييف
وصلت الينا الى هذه البلاد وهو سعد الدين التفتازانيّ واما غيره
من العجم فلم نر لهم من بعد الامام ابن الخطيب ونصير
الدين الطوسيّ كلاما يعول على نهايته في الاجادة فاعتبر ذلك
وتأمله تجد (1) عجباً في احوال الخليقة والله يخلق ما يشاء

فصل في ان العجمة اذا سبقت الى اللسان قصرت
بصاحبها في تحصيل العلوم عن اهل اللسان العربيّ

والسر في ذلك ان مباحث العلوم كلها انما هي في
المعاني الذهنيّة والخياليّة من بين العلوم الشرعيّة التي
هي اكثر مباحثها في الالفاظ وموادها من الاحكام المتلقاة
من الكتاب والسنة ولغاتها اليهودية لها وهي كلها في
الخيال وبين العلوم العقليّة وهي في الذهن واللغات انما
هي ترجمان عما في الضمائر من تلك المعاني يؤديها بعض

(1) Man. G. D. ثرى.

ويخرب سريعا شأن الفوضى كما قدّمناه فبعدت طباع العرب لذلك كله عن سياسة الملك وانما يصيرون اليها بعد انقلاب طباعهم وتبدلها بصبغة (١) دينية تمحو ذلك منهم وتجعل الوازع لهم من انفسهم وتحملهم على دفاع الناس بعضهم عن بعض كما ذكرناه واعتبر ذلك بدولتهم في الملة لما شيد لهم الدين امر السياسة بالشرعية واحكامها المراعية لمصالح العمران ظاهرا وباطنا وتتابع فيها الخلفاء عظم حينئذ ملكهم وقوى سلطانهم كان رستم لما راي المسلمين يجتمعون للصلاة يقول اكل غير كبدي يعلم الكلاب الآداب ثم انهم بعد ذلك انقطعت منهم عن الدولة اجيال نبذوا الدين فنسوا السياسة ورجعوا الى قفرهم وجهلوا شأن عصبيتهم مع اهل الدولة ببعدهم عن الانقياد واعطاء النصفة فتوحشوا كما كانوا ولم يبق لهم من اسم الملك الا انه للخلفاء وهم من جيلهم ولما ذهب امر الخلافة وامتحا رسمها انقطع الامر جهلة من ايديهم وغلب عليه العجم دونهم واقاموا بادية في قفارهم لا يعرفون الملك ولا سياسة بل قد يجهل الكثير منهم انهم كان لهم ملك في القديم وما كان لاحد من الامم في الخليفة ما كان لاجيالهم من الهلك ودول عاد وثمود والعمالة وحير والتتابعة شاهدة بذلك ثم دولة مضر في

(١) Man. B. et D. صبغة. C.

اذ ليس هنالك الا العمل وليس بمقصود بنفسه للقنية وقد يكون مع الصنائع فى بعضها غيرها مثل التجارة والحياسة معها الخشب والغزل الا ان العمل فيها اكثر فقيته اكثر وان كان من غير الصنائع فلا بد فى قية ذلك المفاد والقنية من دخول قية العمل الذى حصلت به اذ لولا العمل لم تحصل قنيته وقد تكون ملاحظة العمل ظاهرة فى الكثير منها فتجعل له حصّة من القيمة عظمت او صغرت وقد تخفى ملاحظة العمل كما فى اسعار الاقوات بين الناس فان اعتبار الاعمال والنفقات فيها ملاحظة فى اسعار الحبوب كما قدّمناه لكته خفى فى الاقطار التى علاج الفلح فيها ومؤنته يسيرة فلا يشعر به الا القليل من اهل الفلح فقد تبين ان المفادات والمكسبات كلها او اكثرها انما هى قيم الاعمال الانسانية وتبين مسوى الرزق وانه المنتفع به فقد بان معنى الكسب والرزق وشرح مسماهما (واعلم) انه اذا فقدت الاعمال او قلت بانتقاص العمران تأذن الله برفع الكسب لا ترى الى الامصار القليلة الساكن كيف يقل الرزق والكسب فيها او يفقد لقلة الاعمال الانسانية وكذلك الامصار التى تكون اعمالها اكثر يكون اهلها اوسع احوالا واشد رفاهة كما قدّمناه قبل (ومن) هذا الباب تقول العامة فى البلدان اذا تناقص عمرانها قد ذهب رزقها

الى بعض بالمشاهدة فى المناظرة والتعليم وممارسة البحث فى العلوم لتحصيل ملكتها (١) بطول المران على ذلك والالفاظ واللغات وسائط وحجب بين الضمائر وروابط وختم على المعانى ولا بد فى اقتناص تلك المعانى من الفاظها بمعرفة دلالاتها اللغوية عليها وجودة الهلكة لناظر فيها والآ فيعتاص عليه اقتناصها زيادة على ما يكون فى مباحثها الذهنية من الاعتياص واذا كانت ملكته فى (٢) تلك الدلالات راسخة بحيث يتبادر المعانى الى ذهنه من تلك الالفاظ عند استعمالها شأن البديهي والجبلى زال ذاك الحجاب بالجملة بين المعانى والفهم او خفى ولم يبق الا معاناة ما فى المعانى من الهباحث فقط هذا كله اذا كان التعليم تلقينا وبالخطاب والعبارة واما ان احتاج المتعلم الى الدراسة والتقيد بالكتاب ومشاهدة الرسوم الخطية من الدواوين بمسائل العلوم كان هنالك حجاب اخر بين الخط ورسومه فى الكتاب وبين الالفاظ المقولة فى الخيال لان رسوم الكتابة لها دلالة خاصة على الالفاظ المقولة وما لم تعرف تلك الدلالة تعذرت معرفة العبارة وان عرفت بملكة قاصرة كانت معرفتها ايضا قاصرة ويزداد على الناظر والمتعلم بذلك حجاب اخر بينه وبين

(١) Man. C. D. ملكاتها.

(٢) Man. B. C. ملكية.

الاسلام بنى امية وبنى العباس لكن بعدهم عهد بالسياسة لما
نسوا الدين فرجعوا الى اصلهم من البداوة وقد يحصل لهم
فى بعض الاحيان غلب على الدول المستضعفة كما فى
المغرب لهذا العهد فلا يكون مآله وغايته الا تخريب ما
يستولون عليه من العمران كما قدّمناه والله خير الوارثين

فصل فى ان البوادرى من القبائل والعصايب مغلوبون
لاهل الامصار

قد تقدّم لنا ان عمران البادية ناقص عن عمران الحواضر
والامصار لان الامور الضرورية فى العمران ليس كلها موجودا
لاهل البدو وانما يوجد لديهم وفى مواطنهم امور الفلاح
وموادها معدومة ومعظمها الصنایع فلا يوجد لديهم بالكلية من
نجان وخياط وحداد وامثال ذلك مما يقيم لهم ضرورات
معاشهم فى الفلاح وغيره وكذا الدراهم والدنانير مفقودة
لديهم وانما بايدىهم اعواضها من مغل الزراعة واعيان الحيوان
او فضلاته البانا واوبارا واشعارا واهابا مما يحتاج اليه اهل
الامصار فيعوضونهم عنه بالدنانير والدراهم الا ان حاجتهم الى
الامصار فى الضرورى وحاجة اهل الامصار اليهم فى الحاجى
والكفاى فهم محتاجون الى الامصار فى الضرورى بطبيعة
وجودهم فيها داموا فى البادية ولم يحصل لهم ملك ولا استيلاء

حتى ان العيون والانهار ينقطع جريها في القفر لما ان فور
العيون انما يكون بالانباط والامتراء الذي هو عمل انساني
كالجمال في شروع الانعام فما لم يكن امتراء ولا انباط نصبت
وغارت بالجملة كما يجفّ الصرع اذا ترك امتراوه وانظره
في البلاد التي يعهد فيها العيون لايام عمرائها ثم ياتي
عليها الخراب كيف تغور مياهها جملة كان لم تكن والله
مقدّر الليل والنهار

فصل في وجوه الهعاش واصنافه ومذاهبه

اعلم ان الهعاش هو عبارة عن ابتغاء الرزق والسعى في
تحصيله وهو مفعول من العيش كانه لما كان العيش الذي
هو الحياة لا يحصل الا بهذا جعلت موضعا له على طريق
المبالغة (ثم) ان تحصيل الرزق وكسبه اما ان يكون باخذه
من يد الغير وانتزاعه بالاقتدار عليه على قانون متعارف
ويسمى مغرما وجباية واما ان يكون من الحيوان الوحشي
بافتراسه واخذه برمته من البر او البحر ويسمى اصطيادا واما
ان يكون من الحيوان الداجن باستخراج فضوله المتصرفه
بين الناس في منافعهم كاللبن من الانعام والحريز من دوده
والعسل من نحله او يكون من النبات في الزرع والشجر
بالقيام عليه واعداده لاستخراج ثمرته ويسمى هذا كله فاحا

مطلوبه من بحصيل ملكات العلوم اعوص من الحجاب
الاول واذا كانت ملكته فى الدلالة اللفظية والخطية
مستحكمة ارتفعت الحجب بينه وبين المعانى وصار
انما يعانى فهم مباحثها فقط هذا شأن المعانى مع اللفاظ
والخط بالنسبة الى كل لغة والمتعلمون لذلك فى الصغر
اشد استحكما لملكاتهم ثم ان الهلة الاسلامية لها اتسع
ملكها واندرجت الامم فى طيها ودرست علوم الاولين
بنبوتها وكتابها وكانت امية النزعة والشعار فاخذها
الهلك والعزة وسخرية الامم لهم بالحصارة والتهديب
وصيروا علومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت نقلا فحدثت
فيهم الهلكات وكثرت الدواوين والتوايف وتشوفوا
الى علوم الامم فنقلوها بالترجمة الى علومهم وافرغوها فى
قالب انظارهم وجردوها من تلك اللغات الاعجمية الى لسانهم
واربوا فيها على مداركهم وبقيت تلك الدفاتر التى بلغتهم
الاعجمية نسيا منسيا وطللا مهجورا وهباء منثورا واصبحت
العلوم كلها بلغة العرب ودواوينها المسطرة بخطهم واحتاج
القائمون بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية فى
لسانهم دون ما سواه من اللسان لدروسها وذهاب العناية
بها وقد تقدم لنا ان اللغة ملكة فى اللسان وكذا الخط
صناعة ملكتها فى اليد فاذا تقدمت فى اللسان ملكة

على الامصار فهم محتاجون الى اهلها ومتصرفون في مصالحهم وطاعتهم متى دعوه الى ذلك وطالبوهم به فان كان في المصر ملك كان خضوعهم وطاعتهم لغلب الملك وان لم يكن في المصر ملك فلا بد فيه من رئاسة ونوع استبداد من بعض اهل على الباقيين والا انتقض عمرانه وذلك الرئيس يحملهم على طاعته والسعى في مصالحه اما طوعا ببذل المال لهم ثم يبيح لهم ما يحتاجون اليه من الضرورات في مصر فيستقيم عمرانهم واما كرها ان تهت قدرته على ذلك ولو بالتضريب بينهم حتى يحصل له فريق منهم يغالب به الباقيين فيضطرّ الاخرين الى طاعته بما يتوقعون لذلك من فساد عمرانهم وربا لا يسعهم مفارقة تلك النواحي الى جهات اخرى لان كل النواحي والجهات معمور بالبدو الذين غلبوا عليها ومنعوها من غيرهم فلا يجد هؤلاء ملجاء الا طاعة المصر واهله فهم بالضرورة مغلوبون لاهل الامصار والله القاهر فوق عباده لا رب غيره ولا معبود سواه

بسم الله الرحمن الرحيم (الحمد لله رب العالمين) وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الفصل الثالث من الكتاب الاول في الدول

وأما ان يكون الكسب من الاعمال الانسانية أما في مواد بعينها وتسعى الصنائع من كتابة ونجارة وخیاطة وحياسة وفروسيّة وامثال ذلك او في مواد غير معيّنة وهى جميع الامتہانات والتصرفات وأما ان يكون الكسب من البصائع واعدادها للاعواض أما بالتغلب بها فى البلاد او احتكارها وارتقاب حوالة الاسواق فيها ويسعى هذا تجارة فهذه وجوه المعاش واصنافه وهى معنى ما ذكره المحققون من اهل الادب والحكمة كالحريرى وغيره قالوا للمعاش امارة وتجارة وفلاحة وصناعة (فاما الامارة) فليست بمذهب طبيعى للمعاش فلا حاجة بنا الى ذكرها وقد تقدم شئ من احوال الجبايات السلطانية واهلها فى الفصل الثانى (واما) الفلاحة والصناعة والتجارة فهى وجوه طبيعىة للمعاش (اما) الفلاحة) فهى متقدمة عليها كلها بالذات اذ هى بسيطة وطبيعىة وفطرية لا تحتاج الى نظر ولا الى علم ولهذا تنسب فى الخليفة الى ادم ابى البشر وانه معلمها والقائم عليها اشارة الى انها اقدم وجوه المعاش وانسبها الى الطبيعة (واما) الصنائع فهى ثانيتها ومتأخرة عنها لانها مركبة وعلمية تصرف فيها الافكار والانظار ولهذا لا توجد غالبا الا فى اهل الحضرة الذى هو متأخر عن البدو وثنان عنه ومن هذا المعنى نسبت الى ادريس الاب الثانى للخليفة وانه مستنظمها

العجمة صار مقصرا في اللغة العربيّة لما قدّمناه من ان الملكة اذا تقدّمت في صناعة بمحلّ فقلّ ان يجيد صاحبها ملكة في صناعة اخرى وهو ظاهر واذا كان مقصرا في اللغة العربيّة ودلالاتها اللفظيّة والخطيّة اعتاص عليه فهم المعاني منها كما مرّ الا ان تكون ملكة العجمة السابقة لم نستحكم حين انتقل منها الى العربيّة كاصاغر ابناء العجم الذين يربون مع العرب قبل ان تستحكم عجمتهم فتكون اللغة العربيّة كانتها السابقة لهم ولا يكون عندهم تقصير في فهم المعاني من العربيّة وكذا ايضا شأن من سبق له تعلم الخطّ الاعجميّ قبل العربيّ ولهذا نجد الكثير من علماء الاعاجم في دروسهم ومجالس تعليمهم يعدلون عن نقل التفاسير من الكتب الى قراءتها ظاهرا يخفّفون بذلك عن انفسهم مؤنة بعض الحجب ليقرّب عليهم تناول المعاني وصاحب الملكة في العبارة والخطّ مستغن عن ذلك لتمام ملكته وانه صار له فهم الاقوال من الخطّ والمعاني من الاقوال كالجبلّة الراسخة وارتفعت الحجب بينه وبين المعاني وربما يكون الدؤب على التعليم والمران على اللغة وممارسة الخطّ يفضيان بصاحبها الى تمكن الملكة كما نجده في الكثير من علماء الاعاجم الا انه في النادر واذا قرن

والهلك والخلافة والمراتب السلطانية وما يعرض في ذلك
كله من الاحوال وفيه قواعد ومتممات

فصل في ان الملك والدول العامة انما تحصل
بالقبيل والعصبية والشوكة

وذلك انه قد قرنا في الفصل الاول ان المغالبة
والممانعة انما تكون بالعصبية لما فيها من النعرة
والتذامر واستماتة كل واحد منهم دون صاحبه ثم ان الملك
منصب شريف ملذوذ يشتمل على جميع الخيرات الدنيوية
والشهوات البدنية والملاذ النفسانية فيقع فيه التنافس غالبا
وقل ان يسلمه احد لصاحبه الا اذا غلب عليه فتقع الهازعة
وتفضى الى الحرب والقتال والمغالبة وشئ منها لا يقع
الا بالعصبية كما ذكرناه ايضا وهذا الامر بعيد عن افهام الجمهور
بالجملة ومتناسون له لانهم نسوا عهد تمهيد الدول منذ
اولها وطال امد مرباهم في الحضارة وتعاقبهم فيها جيلا بعد
جيل فلا يعرفون ما فعل الله اول الدولة انما يدركون اصحاب
الدولة قد استحكمت صيغتهم ووقع التسليم لهم والاستغناء
عن العصبية في تمهيد امرهم ولا يعرفون كيف كان الامر من
اوله وما لقي اولهم من المتاعب دونه وخصوصا اهل الاندلس
في نسيان هذه العصبية واثرها لطول الامد واستغنائهم في الغالب

لمن بعده من البشر بالوحى من الله تعالى (واما) التجارة وان كانت طبيعیّة فى الكسب فالاكثر من طرقها ومذاهبها انما هى تحيّلّات فى الحصول على ما بين القيمتين فى الشراء والبيع لتحصل فائدة الكسب من تلك الفصيلة ولذلك اباح الشرع فيه المكائسة لما انه من باب المقامرة الا انه ليس اخذا للمال من الغير مجانا فلهذا اختص بالمشروعيّة والله اعلم

فصل فى ان الخدمة ليست من المعاش الطبيعى

اما السلطان فلا بدّ له من اتّخاذ الخدمة فى سائر ابواب الامارة والملك الذى هو بسبيله من الجندى والشرطى والكاتب ويستكفى فى كل باب بمن يعلم غناه فيه ويتكفل بارزاقهم من بيت ماله وهذا كله مندرج فى الامارة ومعاشها اذ كلهم ينسحب عليهم حكم الامارة والملك الاعظم هو ينبوع جداولهم واما ما دون ذلك من الخدمة فسببها ان اكثر المترفين يرتفع عن مباشرة حاجاته او يكون عاجزا عنها لما ربى عليه من خلق التنعّم والترف فيتحذ من يتولّى ذلك له ويقطعه عليه اجرا من ماله وهذه الحالة غير محمودّة بحسب الرجولة الطبيعیّة للانسان اذ الثقة بكل احد عجز ولانها تزيد فى الوظائف والنخرج وتبدل على

بنظيره (1) من علماء العرب واهل طبقته (2) منهم كان باع العربىّ
اطول وملكته اقوى لها عند المستعجم من الفتور بالعجمة السابقة
التي يؤثر القصور بالضرورة ولا يعترض ذلك بما تقدم بان
علماء الاسلام اكثرهم العجم لان المراد بالعجم هنالك
عجم النسب لتداول الحضارة فيهم التي قررنا
انها سبب لانتحال الصنائع والهلكات ومن جعلتها العلوم
واما عجمة اللغة فليست من ذلك وهي المرادة (3) هنا ولا
يعترض ذلك ايضا مما كان لليونانيين في علومهم من
رسوخ القدم فانهم انما تعلموها (4) من لغتهم السابقة لهم
وخطهم المتعارف بينهم والاعجمي المتعلم للعلم في الملة
الاسلامية ياخذ العلم بغير لسانه الذي سبق اليه ومن غير
خطه الذي يعرف ملكته فلهذا يكون له ذلك حجابا كما
قلناه وهذا عام في جميع اصناف اهل اللسان الاعجمي
من الفرس والروم والترك والبربر والفرنج وسائر من ليس
من اهل اللسان العربى وفي ذلك آيات للمتوسمين

فصل في علوم اللسان العربىّ

واركانها اربعة وهي اللغة والنحو والبيان والادب ومعرفتها

(1) Man. A. بنظيره. C. بنظيره.

(3) Man. B. et D. المراد.

(2) Man. D. طبيعته.

(4) Man. A. يعلمونها. B. يعلمونها.

عن قوة العصبية بما تلاشى وطنهم ونحلا من العصايب والله
قادر على ما يشاء

فصل في انه اذا استقرت الدولة وتمهدت فقد تستغنى
عن العصبية

والسبب في ذلك ان الدول العامة في اولها يصعب على
النفوس الانقياد لها الا بقوة قوية من الغلب للغرابة وان
الناس لم يالفوا ملكها ولا اعتادوه فاذا استقرت الرياسة
في اهل النصاب المخصوص بالملك في الدولة وتوارثوه
واحدا بعد اخر في اعقاب كثيرين ودول متعاقبة نسيت
النفوس شان الاولية واستحكمت لاهل ذلك النصاب صبغة
الرياسة ورسخ في العقائد دين الانقياد لهم والتسليم وقاتل الناس
معهم على امرهم قتالهم على العقائد الايمانية فلم يحتاجوا
حينئذ في امرهم الى كبير عصابة بل كان طاعتها كتاب من
الله لا يبدل ولا يعلم خلافه ولا امر ما يوضع الكلام في الامامة آخر
الكلام في العقائد الايمانية كانه من جملة عقودها ويكون
استظهارهم حينئذ على سلطانهم ودولتهم المخصوصة اما
بالموالى والمصطنعين الذين نشؤا في ظل العصبية (١) وغيرها واما
بالعصايب الخارجيين عن نسبها الداخليين في ولايتها ومثل

(١) غيرها. Man. A. B. D.

العجز والخنث الذى ينبغى فى مذاهب الرجولة (I) التنزه
عنهما الا ان العوائد تغلب طبائع الانسان الى مألوفها فهو
ابن عوائده لا ابن نسبه (ومع) ذلك فالخديم الذى يستكفى
به ويوثق بغنائه كالمفقود اذ الخديم القائم بذلك لا يعدو اربع
حالات (اما) مضطلع بامره وموثوق فيما يحصل بيده واما
بالعكس فيهما وهو ان يكون غير مضطلع بامره ولا موثوق فيما
يحصل بيده (واما) بالعكس فى احدهما فقط مثل ان يكون
مضطاعا غير موثوق او موثوقا غير مضطلع فاما الاول فهو المضطلع
الموثوق فلا يمكن احدا من استعماله بوجه اذ هو باضطلاع وثقته
غنى عن اهل الرتب الدنية ومحتقر لمال الاجر من
الخدمة لاقتداره على اكثر من ذلك فلا يستعمله الا
الامراء اهل الجاه العريض لعموم الحاجة الى الجاه واما
الصنف الثانى وهو من ليس بهضطلع ولا موثوق فلا ينبغى
لعاقل استعماله لانه محجف بمخدومه فى الامرين معا فيضيع
عليه بعدم الاضطلاع تارة ويذهب ماله بالخيانة اخرى فهو
كل على مولاة فهذان الصنفان لا يطمع احد فى استعمالهما
ولم يبق الا استعمال الصنفين الاخرين موثوق غير مضطلع
ومضطلع غير موثوق وللناس فى الشرح بينهما مذهبان
ولكل من الترجيحين وجه الا ان المضطلع ولو كان غير

ضرورية على اهل الشريعة اذ مأخذ الاحكام الشرعية كلها من الكتاب والسنة وهى بلغة العرب ونقلتها من الصحابة والتابعين عرب وشرح مشكلها من لغتهم فلا بد من معرفة العلوم المتعلقة بهذا اللسان لمن اراد علم الشريعة وتفاوت بالتأكد (١) بتفاوت مراتبها فى التوفية بهقصود الكلام حسبما يتبين فى الكلام عليها فنا فنا والذى يتحصل ان الاهم الهقدم منها هو النحو اذ به تتبين اصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول والمبتداء من الخبر ولولا لجهل اصل الافادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا ان اكثر الاوضاع باقية فى موضوعاتها لم تتغير بخلاف الاعراب الدال على الاسناد والمسند والمسند اليه فانه تغير بالجملة ولم يبق له اثر فلذلك كان علم النحواهم من اللغة اذ فى جهله الاخلال بالفاهم جملة وليس كذلك اللغة والله اعلم

النحو

اعلم ان اللغة فى المتعارف هى عبارة المتكلم عن مقصوده وتلك العبارة فعل لسانى ناشئ عن القصد بافادة الكلام فلا بد ان تصير ملكة متقررة فى العضو الفاعل لها وهو اللسان وهو فى كل امة بحسب اصطلاحهم وكانت الملكة الحاصلة من

(١) Man. B. التاكيد.

هذا وقع لبنى العباس فان عصبية العرب كانت فسدت
لعهد دولة المعتصم وابنه الواثق واستظهاهم بعد ذلك
انما كان بالموالى العجم والترك والديلم والساجوقية وغيرهم
ثم تغلب العجم والاولياء على النواحي وتقلص ظل الدولة
فلم يكن تعدوا اعدال بغداد حتى زحف اليها الديلم وملكوها
وصارت الخلايف فى حكمهم ثم انقرض امرهم وملك
الساجوقية من بعدهم فصاروا فى حكمهم ثم انقرض
امرهم وزحف اخر الططر فقتلوا الخليفة ومحو رسم الدولة
وكذا صنهاجة بالمغرب فسدت عصبيتهم منذ الماية الخامسة
او ما قبلها واستمرت لهم الدولة متقلصة الظل بالمهدية
وبجاية والقلعة وسائر ثغور افريقية وربما انتزى بتلك الثغور
من نازعهم الملك واعتصم فيها والسلطان والملك مع
ذلك مسلم لهم حتى تاذن الله بانقراض الدولة وجاء
الموحدون بقوة قوية من العصبية فى المصامدة فمحو آثارهم
وكذا دولة بنى امية بالاندلس لما فسدت عصبيتها من
العرب استولى ملوك الطوائف على امرها واقتسموا خطتها
وتنافسوا بينهم وتوزعوا ممالك الدولة وانتزى كل واحد منهم
على ما كان فى ولايته وشمخ بانفه وبلغهم شأن العجم مع
الدولة العباسية فتلقبوا بالقاب الملك ولبسوا شاراته وامنوا
ممن ينقض ذلك عليهم او بغيره لان الاندلس ليست بدار

موثوق أرجح لانه يؤمن من تضییعه ويحاول على التحرّز من خيانتة جهد الاستطاعة واما الهضيّع ولو كان مأمونا فضرره بالتضييع اكثر من نفعه فاعلم ذلك واتخذة قانونا فى الاستكفاء بالخدمة والله قادر على ما يشاء

فصل فى ان ابتغاء الاموال من الدفائن والكنوز ليس بمعاش طبيعىّ

اعلم ان كثيرا من ضعفاء العقول فى الامصار يحرصون على استخراج الاموال من تحت الارض يبتغون الكسب من ذلك ويعتقدون ان اموال الامم السالفة مختزنة كلها تحت الارض مختوم عليها بطلاسم سحرية لا يفضّ ختامها ذلك الا من عثر على علمه واستحضر ما يحلّه من البخور والدعاء والقربان فاهل الامصار بافريقية يرون ان الافرنجة الذين كانوا بها قبل الاسلام دفنوا اموالهم كذلك وادعوها فى الصحف بالكتاب الى ان يجدوا السبيل الى استخراجها واهل الامصار بالمشرق يرون مثل ذلك فى امم القبط والروم والفرس ويتناقلون ذلك فى احاديث تشبه حديث خرافة من انتهاء بعض الطالبين لذلك الى حفر موضع المال ممّن لم يعرف طلسمه وخبره فيجدونه حلوا او معبورا بالديدان او يستارف الاموال والجواهر موضوعة والحرس

ذلك للعرب احسن الملكات ووضحها ابانة عن المقاصد
لدلالة غير الكلمات فيها على كثير من المعانى مثل
الحركات التى تعين الفاعل من المفعول من المجرور اعنى
الهضاف ومثل الحروف التى تفصى بالافعال اى
الحركات الى الذوات بغير تكلف الفاظ اخرى وليس
يوجد ذلك الا فى لغة العرب واما غيرها من اللغات
فكل معنى او حال لا بد له من الفاظ تخصه بالدلالة
ولذلك نجد كلام العجم فى مخاطباتهم اطول مما نقدرة
بكلام العرب (وهذا) هو معنى قوله صلى الله عليه وسلم
اوتيت جوامع الكلم واختصر لى الكلام اختصارا فصار
للحروف (1) فى لغتهم والحركات والاضاع اى الهيئات
اعتبار فى الدلالة على المقصود غير متكلفين فيه
لصناعة يستفيدون ذلك منها انما هى ملكة فى السنتهم
ياخذها الاخر عن الاول كما يأخذ صبياننا لهذا العهد
لغاتنا فلما جاء الاسلام وفارقوا الحجاز لطلب الملك الذى
كان فى ايدى الامم والدول وخالطوا العجم تغيرت تلك
الملكة بما القى اليها السمع من المخالفات التى
للمتغربين (2) من العجم والسمع ابو الهلكة اللسانية ففسدت
بما القى اليها مما يغيرها لجنوحها اليه باعتياد السمع وخشى

(1) Man. A. et B. للكلام.

(2) Man. B. المتغربين. C. المتغيرين.

عصايب ولا قبائل كما سنذكره واستمرّ لهم ذلك كما
قال ابن شرف

مما يزهدي في ارض اندلس اسما معتم فيهما ومعتمد
القاب مملكة في غير موضعها كالهز يحكى انتفاخا صورة الاسد

فاستظهروا على امرهم بالهوالى والمصطنعين والطرء على
الاندلس من ارض العدو من قبائل البربر وزناتة وغيرهم
اقتداء بالدولة في آخر امرها في الاستظهار بهم حين ضعفت
عصبية العرب استبدّ ابن ابي عامر على الدولة فكان لهم دول
عظيمة استبدّ كل واحد فيها بجانب من الاندلس وحظ كبير من
الملك على نسبة الدولة التي اقتسموها ولم يزلوا في سلطانهم
ذلك حتى اجاز اليهم البحر المرابطون اهل العصبية القوية من
لمتونة فاستبدلوا بهم وازالوهم عن مراكزهم ومحو آثارهم ولم يقدر
على مدافعهم لفقدان العصبية لديهم فبهذه العصبية يكون
تمهيد الدولة وحمايتها من اولها (وقد ظن الطرطوشى ان
حامية (1) الدول باطلاقهم الجند اهل العطاء المفروض مع الاهلة
ذكر ذلك في كتابه الذى سماه سراج الملوك وكلامه
لا يتناول تأسيس الدول العامة في اولها وانما هو مخصوص
بالدول الاخيرة بعد التمهيد واستقرار الملك في النصاب
واستحكام الصبغة لاهله فالرجل انما ادرك الدول عند هرمها

(1) Man. A. et B. حاشية D. حياية.

دونها منتصين سيوفهم او يمتد به الارض حتى يظنه خسفا
او مثل ذلك من الهذر وتجد كثيرا من طلبة البربر
بالمغرب العاجزين عن المعاش الطبيعي واسبابه يتقربون
الى اهل الدنيا بالاوراق المختومة (1) الحواشي اما بخطوط
اعجمية او بما ترجم (2) بزعمهم منها من خطوط اهل الدفائن
باعطاء الامارات عليها في (3) اماكنها يبتغون بذلك الرزق منهم
بما يبعثونهم على الحفر والطلب ويموهون عليهم بانه انما
حملهم على الاستعانة بهم طلب الجاه في مثل هذا من
منال (4) الحكام والعقوبات وربما تكون عند بعضهم نادرة
او غريبة من الاعمال السحرية يموه بها على تصديق ما
بقي (5) من دعواه وهو بمعزل عن السحر وطرقه فيولع الكثير من
ضعفاء العقول بجمع الايدي على الاحتفار والتشتر فيه بظلمات
الليل مخافة الرقباء وعيون اهل الدول فاذا لم يعثروا على
شيء ردوا ذلك الى الجهل بالطمس الذي ختم به على
ذلك المال يخادعون به انفسهم عن اخفاق مطامعهم
والذي يحمل على ذلك في الغالب زيادة على ضعف
العقل انما هو العجز عن طلب المعاش بالوجوه الطبيعية
للكسب من التجارة والفاح والصناعة فيطلبونه بالوجوه

(1) Man. C. et D. المختومة.

(2) Man. D. ترجع.

(3) Man. A. et B. من.

(4) Man. C. منال.

(5) Man. D. نفى.

PROLÉGOMÈNES
d'Ebn-Khalidoun.

اهل العلوم (1) منهم ان تفسد تلك الملكة (2) رأسا وبطول العهد فينغلق القروان والحديث على الفهوم فاستنبطوا من سجارى كلامهم قوانين لتلك الملكة مطردة شبه الكلّيات والقواعد يقيسون عليها سائر انواع الكلام ويالحقون الاشباه منها بالاشباه مثل ان الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمبتداء مرفوع ثم ان رأوا تغير الدلالة بتغير هذه الحركات فاصطلحوا على تسميته اعرابا وتسمية الموجب لذلك التغير عاملا وامثال ذلك وصارت كلّها اصطلاحات خاصة بهم فقيّدوها بالكتاب وجعلوها صناعة لهم مخصوصة واصطلحوا على تسميتها بعلم النحو (واول) من كتب فيها ابو الاسود الدولى من بنى كنانة ويقال باشارة على رضى الله عنه لانه رأى تغير الملكة فاشار عليه بحفظها ففرغ (3) الى ضبطها بالقوانين الحاصرة (4) المستقرة ثم كتب فيها الناس من بعده الى ان انتهت الى الخليل ابن احمد الفراهيدى ايام الرشيد احوج ما كان الناس اليها لذهاب تلك الملكة من العرب فهذب الصناعة وكمل ابوابها واخذها عنه سيبويه فكل تفاريعها واستكثر من ادلتها وشواهدا ووضع فيها كتابه المشهور الذى كان اماما لكل ما كتب فيها

(1) Man. A. المعلم. B. C. العلوم.

(3) Man. A. ففرغ. B. et D. فرغ.

(2) Man. C. et D. الملة.

(4) Man. C. الحاصرة.

وخلق جدّتها ورجوعها الى الاستظهار بالهوى والصنایع ثم الى المستخدمين من ورايهم بالاجر على المدافعة فانه انما ادرك دول الطوايف وذلك عند اختلال دولة بنى امية وانقراض عصبيتها من العرب واستبداد كل امير بقطره وكان فى ايلة المستعين بن هود وابنه المظفر اهل سرقسطة ولم يكن بقى لهم من امر العصبية شئ لاستيلاء الترف على العرب منذ ثلثاية من السنين وهلاكهم ولم ير الا سلطانا مستبدا بالملك عن عشايرة قد استحكمت له صبغة الاستبداد منذ عهد الدولة وبقية العصبية فهو لذلك لا يناع فيه ويستعين على امره بالاجراء من المرتزقة فاطلق الطرطوشى القول فى ذلك ولم ينفطن لكيفية الامر منذ اول الدولة وانه لا يتم الا لاهل العصبية فتفطن انت له وافهم سرّ الله فيه والله يوتى ملكه من يشاء

فصل فى انه قد تحدث لبعض اهل النصاب الملكى
دولة تستغنى عن العصبية

وذلك انه اذا كان لعصبية غلب كبير على الامم والاجيال وفى نفوس القاييين بامرهم من اهل القاصية اذعان لهم وانقياد فاذا نزع اليهم هذا الخارج وانتبذ عن مقرّ ملكه ومنبت عزّه اشتملوا عليه وقاموا بامرهم وظاهروه على شأنه وعنوا بتمهيد

المنحرفة وعلى غير الوجه الطبيعى من هذا وامثاله عجزا عن السعى فى المكاسب وركونا الى تناول الرزق من غير تعب ولا نصب فى تحصيله واكتسابه ولا يعلمون انهم يوقعون انفسهم بابتغاء ذلك من غير وجهه فى نصب ومتاعب وجهه شديد اشد من الاول ويعرضون انفسهم مع ذلك لهنال العقوبات وربها يحمل فى الاكثر على ذلك زيادة الترف وعوائده وخروجها عن حد النهاية حتى تقصر عنها وجوه الكسب ومذاهبه ولا تفى بمطالبها فاذا عجز له الكسب بالمجرى الطبيعى لم يجد وليجة فى نفسه الا التمنى لوجود المال العظيم دفعة من غير كلفة ليفى ذلك بالعوائد التى حصل فى اسرها فيحرص على ابتغاء ذلك ويسعى فيه جهده ولهذا اكثر من تراهم يحرصون على ذلك هم المترفون من اهل الدول ومن سكان الامصار الكثيرة الترف المتسعة الاحوال مثل مصر وما فى معناها تجد الكثير منهم مغرمين بابتغاء ذلك وتحصيله ومسائلة الركبان عن شواذه كما يحرصون على الكيبيا هكذا يبلغنا عن اهل مصر فى مفاوضة من يلقونه من طلبة المغاربة لعلمهم يعشرون منه على دفين او كنز ويزيدون على ذلك البحث عن تغوير المياه لما يرون ان غالب هذه الاموال الدفينة كلها فى مجارى النيل وانه اعظم ما يستتر دفيننا او مخترنا فى تلك الآفاق ويموء

من بعده (ثم) وضع ابو على الفارسي وابو القاسم الزجاجي
 كتباً مختصرة للمتعلّمين يحذون فيها حذو الامام في
 كتابه (ثم) طال الكلام في هذه الصناعة وحدث الخلاف
 بين اهلها في الكوفة والبصرة المصريين القديمين للعرب
 وكثرت الادلة والحجج بينهم وتباينت الطرق في التعليم
 وكثر الاختلاف في اعراب كثير من اى القراء
 باختلافهم في تلك القواعد وطال ذلك على المتعلّمين
 وجاء المتأخرون بمذاهبهم في الاختصار فاختصروا كثيراً
 من ذلك الطول مع استيعابهم لجميع ما نقل كما فعله
 ابن مالك في كتاب التسهيل وامثاله او اقتصارهم على
 المبادئ للمتعلّمين كما فعله الزمخشري في المفصل
 وابن الحاجب في المقدمة وربما نظموا ذلك نظماً مثل
 ابن مالك في الارجوزتين الكبرى والصغرى وابن
 معطى في الارجوزة الالفية وبالجملة فالتواليف في هذا
 الفن اكثر من ان تحصى او يحاط بها وطرق التعليم فيها
 مختلفة فطريقة المتقدمين مغايرة لطريقة المتأخرين والكوفيون
 والبصريون والبغداديون والانديسيون مختلفة طرقهم لذلك
 وقد كادت هذه الصناعة ان تؤذن بالذهاب لما رأينا من
 النقص في سائر العلوم والصنائع بتناقص العمران ووصل
 الينا بالمغرب لهذه العصور ديوان من مصر منسوب الى

دولته يرجون استقراره في نصابه وتناوله الامر من يد اعياصه ولا يطمعون في مشاركته في شى من سلطانه تسليما لعصبيته وانقيادا لما استحکم له ولقومه من صبغة الغلب في العالم وعقيدة ايمانية استقرت في الازعان لهم فلو راموا معه او دونه لزلزلت الارض زلزالها وهذا كما وقع للادارسة بالمغرب الاقصى والعبيديين بافريقية ومصر لما انتبذ الطالبيتون من المشرق الى القاصية وابتعدوا عن مقر الخلافة وسموا الى طلبها من ايدى آل العباس بعد ان استحکمت الصبغة لبنى عبد مناف لبنى امية اولاء ثم لبنى هاشم من بعدهم فخرجوا بالقاصية من المغرب ودعوا لانفسهم وقاموا بامرهم البرابرة مرة بعد اخرى فاروية ومغيلة للادارسة وكتامة وصنهاجة وهوارة للعبيديين فشيّدوا دولتهم ومهدوا بعصايبهم امرهم واقتطعوا من ممالك العباسيين المغرب كله ثم افريقية ولم يزل ظل الدولة يتقلص وظل العبيديين يمتد الى ان ملكوا مصر والشام والحجاز وقاسموهم في الممالك الاسلاميّة شقّ الأبلّة وهؤلاء البرابرة القايمون بالدولة مع ذلك كله مسلمون للعبيديين امرهم مذعنون لملكهم وانما كانوا ينافسون في الرتبة ضدّهم خاصّة تسليما لما حصل من صبغة الملك لبنى هاشم ولما استحکم من الغلب لقريش ومصر على ساير الامم فلم يزل الملك في اعقابهم الى

عليهم اصحاب تلك الدفاتر المستفعله في الاعتذار عن الوصول اليها بجرية النيل تسترا بذلك من الكسب حتى يحصل على معاشه فيحرص سامع ذلك منهم على نضوب الماء بالاعمال السحرية ليحصل ما ابتغاه من بعده كلفا بشأن السحر متوارثا في ذلك القطر عن اوليهم فعلومها السحرية وآثارها باقية بارضهم في البرابى وغيرها وقصة سحرة فرعون شهادة باختصاصهم بذلك (وقد) يتناقل اهل الغرب قصيدة ينسبونها الى حكماء المشرق يعطى فيها كيفية العمل في التغوير بصناعة سحرية حسبما تراه فيها وهى

يا طالبها للسرى التغوير
دع عنك ما قد صنفوا في كتبهم
واسمع لصدق مقالتي ونصيحتي
فاذا اردت تغوير البئر السرى
صور كصور تلك الشى اوقفها
ويداه ماسكتان للحبل الذى
وبصدره هاء كهها عاينستها
ويطاء على الطائى غير ملاس
ويكون حول الكل (1) خط دائر
واذبح عليه الطير والطخه به
بالسندروس وباللبان ومبيعة
من احمر او اصفر او ازرق (2)
وشدة خيطان صوف ابيض

اسمع كلام الصدق من خبير
من قول بهستان ولفظ غرور
ان كنت ممن لا يرى بالزور
حارت لها الافهام في التدبير
والراس راس الشبل في التقدير
في الدلو ينشل من قرار الشر
عدد الطلاق احذر من الشكرير
مشى اللبيب الكيس التحرير
تربيعه اولى من التكوير
واقصد عقيب الذبح بالتبخير
والنسط والبسه بثوب حرير
لا اخضر فيه ولا تكدير
واحمر من خالص التكمير

(1) Man. D. لشكل.

(2) Man. C. et D. لا ازرق.

جهال الدين ابن هشام من علمائها استوفى فيه احكام
الاعراب مجملة ومفصلة وتكلم على الحروف والمفردات
والجهل وحذف ما فى الصناعة من المتكرر فى اكثر
ابوابها وسمّاه باليغنى فى الاعراب وشار الى نكت
اعراب القرمان كلّها وضبطها بابواب وفصول وقواعد انتظمت
سائرهما فوقفنا منه على علم جم يشهد بعلو قدره فى هذه
الصناعة ووفور بصاعته منها وكأنه ينحو فى طريقته منحى
نحاة اهل الموصل اقتفوا اثر ابن جنى واتبعوا مصطلح
تعليه فأتى من ذلك بشئ عجيب دال على قوة ملكته
واضطلاعہ والله يزيد فى الخلق ما يشاء

علم اللغة

وهذا العلم هو بيان الموضوعات اللغوية وذلك انه لما فسدت
ملكة اللسان العربى فى الحركات المسماة عند اهل
النحو بالاعراب واستنبطت القوانين لحفظها كما قلناه ثم
استمر ذلك الفساد بملابسة العجم ومخالطتهم حتى تآدى
الفساد الى موضوعات الالفاظ فاستعمل كثير من كلام
العرب فى غير موضوعه عندهم ميلا مع هجئة المتعربين فى
اصطلاحاتهم المخالفة لصريح العربية فاحتيج الى حفظ
الموضوعات اللغوية بالكتاب والتدوين خشية الدروس وما

انقراض دولة العرب باسرها والله يحكم لا معقب
لحكمه

PROLÉGOMÈNES
d'Ebn Khaldoun.

فصل في ان الدول العامة للاستيلاء العظيمة الملك اصلها
الدين اما من نبوة او دعوة حق

وذلك لان الملك انما يحصل بالتغلب والغلب انما
يكون بالعصبية واتفاق الاهواء على المطالبة وجمع القلوب
وتأليفها انما يكون بمعونة من الله في اقامة دينه قال تعالى
لو انفقت ما في الارض جميعا ما آلفت بين قلوبهم وسره
ان القلوب اذا تداعت الى اهواء الباطل والميل الى الدنيا
حصل التنافس وفشا الخلاف واذا انصرفت الى الحق
ورفضت الدنيا والباطل واقبلت على الله اتحدت وجهتها
فذهب التنافس وقيل الخلاف وحسن التعاون والتعااضد
واتسع نطاق الكلمة لذلك فعظمت الدول كما نبين
لك بعد

فصل في ان الدعوة الدينية تزيد الدولة في اصلها قوة
على قوة العصبية التي كانت لها من عددها

والسبب في ذلك كما قدمناه ان الصبغة الدينية تذهب
بالتنافس والتحاسد الذي في اهل العصبية وتقرّد الوجهة

والطالع الاسد الذى قد بينوا ويكون بدر الشهر غير منير
والبدر متصل بسعد عطارد في يوم سبت ساعة التدبير

يعنى تكون الطّائات بين قدميه كأنه يمشى عليها وعندى
ان هذه القصيدة من تمويهاات المخرقين فلهم فى ذلك
احوال غريبة واصطلاحات عجيبة وتنتهى المخارقة
والكذب بهم الى ان يسكنوا المنازل المشهورة والدور
المعروفة بهشل هذا ويحتفرون بها الحفر ويضعون فيها
المطابق والشواهد التى يكتبونها فى صحائف كتبهم ثم
يقصدون ضعفاء العقول بامثال هذه الصحائف ويبعثونه على
اكتراء ذلك المنزل وسكناه ويوهونه ان به دفينا من المال
لا يعبر عن كثرته ويطالبونه بالمال لاشتراء العقاقير والبخورات
لحلّ الطلاسّم ويعدونّه بظهور الشواهد التى قد اعدّوها هنالك
بانفسهم ومن فعلهم فينبعث بما يراه من ذلك وهو قد خدع
وليس عليه من حيث لا يشعر وبينهم فى ذلك اصطلاح
فى كلامهم يلبسون به عليهم لتخفى عنهم محاورتهم فيها
يتناولونه من حفر وبخور وذبح حيوان وامثال ذلك (واما
الكلام) فى ذلك على الحقيقة فلا اصل له فى علم ولا خبر
(واعلم) ان الكنوز وان كانت توجد لكنها فى حكم النادر وعلى
وجه الاتفاق لا على وجه القصد اليها وليس ذلك بامر تعم به
البلوى حتى يذخر الناس غالبا اموالهم تحت الارض

ينشأ عنه من الجهل بالقرآن والحديث فشمر (١) كثير من أئمة اللسان لذلك واملوا فيه الدواوين وكان سابق الحلبة في ذلك الخليل بن أحمد الفراهيدي ألف فيها كتاب العين فحصر فيه مركبات حروف المعجم كلها من الثنائى والثلاثى والرابع والخماسى وهو غاية ما تنتهى اليه التراكيب فى اللسان العربى وتأتى له حصر ذلك بوجوه عديدة حاصرة وذلك ان جملة الكلمات الثنائىة تخرج من جميع الاعداد على التوالى من واحد الى سبعة وعشرين وهو دون نهاية حروف المعجم بواحد لان الحرف الواحد منها يؤخذ مع كل واحد من السبعة والعشرين فيكون سبعة وعشرين كلمة ثنائىة ثم يؤخذ الثانى مع الستة والعشرين كذلك ثم الثالث والرابع ثم يؤخذ السابع والعشرون مع الثامن والعشرين فيكون واحدا فتكون كلها اعدادا على توالى العدد من واحد الى سبعة وعشرين فتجمع كما هى بالعمل المعروف عند اهل الحساب وهو ان تجمع الاول مع الاخير وتضرب المجموع فى نصف العدد ثم تضاعف لاجل قلب الثنائى لان التقديم والتأخير بين الحروف معتبر فى التركيب فيكون الخارج جملة الثنائيات وتخرج الثلاثيات من ضرب عدد الثنائيات

(١) Man. D. شهر.

الى الحق فاذا حصل لهم الاستبصار فى امرهم لم يقف لهم شئ لان الوجهة واحدة والمطلوب متساو عند جميعهم وهم مستميتون عليه واهل الدولة التى هم طالبوها وان كانوا اضعافهم فان اغراضهم متباينة بالباطل وتحاذلهم لتقية الموت حاصل فلا يقاومونهم وان كانوا اكثر منهم بل يغلبون عليهم ويعاجلهم الفناء بما فيهم من الترف والذل كما قدّمناه وهذا كما وقع للعرب فى صدر الاسلام فى الفتوحات فكانت جيوش المسلمين بالقادسية واليرموك بضعا وثلاثين الفا فى كل معسكر وجموع فارس مائة وعشرين الفا بالقادسية وجموع هرقل على ما قاله الواقدي اربعماية الف فلم يقف للعرب احد من الجانبين وهزمهم وغلبوهم على ما بايديهم واعتبر ذلك ايضا فى دولة لمتونة ودولة الموحدين فقد كان بالمغرب من القبائل كثير مما يقاومهم فى العدد والعصبية او يشق عليهم الا ان الاجتماع الدينى ضاعف قوة عصبيتهم بالاستبصار والاستماتة كما قلناه فلم يقف لهم شئ واعتبر ذلك اذا حالت صبغة الدين وفسدت كيف ينقضى الامر وبصير الغلب على نسبة العصبية وحدها دون زيادة الدين فيغلب الدولة من كان تحت يدها من العصايب المكافية لها او الزائدة القوة عليها الذين غلبتهم بهضاعفة الدين لقوتها وكانوا اكثر عصبية منها او اشدّ بدواة واعتبر هذا فى

ويختصمون عليها بالطلاسم لا في القديم ولا في الحديث (والركاز) الذي ورد في الحديث وفرضه الفقهاء وهو دفن الجاهليّة انما يوجد بالعثور والاتفاق لا بالقصد والطلب وايضا فمن اختزن ماله وختم عليه بالاعمال السحرية فقد بالغ في اخفائه فكيف ينصب عليه الامارات والادلة لمن يبتغيه ويكتب ذلك في الصحائف حتى يطلع على ذخيرته اهل الاعصار والآفاق هذا يناقض قصد الاخفاء وايضا فافعال العقلاء لا بدّ ان تكون لغرض مقصود في الانتفاع ومن اختزن المال فانما يختزنه لولده او قريبه او من يؤثّر به واما ان يقصد اخفائه بالكلية عن كل احد وانما هو للبلى والهلاك او لمن لا يعرفه بالكلية من سيّأتى من الامم فهذا ليس من مقاصد العقلاء بوجه (واما) قولهم اين اموال الامم من قبلنا وما علم فيها من الكثرة والوفور فاعلم ان الاموال من الذهب والفضة والجواهر والامتنعة انها هي معادن ومكاسب مثل الحديد والنحاس والرصاص وسائر العقارات والمعادن والعمران يظهرها بالاعمال الانسانية ويزيد فيها او ينقصها وما يوجد منها بايدي الناس فهو متناقل متوارث وربما انتقل من قطر الى قطر ومن دولة الى اخرى بحسب اعواضه والعمران الذي يستدعيه فان نقص المال في المغرب وافريقية فلم ينقص في بلاد الصقالبة والافرنجة

فيها يجتمع من واحد الى ستة وعشرين على توالى العدد لان كل ثنائىة تزيد عليها حرفا فتكون ثلاثية فتكون الثنائىة بمنزلة الحرف الواحد مع كل واحد من الحروف الباقية وهى ستة وعشرون حرفا بعد الثنائىة فتجمع من واحد الى ستة وعشرين على توالى العدد وتضرب فيه جملة الثنائيات ثم تضرب الخارج فى ستة جملة مقلوبات الكلمة الثلاثية فيخرج مجموع تراكيبها من حروف المعجم وكذلك فى الرباعى والخماسى فالحصرت له التراكيب بهذا الوجه ورتب ابوابه على حروف المعجم بالترتيب المتعارف واعتمد فيه ترتيب المخارج فبدأ بحروف الحلق ثم ما بعده من حروف الحنك ثم الاضراس ثم الشفة وجعل حروف العلة آخرا وهى الحروف الهوائىة وبدأ من حروف الحلق بالعين لانه الاقصى منها فلذلك سمى الكتاب بالعين لان المتقدمين كانوا يذهبون فى تسمية دواوينهم الى مثل هذا وهو تسميته باول ما يقع فيه من الكلمات والالفاظ ثم بين المهمل منها والمستعمل وكان المهمل فى الخماسى والرباعى اكثر لقلّة استعمال العرب له لثقله ولحق به الثنائى لقلّة دورانه وكان الاستعمال فى الثلاثى اغلب فكانت اوضاعه اكثر لدورانه وضمن الخليل ذلك كله كتاب العين واستوعبه احسن استيعاب واوفاه

الموحدين مع زنائة لما كان زنائة ابدا من المصامدة واشدّ
توحشا وكان للمصامدة الدعوة الدينيّة باتباع المهدي فلبسوا
صبغتها وتضاعف قوة عصبيّتهم بها فغلبوا على زنائة اولا
واستتبعوهم وان كانوا من حيث العصبيّة والبداءة اشدّ منهم
فلما حالوا عن تلك الصبغة الدينيّة انتقصت عليهم زنائة
من كل جانب وغلبوهم على الامر وانتزعوه والله غالب على
أمره

فصل في ان الدعوة الدينيّة من غير عصبيّة لا تتمّ

وهذا لما قدّمناه من ان كل امر يحمل عليه الكافة فلا بدّ
له من العصبيّة وفي الحديث كما مرّ ما بعث الله نبيا
الا في منفعة من قومه واذا كان هذا في الانبياء وهم اولى
الناس بخرق العوايد فما ظنّك بغيرهم ان لا تخرق له
العادة في الغلب بغير عصبيّة وقد وقع هذا لابن قسي
شيخ المتصوّفة وصاحب كتاب خلع النعلين في التصوّف
ثار بالاندلس داعيا الى الحق وسمى اصحابه بالمرابطين
قبيل دعوة المهدي فاستتبّ له الامر قليلا بشغل لهتونة بما
دهمهم من اسر الموحدين ولم يكن هناك عصايب ولا قبائل
يدفعونه عن شأنه فلم يلبث حتى استولى الموحدون على
المغرب ان اذعن ودخل في دعوتهم بايعهم من معقله

وان نقص فى مصر والشام فلم ينقص فى الهند والصين وإنما
هى آلات ومكاسب والعمران يوفرها او ينقصها مع ان المعادن
يدركها البلاء كما يدرك سائر الموجودات ويسرع الى
اللؤلؤ والجوهر اعظم مما يسرع الى غيره وكذا الذهب والفضة
والنحاس والحديد والرصاص والقصدير ينالها من البلاء
والفناء ما يذهب باعيانها لا قرب وقت (واما) ما وقع فى
مصر من امر المطالب والكنوز فسيببه ان مصر كانت فى
ملكة القبط منذ الفين اثنين (1) او تزيد من السنين وكان
موتاهم يدفنون بموجودهم من الذهب والفضة والجواهر
واللآلى على مذهب من تقدم من اهل الدول فلما انقرضت
دولة القبط وملك الفرس بلادهم نفروا (2) عن ذلك (3) من
قبورهم وكشفوا عنه فاحذوا من قبورهم ما لا يوصف كالاهرام من
قبور الملوك وغيرها وكذا فعل اليونانيون من بعدهم وصارت
قبورهم مظنة لذلك لهذا العهد ويعثر على الدفين فيها فى
كثير من الاوقات اما ما يدفنونه من اموالهم او ما يكرمون
به موتاهم فى الدفن من اوعية وتوابيت من الذهب
والفضة معدة لذلك فصارت قبور القبط منذ آلاف من
السنين مظنة لوجود ذلك فيها فلذلك عني (4) اهل مصر

(1) Man. C. et D. منذ ألف.

(2) Man. D. نفروا.

(3) Man. C. et D. فى.

(4) Man. C. غنى.

(وجاء أبو بكر الزبيديّ) مكتب هشام المؤيد بالاندلس في
 الهاية الرابعة فاختصره مع المحافظة على الاستيعاب وحذف
 منه المهمل كلّه وكثيرا من شواهد المستعمل ولخصه للحفظ
 احسن تالخيص (والف الجوهريّ) من المشاركة كتاب
 الصحاح على الترتيب المتعارف لحروف المعجم فجعل
 البداية منها بالهمزة وجعل الترجمة بالحروف على الحرف
 الاخير من الكلمة لاضطرار الناس في الاكثر الى اواخر
 الكلمة (١) فيجعل ذلك بابا ثم يأتي بالحروف اول
 الكلمة على ترتيب حروف المعجم ايضا ويترجم عليها
 بالفصول الى آخرها وحصر اللغة اقتداء بحصر الخليل (ثم
 ألف فيها من الاندلسيين ابن سيدة) من اهل دانية في
 دولة علي بن مجاهد كتاب المحكم على ذلك
 المنحى من الاستيعاب وعلى نحو ترتيب كتاب العين
 وزاد فيه التعرّض لاشتقاقات الكلم وتصريفها فجاء من
 احسن الدواوين (ولخصه محمد بن ابي الحسين) صاحب
 المستنصر من ملوك الدولة الحفصية بتونس وقلب ترتيبه
 الى ترتيب كتاب الصحاح في اعتبار اواخر الكلم وبناء
 التراجم عليها فكانا تؤمى رحم وسليلى ابوة (ولكرام) من ائمة
 اللغة كتاب المنجد (ولابن دريد) كتاب الجمهرة (ولابن

(١) Man. C. الكلام. D. الكلم.

بحسن اركش وامكنهم من ثغرة وكان اول داعية لهم بالاندلس وكانت ثورته تسمى ثورة المرابطين (ومن) هذا الباب احوال الثوار القايمين بتغيير المنكر من العامة والفقهاء فان كثيرا من المنتحلين للعبادة وسلوك طريق الدين يذهبون الى القيام على اهل الجور من الامراء داعيين الى تغيير المنكر والنهي عنه والامر بالمعروف رجاء في الثواب عليه من الله فيكثر اتباعهم والتهلبسون بهم من الغوغاء والدهما ويعرضون بانفسهم في ذلك للمهلك واكثرهم يهلكون في تلك السبيل مازورين غير ماجورين لان الله سبحانه لم يكتب ذلك عليهم وانما امر به حيث تكون القدرة عليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه واحوال الملوك والدول راسخة قوية لا يزحزحها ويهدم بناها الا المطالبة القوية التي من ورايها عصبية القبائل والعشائر كما قدمناه وهكذا كان حال الانبياء في دعوتهم الى الله بالعصايب والعشائر وهم المويّدون من الله لو شاء لايتّدهم بالكون كله لكنه انما اجرى الامور بحكمته على مستقرّ العادة فاذا ذهب احد من الناس هذا المذهب وكان فيه محققا قصر به الانفراد عن العصبية فطاح في هوة الهلاك واما ان كان من الملبسين بذلك في طلب الرياسة فاجدر ان تعوقه العوايق وينقطع

بالبحث عن المطالب لوجود ذلك فيها واستخراجها حتى
أنهم حين ضربت المكوس على الأصناف آخر الدول ضربت
على اهل المطالب وصارت ضريبة على من يشتغل بذلك
من الحمقى والمهوسين فوجد بذلك المتعاطون له من
اهل الاطماع الذريعة الى الكشف عنه والزعم باستخراجه
وما حصلوا الا على الخيبة فى جميع مساعيهم نعوذ بالله
من الخسران فيحتاج من دفع الى شئ من هذا الوسواس
او ابتلى به ان يتعوذ بالله من العجز والكسل فى طلب
معاشه كما تعوذ رسول الله صلعم عن ذلك وينصرف
عن طرق الشيطان ووسواسه ولا يشغل نفسه بالمحالات
والكاذب من الحكايات والله يرزق من يشاء بغير حساب

فصل فى ان الجاه مفيد للمال

وذلك انا نجد صاحب الجاه والحظوة فى جميع اصناف
المعاش اكثر يسارا وثروة من فاقد الجاه والسبب فى ذلك ان
صاحب الجاه مخدم بالاعمال يتقرب بها اليه فى سبيل
التزلف والحاجة الى جاهه فالناس معينون له باعمالهم فى
جميع حاجاته من ضرورى او حاجى او كمالى فتحصل
قيمة تلك الاعمال كلها من كسبه وجميع ما شأنه ان
تبذل فيه الاعواض من العمل يستعمل فيها الناس من غير

الانباري) كتاب الزاهر هذه اصول كتب اللغة فيما علمناه
وهناك مختصرات اخرى مختصة بصنف من الكلمات
ومستوعبة لبعض الابواب او لكلاهما الا ان وجه الحصر فيها خفي
ووجه الحصر في تلك جلي من قبل التراكيب كما رأيت ومن
الكتب الموضوعة ايضا في اللغة كتاب (الزمخشري) في المجاز
وسماه اساس البلاغة بين فيه كلها تجوزت به العرب من الالفاظ
فيما تجوزت به من الهدلولات وهو كتاب شريف الافادة
(ثم) لها كانت العرب تضع الشيء لمعنى على العموم ثم
تستعمل في الامور الخاصة الفاظا اخرى خاصة بها فرق
ذلك عندنا بين الوضع والاستعمال واحتاج الى فقه في
اللغة عزيز المأخذ كما وضع الابيض لكل ما فيه بياض ثم
اختص الابيض من الخيل بالاشهب ومن الانسان بالازهر
ومن الغنم بالاملاح حتى صار استعمال الابيض في هذه
كلها لحنا وخروجا عن لسان العرب واختص بالتأليف في
هذا المنحى (الشعالبي) وافردة في كتاب له سماه فقه
اللغة وهو اكد ما يأخذ به اللغوي نفسه ان يحرف استعمال
العرب عن مواضعه فليس معرفة الوضع الاول بكاف في
التركيب حتى يشهد له استعمال العرب واكثر ما يحتاج
الى ذلك الاديب في فتى نظمه ونثره حذرا ان يكثر
لحنه في الموضوعات اللغوية في مفرداتها وتراكيبها وهو

به الهلاك لانه امر الله لا يتم الا برضاه واعانتته والاخلاص له
والنصيحة للمسلمين ولا يشك في ذلك مسلم ولا يرتاب
فيه ذو بصيرة واول من ابتدا هذه النزعة في الملة ببغداد
حين وقعت فتنة طاهر وقتل الامين وابطاء المامون بخراسان
عن مقدم العراق ثم عهد لعلی بن موسى الرضى من آل
الحسين فكشف بنو العباس وجه التكبر (١) عليه وتداعوا للقيام
وخلع طاعة المامون والاستبدال منه وبويع ابراهيم بن
المهدى فوق الهرج ببغداد وانطلقت ايدي الدعاة بها
من الشطار والحربيّة على اهل العافية والصون وقطعوا
السبيل وامتلأت ايديهم من نهاب الناس وباعوها علانيّة
في الاسواق واستعدا اهلها الحكّام فلم يعدوهم فتواصر اهل
الدين والصلاح على منع الفساق وكفّ عاديتهم وقام ببغداد
رجل يعرف بخالد الدريوش ودعا الناس الى الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر فاجابه خلق وقاتل اهل الدعاة وغلبهم
واطلق يده فيهم بالضرب والتنكيل (ثم) قام من بعده رجل
اخر من سواد اهل بغداد يعرف بسهل بن سلامة الانصارى
ويكنى ابا حاتم وعلق مصحفا في عنقه ودعا الى الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر والعمل بكتاب الله وسنة نبيه

(١) Man. D. التكبر.

عوض فتتوفر قيم تلك الاعمال عليه فهو بين قيم للاعمال
يكتسبها وقيم اخرى تدعوه الضرورة الى اخراجها فتتوفر عليه
والاعمال لصاحب الجاه كثيرة فيفيد الغنى لا قرب وقت
ويزداد مع الايام يسارا وثروة ولهذا المعنى كانت الامارة احد
اسباب الهاش كما قدّمناه (وفاقد) الجاه بالكليّة ولو كان
صاحب مال فلا يكون يساره الا بهقدار ماله وعلى نسبة
سعيه وهؤلاء هم اكثر التجار ولهذا نجد اهل الجاه منهم
يكونون ايسر بكثير (ومما) يشهد لذلك انا نجد كثيرا من
الفقهاء واهل الدين والعبادة اذا اشتهر حسن الظنّ بهم
واعتقد الجمهور معاملته الله في ارفادهم فاخلص الناس في
اعانتهم على احوال دنياهم والاعتمال في مصالحهم اسرعت
اليهم الثروة واصبحوا مياسير من غير مال مقتنى الا ما
يجصل لهم من قيم الاعمال التي وقعت الهونة بها من
الناس لهم رايانا من ذلك اعدادا في الامصار والمدين
وفي البدو يسعى لهم الناس في لفلح والتجر وهو قاعد في
منزله لا يبرح من مكانه فينمو ماله ويعظم كسبه وبتائل
الغنى من غير سعى ويعجب من لا يفتن لهذا السرّ في
حال ثروته واسباب غناه ويساره والله يرزق من يشاء بغير
حساب

أشّر من اللحن في الأعراب وافحش وكذلك ألف بعض المتأخرين في الألفاظ المشتركة وتكفل بحصرها وإن لم يبلغ إلى النهاية في ذلك فهو مستوعب للأكثر (واما) المختصرات الموجودة في هذا الفن المخصوصة بالمتداول (١) من اللغة الكثير الاستعمال تسهلا لحفظها على الطالب فكثيرة مثل الألفاظ لابن السكيت والفصيح للثعالبي وغيرها وبعضها أقل لغة من بعض لاختلاف نظرهم في الأهم على الطالب للحفظ والله الخلاق العليم (فصل) وأعلم أن النقل الذي تثبت به اللغة إنما هو النقل عن العرب أنهم استعملوا هذه الألفاظ لهذه المعاني لا نقل أنهم وضعوها لأنه متعذر وبعيد ولم يعرف لاحد منهم وكذلك لا تثبت اللغات بقياس ما لم نعلم (٢) استعماله على ما عرف استعماله في ماء العنب باعتبار الاسكار الجامع لأن شهادة الاعتبار في باب القياس إنما يدركها (٣) الشرع الدال على صحة القياس من أصله وليس لنا مثله في اللغة إلا بالعقل وهو محكم وعلى هذا جمهور الأئمة وإن مال إلى القياس فيها القاضي وابن سريج وغيرهم لكن القول بنفيه أرجح ولا تتوهن أن اثبات

(١) Man. C. D. المتداول.

(٣) Man. B. مدرکها.

(٢) Man. B. يعرف.

فاتبعه كافة الناس من بين شريف ووضيع من بنى هاشم فمن دونهم ونزل قصر طاهر واتخذ الديوان وطاف ببغداد ومنع كل من اخاف (1) المارة ومنع الخفارة لاولئك الشطار وقال له خالد الدريوش انا لا اعيب على السلطان فقال له سهل لكى اقاتل كل من خالف الكتاب والسنة كائنا من كان وذلك سنة احدى ومايتين وجهز ابراهيم بن المهدي اليه العساكر فغلبه واسره وانحل امره سريعا وذهب ونجا بدما نفسه (ثم) اقتداه بهذا العمل بعد كثير من الموسوسين ياخذون انفسهم باقامة الحق ولا يعرفون ما يحتاجون في اقامته من العصبية ولا يشعرون بمغبة امرهم ومآل احوالهم والذى يحتاج اليه في امره ولا اما المداواة ان كانوا من اهل الجنون واما التنكيل بالقتل او الضرب ان احدثوا هرجا واما اذاعة (2) السخرياء منهم وعدهم في جملة الصناعين (3) (وقد) ينتسب بعضهم الى الفاطمي المنتظر اما بانه هو او داع له وليس مع ذلك على علم من امر الفاطمي ولا ما هو واكثر المنتحلين لمثل هذا نجدهم موسوسين او مجانيين او ملبسين (4) يطلبون بمثل هذا الدعوى رئاسة امتلاءت بها جوانحهم وعجزوا عن التوصل اليها بشئ من اسبابها

(1) Man. A. et B. اضاف.

(2) Man. C. ازاغة.

(3) Man. A. et C. الصغاعين. D. الصباغين.

(4) Man. C. ملبسين. D. ملتبيين.

فصل فى ان السعادة والكسب انما تحصل غالبا لاهل
الخصوع والملق وان هذا الخلق من اسباب السعادة

وقد سبق لنا فيها سلف ان الكسب الذى يستفيد به البشر
انما هو قيم اعمالهم ولو قدر احد عاظلا عن العمل جملة لكان
فاقد الكسب بالكليّة وعلى قدر عمله وشرفه بين الاعمال
وحاجة الناس اليه يكون قدر قيمته وعلى قدر ذلك
نمو كسبه او نقصانه (وقد) بيّنا أنّنا ان الجاه يفيد المال
بما يحصل لصاحبه من تقرب الناس اليه باعمالهم
وباموالهم فى دفع المضار وجلب المنافع وكان ما يتقربون
به من عمل او مال عوض عما يحصلون عليه بسبب الجاه
من كثير الاعراض فى صالح او طالح وتصير تلك
الاعمال فى كسبه وقيمها اموال وثروة فيستفيد الغنى
واليسار فى اقرب وقت (ثم) ان الجاه متوزع فى الناس
ومتّرب فيهم طبقة بعد طبقة ينتهى فى العلو الى الهلوك
الذين ليس فوقهم يد غالبية وفى السفلى الى من لا يهلك
ضرا ولا نفعا بين ابناء جنسه وبين ذلك طبقات متعدّدة
حكمة من الله فى خليقته بها ينتظم معاشهم وتيسر
مصالحهم ويتمّ بعلومهم (لان) النوع الانسانى لما كان لا يتمّ
وجوده وبقاؤه الا بتعاون ابناءه على مصالحهم لانه قد تقرّر

اللغة فى باب الحدود اللفظية (1) لان الحدّ راجع الى المعانى ببيان ان مدلول اللفظ المجهول الخفى هو مدلول (2) الواضح المشهور واللغة اثبات ان اللفظ كذا لمعنى كذا والفرق فى غاية الظهور

علم البيان

هذا العلم حادث فى الملة بعد علم العربية واللغة وهو من العلوم اللسانية لانه متعلق بالالفاظ وما تفيده (3) ويقصد بها الدلالة عليه من المعانى وذلك ان الامور التى يقصد بها المتكلم افادة السامع من كلامه هى اما تصور مفردات تسند (4) ويسند اليها ويفضى ببعضها الى بعض والدلالة على هذه هى المفردات من الاسماء والافعال والحروف واما تمييز المسندات من المسند اليها والازمنة ويدل عليها بتغيير الحركات وهو الاعراب وابنية الكلمات وهذه كلها هى صناعة النحو ويبقى من الامور المكتنفة (5) بالواقعات المحتاجة للدلالة (6) احوال المتخاطبين والفاعلين وما يقتضيه حال الفعل وهو محتاج الى الدلالة عليه لانه من تمام الافادة واذا حصلت للمتكلم فقد بلغ غاية الافادة فى كلامه واذا لم

(1) Man. A. واللفظة.

(2) Man. A. راجع.

(3) Man. A. تفيدة.

Tome I. — III^e partie.

(4) Man. A. B. تصور فى مفردات تسند.

(5) Man. D. المكشفة.

(6) Man. A. لدلالة.

العاديّة فيحسبون ان هذا من الاسباب البالغة بهم الى ما يمولونه من ذلك ولا يحسبون ما ينالهم من الهلكة فيسرع اليهم القتل بما يحدثونه من الفتنة وتسوء عاقبة مكرهم وقد كان لاول هذه الماية خرج بالسوس رجل من المتصوّفة يدعى التويزرى عمد الى مسجد ماسة بساحل البحر هنالك وزعم انه الفاطمي المنتظر تلبيسا على العامة هنالك بما ملاء قلوبهم من الحدثنان بانتظاره وان من ذلك المسجد يكون اصل دعوته فتهافت عليه طوائف من عامة البربر تهافت الفراش ثم خشي رؤسائهم اتّساع نطاق الفتنة فدس اليه كبير المصامدة يومئذ عمر السكسيوى من قتله فى فراشه (وكذلك) خرج فى غمارة لاول هذه الماية ايضا رجل يعرف بالعباس وادّعى مثل هذه الدعوى واتبع نعيقه الارذلون من سفهاء تلك القبائل وغمارهم وزحف الى بادس من امصارهم فدخلها عنوة ثم قتل لاربعين يوما من ظهور دعوته ومضى فى الهالكين الاولين وامثال ذلك كثير والغلط فيه من الغفلة عن اعتبار العصبية فى مثلها واما ان كان التلبيس فاحرى ان لا يتم له امر وان يبوء بائمه وذلك جزاء الظالمين

ان الواحد منهم لا يتم وجوده وانه وان نذر ذلك في صورة مفروضة فلا يصح بقاؤه ثم ان هذا تعاون لا يحصل الا بالاكراه عليه لجهلهم في الاكثر بمصالح النوع ولما جعل الله لهم من الاختيار وان افعالهم انها تصدر بالفكر والروية لا بالطبع فقد يمتنع من المعونة فيتعين حملة عليها فلا بد من حامل يكره ابناء النوع على مصالحهم لتتم الحكمة الالهية في بقاء هذا النوع وهذا معنى قوله وجعلنا بعضكم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخرياً ورحمة ربك خير مما يجمعون (فقد) تبين ان معنى الجاه هو القدرة الحاصلة للبشر على التصرف فيمن تحت ايديهم من ابناء جنسهم بالاذن والمنع والتسلط فيهم بالقهر والغلبة ليجعلهم على دفع مضارهم وجلب منافعهم في العدل وbacher الشرائع او السياسة وعلى اغراضه فيما سوى ذلك لكن الاول مقصود في العناية الربانية بالذات والثاني داخل فيها بالعرض كسائر الشرور الداخلة في القضاء الالهي لانه قد لا يتم وجود الخير الكثير الا بوجود شر يسير من اجل الهواد فلا يفوت الخير بذلك بل يقع على ما ينطوى عليه من الشر اليسير وهذا معنى وقوع الظلم في الخليفة قتلهم (ثم) ان كل طبقة من طباق اهل العمران من مدينة او اقليم لها قدرة على من دونها من الطباق وكل واحد من الطبقة السفلى يستمد هذا الجاه من

يشتبهل منها على شئ فليس من جنس كلام العرب فان
كلامهم واسع ولكل مقام عندهم مقال يختص به بعد
كمال الاعراب والابانة لا ترى ان قولهم زيد جاءنى مغاير
لقولهم جاءنى زيد من قبل ان المتقدم (١) منها هو الهم عند
المتكلم فمن قال جاءنى زيد افاد ان اهتمامه بالشخص
قبل المجيء المسند وكذا التعبير عن اجزاء الجملة بما
يناسب المقام من موصول او مبهم او معرفة وكذا تأكيد
الاسناد فى الجملة كقولهم زيد قائم وان زيدا قائم وان زيدا
لقائم متغايرة كلها فى الدلالة وان استوت من طريق الاعراب
فان الاول العارى عن التأكيد انما يفيد الحالى (٢) الذهن
والثانى المؤكد بان يفيد المتردد والثالث يفيد المنكر فهى
مختلفة وكذلك تقول جاءنى الرجل ثم تقول مكانه بعينه
جاءنى رجل اذا قصدت بذلك التنكير تعظييه وانه رجل
جاءنى رجل اذا قصدت بذلك التنكير تعظييه وانه رجل
لا يعادله احد من الرجال ثم الجملة الاسنادية تكون
خبرية وهى التى لها خارج تطابقه اولا وانشائية وهى
التى لا خارج لها كالطلب وانواعه (ثم) قد يتعين ترك
العاطف بين الجهلتين اذا كان للثانية محل من الاعراب
فيتنزل (٣) بذلك منزلة التابع المفرد نعتا او توكيدا او بدلا

(١) Man. B. C. D. المتقدم. (٢) Man. C. الحالى. A. لحوال. (٣) Man. D. تنزل.

فصل فى ان كل دولة لها حصّة من الممالك والاطوان لا تزيد عليها

والسبب فى ذلك ان عصابة الدولة وقومها القايمين بها
المهّدين لها لا بدّ من توزيعهم حصصا على الممالك والثغور
التى تصير اليهم ويستولون عليها لحمايتها من العدو وامضاء
احكام الدولة فيها من جباية وردع وغير ذلك فاذا توزّعت
العصائب كلهم على الثغور والممالك فلا بدّ من نفاذ
عددهم وقد بلغت الممالك حينئذ الى حد يكون ثغرا للدولة
وتحما لوطنها ونطاقا لمركز ملكها فان تكلفت الدولة بعد
ذلك زيادة على ما بيدها بقى دون حامية وكان موضعها
لانتهاز الفرصة من العدو والمجاور ويعود وبال ذلك على
الدولة بما يكون فيه من التجاسر وخرق سياج الهيبة وما
كانت العصابة موفورة ولم ينفد عددهم فى توزيع الحصص
على الثغور والنواحي بقى فى الدولة قوة على تناول ما وراء
الغاية حتى ينفسح نطاقها الى غايته والعلّة الطبيعىّة فى
ذلك ان قوة العصبية هى من ساير القوى الطبيعىّة وكل
قوة يصدر عنها فعل من الافعال فشأنها ذلك فى فعلها
والدولة فى مركزها اشدّ ممّا تكون فى الطرف والنطاق واذا
انتهت الى النطاق الذى هو الغاية عجزت وقصرت عمّا

اهل الطبقة التى فوقه ويزداد كاسبه تصرفا فيمن تحت يده على قدر ما يستفيد منه والجاه مع ذلك داخل على الناس في جميع ابواب الهعاش ويتسع ويضيق بحسب الطبقة والطور الذى فيه صاحبه فان كان الجاه متسعا كان الكسب الناشئ عنه كذلك وان كان ضيقا قليلا فمثله وفاقد الجاه ولو كان له مال فلا يكون يساره الا بمقدار عمله او ماله وعلى نسبة سعيه ذاهبا وجائيا في تنميته كالكثير التجار واهل الفلاحة في الغالب واهل الصنائع كذلك اذا فقدوا الجاه واقتصروا على فوائد صنائعهم فانهم يصيرون الى الفقر والخصاصة في الاكثر ولا تسرع اليهم ثروة انما يرمقون العيش ترميقا ويدفعون ضرورة الفقر مدافعة (واذا تقرر ذلك) وان الجاه متوزع وان السعادة والخير مقتربان بحصوله علمت ان بذله وافادته من اعظم النعم واجلها وان باذله من اجل المنعمين وانما يبذله لمن تحت يده فيكون بذله بيد عالية وعن عزة فيحتاج طالبه ومبتغيه الى خضوع وتملق كما يسأل اهل العز والملوك والا فيتعذر حصوله فلذلك قلنا ان الخضوع والتملق من اسباب حصول هذا الجاه المحصل للسعادة والكسب وان اكثر اهل الثروة والسعادة بهذا الخلق ولهذا نجد الكثير من يتخلق بالترفع والشهم لا يحصل لهم غرض من الجاه

فلا عطف أو يتعين العطف إذا لم يكن للثانية محل من
الاعراب (ثم) قد يقتضى المحل الاطناب أو الايجاز
فيورد الكلام عليهما (ثم) قد تدل باللفظ ولا تريد منطوقه وتريد
لازمه ان كان مفردا كما تقول زيد اسد فلا تريد حقيقة الاسد
المنطوقه وانها تريد شجاعته اللازمة وتسندها الى زيد وتسمى
هذه استعارة وقد تريد باللفظ المركب الدلالة على ملزومه
كما تقول زيد كثير رماة القدور وتريد به ما لزم
ذلك عنه من الجود وقرى الضيوف لان كثرة الرماة
ناشئة عنهما فهي دالة عليهما فهذه كلها دلالات
زائدة على دلالات الالفاظ المفرد (١) والمركب وانما هي
هينات واحوال للواقعات جعلت للدلالة عليها في
الالفاظ كل بحسب ما يقتضيه مقامه فاشتبهل هذا العلم
المسمى بالبيان على البحث عن هذه الدلالة التي للهيئات
والاحوال في المقامات وجعل على ثلاثة اصناف (الصنف
الاول) يبحث فيه عن هذه الهيئات والاحوال حتى يطابق
باللفظ جميع مقتضيات الحال ويسمى علم البلاغة (والصنف
الثاني) يبحث فيه عن الدلالة على لازم اللفظ او ملزومه
وهي الاستعارة والكناية كها قلناه ويسمى علم البيان
والحقوا بهما (صنفا اخر) وهو النظر في تزيين الكلام

(١) Man. A. B. المفردا.

وراء شأن الأشعة والانوار اذا انبعثت من المراكز والدوائر المنفسحة على سطح الماء من النقر عليه ثم اذا ادركها الهم والضعف فانما تأخذ في التناقص من جهة الاطراف ولا يزال المركز محفوظا الى ان يتأذن الله بانقراض الامر جملة فحينئذ يكون انقراض المركز واذا غلب على الدولة من مركزها فلا ينفعها بقاء الاطراف والنطاق بل تصحل لوقتها فان المركز كالقلب الذي ينبعث منه الروح فاذا غلب القلب وملك انهزم جميع الاطراف (وانظر) هذا في الدولة الفارسية فان مركزها المداين فلما غلب المسلمون على المداين انقرض امر فارس اجمع ولم ينفع يزدجرد ما بقي بيده من اطراف ممالكه وبالعكس من ذلك الدولة الرومية بالشام لما كان مركزها القسطنطينية وغلبهم المسلمون على الشام تحيَّزوا الى مراكزهم بالقسطنطينية ولم يضربهم انتزاع الشام من ايديهم فلم يزل ملكهم متصلا بها الى ان تأذن الله بانقراضه وانظر ايضا شأن العرب اول الاسلام لما كانت عصابتهم موفورة كيف غلبوا على ما جاورهم من الشام والعراق ومصر لاسرع وقت ثم تجاوزوا ذلك الى ما وراء من السند والحبشة والافريقية والمغرب ثم الى الاندلس فلما تفرقوا حصصا على الممالك والشعور ونزلوها حامية ونفذ عددهم في تلك التوزيعات اقصروا عن الفتوحات بعد وانتهى امر الاسلام ولم يتجاوز

فيقتصرون في التّكسّب على اعمالهم ويصيرون الى الفقر والخصاصة (واعلم) ان هذا الكبر والترفع من الخلق المذمومة أنّها يحصل من توهم الكمال وان الناس يحتاجون الى بضاعته من علم او صناعة كالعالم المتبحر في علمه والكاتب المجيد في كتابته والشاعر البليغ في شعره وكل محسن في صناعته يتوهم ان الناس محتاجون الى ما بيده فيحدث له الترفع عليهم بذلك وكذا يتوهم اهل الانساب ممّن كان في آباءه ملك او عالم مشهور او كامل في طور يغترون (1) فيما رأوه او سمعوه من حال آبائهم في المدينة ويتوهمون أنّهم استحقوا مثل ذلك بقربائهم اليهم وورائهم عنهم فهم مستمسكون في الحاضر بالامر المعلوم اذ الكمال لا يورث وكذلك اهل الحنكة والتجارب والبصر بالامور قد يتوهم بعضهم كمالا في نفسه بذلك واحتياجا اليه وتجده هولا الاصناف كلّهم مترفعين لا يخضعون لصاحب جاه ولا يتملقون لمن هو اعلى منهم ويستصغرون من سواهم لاعتقادهم الفضل على الناس فيستنكف احدهم عن الخضوع ولو كان للهلك وبعده مذلة وهوانا وسفها ويحاسب الناس في معاملتهم ايتاه بهقدار ما يتوهم في نفسه ويحقد على من قصر له في شيء منها يتوهمه من ذلك

(1) Man. C. يغترون.

وتحسينه بنوع من التنميق اما بسجع يفصله او تجنيس يشابه بين الفاظه او ترصيع يقطع اوزانه او تورية عن المعنى المقصود بايهام (1) معنى اخفى منه لاشتراك اللفظ بينهما او طباق بالتقابل بين الاعداد (2) وامثال ذلك ويستوي عندهم البديع واطلق على الاصناف الثلاثة عند المحدثين اسم البيان وهو اسم الصنف الثانى لان الاقدمين اول ما تكلموا فيه ثم تلاحقت مسائل الفن واحدة بعد اخرى (وكتب) فيها جعفر بن يحيى والجاحظ وقدامة وامثالهم املاءات غير وافية بها ثم لم تزل مسائل الفن تكمل شيئا فشيئا الى ان محض السكاكى زبدته وهذب مسائله ورتب ابوابه على نحو ما ذكرناه انفا من الترتيب والى كتابه المسمى بالمفتاح فى النحو والتصريف والبيان فجعل هذا الفن من بعض اجزائه واخذ المتأخرون من كتابه ولخصوا منه امهات هى المتداولة لهذا العهد كما فعله السكاكى (4) فى كتاب البيان (5) وابن مالك فى كتاب المصباح وجلال الدين القزوينى فى كتاب الايضاح والعناية لهذا العهد به عند اهل المشرق فى الشرح والتعليم منه اكثر من غيره وبالجمل فالمشاركة على هذا الفن اقوم

(1) Man. A. ايهام.

(2) Man. A. الاعداد.

(3) Man. A. لخص.

(4) Mun. B. السهاكى.

(5) Man. A. B. التبيان.

تلك الحدود ومنها تراجعت الدولة حتى تأذن الله بانقراضها وكذا كان حال الدول من بعد ذلك كل دولة على نسبة القايين بها في القلّة والكثرة عند نفاد عددهم بالتوزيع ينقطع لهم الفتح والاستيلاء سنة الله في خلقه

فصل في ان عظم الدولة واتّساع نطاقها وطول امدها على نسبة القايين بها في القلّة والكثرة

والسبب في ذلك ان الملك انما يكون بالعصبية واهل العصبية هم الحامية الذين ينزلون بممالك الدولة واقطارها ويقتسمون عليها فما كان من الدول العامة قبيلها واهل عصابتها اكثر كانت اقوى واكثر ممالك واوطانا وكان ملكها اوسع لذلك واعتبر ذلك بالدولة الاسلامية لها الف الف كلمة العرب على الاسلام وكان عدد المسلمين في غزوة تبوك آخر غزوات النبي صلى الله عليه وسلم مائة الف وعشرين (1) الف من مصر وقحطان ما بين فارس وراجل الى من اسلم منهم بعد ذلك الى الوفاة فلما توجهوا لطلب ما في ايدي الامم من الملك لم يكن دونه حمى ولا وزير فاستبيح حمى فارس والروم اهل الدولتين العظيمتين في العالم لعهدهم والترك بالمشرق والافرنجة والبربر بالمغرب والقوط بالاندلس

(1) Man.-C. et D. عشرة آلاف.

وربّما يدخل على نفسه الهوم والاحزان من تقصيرهم فيه ويستمرّ في عناء عظيم من ايجاب الحقّ لنفسه واباية الناس له من ذلك ويحصل له المقت في الناس لها في طباع البشر من التآله وقلّ ان يسلم احد منهم لاحد في الكمال والترفع عليه الا ان يكون ذلك بنوع من القهر والغلبة والاستطالة وهذا كله في ضمن الجاه فاذا فقد صاحب هذا الخلق الجاه وهو مفقود له كما تبين لك مقتته الناس بهذا الترفع ولم يحصل له حظّ من احسانهم ففقد الجاه لذلك من اهل الطبقة التي هي اعلى منه لاجل المقت وما يحصل له بذلك من القعود عن تعاهدهم وغشيان منازلهم ففسد معاشه وبقي في خصاصة وفقر او فوق ذلك بقليل واما الثروة فلا تحصل له اصلا ومن هذا اشتهر بين الناس ان الكامل في المعرفة محروم من الحظّ وانه قد حوسب بما رزق من المعرفة واقتطع له ذلك من الحظّ وهذا معناه ومن خلق لشيء يسره والله المقدّر لا ربّ سواه (ولقد) يقع في الدول اضطراب في المراتب من اجل هذا الخلق ويرتفع فيها كثير من السفلاء وينزل كثير من العلية بسبب ذلك وذلك ان الدول اذا بلغت غايتها من التغلب والاستيلاء وانفرد منها منبت الهلك بهلكهم وسلطانهم ويئس سواهم من ذلك وانها صاروا في مراتب

من الهاربة وسببه والد اعلم انه كمالى فى العلوم اللسانية والصنائع الكيالية توجد فى وفور العمران والمشرق اوفر عمراننا من المغرب كما ذكرناه او نقول لعناية العجم وهم معظم اهل المشرق بتفسير الزمخشري وهو كله مبنى على هذا الفن وهو اصله وانما اختص باهل المغرب من اصنافه علم البديع خاصة وجعلوه من جملة علوم الادب الشرعية وفرعوا له القابا وعددوا ابوابا ونوعوا انواعا زعموا انهم احصوها (1) من لسان العرب وانما حملهم على ذلك الولوع بتزيين الالفاظ وان علم البديع سهل المأخذ وصعبت عليهم مأخذ البلاغة والبيان لدقة انظارهما وغهوض معانيهما فتجافوا عنهما (وممن ألف فى البديع) من اهل افريقية ابن رشيقي وكتاب العدة له مشهور وجرى كثير من اهل افريقية والاندرلس على منجاء (واعلم) ان ثمرة هذا الفن انما هى فى فهم الاعجاز من القرآن لان اعجازه فى وفاء الدلالة منه بجميع مقتضيات الاحوال منطوقة ومفهومة وهى اعلى مراتب الكمال مع الكلام فيما يختص بالالفاظ فى انتقائها وجودة وضعها وتركيبها وهذا هو الاعجاز الذى تنقص الافهام عن دركه وانما يدرك بعض الشئ منه من كان له ذوق بمخالطة اللسان وحصول

(1) Man, D. اختصروها.

وخطوا من الحجاز الى السوس الاقصى ومن اليمن الى الترك
 باقصى الشمال واستولوا على الاقاليم السبعة (ثم) انظر بعد
 ذلك دولة صنهاجة والموحدين مع العبيديين قبلهم لما
 كان قبيل كتامة القاييين بدولة العبيديين اكثر من صنهاجة
 ومن المصامدة كانت دولتهم اعظم فهلكوا افريقية والمغرب
 والشام ومصر والحجاز ثم انظر بعد ذلك دولة زناتة لما
 كان عددهم اقل من المصامدة قصر ملكهم عن ملك
 الموحدين لقصور عددهم عن عدد المصامدة منذ اول امرهم
 (ثم) اعتبر بعد ذلك حال الدولتين لهذا العهد الزناتة بنى
 مرين وبنى عبد الواد لما كان عدد بنى مرين لاول ملكهم
 اكثر من بنى عبد الواد كانت دولتهم اقوى منها واوسع
 نطاقا وكان لهم عليها الغلب مرة بعد اخرى يقال ان عدد
 بنى مرين لاول ملكهم كانوا ثلاثة آلاف وان عدد بنى عبد
 الواد كانوا الفا الا ان الدولة بالرفه وكثرة التابع كثرت من
 اعدادهم وهى على هذه النسبة فى اعداد المتغلبين لاول
 الملك يكون اتساع الدولة وقوتها (واما) طول امدها ايضا
 فعلى تلك النسبة لان عمر الحادث من قوة مزاجه ومزاج
 الدولة انما هو بالعصبية فاذا كانت العصبية قوية كان المزاج
 تابعا لها وكان امد العمر طويلا والعصبية انما هى بكثرة العدد
 ووفرة كما قلناه والسبب الصحيح فى ذلك ان النقص

دون مرتبة الملك وتحت يد السلطان وكانهم حول له
فاذا استمرت الدولة وشيخ الهلك تساوى حينئذ في
الهنزلة عند السلطان كل من انتمى الى خدمته وتقرب اليه
بنصيحته واصطنعه السلطان لغناؤه في كثير من مهماته فتجد
كثيرا من السوقة يسعى في التقرب من السلطان بجده
ونصح وبتزلف اليه بوجوه خدمته ويستعين على ذلك
بعظيم من الخضوع والتملق ولحاشيته واهل نسبه حتى يرسخ
قدمه معهم وينظمه السلطان في جملة فيحصل له بذلك
حظ عظيم من السعادة وينتظم في عداد اهل الدولة وناشئة
الدولة حينئذ من ابناء قومها الذين ذلوا صعابها ومهدوا
اكنافها مغترون بما كان لابائهم في ذلك من الالباء
وتشبه به نفوسهم على السلطان ويعتدون بآثاره ويجرون
في مضمار الدالة بسببه فيمقتهم السلطان لذلك ويباعدهم
ويميل الى هؤلاء المصطنعين الذين لا يعتدون بتقديم ولا يذهبون
الى دالة ولا ترفع انما دأبهم الخضوع له والتملق
والاعتمال في غرضه متى ذهب اليه فيتسع جاههم وتعلو
منازلهم وتنصرف اليهم الوجوه والخواص بها يحصل لهم
من ميل السلطان والهيانة عنده وتبقى ناشئة السلطان فيما
هم فيه من الترفع والاعتداد بالقديم لا يزيدهم ذلك الا بعدا
من السلطان ومقتنا واشارا الى هؤلاء المصطنعين عليهم الى ان

ملكته فيدرك من اعجازه على قدر ذوقه فلهذا كانت مدارك العرب الذين سعه من مبلغه اعلا مقاماً في ذلك لانهم فرسان الكلام وجهابذته والذوق عندهم موجود باوفر ما يكون واصحّه واحوج ما يكون الى هذا الفن المفسرون واكثر تفاسير المتقدمين غفل منه حتى ظهر جارا لله الزمخشري ووضع كتابه في التفسير وتتبع اى القراءن باحكام هذا الفن بما يبدى البعض من اعجازه فانفرد بهذا الفصل على جميع التفاسير لولا انه يؤيد عقائد اهل البدع عند اقتباسها من القراءن بوجوه البلاغة ولاجل هذا يتحاماه كثير من اهل السنة مع وفور بضاعته من البلاغة فمن احكم عقائد السنة وشارك في هذا الفن بعض المشاركة حتى يقتدر على الرد عليه من جنس كلامه او يعلم انها بدعة فيعرض عنها ولا تضره في معتقده فانه يتعين عليه النظر في هذا الكتاب للظفر بشئ من الاعجاز مع السلامة من البدع والاهواء والله الهادى من يشاء الى سواء السبيل

علم الادب

هذا العلم لا موضوع له ينظر في اثبات عوارضه او نفيها وانما المقصود منه عند اهل اللسان ثمرته وهى الاجادة فى

انما يبدأ الدولة من الاطراف فاذا كانت ممالكها كثيرة كانت اطرافها بعيدة عن مركزها وكثيرة وكل نقص يقع فلا بد له من زمن فتكثر ازمان النقص لكثرة الممالك واختصاص كل واحد منها بنقص وزمان فيكون امدها طويلا وانظر ذلك في دولة العرب الاسلاميّة كيف كان امدها اطول الدول لا بنو العباس اهل المركز ولا بنو امية المنتبذون بالاندلس ولم ينتقص امر جميعهم الا بعد الاربع مائة من الهجرة ودولة العبيديّين كان امدها قريبا من مائتين وثمانين سنة ودولة صنهاجة دونهم من لدن تقليد معدّ المعز امر افريقية لبلكين بن زيسرى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة الى حين استيلاء الموحدين على القلعة وبجاية سنة سبع وخمسين وخمسمائة ودولة الموحدين لهذا العهد تناهز مائتين وسبعين سنة وهكذا نسب الدول في اعمارها على نسبة القايمين بها سنة الله التي قد خلت في عبادة

فصل في ان الاوطان الكثيرة القبائل والعصايب قل
ان تستحكم فيها دولة

والسبب في ذلك اختلاف الاراء والاهواء وان وراء كل رأى منها وهوى عصبية تمنع دونها فيكثر الانتقاص على الدولة والخروج عليها في كل وقت وان كانت ذات عصبية لان كل عصبية ممن تحت يدها تظن في نفسها

تنقرض الدولة وهذا امر طبيعي في الدول ومنه جاء شأن
الهصطنعين في الغالب والله فَعَال لها يريد

فصل في ان القائمين بامور الدين من القضاء والفتيا
والتدريس والامامة والخطابة والاذان ونحو ذلك
لا تعظم ثروتهم في الغالب

والسبب في ذلك ان الكسب كما قدّمناه قيمة الاعمال
وانها متفاوتة بحسب الحاجة اليها فان كانت الاعمال
ضرورية في العمران عامة البلوى فيه كانت قيمتها اعظم
وكانت الحاجة اليها اشدّ واهل هذه البضائع الدينية لا تضطرّ
اليها عامة الخلق وانما يحتاج الى ما عندهم الخواص
ممن اقبل على دينه وان احتيج الى القضاء والفتيا في
الخصومات فليس على وجه الاضطراب والعموم فيقع الاستغناء
عن هؤلاء في الاكثر وانما يهتم بهم وباقامة مراسمهم
صاحب الدولة لما له من النظر في الصالح فيقسم لهم
حظًا من الرزق على نسبة الحاجة اليهم على النحو الذي
قرّناه لا يساويهم باهل الشوكة ولا باهل الصنائع الضرورية
وان كانت بضاعتهم اشرف من حيث الدين والمراسم
الشرعية لكنه يقسم بحسب عموم الحاجة وضرورة اهل
العمران فلا يصح في قسمتهم الا القليل وهم ايضا لاشرف

فتى المنظوم والمنثور على اساليب العرب ومناحيهم فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ما عساه تحصل به الملكة من شعر على الطبقة وسجع متساو في الاجادة ومسائل من اللغة والنحو مبثوثة اثناء ذلك متفرقة يستقرى منها الناظر في الغالب معظم قوانين العربية مع ذكر بعض من ايام العرب يفهم به ما يقع في اشعارهم منها وكذلك ذكر المهم من الانساب الشهيرة والاخبار العامة والمقصود بذلك كله ان لا يخفى على الناظر فيه شئ من كلام العرب واساليبهم ومناحي بلاغتهم اذا تصفحه (1) لانه لا تحصل الملكة من حفظه الا بعد فهمه فيحتاج الى تقديم جميع ما يتوقف عليه فهمه ثم انهم اذا ارادوا حدّ هذا الفن قالوا الادب هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية من حيث متونها فقط وهى القرآن والحديث اذ لا مدخل لغير ذلك من العلوم في كلام العرب الا ما ذهب اليه المتأخرون عند كلفهم (2) بصناعة البديع من التورية في اشعارهم وترسيلهم بالاصطلاحات العلمية فاحتاج صاحب هذا الفن حينئذ الى معرفة اصطلاحات العلوم ليكون قائما على فهمها وسمعا من شيوئنا في

(1) Man. A. تصفحوا. B. تصفحه.

(2) Man. C. et D. كلامهم.

منعة وقوة وانظر ما وقع من ذلك بافريقية واليهرب منذ
 اول الاسلام ولهذا العهد فان ساكن هذه الاوطان من
 البربر اهل قبائل وعصبيات فلم يغن فيهم الغلب الاول
 الذى كان لابن ابي سرح عليهم وعلى الفرنجة شيا وعادوا
 بعد ذلك الثورة والردة مرة بعد اخرى وعظم الاثخان من
 المسلمين فيهم ولما استقر الدين عندهم عادوا الى الثورة
 والخروج والاخذ بدين الخوارج مرات عديدة قال ابن ابي
 زيد ارتدت البرابرة بالمغرب اثنى عشر مرة ولم تستقر كلمة
 الاسلام فيهم الا لعهد ولاية موسى بن نصير فما بعده وهذا
 معنى ما ينقل عن عمر رضى الله عنه ان افريقية مفرقة
 لقلوب اهلها اشارة الى ما فيها من كثرة العسايب والقبائل
 الحامل لهم على عدم الادعان والانقياد ولم يكن العراق
 لذلك العهد بتلك الصفة ولا الشام انما كانت حاميتها
 من فارس والروم والكافة دهماء (١) اهل مدن وامصار فلما غلبهم
 المسلمون على الامر وانتزعوهم من ايديهم لم يبق ممانع ولا
 مشاق والبربر قبائلهم بالمغرب اكثر من ان تحصى وكلهم
 بادية واهل عسايب وعشاير وكلها هلكت قبيلة عادت
 الاخرى مكانها والى دينها من الخلاف والردة فطال امر
 العرب فى تمهيد الدولة بوطن افريقية واليهرب وكذلك

(١) Man.A. et B. وهما.

بضاعتهم اعزة على الخلق وعند نفوسهم فلا يخضعون لاهل
الجاه حتى ينالوا منه حظا يستدرون به الرزق بل ولا تفرغ
اوقاتهم لذلك لما هم فيه من الشغل بهذه البضائع الشريفة
المشتملة على الفكر والتدبر بل ولا يسعهم ابتذال انفسهم
لاهل الدنيا لشرف بضائعهم فهم بمعزل عن ذلك فلذلك
لا تعظم ثروتهم في الغالب (ولقد) باحثت بعض الفضلاء
ونكر ذلك على فوق بيدي اوراق مخرومة من حسابات
الدواوين بدار المامون تشتمل على كثير من الدخل والخرج
يومئذ وكان فيما طالعت فيه ارزاق القضاة والايممة والمودنين
فوقفته عليه وعلم منه صحة ما قلته ورجع اليه وقصينا
العجب من اسرار الله في خليقته وحكمته في عوالمه والله
الخالق المقدر

فصل في ان الفلاحة من معاش المستضعفين واهل
العافية من البدو

وذلك لانه اصل في الطبيعة وبسيط في منجاء ولهذا
لا تجده ينتحله احد من اهل الحضر في الغالب ولا من
المترفين ويختص منتحله بالمذلة قال صلعم وقد راي السكة
ببعض دور الانصار ما دخلت هذه دار قوم الا دخله الذل
وحمله البخاري على الاستكثار منه وترجم عليه باب

مجالس التعليم ان اصول هذا الفن واركانه اربعة دواوين وهى
ادب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب
البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابى على
القالى البغدادى وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفروع عنها
وكتب المحدثين فى ذلك كثيرة (وقد) كان الغناء فى
الصدر الاول من اجزاء هذا الفن لما هو تابع للشعر اذ الغناء
انها هو تاحينه وقد كان الكتاب والفضلاء من الخواص فى
الدولة العباسية يأخذون انفسهم به حرصا على تحصيل
اساليب الشعر وفنونه فلم يكن انتحاله قادحا فى
العدالة والمرؤة وقد ألف القاضى ابو الفرج الاصفهاني
وهو ما هو كتابه فى الاغانى جمع فيه اخبار العرب واشعارهم
وانسابهم وايامهم ودولهم وجعل مبناه على الغناء فى
الماية صوت التى اختارها المغنون للرشيد فاستوعب فيه
ذلك اتم استيعاب واوفاه ولعمري انه ديوان العرب وجامع
اشتات المحاسن التى سلفت لهم فى كل فن من فنون
الشعر والتأريخ والغناء وسائر الاحوال ولا يعدل به كتاب
فى ذلك فيما نعلمه وهو الغاية التى يسموا اليها الاديب
ويقف عندها وانى له بها ونحن الآن نرجع بالتحقيق على
الاجمال فيما تكلمنا عليه من علوم اللسان والله الهادى
للصواب

كان الامر بالشام لعهد بنى اسرائيل كان فيه من قبائل فلسطين وكنعان وبنى عيصو وبنى مدين وبنى لوط وادوم والارمن والعمالقة واكريكش (١) والنبط من جانب الجزيرة والموصل ما لا يحصى كثرة وتنوعا فى العصبية فصعب على بنى اسرائيل تمهيد دولتهم ورسوخ امرهم واضطرب عليهم الملك مرة بعد اخرى وسرى ذلك الخلاف اليهم فاختلفوا على سلطانهم وخرجوا عليه ولم يكن لهم ملك موثد ساير ايامهم الى ان غلبهم الفرس ثم يونان ثم الروم آخر امرهم عند الجلا والله غالب على امرة وبعكس هذا ايضا الاوطان الخلوة من العصبية يسهل تمهيد الدولة فيها ويكون سلطانها وادعا لقلّة الهرج والانتقاض ولا تحتاج الدولة فيها الى كثير من العصبية كما هو الشأن فى مصر والشام لهذا العهد اذ هى خلوة من القبائل والعصبية كان لم يكن الشام معدنا لهم كما قلناه فملك مصر فى غاية الدعة والرسوخ لقلّة الخوارج واهل العصايب انما هو سلطان ورعية ودولتها قائمة بملوك الترك وعصايبهم يغلبون على الامر واحدا بعد واحد وينتقل الامر فيهم من منبت الى منبت والخلافة مسماة للعباسى من اعقاب الخلفاء ببغداد وكذا شأن الاندلس لهذا العهد فان عصبية ابن احمر سلطانها

(١) Man. D. البرنطس.

ما يحذر من عواقب الاشتغال بألة الزرع أو تجاوز الحدّ الذى امر به والسبب فيه والله اعلم ما يتبعها من المغرم المفضى الى التحكم واليد الغالبة فيكون الغارم ذليلا بائسا بها يتناوله ايدى القهر والاستطالة قال صلعم لا تقوم الساعة حتى تعود الزكاة مغرما اشارة الى الملك العضوض القاهر للناس الذى معه التسلط والجور ونسيان حقوق الله تعالى فى الممتلكات واعتبار الحقوق كلها مغارم للملوكة والدول والله قادر على ما يشاء

فصل فى معنى التجارة ومذاهبها وصنافها

اعلم ان معنى التجارة محاولة على الكسب بتنمية المال فى شراء السلعة بالرخص وبيعها بالغلاء ما كانت السلعة من رقيق او زرع او حيوان او سلاح او قماش وذلك القدر النامى يسمى ربحا والمحاولة لذلك الربح اما بان تختزن السلعة ويتحين بها حوالة السوق من الرخص الى الغلاء فيعظم ربحه واما بان ينقله الى بلد اخر تنفق فيه تلك السلعة اكثر من بلده الذى اشتراها فيه فيعظم ربحه ولذلك قال بعض الشيوخ من التجار لطالب الكشف عن حقيقة التجارة انا اعلمكها فى كلمتين اشتر الرخيص وبع الغالى وقد حصلت التجارة اشارة بذلك الى المعنى

فصل فى ان اللغة ملكة صناعيّة

أعلم ان اللغات كلّها ملكات شبيهة بالصناعة اذ هي ملكات فى اللسان للعبارة عن المعانى وجودتها وقصورها بحسب تمام الملكة او نقصانها وليس ذلك بالنظر الى المفردات وأنما هو بالنظر الى التراكيب فاذا حصلت الملكة الثامنة فى تركيب (١) الالفاظ المفردة للتعبير بها عن المعانى المقصودة ومراعاة التاليف الذى يطبق الكلام على مقتضى الحال بلغ المتكلم حينئذ الغاية من افادة مقصوده للسامع وهذا هو معنى البلاغة والملكات لا تحصل الا بتكرار الافعال لان الفعل يقع أولا وتعود منه للذات صفة ثم يتكرر فتكون حالا ومعنى الحال انه صفة غير راسخة ثم يكون التكرار فيكون ملكة اى صفة راسخة فالتكلم من العرب حين كانت ملكة اللغة العربيّة موجودة فيهم يسمع كلام اهل جيله واساليبهم فى مخاطباتهم وكيفيّة تعبيرهم عن مقاصدهم كما يسمع الصبى استعمال المفردات فيلقنها ثم يسمع التراكيب بعدها فيلقنها كذلك ثم لا يزال سماعهم كذلك يتجدّد فى كل لحظة ومن كلّ متكلم واستعماله يتكرّر الى ان يصير ذلك ملكة وصفة راسخة ويكون

(١) Man. B. تراكيب.

لم تكن لاول دولتهم بقوة ولا كانت لها كثرة انما كانوا
اهل بيت من بيوت العرب اهل الدولة الاموية بقوا من
ذلك الفل وذلك ان اهل الاندلس لما انقرضت الدولة
العربية منهم وملكها البربر من لمتونة والموحدين سيموا
ملكهم وثقلت وطأتها عليهم فاشربت القلوب
بغضاهم ونكراهم وامكن الموحدون السادة في آخر الدولة
كثيرا من الحصون للطاغية في سبيل الاستظهار بهم على
شأنهم من تملك حضرة مراکش فاجتمع من كان بقي بها
من اهل العصبية القديمة معادن من بيوت العرب تجافى
بهم المنبت عن الحضارة والامصار بعض الشيء ورسوخا في
الجندية مثل ابن هود وابن الاحمر وابن مرزنيش فقام ابن
هود بالامر ودعى بدعوة الخلافة العباسية بالمشرق وحمل
الناس على الخروج على الموحدين فنبذوا اليهم العهد وخرجوهم
واستقل ابن هود بالامر بالاندلس ثم سها ابن الاحمر للامر
وخالف ابن هود في دعوته فدعا هولابن ابي حفص صاحب
افريقية من الموحدين وقام بالامر وتناوله بعصابة قليلة من
قرايته كانوا يسمونهم الرؤساء ولم يحتج لكثر منها لقلّة
العصايب بالاندلس وانها سلطان ورعية (ثم) استظهروا بعد
ذلك على الطاغية بمن يجيز اليه البحر من اعياص زناتة
فصاروا معه عصابة على الهاجرة والرباط ثم سها لصاحب

الذى قرّناه والله الرزاق ذو القوة المتين

فصل فى نقل التاجر للسلع

التاجر البصير بالتجارة لا ينقل من السلع إلا ما تعم الحاجة اليه من الغنى والفقير والسلطان والسوقة اذ فى ذلك نفاق سلعته واما اذا اختصّ نقله بما يحتاج اليه البعض فقط فقد يتعذر نفاذ سلعته حينئذ باعواز الشراء على ذلك البعض لعارض من العوارض فيكسد سوقه وتفسد ارباحه وكذلك اذا نقل السلعة المحتاج اليها فانما ينقل الوسط من صنفها فان الغالى من كل صنف من السلع انما يختص به اهل الثروة وحاشية الدولة وهم الاقل وانما يكون الناس اسوة فى الحاجة الى الوسط من كل صنف فليتحرّ ذلك جهده ففيه نفاق سلعته او كسادها وكذلك نقل السلع من البلد البعيد المسافة او فى شدة الخطر فى الطرقات يكون اكثر فائدة للتجار واعظم ارباحا واكفل بحالة الاسواق لان السلع المنقولة حينئذ تكون قليلة معوزة لبعدها مكانها او شدة الغرر فى طريقها فيقلّ حاملوها ويعزّ وجودها واذا قلت وعزّت غلت ائمانها واذا كان البلد قريب المسافة والطريق سابل بالامن فانه حينئذ يكثّر ناقلوها فتكثّر وترخص ائمانها (ولهذا) تجد التجار الذين

كأحدهم هكذا تصيرت (1) اللسان واللغات من جيل الى جيل وتعلمها (2) العجم والاطفال وهذا معنى ما تقول العامة من ان اللغة للعرب بالطبع اى بالملكة الاولى التى اخذت عنهم ولم ياخذوها عن غيرهم ثم انه لها فسدت هذه الملكة لمضر بمخالطتهم الاعاجم وسبب فسادها ان الناس (3) من الجيل صار يسمع فى العبارة عن المقاصد كصفات اخرى غير الكيفيات للعرب فيعتبر بها عن مقصوده لكثرة المخاطبين للعرب من غيرهم ويسمع كصفات العرب ايضا فاختلط عليه الامر واخذ من هذه وهذه فاستحدث ملكة كانت ناقصة عن الاولى وهذا معنى فساد اللسان العربى ولهذا كانت لغة قريش افصح اللغات العربية واصرحها لبعدهم عن بلاد العجم من جميع جهاتهم ثم من اكتنفهم من ثقيف وهذيل وخزاعة وبنى كنانة وغطفان وبنى اسد وبنى تهيم واما من بعد عنهم من ربيعة ولخم وجذام وغسان وايباد وقضاعة وعرب اليمن المجاورين لامم الفرس والروم والحبشة فلم تكن لغتهم تامة الملكة لمخالطة الاعاجم وعلى نسبة بعدهم عن قريش كان الاحتجاج بلغاتهم فى الصحة والفساد عند اهل صناعة العربية والله اعلم

(1) Man. B. نصير.

(3) Man. A. et C. الناس.

(2) Man. D. يعلمها.

المغرب من ملوك زناتة امل في الاستيلاء على الاندلس وصار اولئك الاعياص عصابة ابن الاحمر على الامتناع منه الى ان تأئل امره ورسخ والفته النفوس وعجز الناس عن مطالبته واورثه اعقابه لهذا العهد فلا تظن انه بغير عصابة فليس كذلك وقد كان مبدوء بعصابة الا انها قليلة وعلى قدر الحاجة فان وطن الاندلس لقلّة العسايب والقبائل فيه يستغنى عن كثرة العصبية في التغلب عليهم والله غنى عن العالمين

فصل في ان من طبيعة الملك الانفراد بالمجد والتوغل في الشرف وايتار الدعة والسكون

اما الانفراد بالمجد فلان المجد كما قدّمناه انما هو بالعصبية والعصبية متألّفة من عصابات كثيرة تكون واحدة منها اقوى من الاخر كلها فتغلبها وتستولى عليها حتى تصيرها جميعا في ضمنها وبذلك يكون الاجتماع والغلب على الناس والدول وسرّه ان العصبية العامة للقبيل هي مثل المزاج للمتكّون والمزاج انما يكون عن العناصر وقد تبين في موضعه ان العناصر اذا اجتمعت متكافية فلا يقع منها مزاج اصلا بل لا بدّ يكون واحد منها غالبا على الاخر وبغلبته عليها يقع الامتزاج وكذلك العصبيات لا بدّ ان تكون واحدة منها هي الغالبة على الكل حتى تجمعها وتولفها

يولعون بالدخول الى بلاد السودان ارفه الناس واكثرهم
اموالا لبعـد طريقهم ومشقته واعتراض المفازة الصعبة المخطرة
بالخوف والعطش لا يوجد فيها الماء الا في اماكن
معلومة يهتدى اليها ادلاء الركاب فلا يرتكب هذا الطريق
وبعد الاقل من الناس فتجد سلع بلاد السودان قليلة لدينا
فتختص بالغلاء وكذا سلعا لديهم فتعظم بضائع التجار من
تناقلها ويسرع اليهم الغنى والثروة من اجل ذلك وكذلك
المسافرون من بلادنا الى المشرق لبعـد المشقة (1) ايضا واما
المتروّدون في الافق الواحد ما بين امصاره وبلدانه ففائدتهم
قليلة وارباحهم تافهة لكثرة السلع وكثرة ناقلها والله
الرزاق ذو القوة المتين

فصل فى الاحتكار

ومما اشتهر عند ذوى البصر والتجربة فى الامصار ان احتكار
الزرع لتحسين اوقات الغلاء به مشؤم وانه يعود على فائدته
بالتلف والخسران وسببه والله اعلم ان الناس لحاجتهم الى
الاقوات مضطرون الى ما يبذلون فيها من المال اضطرارا
فتبقى النفوس متعلقة به فى تعلق النفوس بما لها شر كبير
فى وباله على من ياخذـه مجانا (ولعلّه) الذى اعتبره

(1) Man. C. الشقة.

فصل فى ان لغة العرب لهذا العهد لغة مستقلة مغايرة للغة مضر ولغة حمير

وذلك انا نجدها فى بيان المقاصد والوفاء بالدلالة على سنن اللسان المضرى ولم يفقد منها الا دلالة الحركات على تعيين الفاعل من المنفعل (1) فاعتاضوا منها بالتقديم والتأخير وبقرائن تدل على خصوصيات المقاصد الا ان البيان والبلاغة فى اللسان المضرى (2) اكثر واعرق لان الالفاظ باعيانها دالة على المعانى باعيانها ويبقى ما تقتضيه الاحوال ويسمى بساط الحال محتاجا الى ما يدل عليه (وكل) معنى لا بدو ان تكتنفه (3) احوال تخصه فيجب ان تعتبر تلك الاحوال فى تأدية المقصود لاتها صفاته وتلك الاحوال فى جميع اللسان اكثر ما يدل عليها بالفاظ تخصها بالوضع (واما) فى اللسان العربى فانما يدل عليها باحوال وكيفيات فى تراكيب الالفاظ وبألفها من تقديم وتأخير او حذف او حركة اعراب وقد يدل عليها بالحروف غير المستقلة ولذلك تفاوتت طبقات الكلام فى اللسان العربى بحسب تفاوت الدلالة على تلك الكيفيات

(1) Man. A. et B. المفعول.

(3) Man. D. تكشفه.

(2) Man. C. العربى.

وتصيرها عصبية واحدة شاملة لجميع العصبيات وهي موجودة في ضمنها وتلك العصبية الكبرى انما تكون لقوم اهل بيت ورياسة فيهم ولا بد أن يكون واحد منهم رئيسا لهم غالبا عليهم فيتعين رئيسا للعصبيات كلها لغلب منبته بجميعها واذا تعين له ذلك (ومن) الطبيعة الحيوانية خلق الكبر والانفة فيأنف حينئذ من المساهمة والمشاركة في استتباعهم والتحكم فيهم ويجئ خلق التاله السدى في طباع البشر مع ما تقتضيه السياسة من انفراد الحاكم لفساد الكل باختلاف الحكام لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فيجدع حينئذ انوف العصبيات ويكبح شكايهم عن ان يسموا الى مشاركته في التحكم ويقرع عصبيتهم عن ذلك وينفرد به ما استطاع حتى لا يترك لاحد منهم في الامر ناقة ولا جهلا فينفرد بذلك المجد بكليته ويدفعهم عن مساهمته فيه وقد يتم ذلك للاول من ملوك الدولة وقد لا يتم للثاني او الثالث على قدر ممانعة العصبيات وقوتها الا انه امر لا بد منه في الدول سنة الله في عباده (واما) التوغل في الترف فلان الامة اذا تغلبت وملكت ما بايدي اهل الملك قبلها كثر رياشها ونعمتها فتكثر عوايدهم ويتجاوزون ضرورات العيش وخشونته الى نوافله ورقته وزينته ويذهبون الى اتباع من قبلهم في عوايدهم واحوالهم

الشارع في اخذ اموال الناس بالباطل وهذا وان لم يكن
مجانا (١) فالنفوس متعلقة به لاعطائه ضرورة من غير سعة في
العذر فهو كالمكره وما عدا الاقوات والمأكولات من المبيعات
لاضطرار الناس اليها وانما يبعثهم عليها النفس في الشهوات
فلا يبذلون اموالهم فيها الا باختيار وحرص فلا يبقى لهم
تعلق بما اعطوه فلهذا يكون من عرف الاحتكار تجتمع
القوى النفسانية على متابعتها بما ياخذها من اموالهم فيفسد
ربحه والله اعلم (وسمعت) فيما يناسب ذلك حكاية طريفة
عن بعض مشيخة المغرب اخبرني شيخنا ابو عبد الله الابلبي (٢)
قال حضرت عند القاضي بفاس لعهد السلطان ابو سعيد
وهو الفقيه ابو الحسن اليلبي وقد عرض عليه ان يختار
بعض الالقاب المخزنية لجرايته فاطرق مليا ثم قال لهم من
مكس الخمر فاستضحك الحاضرون من اصحابه وعجبوا
وسائلوه عن حكمة ذلك فقال اذا كانت الحبايات كلها
حراما فاختر منها ما لا تتابعه نفوس معطيه والخمر قل ان
يبذل احد فيها ماله الا وهو طرب مسرور يوجد انه غير
اسف عليه ولا متعلق به وهذه ملاحظة غريبة والله تعالى
اعلم

(١) Man. D. باطلا محضا.

(٢) Man..A. الابلبي. C. الابلبي.

كما قدّمناه فكان الكلام العربىّ ذلك اوجز واقلّ الفاظا
وعبارة من جميع اللّسن وهذا معنى قوله صلى الله عليه
وسلم اوتيت جوامع الكلم واختصر لى الكلام اختصارا واعتبر
ذلك بما يحكى عن عيسى بن عمر وقد قال له بعض
النحاة انى اجد فى كلام العرب تكرارا فى قولهم
زيد قائم وان زيدا قائم وان زيد لقائم والمعنى واحد فقال
له ان معانيها مختلفة والاول افادته لخالى (1) الذهن عن قيام
زيد والثانى لمن سمعه فانكره والثالث لمن عرف
بالاصرار على انكاره فاختلفت الدلالة باختلاف الاحوال
(وما زالت) هذه البلاغة والبيان ديدن العرب ومذهبهم
لهذا العهد ولا تلتفتن فى ذلك الى خرفشة النحاة اهل
صناعة الاعراب القاصرة مداركهم عن التحقيق حيث
يزعمون ان البلاغة لهذا العهد ذهبت وان اللسان العربىّ
فسد اعتبارا بما وقع اواخر الكلم من فساد الاعراب الذى
يتدارسون قوانينه وهى مقالة دسها الشيع (2) فى طباعهم والقاها
القصور فى افئدتهم والا فنحن نجد اليوم الكثير من الفاظ
العرب لم تنزل فى موضوعاتها الاولى والتعبير عن المقاصد
والتفاوت فيه بتفاوت الابانة موجود فى كلامهم لهذا
العهد واساليب اللسان وفنونه (3) من النظم والنثر موجودة فى

(1) Man. B. C. لخال.

(2) Man. D. الشيع.

(3) Man. C. D. قوته.

وبصير لتلك النوافل عوايد ضرورية في تحصيلها وينزعون مع ذلك الى رقة الاحوال في المطاعم والملابس والفرش والآنية ويتفاحرون في ذلك ويفاحرون فيه غيرهم من الامم في اكل الطيب ولبس الانيق وركوب الفاره ويناغى خلفهم في ذلك سلفهم الى آخر الدولة وعلى قدر ملكهم يكون حظهم من ذلك وترفهم فيه الى ان يبلغوا من ذلك الغاية التي للدول ان تبلغها بحسب قوتها وعوايد من قبلها سنة الله في خلقه (واما) ايثار الدعة والسكون فلان الامّة لا يحصل لها الملك الا بالمطالبة والمطالبة غايتها الغلب والملك واذا حصلت الغاية انقضى السعى اليها

عجبت لسعى الدهريين وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

فاذا حصل الملك اقصروا عن المتاعب التي كانوا يتكلفونها في طلبه وآثروا الراحة والسكون والدعة ورجعوا الى تحصيل ثمرات الملك من الهباني والمساكن والملابس فيبنون القصور ويجرون المياه ويغرسون الرياض ويستمتعون باحوال الدنيا ويوثرن الراحة على المتاعب ويتأنقون في احوال الملابس والمطاعم والآنية والفرش ما استطاعوا وبالفون ذلك ويورثونه من بعدهم من احيالهم ولا يزال ذلك يتزايد فيهم الى ان يتأذن الله بامر

فصل فى ان رخص الاسعار مضّر بالمحترفين بالرخص

وذلك ان الكسب والمعاش كما قدّمناه انما هو بالصنائع او التجارة والتجارة هي شراء البضائع والسلع وادخارها لتحسين بها حوالة الاسواق بالزيادة فى اثمانها ويسمى ربحا ويحصل منه الكسب والمعاش للمحترفين بالتجارة دائها فاذا استديم الرخص فى سلعة او عرض من مأكول او ملبوس او متمول على الجملة ولم يحصل للتاجر حوالة الاسواق فيه فسد الربح والنماء بطول تلك الهدّة وكسدت سوق ذلك الصنف ولم يحصل التاجر الا على الغناء فيقعد التجار عن السعى فيها وتفسد رؤس اموالهم (واعتبر) ذلك مثلا بالزرع اذا استديم رخصه كيف تفسد احوال المحترفين به فى سائر اطواره من الفلح والزراعة لقلة الربح فيه ونزارته او فقده فيفقدون النماء فى اموالهم او يجدونه على قلة ويعودون بالانفاق على رؤس اموالهم وتفسد احوالهم ويصيرون الى الفقر والخصاصة ويتبع ذلك فساد حال المحترفين ايضا بالطحن والنخيز وسائر ما يتعلّق بالزرع من الحرف من لدن زراعته الى مصيره مأكولا وكذا يفسد حال الجند اذا كانت ارزاقهم من السلطان عند اهل الفلح زراعا بالاقطاع فانهم تقل جبايتهم من ذلك ويعجزون عن اقامة الجندية

مخاطباتهم وفيهم الخطيب المصقع في محافلهم ومجامعهم والشاعر المفلق على اساليب لغتهم والذوق الصحيح والطبع السليم شاهدان بذلك ولم يفقد من احوال اللسان المدون الا حركات الاعراب في اواخر الكلم فقط الذى لزم فى لسان مضر طريقة واحدة ومهيئا معروفا وهو الاعراب وهو بعض من احكام اللسان وانما وقعت العناية بلسان مضر لما فسد بمخالطتهم الاعاجم حين استولوا على مسالك العراق وشام ومصر والمغرب وصارت ملكته على غير الصورة التى كانت اولا فانقلب لغة اخرى وكان القراء متنزلا (١) به والحديث النبوى منقولاً بلغته وهما اصل الدين والهة فخشى تناسيها وانغلاق الافهام عنهما بفقدان اللسان الذى تنزلا به فاحتيج الى تدوين احكامه ووضع مقائسه واستنباط قوانينه وصار علما ذا فصول وابواب ومقدمات ومسائل سماه اهلہ بعلم النحو وصناعة العربية واصبح فنا محفوظا وعلما مكتوبا وسلمنا الى فهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم راقيا ولعلنا لو اعتنينا بهذا اللسان العربى لهذا العهد واستقرينا احكامه نعتاض عن الحركات الاعرابية التى فسدت فى دلالتها بامور اخرى وكيفيات موجودة فيه وتكون لها قوانين تخصها

(١) Man. A. B. منزلا.

فصل فى انه اذا استحکمت طبيعة الملك من الانفراد بالمجد وحصول الترف والدعة اقبلت الدولة على الهرم

وبيانہ من وجوہ الاول انها تقتضى الانفراد بالمجد كما قلناه ومهما كان المجد مشترکا بين العصابة وكان سعيهم له واحدا كانت همهم فى التغلب على الغير والذب عن الحوزة اسوة فى طموحها وقوة شكايتها ومرماهم الى العز جميع فهم يستطيعون الموت فى بناء مجدهم ويؤثرون الهلكة على فسادة واذا انفرد الواحد منهم بالمجد قرع عصيهم وكبح من اعتنتهم واستأثر بالاموال دونهم فتكاسلوا عن العز (١) وفشل ربحهم وريموا المذلة والاستعباد ثم ربي الجيل الثانى على ذلك يحسبون ما ينالهم من العطاء اجرا من السلطان لهم على الحماية والبعونة لا يجرى فى عقولهم سواء وقل ان يسأجر احد نفسه على الهوت فيصير ذلك وهنا فى الدولة ونخسدا من الشوكة وتقبل به على مناحى الضعف والهرم لفساد العصبية بذهاب الباس من اهلها الوجه الثانى ان طبيعة الملك تقتضى الترف كما قدمناه فتكثر عوايدهم وتزيد نفقاتهم على اعطياتهم ولا يفي دخلهم بخرجهم فالفقير منهم يهلك والمترف يستغرق عطاءه بترفه ثم يزداد ذلك

(١) Man. A. et B. الغزو.

بالغلاء على الآجال وهذا الربح بالنسبة الى اصل المال
نزر يسير لان المال ان كان كثيرا عظم الربح لان القليل فى
الكثير كثير (ثم) لا بدّ فى محاولة هذه التمنية الذى هو
الربح من حصول هذا المال بايدى الباعة فى شراء البضائع
وبيعها وتقاضى ائمانها واهل النصفة منهم قليل فلا بدّ من
الغش والتطيف المحجف بالبضائع والمطل فى الائمان
المحجف بالربح لتعطيل المحاولة فى تلك المدة وبها نماء
ومن الجحود والآنكار المسحت لرأس المال ان لم يقيّد
بالكتاب والشهادة وغناء الحكّام فى ذلك قليل لان
الحكم انما هو على الظاهر فيعانى التاجر من ذلك احوالا
صعبة ولا يكاد يحصل على ذلك التافه من الربح الا بعظم
الغناء والمشقة او لا يحصل ويتلأشا رأس ماله فان كان
جريا على الخصومة بصيرا بالحسبان شديد المهاكة
مقداما على الحكّام كان ذلك اقرب له الى النصفة منهم
بجرأته ومماحكته والا فلا بدّ له من جاه يدرك به فيوقع له
الهيبة عند الباعة ويحمل الحكّام على انصافه من غرمائه
فيحصل له بذلك النصفة واستخلاص ماله منهم طوعا فى
الاول وكرها فى الثانى واما من كان فاقد الجرأة والاقدام
من نفسه وفاقد الجاه من الحكّام فينبغى له ان يجتنب
التجارة لانه يعرض بهاله للذهاب والمضيعة ويصيره مأكدة

ولعلّها تكون في اواخره على غير المنهاج الاول في لغة
مضر فليست اللغات وملكانها مجانا ولقد كان اللسان
المضرى مع اللسان الحميرى بهذه المثابة وتغيّرت عند
مضر كثير من موضوعات اللسان الحميرى وتصاريّف (1)
كلماته يشهد بذلك الانتقال (2) الموجودة لدينا خلافا لمن
يحمّله القصور على أنّها لغة واحدة ويلتمس اجراء اللغة
الحميريّة على مقاس اللغة المضرية وقوانينها كما يزعم
بعضهم في اشتقاق القيل في اللسان الحميرى من القول
وكثير من اشباه هذا وليس ذلك بصحيح ولغة حمير لغة
اخرى مغايرة للغة مضر في الكثير من اوضاعها وتصاريّفها
وحركاتها كما هي لغة العرب (3) لعهدنا مع لغة مضر (4) الا ان
العناية بلسان مضر من اجل الشريعة كما قلناه وحمل على
ذلك الاستقراء والاستنباط وليس عندنا لهذا العهد ما
يحملنا على مثل ذلك ويدعوننا اليه (ومما) وقع في لغة هذا
الجيل العربى لهذا العهد حيث كانوا من الاقطار شأنهم في
النطق بالقاف فانّهم لا ينطقون بها من مخرج القاف عند اهل
الامصار كما هو مذكور في كتب العربيّة أنّه من اقصى اللسان
وما فوقه من الحنك الاعلى كما هي بل يجيئون بها

(1) Man. A. et B. تصريف.

(3) Man. C. الغرب.

(2) Man. A. et B. الانتقال. C. الاثقال.

(4) Man. B. مضر.

PROLÉGOMÈNES
d'Ibn-Khaldoun.

في اجيالهم المتأخرة الى ان يقصر العطاء كله عن الترف وعوايده وتمسّهم الحاجة ويطالبهم ملوكهم بحصر نفقاتهم في الغزو والحروب فلا يجدون وليجة عنها فيوقعون بهم العقوبات وينزعون ما في ايدي الكثير منهم يستأثرون به عليهم او يوثرون به ابناءهم وصنایع دولتهم فيضعفون هم لذلك من اقامة احوالهم ويضعف صاحب الدولة بضعفهم وايضا اذا كثر الترف في الدولة وصار عطاوهم مقصرا عن حاجاتهم ونفقاتهم احتاج صاحب الدولة الذي هو السلطان الى الزيادة في اعطياتهم حتى يسد خللهم ويزيح عنهم الجباية مقدارها معلوم لا يزيد ولا ينقص وان زادت بما يستحدث من الكوس فيصير مقدارها بعد الزيادة محدودا فاذا وزعت الجباية على الاعطيات وقد حدثت فيها الزيادة لكل واحد بما حدث من ترفهم وكثرة نفقاتهم نقص عدد الحامية حينئذ عما كان قبل زيادة الاعطيات ثم يعظم الترف وتكثر مقادير الاعطيات لذلك فينقص عدد الحامية وثالثا ورابعا الى ان يعود العسكر الى اقل الاعداد فتضعف الحامية لذلك وتسقط قوة الدولة ويتجاسر عليها من يجاورها من الدول او من تحت ايديها من العصايب (1) والقبائل ويتأذن الله فيها بالفناء الذي كتبه على خليقته وايضا فالترف مفسد للخلق بما يحصل

(1) Man. A. et B. العصبيات.

التي هم بسببها ويرتزقون من السلطان عليها فيقطع عنهم
الرزق وتفسد احوالهم وكذا اذا استدّيم الرخص في العسل
والسكر فسد جميع ما يتعلق به وقعد المحترفون به عن
التجارة فيه وكذا حال الملبوسات اذا استدّيم فيها الرخص
ايضا فاذن الرخص المفرط محجف بمعاش المحترفين بذلك
الصنف الرخيص (وكذا الغلاء المفرط) ايضا وربما يكون في
النادر سببا لنماء الهال بسبب احتكارة وعظم فائدته وأنما
معاش الناس وكسبهم في التوسط من ذلك وسرعة حوالة
الاسواق ومعرفة ذلك ترجع الى العوائد المتقررة بين اهل
ال عمران وأنما يحمّد الرخص في الزرع من بين المبيعات
لعموم الحاجة اليه واضطرار الناس الى الاقوات من بين
الغنى والفقير والعالة من الخلق هم الاكثر في العمران
فيعمّ الرفق بذلك ويرجح جانب القوت على جانب
التجارة في هذا الصنف الخاص والله الرزاق ذو القوة المتين

فصل في اتي اصناف الناس يستفّع بالتجارة وآتهم
ينبغي له تركها

قد تقدّم لنا ان معنى التجارة تنمية المال بشراء البضائع
ومحاولة بيعها باغلا من ثمن الشراء أما بانتظار حوالة
الاسواق او نقلها الى بلد هي فيه انفق واغلا او بيعها

منوسّطة بين الكاف والقاف وهو موجود للجيل اجمع حيث كانوا من غرب او شرق حتى صار ذلك علامة عليهم من بين الامم والاجيال ومختصا بهم لا يشاركونهم فيه غيرهم حتى ان من يريد التعرّب (1) والانتساب الى الجيل والدخول فيه يحاكيهم في النطق بها وعندهم أنّه أنّها يستهيز العربيّ الصريح من الدخيل في العروبيّة والحضريّ بالنطق بهذه القاف ويظهر من ذلك أنّها لغة مضر بعينها فان هذا الجيل الباقيين معظمهم ورياستهم شرقا وغربا في ولد منصور بن عكرمة بن حصفة بن قيس بن عيلان من سليم بن منصور ومن بنى عامر بن صعصعة ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور وهم لهذا العهد اكثر الامم في المعمور واغلبهم وهم من اعقاب مضر وسائر الجيل معهم من بنى كهلان في النطق بهذه القاف اسوة وهذه اللغة لم يبتدعها هذا الجيل بل هي متوارثة (2) فيهم متعاقبة ويظهر من ذلك أنّها لغة مضر الاولين ولعلّها لغة النبی صلعم بعينها وقد ادّعى ذلك فقهاء اهل البيت وزعموا ان من قراء في امّ القرءان الصراط المستقيم بغير القاف الذي لهذا الجيل فقد احسن وافسد صلاته وما ادرى من اين جاء هذا فان لغة اهل الامصار ايضا لم يستحدثوها وانما تناقلوها من لدن سلفهم

(1) Man. A. التعريب.

(2) Man. D. متوارثة.

فى النفس من الشر والسفسفة وعوايدها كما يأتى فى فصل
الحضارة فيذهب منهم خلال الخير التى كانت علامة على
الملك ودليلا عليه ويتصفون بما يناقضها من خلال الشر
فيكون علامة على الادبار والانقراض بما جعل الله من ذلك
فى خليقته وتأخذ الدولة مبادئ العطب وتتضعض احوالها
وتنزل بها امراض مزمنة من الهرم الى ان يقضى عليها
الوجه الثالث ان طبيعة الملك تقتضى الدعة كما ذكرناه
واذا اتخذوا الدعة والراحة مألفا وخلقا صار لهم ذلك طبيعة
وجبلة شأن العوايد كلها وأيلافها فتربا اجيالهم الحادثة فى حضارة (1)
العيش ومهاد الترف والدعة وينقلب خلق التوحش وينسون
عوايد البداوة التى كان بها الملك من شدة البأس وتعود
لافتراس وركوب البيداء وهداية الفقر (2) فلا يفرق بينهم
وبين السوق من الحضر الا فى الثقافة والشارة فتضعف
حمايتهم ويذهب بأسهم وينخصد شوكتهم ويعود وبال ذلك
على الدولة بما تلبس به من ثياب الهرم ثم لا يزالون
يتلونون (3) بعوايد الترف والحضارة والسكون والدعة ورقة
الحاشية فى جميع احوالهم وينغمسون فيها وهم فى ذلك
يبعدون عن البداوة والخشونة وينساحون عنها شيئا فشيئا

(1) Man. A. et B. غصادة.

(3) Man. D. يتلونون.

(2) Man. D. هداية الفقر.

للبيعة ولا يكاد ينتصف منهم لان الناس في الغالب متطلعون الى ما في ايدي الناس ولولا وازع احكام ما سلم لاحد شئ مما في يده وخصوصا البيعة وسفلة الناس ورعاهم (1) ولولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين

فصل في ان خلق التجار نازلة عن خلق الرؤساء وبعيدة عن المرأة

قد قدّمنا في الفصل قبله ان التاجر مدفوع الى معاناة البيع والشراء وجلب الفوائد والارباح ولا بدّ في ذلك من المكايسة والمهاكمة والتحذلق وممارسة الخصومات واللجاج وهي عوارض هذه الحرفة وهذه الاوصاف تغصّ من الدكاء والمرورة وتتخدج فيها لان الافعال لا بدّ من عود آثارها على النفس فافعال الخير تعود بآثار الخير والزكاء وافعال الشرّ والسفسفة تعود بضدّ ذلك فتتدكّن وترسخ ان سبقت وتكرّرت وتنقص من خلال الخير ان تأخّرت عنها بما ينطبع من آثارها المذمومة في النفس شأن الملكات الناشئة عن الافعال وتتفاوت هذه الآثار بتفاوت اصناف التجار في اطوارهم فمن كان منهم سافل الطور مخالطا لشرار البيعة اهل

(1) رعائهم. D. رعائهم. A. Man. (1)

وكان اكثرهم من مضر بها نزلوا الامصار من لدن الفتح
واهل الجيل ايضا لم يستحدثوها الا انهم ابعد عن
مخالطة الاعاجم (1) من اهل الامصار فهذا يرجح فيما يوجد
من اللغة لديهم انه من لغة سلفهم وهذا مع اتفاق اهل
الجيل كلهم شرقا وغربا في النطق بها وانها الخاصة التي
يتميز بها العربى من الهجين والحضرى والظاهر ان هذه
القاف التي ينطق بها اهل الجيل العربى البدوى هو من
مخرج القاف عند اولهم (2) من اهل اللغة وان مخرج
القاف متسع فاوله من اعلى الحنك وآخره مما يلى الكاف
فالنطق بها من اعلى الحنك هو لغة الامصار والنطق بها
مما يلى الكاف هي لغة هذا الجيل البدوى وبهذا يندفع
ما قاله اهل البيت من فساد الصلاة بتركها في امّ القراءن
فان فقهاء الامصار كلهم على خلاف ذلك وبعيد ان
يكونوا اهلوا ذلك فوجهه ما قلناه نعم نقول ان الارجح
والاولى ما ينطق به اهل الجيل البدوى لان تواترها فيهم
كما قدّمناه شاهد بانها لغة الجيل الاول من سلفهم وانها
لغة النبی صلعم ويرجح ذلك ايضا ادغامهم لها في الكاف
لتقارب المخرجين ولو كانت كما ينطق بها اهل الامصار
من اصل الحنك لما كانت قريبة المخرج من الكاف

(1) Man. D. العجم.

(2) Man. C. اوليهم.

وينسون خلق البسالة التي كانت بها الحماية والمدافعة حتى يعودوا عيالا على حامية اخرى ان كانت لهم واعتبر ذلك في الدولة التي اخبارها في الصحف لديك تجد ما قلته لك من ذلك صحيحا من غير ريبة وربما يحدث في الدولة اذا طرقها هذا الهرم بالترف والراحة ان يتخير صاحب الدولة انصارا وشيعا من غير جلدتهم ممن تعود الخشونة فيتخذهم جندا يكونون اصبر على الحروب واقدر على معاناة الشدايد من الجوع والشظف ويكون ذلك دواء للدولة من الهرم الذي عساه يطرقها حتى يتأذن الله فيها بامره وهذا كما وقع في دولة الترك بالمشرق فان غالب جندها الموالى من الترك فيتخير ملوكهم من اولئك الهالك المجلوبين اليهم فرسانا وجندا فيكونون اجرا على الحرب واصبر على الشظف من ابناء المماليك الذين كانوا قبلهم وربوا في ماء النعيم والسلطان وظله وكذلك في دولة الموحدين بافريقية فان صاحبها كثيرا ما يتخذ اجناده من زناتة والعرب ويستكثر منهم ويترك اهل الدولة المتعودين للترف فتستجد الدولة بذلك عمرا اخر سالما من الهرم والله وارث الارض ومن عليها

فصل في ان الدولة لها اعمار طبيعية كالاشخاص

اعلم ان العمر الطبيعي للاشخاص على ما زعم الاطباء والمنجمون

الغش والخلافة والخديعة والفجور في الايمان على البياعات
والاثمان اقرارا وانكارا كانت ردة تلك الخلق عنده اشد
وغلبت عليه السفسفة وبعد عن المروآت واكتسابها
بالجملة والآ فلا بد له من تأثير المكايسة والمهاكة في مروته
وفقدان ذلك فيهم بالجملة قليل ووجود الصنف الثاني
منهم الذي قدّمنا في الفصل قبله أنهم يدرعون (1) بالجاه
ويعوض لهم من مباشرة ذلك فهم نادر واقل من النادر
وذلك ان يكون المال قد توفر عنده دفعة بنوع غريب
او ورثه عن احد من اهل بيته فحصلت له ثروة تعينه على
الاتصال باهل الدولة وتكسبه ظهورا وشهرة بين اهل عصره
فيترفع عن مباشرة ذلك بنفسه ويدفعه الى من يقوم له به
من وكلائه وحشمه ويسهل لهم الحكم النصفة (2) في حقوقهم
بما يونسونه من برة واتحافه فيبعدون عن تلك الخلق
بالبعد عن معاناة الافعال المقتضية لها كما مر فتكون مروّتهم
ارسخ وابعد عن المخدجات (3) ألا ما يسرى من آثار تلك
الافعال من وراء الحجاب فانهم يضطرون الى مشاركة احوال
اولئك الوكلاء ووافقهم او خلافهم فيما يأتون ويدرون من
ذلك الا انه قليل ولا يكاد يظهر اثره والله خلقكم وما تعلمون

(1) Man. C. et D. يزرعون.

(2) Man. C. et D. النصف.

(3) Man. B. المخرجات. C. المخدجات. D. المخرجات.

ولم تدغم ثم ان اهل العربية قد ذكروا هذه القاف القريبة من الكاف وهى التى ينطق بها اهل الجيل البدوى من العرب لهذا العهد وجعلوها (١) متوسطة بين مخرجى القاف والكاف على انها حرف مستقل وهو بعيد والظاهر انها من آخر مخرج القاف لاتساعه كما قلناه ثم انهم يصرحون باستهجانها واسقباحه كانهم لم يصح عندهم انها لغة الجيل الاول وفيما ذكرناه من اتصال نطقهم بها لانهم انما ورثوها من سلفهم جيلا بعد جيل وانها شعارهم الخاص بهم دليل على انها لغة ذلك الجيل الاول ولغة النبی صلعم كما تقدم ذلك كله وقد يزعم زاعم ان هذه القاف التى ينطق بها اهل الامصار ليست من هذا الحرف وانها انما جاءت من مخالطتهم للعجم وانهم ينطقون بها كذلك فليست من لغة العرب لكن الاقيس ما قدمناه من انهما حرف واحد متسع المخرج فتفهم ذلك والله الهادى المبين

فصل فى ان لغة الحضرة والامصار لغة قائمة بنفسها
مخالفة للغة مصر

اعلم ان عرف التخاطب فى الحضرة ليس بلغة مصر

(١) Man. D. زعموا انها.

مائة وعشرون سنة وهى سنو القمر الكبرى عند المنجمين ويختلف العمر فى كل جيل بحسب القرات فيزيد عن هذا وينقص منه فتكون اعمار بعض اهل القرات مائة تامة وبعضهم خمسين او ثمانين او سبعين على ما تقتضيه ادلة القرات عند الناظرين فيها واعمار اهل هذه الهة ما بين الستين الى السبعين كما فى الحديث ولا يزيد على العمر الطبيعى الذى هو مائة وعشرين الا فى الصور النادرة وعلى الاوضاع الغربية من الفلك كما وقع فى شأن نوح عليه الصلاة والسلام وقليل من قوم عاد وئود واما اعمار الدول ايضا وان كان يختلف بحسب القرات الا ان الدولة فى الغالب لا تعدو اعمار ثلاثة اجيال والجيل هو عمر شخص واحد من العمر الوسط فيكون اربعين الذى هو انتهاء النمو والنشوء الى غايته قال تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة ولهذا قلنا ان عمر الشخص الواحد هو عمر الجيل ويؤيده ما ذكرناه فى حكمة التيه الذى وقع لبنى اسرائيل وان المقصود بالاربعين فيه فناء الجيل الاحياء ونشأة جيل اخر لم يعهدوا الذل ولا عرفوه فدل على اعتبار الاربعين فى عمر الجيل التى هى عمر الشخص الواحد وانما قلنا ان عمر الدولة فى الغالب لا يعدو ثلاثة اجيال لان الجيل الاول لم يزالوا على خلق البداوة وخشونتها وتوحشها من شطف العيش والبسالة

فصل فى ان الصنائع لا بدّ لها من المعلم (1)

PROLÉGOMÈNES
d'Ebn-Khaldoun.

اعلم ان الصناعة هي ملكة في امر عمليّ فكريّ وبكونه عمليّا هو جسمانيّ محسوس والاحوال الجسمانيّة المحسوسة نقلها بالمباشرة اوعب لها واكمل لان المباشرة في الاحوال الجسمانيّة المحسوسة اتم فائدة والملكة صفة راسخة تحصل عن استعمال ذلك الفعل وتكرره مرّة بعد اخرى حتى ترسخ صورته وعلى نسبة الاصل تكون الملكة ونقل المعاينة اوعب واتم من نقل الخبر والعلم فالملكة الحاصلة عنه اكمل وارسخ من الملكة الحاصلة عن الخبر وعلى قدر جودة التعليم وملكة المعلم يكون حذق المتعلم في الصناعة وحصول ملكته ثم ان الصنائع منها البسيط ومنها المركّب والبسيط هو الذي يختص بالضروريّات والمركّب هو الذي يكون للكماليّات والمتقدّم منها في التعليم هو البسيط لبساطته اولا ولانه يختص بالضروريّ الذي تتوفر الدواعي على نقله فيكون سابقا في التعليم ويكون تعليمه لذلك ناقصا ولا يزال الفكر تخرج اصنافها ومركباتها من القوة الى الفعل بالاستنباط شأ شأ على التدرّج حتى تكمل ولا يحصل ذلك دفعة وانما يحصل

(1) Man. C. معلّم. D. العلم.

القديمة ولا بلغة اهل الجيل بل هي لغة اخرى قائمة بنفسها بعيدة عن لغة مصر وعن لغة هذا الجيل العربى الذى لعهدنا وهى عن لغة مصر ابعد فاما انها لغة قائمة بنفسها فهو ظاهر يشهد له ما فيها من التباير الذى بعد عن (1) صناعة اهل النحو لحنا وهى مع ذلك تختلف باختلاف الامصار باصطلاحاتهم فلغة اهل المشرق مباينة بعض الشيء للغة اهل المغرب وكذا اهل الاندلس معهما (2) وكل منهم متوصل بلغته الى تأدية مقصوده والابانة عما فى نفسه وهذا معنى اللسان واللغة وفقدان الاعراب ليس بضائر لهم كما قلناه فى لغة العرب لهذا العهد واما انها ابعد عن اللسان الاول من لغة هذا الجيل فلان البعد عن اللسان انما هو لمخالطة العجم (3) فمن حالطه العجم اكثر كانت لغته عن ذلك اللسان الاصلى ابعد لان الملكة انما تحصل بالتعليم كما قلناه وهذه ملكة ممتزجة من الملكة الاولى التى كانت للعرب والملكة الثانية التى للعجم فعلى مقدار ما يسهونه من العجمة ويربون عليه يبعدون عن الملكة الاولى واعتبر ذلك فى امصار افريقية والمغرب والاندلس والمشرق اما افريقية والمغرب فخالط العرب فيها البرابرة العجم لوفور عيرانها

(1) Man. C. et D. هند.

(2) Man. A. B. معا.

(3) Man. A. B. العجمة.

والافتراس والاشتراك في المجد فلا تزال بذلك سورة العصبية محفوظة فيهم فحدّهم مرهف وجانبهم مرهوب والناس لهم مغلوبون والجيل الثاني تحول حالهم بالملك والرّفه من البداوة الى الحضارة ومن الشطف الى الترف والخصب ومن الاشتراك في المجد الى انفراد الواحد به وكسل الباقيين عن السعى فيه ومن عزّ الاستطالة الى ذلّ الاستكانة فتتكسر سورة العصبية بعض الشيء ويونس منهم المهانة والخصوع ويبقى لهم لكثير من ذلك بما ادركوا الجيل الاول وباشروا احوالهم وشاهدوا من اعتزازهم وسعيهم الى المجد وتراهم الى المدافعة والحماية فلا يسعهم ترك ذلك بالكلية وان ذهب منه ما ذهب ويكونون على رجاء من مراجعة الاحوال التي كانت للجيل الاول او على ظنّ من وجودها فيهم واما الجيل الثالث فينسبون عهد البداوة والخشونة كأن لم تكن ويفقدون حلاوة العزّ والعصبية بما هم فيه من ملكة القهر ويبلغ الترف فيهم غاية بما تبكوه من النعيم وعصارة العيش فيصيرون عيالا على الدولة ومن جملة النساء والولدان المحتاجين للمدافعة عنهم وتسقط العصبية بالجملة وينسبون الحماية والمدافعة والمطالبة ويلبسون على الناس في الشارة والزّي وركوب الخيل وحسن الثقافة يهوّون بها وهم في الاكثر اجبن من النسوان على ظهورها فاذا

فى ازمان واجيال اذ خروج الاشياء من القوة الى الفعل
لا يكون دفعة لاسيما فى الامور الصناعيّة ولا بدّ له اذا من
زمان ولهذا نجد الصنائع فى الامصار الصغيرة ناقصة
ولا يوجد منها الا البسيط فاذا تزيّدت حضارتها ودعت امور
الترف فيها الى استعمال الصنائع خرجت من القوة الى
الفعل والله اعلم

فصل فى ان الصنائع انما تكمل بكمال العمران الحضرى وكثرته

والسبب فى ذلك ان الناس ما لم يستوف العمران الحضرى
وتتمدن المدينة انما همهم فى الضرورى من المعاش وهو
تحصيل الاقوات من الحنطة وغيرها فاذا تهدّنت المدينة
وتزيّدت فيها الاعمال ووفت بالضرورى وزادت عليه صرف
الزائد حينئذ الى الكمالات من المعاش (ثم) ان الصنائع
والعلوم انما هى للانسان من حيث فكرة الذى يتميز به عن
الحيوانات والقوت له من حيث الحيوانيّة والغذائيّة فهو
متقدّم لضرورته على العلوم والصنائع وهى متأخرة عن
الضرورى وعلى مقدار عمران البلد تكون جودة الصنائع للتأنيق
فيها حينئذ وجودة ما يطلب منها بحسب دواعى الترف
والثروة (واما العمران البدوى) او القليل فلا يحتاج من

بهم ولم يكذب يخلو عنها مصر ولا حيل فغلبت العجمة على اللسان
العربى الذى كان لهم وصارت لغة اخرى ممترجة والعجمة
فيها اغلب لما ذكرناه فهى عن اللسان الاول ابعد وكذا
المشرق لما غلب على اممه من فارس والترك فخالطوهم
وتداولت بينهم لغاتهم فى الاكورة والفلاحين والسبى الذين
اتخذوهم خولا ودايات واطار ومراضع ففسدت لغاتهم بفساد
الملكة حتى انقلبت لغة اخرى وكذا اهل الاندلس مع عجم (1)
الجلالة والافرنجة وصار اهل الاصمار كلهم من هذه الاقاليم
اهل لغة اخرى مخصوصة بهم تخالفت لغة مصر وتخالفت
ايضا بعضها بعضا كما نذكره وكانت لها لغة اخرى لاستحكام
ماكتها فى اجيالهم والله يخلق ما يشاء

فصل فى تعلم اللسان المضرى

اعلم ان ملكة اللسان المضرى لهذا العهد قد ذهبت
وفسدت ولغة اهل الجيل كلهم مغايرة للغة مضر التى نزل
بها القرآن وانما هى لغة اخرى فى امتزاج العجمة بها كما
قدمناه الا ان اللغات لها كانت ملكات كما مركان تعليمها
ممكنا شأن سائر الملكات ووجه التعليم لمن يتغى هذه

(1) Man. D. العجم.

جاء المطالب لهم لم يقاوموا مدافعته فيحتاج صاحب الدولة حينئذ الى الاستظهار بسواهم من اهل النجدة ويستكثر بالموالى ويصطنع من يغنى عن الدولة بعض الغناء حتى يتأذن الله بانقراضها فتذهب الدولة بها حملت فهذه كما تراه ثلاثة اجيال فيها يكون هرم الدولة وتخلقها ولذلك كان انقراض الحسب فى الجيل الرابع كما مرّ فى ان المجد والحسب أما هو فى اربعة آباء وقد اثيناك فيه ببرهان طبيعى ظاهر مبنى على ما مهدناه قبل من المقدمات فتأمله فلن يعدو وجه الحق ان كنت من اهل الانصاف وهذه الاجيال الثلاثة اعمارها مائة وعشرون سنة على ما مرّ ولا تعدو الدولة فى الغالب هذا العمر بتقريب قبله او بعده الا ان عرض لها عارض اخر من فقدان المطالب فيكون الهم حاصلا مستوليا والمطالب لم يحضرها ولو قد جاء الطالب لها وجد مدافعا فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهذا العمر للدولة بمثابة عمر الشخص من التزايد الى سنّ الوقوف ثم الى سنّ الرجوع ولهذا يجرى على السنة الناس فى المشهور ان عمر الدولة مائة سنة وهذا معناه فاعتبره واتخذ منه قانونا يصحّح لك عدد الآباء فى عمود النسب الذى تريده من قبل معرفة السنين الماضية اذا كنت قد استربرت فى عدّتهم وكانت السنين الماضية منذ اولهم محصلة لديك

الصنائع الا البسيط خاصة المستعمل فى الضرورات من
نجار او حداد او خياط او جزار او حائك واذا وجدت
هذه بعد فلا توجد فيه كاملة ولا مستجادة وانما يوجد منها
بمقدار الضرورة اذ هى كلها وسائل الى غيرها وليست
مقصودة لذاتها واذا زخر بحر العمران وطلبت فيها الكمالات
كان من جملتها التأنق فى الصنائع واستجادتها فكملت
بجميع منتمياتها وتزيدت صنائع اخرى معها مما تدعو اليه
عوائد الترف واحواله من خراز ودبّاغ وحرار وصائغ وامثال
ذلك (وقد) تنتهى هذه الاصناف اذا استبحر العمران
ان يوجد فيها كثير من الكمالات ويتأنق فيها فى الغاية
وتكون من وجوه المعاش فى الهصر لمنتحلها بل تكون
فائدتها من اعظم فوائد الاعمال لما يدعو اليه الترف فى
المدينة مثل الدهان والصفار والحمامى والطبّاخ والسفّاج
والهراس وسعلم الغناء والرقص وقرع الطبول على التوقيع ومثل
الوراقين الذين يعانون صناعة انتساح الكتب وتجليدها
وتصحيحها فان هذه الصناعة انما يدعو اليها الترف فى
المدينة من الاشتغال بالامور الفكرية وامثال ذلك وقد
تخرج عن الحد اذا كان العمران خارجا عن الحد كما
يبلغنا عن اهل مصر ان فيهم من يعلم الطيور العجم
والحمر الانسية ويخيل اشياء من العجائب بايهام قلب

الملكة ويروم تحصيلها ان يأخذ نفسه بحفظ كلامهم القديم
الحجاري على اساليبهم من القرآن والحديث وكلام السلف
ومخاطبات (1) فحول العرب في اسجاعهم واشعارهم وكلمات
المولدين في سائر فنونهم حتى يتنزل لكثرة حفظ كلامهم
من المنظوم والمنثور منزلة من نشأ بينهم ولقن العبارة عن
المقاصد منهم ثم يتصرف بعد ذلك في التعبير عما في
ضميره على حسب عباراتهم وتأليف كلماتهم وما وعاه
وحفظه من اساليبهم وترتيب الفاظهم فتحصل له هذه
الملكة بهذا الحفظ والاستعمال ويزداد بكثرتها رسوخا وقوة
ويحتاج مع ذلك الى سلامة الطبع والفهم (2) الحسن لئلا
العرب واساليبهم في التراكيب ومراعاة التطبيق بينها
وبين مقتضيات الاحوال والذوق يشهد لذلك وهو ينشأ
من هذه الملكة والطبع السليم فيها كما يذكر بعد وعلى
قدر المحفوظ وكثرة الاستعمال تكون جودة الهقول المصنوع (3)
نظما ونثرا ومن حصل على هذه الملكات فقد حصل على
لغة مصر وهو الناقد البصير بالبلاغة فيها وهكذا ينبغي ان يكون
تعليمها والله يهدي من يشاء

(1) Man. A. مخاطبات.

(2) Man. A. et B. الفهم.

(3) Man. A. et B. المؤلف.

فعدّ لكل مائة من السنين ثلاثة من الأباء فان نفذت على هذا القياس مع نفوذ عددهم فهو صحيح وان نقصت عنه بجيل فقد غلط عددهم بزيادة واحد في عمود النسب وان زادت بمثله فقد سقط واحد وكذلك تأخذ عدد السنين من عددهم اذا كان محصلا لديك صحيحا والله مقدّر الليل والنهار

فصل فى انتقال الدولة من البداوة الى الحضارة

اعلم ان هذه الاطوار طبيعيّة للدولة فان الغلب الذى يكون به الملك انما هو بالعصبية وما يتبعها من شدّة البأس وتعود الافتراس ولا يكون ذلك غالبا الا مع البداوة فطور الدولة من اولها بدواة ثم اذا حصل الملك يتبعه الرفه واتّسع الاحوال والحضارة انما هى تفتّن في الترف واحكام الصنایع المستعملة فى وجوهه ومذاهبه من المطابخ والملابس والهبانى والفرش والآنية وسائر عوايد المنزل واحواله فكل واحد منها صنایع فى استجاداته والناق فىه تختص به ويتلو بعضها بعضا وتكثر باختلاف ما تنزع اليه النفوس من الشهوات والملاذّ والشنعم باحوال الترف وما تتلون به من العوايد فصار طور الحضارة واحوالها للدولة السالفة قسّم فاحوالهم يشاهدون ومنهم فى الغالب ياخذون (ومثل) هذا

الاعيان وتعليم الحدا والرقص والمشى على الخيوط فى الهواء ورفع الاثقال من الحيوانات والحجارة وغير ذلك من الصنائع التى لا توجد عندنا بالمغرب لان عمران امصاره لم يبلغ عمران مصر والقاهرة والله الحكيم العليم

فصل فى ان رسوخ الصنائع فى الامصار برسوخ الحضارة وطول امدها

والسبب فى ذلك ظاهر وهو ان هذه كلها عوائد لل عمران والوان والعوائد انما ترسخ بكثرة التكرار وطول الامد فتستحكم صبغة ذلك وترسخ فى الاجيال واذا استحكمت الصبغة عسر نزعها ولهذا فاننا نجد الامصار التى كانت استبحرت فى الحضارة لما تراجع عمرانها وتناقص بقيت فيها اثار من هذه الصنائع ليست فى غيرها من الامصار المستحدثة العمران ولو بلغت مبالغها فى الوفور والكثرة وما ذاك الا لان احوال تلك القديمة العمران مستحكمة راسخة بطول الاحقاب وتداول الاحوال وتكررها وهذه لم تبلغ الغاية بعد وهذا كالحال فى الاندلس لهذا العهد فاننا نجد فيها رسوم الصنائع قائمة واحوالها مستحكمة راسخة فى جميع ما تدعو اليه عوائد امصارها كالمباني والطبخ واصناف الغناء واللهو من الآلات والاوتار والرقص وتنصيد الفرش فى القصور

فصل فى ان ملكة هذا اللسان غير صناعة العربيّة ومستغنية عنها فى التعليم

والسبب فى ذلك ان صناعة العربيّة أنّها هى معرفة قوانين هذه الملكة ومقائسها خاصّة فهو علم بكيفيّة لا نفس كيفيّة فليست نفس الملكة وأنّما هى بمثابة من يعرف صناعة من الصنائع علما ولا يحكمها عملا مثل ان يقول بصير بالخياطة غير محكم لملكته فى التعبير عن بعض انواعها الخياطة هى ان تدخل الخيط فى خرت الابرة ثم تغرزها فى لفقى الثوب مجتمعين وتخرجها من الجانب الآخر بمقدار كذا ثم تردّها الى حيث ابتدأت وتخرجها قدام منفذها الاول بمطرح ما بين الثقبين الاولين ثم يتمادى على وصفه الى آخر العمل ويعطى (1) صورة الحبك والتثبيت (2) والتفتيح وسائر انواع الخياطة واعمالها وهو اذا طوّل ان يعمل ذلك بيده لا يحكم منه شيئا وكذا لو سئل عالم بالشجارة عن تفصيل الخشب فيقول هو ان تضع الهنشار على رأس الخشبة وتهسك بطرفه واخر قبالتك مهسك بطرفه الآخر وتعاقبانه بينكما واطرافه المصرة المحدودة تقطع ما مرّت عليه ذاهبة وجاءية الى ان ينتهى

(1) Man. D. توطى.

(2) Man. A. التثبيت. B. التثبيت.

وقع للعرب لما كان الفتح وملكوا فارس والروم واستخدموا بناتهم وابناءهم ولم يكونوا لذلك العهد فى شىء من الحضارة فقد حكى انه قدم لهم المرفق فكانوا يحسبونه رقاعا وعثروا على الكافور فى خزائن كسرى فاستعملوه فى عجينهم ملحاً وامثال ذلك فلما استعبدوا اهل الدول قبلهم واستعملوهم فى مهنتهم وحاجات منازلهم واختاروا منهم المهرة فى امثال ذلك والقومة عليه افادوهم علاج ذلك والقيام على عمله والتفتن فيه مع ما حصل لهم من اتساع العيش والتفتن فى احواله فبلغوا الغاية فى ذلك وتطوروا بطور الحضارة والترف فى الاحوال واستجادة الهطاعم المشارب والملابس والمباني والاسلحة والفرش والآنية والغنا وسائر الماعون والخرى وكذا احوالهم فى ايام المباهاة والولايم وليالى الاعراس فاتوا من ذلك وراء الغاية (وانظر) ما نقله المسعودى والطبرى وغيرهما فى اعراس المامون ببوران بنت الحسن بن سهل وما بذل ابوها لحاشية المامون حين وافاه فى خطبتها الى داره بقم الصالح وركب اليها فى السفين وما انفق فى املاكها وما نحلها المامون وانفق فى عرسها تنق من ذلك على العجب (فمنه) ان الحسن ابن سهل نشر يوم الاملاك فى الصنيع الذى حضره حاشية المامون فنشر على الطبقة الاولى منهم بنادق المسك ملتوتة على

وحسن الترتيب والاوزاع فى البناء وصوغ الآنية من المعادن والخزف وجميع المواعين واقامة الولاثم والاعراس وسائر الصنائع التى يدعو اليها الترف وعوائده فتجدهم اقوم الناس عليها وابصر بها وتجد صنائعها مستحكمة لديهم فهم على حصّة موفورة من ذلك وحظّ متميز بين جميع الامصار وان كان عمرانها قد تناقص والكثير منه لا يساوى عمران غيرها من بلاد العدو وما ذاك الا لما قدّمناه من رسوخ الحضارة بينهم برسوخ الدولة الاموية وما قبلها من دولة القوط وما بعدها من دولة الطوائف الى هلم فبلغت الحضارة فيها مبلغا لم تبلغه فى قطر الاّ ما ينقل عن العراق والشام ومصر ايضا لطول آماة الدول فيها فاستحكمت فيها الصنائع وكملت جميع اصنافها على الاستجادة والتنميق وبقيت صبغتها ثابتة فى ذلك العمران لا تفارقه الى ان ينتقص بالكليّة حال الصبغ اذا رسخ فى الثوب وكذا ايضا حال تونس فيما حصل فيها من الحضارة بالدول الصنهاجية والموحدين من بعدهم وما استكمل لها ذلك من الصنائع فى سائر الاحوال وان كان ذلك دون الاندلس الاّ انه متضاعف برسوم منها تنتقل اليها من مصر لقرب المسافة ويردّ المسافرين من قطرها الى قطر مصر فى كل سنة وربما سكن اهلها هنالك عسورا فينقلون من عوائد ترفهم

الى اسفل الخشبة وهو لو طوب بهذا العمل او شئ منه لم يحكمة (وهكذا) هو العلم بقوانين الاعراب مع هذه الملكة فى نفسها فان العلم بقوانين الاعراب انها هو علم بكيفية العمل ليس هو نفس العمل (وكذلك) تجد كثيرا من جهابذة النحاة والمهرة فى صناعة العربية المحيطين علما بتلك القوانين اذا سئل فى كتاب سطرين الى اخيه او ذى مودته او شكوى ظلامة او قصد من قصوده اخطأ فيها الصواب واكثر من اللحن ولم يجد تأليف الكلام لذلك والعبارة عن المقصود فيه على اساليب اللسان العربى وكذا نجد كثيرا ممن يحسن هذه الملكة ويجيد الفتيين من المنظوم والنثر وهو لا يحسن اعراب الفاعل من المفعول ولا المرفوع من المجرور ولا شيئا من قوانين صناعة العربية فمن هنا يعلم ان تلك الملكة هى غير صناعة العربية وانها مستغنية عنها بالجملة وقد نجد بعض المهرة فى صناعة الاعراب بصيرا بحال هذه الملكة وهو قليل واتفاقي واكثر ما يقع للمخالطين لكتاب سيبويه فانه لم يقتصر على قوانين الاعراب فقط بل ملاء كتابه من امثال العرب وشواهد اشعارهم وعباراتهم فكان فيه جزء صالح من تعليم هذه الملكة فتجد العاكف عليه والمحصّل له قد حصل على حظ من كلام العرب واندرج فى محفوظه فى اماكنه

الرقاع بالضياع والعقار مسوغة لمن حصلت في يده يقع لكل واحد منهم ما اذاه اليه الاتفاق والبحث وفرق على الطبقة الثانية بدر الدنانير في كل بدرة عشرة آلاف وفرق على الطبقة الثالثة بدر الدراهم كذلك بعد ان انفق في مقامة المامون بداره اضعاى ذلك (ومنه) ان المامون اعطاها في مهرها ليلة زفافها الف حصاة من الياقوت واوقد شموع الغبر في كل واحدة مائة من وهو رطل وثلثان وبسط لها فرشاً كان الحصير منها منسوجا بالذهب مكللا بالدرّ والياقوت وقال المامون حين رآه قاتل الله ابا نواس كانه ابصر هذا حيث يقول في صفة الخمر

كان صغيرى وكبرى من فواقها حصبا درّ على ارض من الذهب

واعدّ بدار الطبخ من الحطب لليلة الوليمة نقل مائة واربعين بغلا مدّة عام كامل ثلث مرّات في كل يوم وفنى الحطب لليتذّ واوقدوا الجريد يصبّون عليه الزيت واوعز الى النواتية باحضار السفن لاجازة الخواصّ من الناس بدجلة من بغداد الى قصر الملك بمدينة المامون لحضور الوليمة فكانت الحراقات المعدّة لذلك ثلاثين الفا اجازوا الناس فيها اخريات نهارهم وكثير من هذا وامثاله (وكذلك) عرس الهامون بن ذى النون بطليطلة نقله ابن بسام في كتاب الذخيرة وابن حيان بعد ان كانوا كلهم في الطور الاول من

ومحكم صنائعهم ما يقع لديهم موقع الاستحسان فصارت
احوالها في ذلك متشابهة من احوال مصر لما ذكرناه ومن
احوال الاندلس لما ان اكثر ساكنها من شرق الاندلس
حين الجلاء لعهد المائة السابعة ورسخ فيها من ذلك
احوال وان كان عمرانها ليس يناسب لذلك لهذا العهد
الا ان الصبغة اذا استحكمت فقليل ما تحول الا بزوال محلها
وكذلك نجد بالقيروان ومراكش وقلعة ابن حماد اثرا
باقيا من ذلك وان كانت هذه كلها اليوم خرابا او في
حكم الخراب ولا يتفطن لها الا البصير من الناس فيجد
من هذه الصنائع اثارا تدلّه على ما كان بها كثر الخطّ
الممحوف في الكتاب والله الخلاق

فصل في ان الصنائع انما تستجد وتكثر اذا كثر
طالبها

والسبب في ذلك ان الانسان لا يسمح بعمله ان يقع
مجانا لانه كسبه ومنه معاشه اذ لا فائدة له في جميع
عمره في شئ مما سواه فلا يصرفه الا فيما له قيمة في
مصره ليعود عليه بالنفع واذا كانت الصناعة مطلوبة
ويوجه اليها النفاق كانت حينئذ الصناعة بمثابة السلعة التي
نفق سوقها وتجلب للبيع فيجتهد الناس في المدينة لتعلم

ومفاصل حاجاته وتنبيه به لشأن الملكة فاستوفى تعليمها فكان ابلغ في الافادة ومن هؤلاء المخالطين لكتاب سيبويه من يغفل عن التفطن لهذا فيحصل على علم اللسان صناعة ولا يحصل عليه ملكة واما المخالطون لكتب التأخرين العارية من ذلك الا من القوانين النحوية مجردة عن اشعار العرب وكلامهم فقل ما يشعرون لذلك بامر هذه الملكة او ينتبهون (1) لشأنها فتجدهم يحسبون انهم قد حصلوا على رتبة في لسان العرب وهم ابعد الناس عنه واهل صناعة العربية بالاندلس ومعلّموها اقرب الى تحصيل هذه الملكة وتعليمها (2) ممن سواهم لقيامهم فيها على شواهد العرب وامثالهم والتفقه في الكثير من التراكيب في مجالس تعليمهم فيسبق الى المبتدئ كثير من الملكة اثناء التعليم فتنتطبغ النفس بها وتستعدّ الى تحصيلها وقبولها (واما) من سواهم من اهل المغرب وافريقية وغيرهم فاجروا صناعة العربية مجرى العلوم بحثا وقطعوا النظر عن التفقه في تراكيب كلام العرب الا ان اعرّبوا شاهدا او رجحوا معنى (3) من جهة الافتضاء الذهني لا من جهة محامل اللسان وتراكيبه فاصبحت صناعة العربية كأنها من جهلة قوانين المنطق العقلية والجدل وبعدت عن مناحي اللسان وملكته

ذهنا (3) Man. C. D. تعلّمها (2) Man. D. ينتبهون (1) Man. A. C. D. ينتبهون.

البدواة عاجزين عن ذلك جملة لفقدان اسبابه والقايمين على صنايعه في غضاصنتهم وسذاجتهم يذكر ان الحجاج اولم في اختان ولده فاستحضر بعض الدهاقين يسأله عن ولايم الفرس وقال له اخبرني باعظم صنيع شهدته فقال نعم ايها الامير شهدت بعض مرازمة كسرى قد صنع لاهل فارس صنيعا احصر فيه صحاف الذهب على اخونه الفضة اربعا على كل واحد ويحمله اربع وصايف ويجلس عليه اربع من الناس فاذا طعموا اتبعوا اربعتهم المايذة بصحافها ووصايفها فقال الحجاج يا غلام انحر الجزور واطعم الناس وعلم انه لا يستقل بهذه الابهة وكذلك كانت (ومن هذا الباب) اعطية بنى امية وجوايزهم فانما كان اكثرها الابل اخذا بمذاهب العرب وبداتهم ثم كانت الجوايز في دولة بنى العباس والعبديين ومن بعدهم ما علمت من احوال المال وتخوت الثياب واعداد الخيل يبراكها وهكذا كان شأن كتامة مع الاغالبة بافريقية وبنى طنج بمصر وشأن لمتونة مع ملوك الطوائف بالاندلس والموحدين كذلك وشأن زناتة مع الموحدين وهلم جرا تنتقل الحضارة من الدول السالفة الى الدول الخالفة فانتقلت حضارة الفرس للعرب بنى امية وبنى العباس وانتقلت حضارة بنى امية بالاندلس الى ملوك المغرب من الموحدين وزناتة لهذا العهد وانتقلت حضارة

تلك الصناعة ليكون منها معاشهم وإذا لم تكن الصناعة مطلوبة لم ينفق سوقها ولا يوجه قصد الى تعلمها فاختصت بالترك وفقدت للاهمال (ولهذا) يقال عن على كرم الله وجهه قيمة كل امرء ما يحسنه بمعنى ان صناعته هي قيمته اى قيمة عمله الذى هو معاشه وايضا فهنا سر آخر وهو ان الصنائع واجادتها انما تطلبها الدولة فهي التى تنفق من سوقها وتوجه الطلبات اليها وما لم تطلبه الدولة وانما يطلبه غيرها من اهل المصر فليس على نسبتها لان الدولة هي السوق الاعظم وفيها نفاق كل شئ والقليل والكثير فيها على نسبة واحدة فما نفق فيها كان اكثرها ضرورة والسوق وان طلبوا الصناعة فليس صلبهم بعام ولا سوقهم بنافقة والله قادر على ما يشاء

فصل فى ان الامصار اذا قاربت الخراب انتقصت منها الصنائع

وذلك لما بيّناه من ان الصنائع انما تستجد اذا احتيج اليها وكثر طالبيها فاذا ضعفت احوال المصر واخذ فى الهرم بانتقاص عمرانه وقلة ساكنه تناقص فيه الثرف ورجعوا الى الاقتصار على الضرورى من احوالهم فتقل الصنائع التى كانت من توابع الثرف لان صاحبها حينئذ لا يصح

وأفاد ذلك حملتها (١) في هذه الأمصار وآفاقها البعد عن
الهلكة بالكليّة وكأنّهم لا ينظرون في كلام العرب وما ذاك
الا لعدولهم عن البحث في شواهد اللسان وتراكيبه
وتمييز أساليبه وغفلتهم عن المران في ذلك للمتعلّم فهو
أحسن ما تفيدّه الملكة في اللسان وتلك القوانين إنّما هي
وسائل للتعليم لكنّهم أجروها على غير ما قصد بها وأصاروها
علما بحثا وبعدوا عن ثمرتها وتعلم بما قرّراه في هذا الباب
ان حصول ملكة اللسان العربيّ إنّما هو بكثرة الحفظ من
كلام العرب حتّى يرتسم في خياله المنوال الذي نسجوا
عليه تراكيبهم فنسج هو عليه ويتنزل بذلك منزلة من
نشأ معهم وخالط عبارتهم في كلامهم حتّى حصلت له الهلكة
الهستقرّة في العبارة عن المقاصد على نحو كلامهم والله مقدّر
الأمور (٢)

فصل في تفسير لفظة الذوق في مصطلح اهل البيان
وتحقيق معناها وبيان أنّها لا تحصل غالبا للمستعربين (٣)
من العجم

اعلم ان لفظة الذوق يتداولها المهتمون بفنون البيان ومعناها

(١) M. A. C. D. حملتها.

(٢) M. C. غيرة لا خالق غيره.

(٣) Man. D. للمستعربين.

بنى العباس الى الديلم ثم الى الترك السلجوقية ثم الى
الترك بمصر موالى بنى ايوب والى التتار بالعراقيين وعلى
قدر عظم الدولة يكون شأنها فى الحصار اذ امور الحصار
من توابع الترف والترف من توابع الثروة والنعمة والثروة
والنعمة من توابع الملك ومقدار ما يستولى عليه اهل الدولة
فعلى نسبة الملك يكون ذلك كله فاعتبره وتفهمه تجده
صحيحا فى العمران والدول والله وارث الارض ومن عليها

فصل فى ان الترف يزيد الدولة فى اولها قوة الى قوتها

والسبب فى ذلك ان القبيل اذا حصل لهم الملك
والترف كثر التناسل والولد والعمومية فكثرت العصابة
واستكثروا ايضا من الموالى والصنایع وربيت اجيالهم فى جو
ذلك النعيم والرّفه فازدادوا بهم عددا الى عددهم وقوة الى
قوتهم بسبب كثرة العصایب حينئذ بكثرة العدد فاذا ذهب
الجيل الاول والثانى واخذت الدولة فى الهرم لم يستقل
اولئك الصنایع والموالى بانفسهم فى تأسيس الدولة وتمهيد
ملكها لانهم ليس لهم من الامر شى انما كانوا عيالا على
اهلها ومعونة لها فاذا ذهب الاصل لم يستقل الفرع بالرسوم
فيذهب ويتلاشى ولا تبقى الدولة على حالها من القوة
(واعتبر) هذا بما وقع فى الدولة العربية فى الاسلام كان عدد

له بها معاش فيفقر (١) الى غيرها او يموت ولا يكون خلف منه فيذهب رسم تلك الصنائع جملة كما يذهب النقاشون والصوّاغون والكتّاب والنسّاج وامثالهم من الصّناع لحاجات الترف ولا تزال الصناعات في تناقص ما دام المصر في تناقص الى ان يضمحل والله الخلاق العليم

فصل في ان العرب ابعد الناس عن الصنائع

والسبب في ذلك انهم اعرق (٢) في البدو وابتعد عن العمران الحضري وما يدعو اليه من الصنائع وغيرها والعجم من اهل المشرق وامم النصرانية عدوة البحر الرومي اقوم الناس عليها لانهم اعرق في العمران الحضري وابتعد عن البدو وعمرانه حتى ان الابل التي اعانت العرب على التوحّش في القفر والاعراق في البدو مفقودة لديهم بالجملة ومفقودة مراعيها والرمال المهيّئة لنتاجها ولهذا انجد اوطان العرب وما ملكوه في الاسلام قليل الصنائع بالجملة حتى تجلب اليه من قطر اخر وانظر بلاد العجم من الصين والهند وارض الترك وامم النصرانية كيف استكثرت فيها الصنائع واستجلبها الامم من عندهم وعجم المغرب من البربر بمثابة العرب في ذلك لرسوخهم في البداوة منذ احقاب من

(١) Man. D. فيفتقر.

(٢) Man. D. اغرق.

حصول ملكة البلاغة للسان وقد مرّ تفسير البلاغة وانها مطابقة الكلام المعنى من جميع وجوهه بخواص تقع للتركيب في افادة ذلك فالتكلم بلسان العرب والبليغ فيه يتحرى الهيئة المفيدة لذلك على اساليب العرب وانحاء مخاطباتهم وينظم الكلام على ذلك الوجه جهده فاذا اتّصلت معاناته لذلك بمخالطة كلام العرب حصلت له الملكة في نظم الكلام على ذلك الوجه وسهل عليه امر التركيب حتى لا يكاد يخطئ فيه عن منحى البلاغة التي للعرب وان سمع تركيبا غير جار على ذلك المنحى مجّه ونبا عنه سمعه بادننى فكر بل وبغير فكر لا بما استفاده من حصول هذه الملكة فان الملكات اذا استقرت ورسخت في محالها ظهرت كأنها طبيعة وجبلة لذلك المحل (ولذلك) يظن كثير من المغفلين ممن لا يعرف شأن الملكات ان الصواب للعرب في لغتهم اعرابا وبلاغة امر طبيعي ويقول كانت العرب تنطق بالطبع وليس كذلك وانما هي ملكة لسانية في نظم الكلام تمكّنت ورسخت فظهر في بادى الرأى انها جبلة وطبع وهذه الملكة كما تقدّم انما تحصل بهمارة كلام العرب وتكرّره على السمع والتفطن لخواص تراكيبه وليست تحصل بهرفة القوانين العلية في ذلك التى استنبطها اهل صناعة البيان فان هذه القوانين انما تفيد

العرب كما قلناه لعهد النبوة والخلافة مائة وخمسين الفا او ما يقاربها من مضر وقحطان ولما بلغ الترف مبالغه في الدولة وتوقّر نموهم بتوقّر النعمة واستكثر الخلفاء من الموالى والصنایع بلغ ذلك العدد الى اضعافه (يقال) ان المعتصم نازل عمورية لما افتتحها في تسعمائة الف ولا يبعد مثل هذا العدد ان يكون صحيحا اذ اعتبرت حاسيتهم في الثغور الدانية والقاصبة شرقا وغربا الى الجند الحاملين سرير الملك والموالى والمصطنعين وقال المسعودى احصى بنو العباس بن عبد المطلب خاصّة ايام المامون للانفاق عليهم وكانوا ثلاثين الفا بين ذكران واناث فانظر مبالغ هذا العدد لاقل من مايتى سنة واعلم ان سببه الرفه والنعيم الذى حصل للدولة وربى فيه اجيالهم ولا فعدد العرب لاول الفتح لم يبلغ هذا ولا قريبا منه والله الخلاق العليم

فصل فى اطوار الدولة وكيف تختلف احوال اهلها فى
البداءة باختلاف الاطوار

اعلم ان الدولة تنتقل فى اطوار مختلفة وحالات متجدّدة ويكسب القايمون بها فى كل طور خلقا من احوال ذلك الطور لا يكون مثله فى الطور الاخر لان الخلق تابع بالطبع لهزاج الحال الذى هو فيه وحالات الدولة واطوارها لا تعدو

السنين وبشهد لك بذلك قلة الامصار بقطرهم كما قدّمناه
 فالصنائع بالمغرب لذلك قليلة وغير مستحكمة الا ما كان
 من صناعة الصوف في نسجه والجلد في خرزة ودبغه فانهم
 لما استحضروا بلغوا فيها المبالغ لعموم البلوى بها وكون
 هذين اغلب السلع في قطرهم لما هم عليه من حال
 البداوة واما المشرق فقد رسخت الصنائع فيه منذ ملك
 الامم الاقدمين من الفرس والنبط والقبط وبنى اسرائيل ويونان
 والروم احقابا متطاولة فرسخت فيهم احوال الحضارة ومن
 جملتها الصنائع كما قدّمناه فلم يمح رسمها واما اليمن
 والبحرين وعمان والجزيرة وان ملكها العرب الا انهم
 تداولوا ملكه آلاف من السنين في امم كثيرين منهم واختطّوا
 ايضا امصاره ومدنه وبلغوا المبالغ من الحضارة والترف مثل
 عاد وثمود والعمالقة وحير من بعدهم والשבاعة والاذواء فطال
 امد الهلك والحضارة واستحكمت صبغتها وتوفرت الصنائع
 ورسخت فلم تبلى ببلى الدولة كما قلناه فبقيت مستجدة
 حتى الآن واختصّت بذلك الموطن كصناعة الوشى
 والعصب وما يستجد من حوك الثياب والحريز فيها والله
 وارث الارض وما عليها

عليها بذلك اللسان ولا تفيد حصول الهلكة بالفعل في محلها وقد مرّ ذلك (واذا تقرّر) ذلك فهلكة البلاغة في اللسان تهدي البليغ الى وجوه (١) النظم وحسن التركيب الموافق لتراكيب العرب في لغتهم ونظم كلامهم ولو رام صاحب الملكة حيداً عن هذه السبيل المعينة والتراكيب المخصوصة لما قدر عليه ولا وافقه عليه لسانه لأنّه لا يعتاده ولا تهديه اليه ملكته الراسخة عنده واذا عرض عليه الكلام حائداً عن اسلوب العرب وبلاغتهم في نظم كلامهم اعرض عنه ومجّه وعلم أنّه ليس من كلام العرب الذين مارس كلامهم وأنما يعجز عن الاحتجاج بذلك كما يصنع اهل القوانين النحويّة والبيانيّة فان ذلك استدلالاً بما حصل من القوانين المفادة بالاستقراء وهذا امر وجدانيّ حاصل بممارسة كلام العرب حتى يصير كواحد منهم ومثاله لو فرضنا صبياً من صبيانهم نشأ ورباً في جيلهم فانه يتعلّم لغتهم ويحكم شأن الاعراب والبلاغة فيها حتى يستولى على غايتها وليس من العلم القانونيّ في شئ وأنما هو بحصول هذه الهلكة في لسانه ونطقه وكذلك تحصل هذه الهلكة لمن بعد ذلك الجيل بحفظ كلامهم واشعارهم وخطبهم والمداومة على ذلك بحيث تحصل الملكة ويصير كواحد ممن نشأ

(١) Man. D. وجود.

فى الغالب خمسة (الاول) طور الظفر وغلب المدافع والهياض والاستيلاء على الملك وانتزاعه من ايدى الدولة السالفة قبلها فيكون صاحب الدولة فى هذا الطور اسوة قومه فى اكتساب المجد وجباية المال والمدافعة عن الحوزة والحماية لا ينفرد دونهم بشئ لان ذلك هو مقتضى العصبية التى وقع بها الغلب وهى لم تنزل بعد بحالها (الطور الثانى) طور الاستبداد على قومه والانفراد دونهم بالملك وكبحهم عن التطاول للمساهمة والمشاركة ويكون صاحب الدولة فى هذا الطور معنياً باصطناع الرجال واتخاذ الموالى والصنایع والاستكثار من ذلك لجدع انوف اهل عصبته وعشيرته الهاسمين له فى نسبة الضاربين فى الهلك بمثل سهمه فهو يدافعهم عن الامر ويصدّهم عن موارد ويردّهم على اعقابهم ان يخلصوا اليه حتى يقرّ الامر فى نصابه ويفرد اهل بيته بما يبنى من مجده فيعانى من مدافعهم ومغالبتهم مثل ما عانا الاولون فى طلب الامر واشدّ لانّ الاولين دافعوا الاجانب فكان ظهراوهم على مدافعهم اهل العصبية باجمعهم وهذا يدافع الاقارب ولا يظاهرة على مدافعهم الا الاقل من الابعاد فيركب صعبا من الامر (الطور الثالث) طور الفراغ والدعة لتحصيل ثمرات الملك مما تنزع طباع البشر اليه من تحصيل المال وتخليد الآثاء وبعد الصيت فيستفرغ وسعه فى

فصل فى ان من حصلت له ملكة فقل ان يجيد
بعدها ملكة اخرى

ومثال ذلك الخياط اذا اجاد ملكة الخياطة واحكمها
ورسخت فى نفسه فلا يجيد من بعدها ملكة النجارة
او البناء الا ان تكون الاولى لم تستحكم بعد ولم ترسخ
صبغتها والسبب فى ذلك ان الملكات صفات للنفس
والوان فلا تزدحم دفعة ومن كان على الفطرة كان اسهل
لقبول الملكات واحسن استعدادا لحصولها فاذا تلونت
النفس بالملكة خرجت عن الفطرة وضعف فيها الاستعداد
باللون الحاصل من هذه الملكة فكان قبولها للملكة الاخرى
اضعف وهذا بين يشهد له الوجود فقل ان تجد صاحب
صناعة يحكمها فيحكم من بعدها اخرى ويكون فيها معا
على رتبة واحدة من الاجادة حتى ان اهل العلم الذين
ملكتهم فكرية فهم بهذه المثابة ومن حصل منهم على
ملكة علم من العلوم واجادها فى الغاية فقل ان يجيد
ملكة علم اخر على نسبه بل يكون مقصرا فيه ان طلبه
لا فى الاقل النادر من الاحوال ومبنا سببه على ما ذكرناه
من شأن الاستعداد وتلوينه بلون الملكة الحاصلة فى النفس
والله اعلم

فى جيلهم وربى بين احيائهم (١) والقوانين بمعزل عن هذا (واستعير) لهذه الهلكة عند ما ترسخ وتستقر اسم الذوق الذى اصطلح عليه اهل صناعة البيان والذوق انما هو موضوع لادراك الطعوم لكن لما كان محل هذه الملكة فى اللسان من حيث النطق بالكلام كما هو محل لادراك الطعوم استعير لها اسمه وايضا فهو وجدانى للسان كما ان الطعوم محسوسة له فليل له ذوق (واذا) تبين لك ذلك علمت منه ان الاعاجم الداخلىين فى اللسان العربى الطارئين (٢) عليه المضطربين الى النطق به لمخالطة اهل كافر والروم والترك بالشرق وكالبربر بالمغرب فانه لا يحصل لهم هذا الذوق لقصور حظم فى هذه الملكة التى قررنا اسرها لان قصارهم بعد طائفة من العمر وسبق ملكة اخرى الى اللسان (٣) وهى لغاتهم ان يعتنوا بما يتداوله اهل الهصر بينهم فى المحاورة من مفرد ومركب لما يضطرون اليه من ذلك وهذه الهلكة قد ذهبت لاهل الامصار وبعثوا عنها كما تقدم وانما لهم فى ذلك ملكة اخرى وليست هى ملكة اللسان المطلوبة ومن عرف احكام تلك الملكة من القوانين المستطرة فى الكتب فليس من تحصيل الهلكة

(١) Man. B. احيائهم. C. et D. احيائهم.

(٣) Man. A. D. لسانهم.

(٢) Man. A. الطائرين.

الجباية وضبط الدخل والخرج واحصاء النفقات والقصد فيها
وتشييد الهباني الحافلة والمصانع العظيمة والامصار المتسعة
والهياكل المرتفعة واجازة الوفود من اشراف الامم ووجوه
القبائل وبث المعروف في اهله هذا مع التوسعة على صنايعه
وحاشيته في احوالهم بالمال والجاه واعتراض (١) جنوده وادرار
ارزاقهم وانصافهم في اعطياتهم لكل هلال حتى يظهر اثر
ذلك عليهم في ملابسهم وزبيهم وشكتهم ايام الزينة فيباهي
بهم الدول المسالمة ويرهب الدول المحاربة وهذا الطور آخر
اطوار الاستبداد من اصحاب الدول لانهم في هذه الاطوار
كلها مستقلون بارايهم بانون لعزمهم موضحون الطرق لمن
بعدهم (الطور الرابع) طور القنوع والمسالمة ويكون صاحب
الدولة في هذا قانعا بما بنا اولوه سلما لانظاره من الملوك
واقباله مقلدا للماضين من سلفه يتبع آثارهم حذو النعل بالنعل
ويقتفى طرقهم باحسن مناهج الاقتداء ويرى ان في الخروج
عن تقليدهم فساد امرة وانهم ابصر بها بنوا من مجده
(الطور الخامس) طور الاسراف والتبذير ويكون صاحب الدولة
في هذا الطور متلفا لما جمع اولوه في سبيل الشهوات
والملاذ والكرم على بطانتها وفي مجالسها واصطناع اخدان
السوء وخصراء الدمن وتقليدهم عظيمات الامور التي لا يستقلون

(١) Man. A. et B. اعراض.

فصل فى الإشارة الى امهات الصنائع

اعلم ان الصنائع فى النوع الانسانى كثيرة لكثرة الاعمال المتداولة فى العمران فهى بحيث تشدّ عن الحصر ولا ياخذها العدد الا ان منها ما هو ضرورى فى العمران او شريف بالموضوع فنخصّصها بالذكر ونترك ما سواهما فاما الضرورى فكالزراعة والبناء والخياطة والتجارة والحياكة واما الشريف بالموضوع فكالنوليد والكتابة والوراقة والغناء والطب فاما النوليد فانها ضرورية فى العمران وعامة البلوى اذ بها تحصل حياة المولود وتتم غالبا وموضوعها مع ذلك المولودون وامهاتهم (واما) الطب فهو حفظ الصحة للانسان ودفع المرض عنه ويتفرّع عن علم الطبيعة وموضوعه مع ذلك بدن الانسان واما الكتابة وما يتبعها من الوراقة فهى حافظة على الانسان حاجته ومقيدة لها عن النسيان ومبلغة ضمائر النفس الى البعيد الغائب ومخلدة نتائج الافكار والعلوم فى الصحف ورابعة رتب الوجود للمعانى (واما) الغناء فهو نسب الاصوات ومظهر جمالها للاسماع وكل هذه الصنائع الثلاثة داع الى مخالطة الملوك الاعظم فى خلواتهم ومجالس انسهم فلها بذلك شرف ليس لغيرها وما سوى ذلك من الصنائع فتابعة ومهتنة فى

فى شئٍ أنّها حصل احكامها كما عرفت وأنما تحصل هذه
 الهلكة بالممارسة والاعتیاد والتكرّر لكلام العرب (فان عرض)
 لك ما نسمعه من ان سيبويه والفرسى والزمخشري
 وامثالهم من فرسان الكلام كانوا اعجاما (1) مع حصول هذه
 الهلكة لهم فاعلم ان اولئك القوم الذى نسمع منهم
 أنّما كانوا عجمًا فى نسبهم فقط واما المرء والمناشأ فكانت
 بين اهل هذه المهلكة من العرب ومن تعلّمها منهم
 فاستولوا بذلك من الكلام على غاية لا وراءها وكأنّهم فى
 اول نشأتهم بمنزلة الاصاغر من العرب الذين نشؤوا فى
 احيالهم حتى ادركوا كنه اللغة وصاروا من اهلها فهم وان
 كانوا عجمًا فى النسب فليسوا باعجام فى اللغة والكلام
 لأنّهم ادركوا الهلّة فى عنفوانها واللغة فى شبابها ولم تذهب
 آثار الهلكة منها ولا من اهل الامصار ثم عكفوا على الهداسة
 والممارسة لكلام العرب حتى استولوا على غايته والواحد
 اليوم من العجم اذا خالط اهل اللسان العربى بالامصار فاول
 ما تجد (2) تلك الهلكة المقصودة من اللسان العربى
 ممّتحية (3) الآثار وتجد ملكتهم الخاصة بهم ملكة اخرى
 مخالفة لهلكة اللسان العربى ثم اذا فرضنا أنّه اقبل على

(1) Man. A. C. اعجاما.

(3) Man. A. B. ممّتحنة.

(2) Man. D. يحدث.

بحملها ولا يعرفون ما ياتون وما يذرون منها مستفسدا لكبار
الاولياء من قومه وصنایع سلفه حتى يضطغوا عليه ويشخاذلوا
عن نصرته مضيعا من جنده بما انفق اعطياتهم في شهواته
وجب عنهم وجه مباشرته وتفقدته فيكون مخربا لها كان
سلفه يوسسون وهادما لما كانوا يبنون وفي هذا الطور تحصل
في الدولة طبيعة الهرم ويستولى عليها المرض المزمن
الذى لا يكاد يخلص منه ولا يكون لها معه برء الى ان
تنقرض كما نبئته في الاحوال التى نسردها والله خير الرازيين

فصل فى ان اثار الدولة كلها على نسبة قوتها فى اصلها

والسبب فى ذلك ان الآثار انما تحدث عن القوة التى
بها كانت اولا وعلى قدرها يكون الاثر فمن ذلك مبانى
الدولة وهياكلها العظيمة فانما تكون على نسبة قوة الدولة
فى اصلها لانها لا تتم الا بكثرة الفعلة واجتماع الايدى على
العمل والتعاون فيه فاذا كانت الدولة عظيمة فسيحة الجوانب
كثيرة الممالك والرعايا كان الفعلة كثيرين جدا وحشروا من
افاق الدولة واقطارها فتم العمل على اعظم هياكله الا
ترى الى مصانع قوم عاد وثمود وما قصه القرآن عنها وانظر
بالمشاهدة ايوان كسرى وما اقتدر فيه الفرس حتى انه اعتزم
الرشيد على هدمه وتخريبه فتكاد عنه وشرع فيه ثم ادركه

الغالب وقد يختلف ذلك باختلاف الأغراض والدواعي والله
الخالق العليم

فصل فى صناعة الفلاحة

هذه الصناعة ثمرتها اتخاذ الاقوات والحبوب بالقيام على
اثارة الارض لها وازدراعها وعلاج نباتها وتعايده بالسقى
والتنمية الى بلوغ غايته ثم حصاد سنبله واستخراج حبه من
غلافه واحكام الاعمال لذلك وتحصيل اسبابه ودواعيه وهى
اقدم الصنائع لما انها محصلة للقوت المكمل لحياة
الانسان غالبا اذ يمكن وجوده من دون جميع الاشياء الا من
دون القوت ولهذا (1) اختصت هذه الصناعة بالبدو اذ قدّمنا انه
اقدم من الحضرة وسابق عليه فكانت هذه الصناعة بذلك
بدوية لا يقوم عليها الحضرة ولا يعرفونها لان احوالهم كلها
ثانية عن البداوة فصنائعهم ثانية عن صنائعها وتابعة لها
والله الخالق العليم

فصل فى صناعة البناء

هذه اول صنائع العمران الحضرى واقدمها وهى معرفة
العمل فى اتخاذ البيوت والهنازل للسكن (2) والماوى وذلك

(1) Man. C. et D. ما.

(2) Man. D. A. B. لكن. D. لاكن.

المهارة لكلام العرب وأشعارهم بالمدارسة والحفظ ليستفيد
تحصيلها فقل ان يحصل له لها قدمناء من ان الهلكة اذا
سبقته ملكة اخرى في المحل فلا تحصل الا ناقصة
مخدوشة وان فرضنا عجبيا في النسب سلم من مخالطة
اللسان الاعجمي بالكلية وذهب الى تعلم هذه الملكة بالحفظ
والمدارسة فربما يحصل له ذلك لكنه من الدور بحيث
لا يخفى عليك بها تقرر وربما يدعى كثير ممن ينظر في
هذه القوانين البيانية حصول هذا الذوق له بها وهو غلط
او مغالطة وانما حصلت له الملكة ان حصلت في تلك
القوانين البيانية وليست من ملكة العبارة في شئ والله
يهدى من يشاء الى صراط مستقيم

فصل في ان اهل الامصار على الاطلاق قاصرون في تحصيل
هذه الهلكة اللسانية التي تستفاد بالتعليم ومن كان منهم
ابعد عن اللسان العربي كان حصولها عليه اصعب

والسبب في ذلك ما سبق الى التعلم من حصول (1) ملكة
منافية للملكة المطلوبة بما سبق (2) اليه من اللسان الحضري
الذي افادته العجمة حتى نزل بها اللسان عن ملكته الاولى
الى ملكة اخرى هي لغة الحضرة لهذا العهد ولهذا

(1) Man. D. يحصل.

(2) Man. D. سبق.

العجز وقصة استشارته يحيى بن خالد فى شأنه معروفة فانظر كيف تقدر دولة على بناء لا تستطيع اخرى على هدمه مع بون ما بين الهدم والبناء فى السهولة تعرف من ذلك بون ما بين الدولتين وانظر الى بلاط الوليد بدمشق وجامع بنى امية بقرطبة والقنطرة التى على واديهها وكذلك بناء الحنايا لجلب الماء الى قرطاجنة فى القناة الراكبة عليها وآثار شرشال بالمغرب والاهرام بمصر وكثير من هذه الآثار الماثلة للعيان تعلم منه اختلاف الدول فى القوة والضعف (واعلم) ان تلك الافعال للاقدمين انها كانت بالهندام وباجتماع الفعلة وكثرة الايدى عليها فبذلك شيدت تلك الهياكل والمصانع ولا تتوهم ما تتوهمه العامة ان ذلك لعظم اجسام الاقدمين عن اجسامنا فى اطرافها واقطارها فليس بين البشر فى ذلك كبير بون كما نجد بين الهياكل والآثار ولقد ولع القصاص بذلك وتغالوا فيه وسطروا عن عاد وثمود والعمالة والكنعانيين فى ذلك اخبارا عريقة فى الكذب من اغربها ما يحكون من عوج بن عناق رجل من العمالة (1) الذين قاتلهم بنو اسرائيل فى الشام زعموا انه كان لطوله يتناول السمك من البحر ويشويه فى الشمس ويزيدون الى جهلهم باحوال البشر الجهل باحوال الكواكب لما اعتقدوا ان

(1) Man.A. et B. الكنعانيين.

ان الانسان بما جبل عليه من الفكر فى عواقب احواله لا بد له ان يفكر فى موانع اذاية الحر والبرد عنه باتخاذ البيوت ذوات الحيطان والسقف الحائلة دون من جهاته والبشر مختلفون فى هذه الجبلۃ الفكرية التى هى معنى الانسانية فالمقيّدون فيها ولو على التفاوت يتخذون ذلك باعتدال كاهل الاقليم الثانى وما بعده الى الاقليم السادس واما اهل الاول والسابع فيبعدون عن اتخاذ ذلك لانحرافهم وقصور افكارهم عن كيفية العمل فى الصنائع الانسانية فياؤون الى الغيران والكهوف كما يتناولون الاغذية من غير علاج ولا نصج (ثم) المعتدلون المتخذون للبيوت للماوى قد يتكاثرون فتكثر بيوتهم فى البسيط الواحد بحيث يتناكرون ولا يتعارفون فيخشى من طروق بعضهم بعضا بياتا فيحتاجون الى حفظ مجتمعهم بادارة سياج الاسوار التى تحوطهم ويصير جميعها مدينة ومصرى واحدا يحوطهم فيه الحكام بدفاع بعضهم عن بعض وقد يحتاجون الى الاعتصام من العدو ويتخذون المعاقل والحصون لهم ولمن تحت ايديهم وهؤلاء مثل الهلوك ومن فى مغناهم من الامراء وكبراء القبائل (ثم) يختلف احوال البناء فى الهدن كل مدينة على ما يتعارفون ويصطاحون عليه ويناسب مزاج هوائهم واختلاف احوالهم فى الغنا والفقر وكذا حال اهل المدينة الواحدة فمنهم من

نجد المعلمين يذهبون الى المسابقة بتعليم الولدان ويعتقد النحاة ان هذه المسابقة بصناعتهم وليس كذلك وإنما هي بتعليم هذه الملكة بمخالطة اللسان وكلام العرب نعم صناعة النحو اقرب الى مخالطة ذلك وما كان من لغات الامصار اعرق (1) في العجمة وابعد عن لسان مضر قصر بصاحبه عن تعلم اللغة المصرية وحصول ملكتها لتمكن المكافاة (2) حينئذ واعتبر ذلك في اهل الاقطار (فاهل) افريقية والمغرب لها كانوا اعرق (3) في العجمة وابعد عن اللسان الاول كان لهم قصور تام في تحصيل ملكته بالتعليم ولقد نقل ابن الرقيق ان بعض كتاب القيروان كتب الى صاحب له يا اخي ومن لا عدمت فقد اعلمني ابو سعيد كلاما أنك كنت ذكرت أنك تكن مع الزيت (4) تأتي وعاقنا اليوم فلم يتهياً لنا الخروج واما اهل المنزل الكلاب (5) من امر التين (6) فقد كذبوا هذا باطلا ليس من هذا حرفا واحدا وكتابي اليك وانا مشتاق اليك وهكذا كانت ملكتهم في اللسان المصري (7) وسببه ما ذكرناه وكذلك اشعارهم كانت بعيدة من الملكة نازلة عن

(1) Man. D. اعرف. B. اغرق.

(5) Man. A. اكالات.

(2) Man. C. المسافة. D. المنافات.

(6) Man. B. التين. C. الس. D. الفتن.

(3) Man. D. اعرف. B. اغرق.

(7) Man. D. المحصري.

(4) Man. A. الزيتة.

لشمس حرارة وانها شديدة فيما قرب منها ولا يعلمون ان
الحر هو الضوء وان الضوء فيما قرب من الارض اكثر لانعكاس
الاشعة من سطح الارض بمقابلة الاضواء فتتضاعف الحرارة
هنا لاجل ذلك واذا جاوزت مطارج الاشعة المنعكسة
فلا حر هنالك بل يكون فيه البرد حيث مجارى السحب
وانما الشمس في نفسها لا حارة ولا باردة انما هو جسم بسيط
مضى لا مزاج له وكذلك عوج بن عناق هو فيما ذكره
من العمالقة او من الكنعانيين الذين كانوا فريسة بنى اسرائيل
عند فتحهم الشام واطوال بنى اسرائيل وجثمانهم لذلك
العهد قريب من هياكلنا تشهد لذلك ابواب بيت
المقدس فانها وان خربت وجددت لم تنزل المحافظة على
اشكالها ومقادير ابوابها وكيف يكون التفاوت بين عوج
وبين اهل عصره بهذا المقدار وانما مثار غلطهم في هذا
انهم استعظموا آثار الامم ولم يفهموا حال الدول في الاجتماع
والتعاون وما يحصل بذلك وبالهندام من الآثام العظيمة
فصرفوه الى قوة الاجسام وشدتها بعظم هياكلها وليس
الامر كذلك (وقد) زعم المسعودى ونقله من الفلاسفة
مزعما لا مستند له الا التحكم وهو ان الطبيعة التي هي جبلة
الاجسام لما براء الله الخلق كانت في تمام الكثرة ونهاية
القوة والكمال فكانت الاعمار اطول والاجسام اقوى لكمال

يتخذ القصور والمصانع العظيمة الساحة الهشتملة على عدة الدور والبيوت والغرف لكثرة ولده وحشمه وعياله وتابعه ويؤسس جدرانها بالحجارة ويأحم بينها بالكلس ويعالى عليها بالاصبغة والجص ويبالغ في كل ذلك بالتنجيد والتنميق اظهارا للبسطة (١) في العناية بشأن الماوى ويهئ مع ذلك الاسراب والمطامير لاختزان اقواته والاصطبلات لربط مقرباته ان كان من اهل الجنود وكثرة التابع والغاشة كالامراء ومن في معانهم ومنهم من يبنى الدويرة والبويعت لنفسه وسكنه وولده لا يبتغى ما وراء ذلك لقصور حاله عنه واقتصاره على الكنّ الطبيعى للبشر وبين ذلك مراتب غير منحصرة (وقد) يحتاج الى هذه الصناعة ايضا عند تأسيس الهلوك واهل الدول المدن العظيمة والهيكل الهرتفعة ويبالغون في اتقان الاوضاع وعلو الاجرام مع الاحكام لتبلغ الصناعة مبالغها وهذه الصناعة هى التى تحصل الدواى لذلك كله واكثر ما تكون هذه الصناعة فى الاقاليم المعتدلة من الرابع وما حوله اذ الاقاليم المنحرفة لا بناء فيها وانما يتخذون البيوت حظائر من القصب والطين او يأوون الى الكهوف والغيران واهل هذه الصناعة القائمون عليها متفاوتون فمنهم البصير الهاهر ومنهم القاصر (ثم) هى تتنوع انواعا كثيرة

(١) Man. D. النشطة.

الطبقة ولم تزل كذلك ولهذا العهد وما كان بافريقية من مشاهير الشعراء إلا ابن رشيقي وابن شرف وأكثر ما يكون فيها الشعراء طارئين عليها ولم تزل طبقتهم في البلاغة حتى الآن مائلة إلى القصور (واهل) الأندلس أقرب منهم إلى تحصيل هذه الملكة بكثرة معاناتها وامتلائهم من المحفوظات اللغوية نظماً ونثراً وكان فيهم ابن حيان المورخ امام اهل الصناعة في هذه الملكة ورافع الراية لهم فيها وابن عبد ربّه والقسطلي وامثالهم من شعراء ملوك الطوائف لما زخرت فيها بحار اللسان والأدب وتداول ذلك فيهم مئين من السنين حتى كان الانقراض والجلد أيام تغلب النصرانية وشغلوا عن تعلم ذلك وتناقص العمران فتناقص (1) ذلك شأن الصنائع كلها فقصرت الملكة فيهم عن شأنها حتى بلغت الحضيض وكان من آخرهم صالح بن شريف ومالك بن المرحل من تلميذ الطبقة الاشبيلية بسبته وكانت دولة بني الأحمر في أولها والقوت الأندلس أفلاذ كبدها من اهل تلك الملكة بالجلد إلى العدو من اشبيلية إلى سبته ومن شرق الأندلس إلى افريقية ثم لم يلبثوا أن انقرضوا وانقطع سند تعليمهم في هذه الصناعة لعسر قبول (2) اهل العدو لها وصعوبتها عليهم

(1) Man. D. فيناقص.

(2) Man. C. D. فنون.

تلك الطبيعة فان طرء الهوت انما هو بالتحلل القوى الطبيعية فاذا كانت قوية كانت الاعمار ازيد فكان العالم في اولية شأنه تام الاعمار كامل الاجسام ثم لم يزل يتناقص لنقصان المادة الى ان بلغ هذه الحال التي هو عليها ثم لا يزال يتناقص الى وقت الانحلال وانقراض العالم وهذا رأى لا وجه له الا التحكم كما تراه وليس له علة طبيعية ولا سبب برهاني ونحن نشاهد مساكن الاولين ابوابهم وطرقهم فيما احدثوه من البنيان والهيكل والديار والمساكن كديار ثمود المنحوتة في الصلد من الصخر بيوتا صغارا وابوابا ضيقة وقد اشار النبي صلى الله عليه الى انها ديارهم ونهى عن استعمال مياههم وطرح ما عجن به واهريق وقال لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا انفسهم الا ان تكونوا باكين ان يصيبكم ما اصابهم وكذلك ارض عاد ومصر والشام وسائر بقاع الارض شرقا وغربا والحق ما قرناه (ومن) آثار الدول ايضا حالها في العراصة والولايم كما ذكرناه في وليمة بوران وصنيع الحجاج وابن ذي النون وقد مر ذلك كله (ومن) آثارها ايضا عطايا الدول وانها تكون على نسبتها ويظهر ذلك فيها ولو اشرفت على الهرم فان الهمم التي لاهل الدولة تكون على نسبة قوة ملكهم وغلبيتهم للناس والهمم لا تزال مصاحبة لهم الى انقراض الدولة واعتبر ذلك بجوايز ابن ذي يزن لو قد قرئش كيف

فمنها البناء بالحجارة المنجدة (١) او بالاجرّ يقام بها الجدران ملصقا بعضها الى بعض بالطين والكلس الذى يعقد معها فتلتحم كأنها جسم واحد ومنها البناء بالتراب خاصة تقام منه الحيطان بان يتخذ له لوحان من الخشب مقدّران طولاً وعرضاً باختلاف العادات فى التقدير واوسطه اربعة اذرع فى ذراعين فينصبان على اساس وقد بوعد ما بينهما على ما يراه صاحب البناء فى عرض الاساس ويوصل بينهما باذرع من الخشب يربط عليها بالحبال والجبدل وتسدّ الجهتان الباقيتان من ذلك الخلاء (٢) بينهما بلوحيان اخرين صغيرين ثم يوضع فيه التراب مختلطاً بالكلس ويبلط بالمراكز المعدة لذلك حتى ينعم ركزه وتختلط اجزأؤه بالكلس ثم يزداد التراب ثانياً وثالثاً الى ان يستلئ ذلك الخلاء (٣) بين اللوحيان فقد تداخلت اجزاء الكلس والتراب وصارت جسماً واحداً ثم يعاد نصب اللوحيان على الصورة الاولى ويركز كذلك الى ان يتم وتنتظم الألواح كلها سطراً فوق سطر الى ان ينتظم الحائط كله ملتصقاً كأنه قطعة واحدة ويسمى الطابية وصانعه الطوّاب (ومن) صنائع البناء ايضاً ان تجلل الحيطان بالكلس بعد ان يحلّ بالماء ويخمر اسبوعاً او اسبوعين على قدر ما يعتدل مزاجه عن افراط النارية

(١) Man. C. المنجدة.

(٢) Man. A. et B. الفضاء.

(٣) Ibid. الفضاء.

لعوج السننتهم ورسوخهم فى العجمة البربرية وهى منافية لما قلناه ثم عادت الملكة بعد ذلك الى الاندلس كما كانت ونجم ابن سيرين (1) وابن جابر وابن الجياب وطبقتهم ثم ابراهيم الساحلى الطويجن وطبقته وقفاهم ابن الخطيب من بعدهم الهالك لهذا العهد شهيدا بسعاية اعدائه وكان له فى اللسان ملكة لا تدرك واتبع أثره تلميذه من بعده (وبالجملة) فشأن هذه الملكة بالاندلس اكثر وتعليمها اسهل وايسر بما هم عليه لهذا العهد كما قدمناه من معاناة علوم اللسان ومحافظة عليهم عليها وعلى علوم الادب وسند تعليمها ولان اهل اللسان العجمي الذين تفسد ملكتهم انما هم طارئون عليها وليست عجمتهم اصلا للغة اهل الاندلس والبربر فى هذه العدو هم اهلها ولسانهم لسانها الا فى الامصار فقط وهو فيها منغمس فى بحر عجمتهم ووطانتهم البربرية فيصعب عليهم تحصيل الملكة اللسانية بالتعليم بخلاف اهل الاندلس (واما) المشرق لعهد الاموية والعباسية فكان شأنه شأن الاندلس فى تمام هذه الملكة واجادتها لبعدهم لذلك العهد عن الاعاجم ومخالطتهم الا فى القليل فكان امر هذه الملكة لذلك العهد اقوم وكان فحول الشعراء والكتاب لبعدهم اوفر لتوفر العرب

(1) Man. B. بشرين. A. سيرين. D. بشرين.

اعطاهم من ابطال الذهب والفضة والاعبد والوصايف عشرا
عشرا ومن كرش الغنبر واحدة واصغى ذلك بعشرة امثاله
لعبد المطلب وانما ملكه يومئذ قرارة اليمن خاصة تحت
استبداد فارس وانما حملة على ذلك همّة نفسه بما كان
لقومه التابعة من الملك في الارض والغلب على الامم في
العراقين والهند والمغرب وكان الصنهاجيون بافريقية ايضا
اذا اجازوا الوفد من امراء زناتة الوافدين عليهم فانما يعطونهم
المال احمالا والكساء تخوتا مهلوة والحمالان جنائب (1)
عديدة (وفى) تاريخ ابن الرقيق من ذلك اخبار كثيرة
(وكذلك) كان عطاء البرامكة وجوايزهم ونفقاتهم وكانوا اذا
اكسبوا معدما فانما هو الملك والولاية والنعمة اخر الدهر
لا العطاء الذى يستنفده يوم او بعض يوم واخبارهم فى
ذلك كثيرة مسطورة وهى كلها على نسبة الدول جارية
(وهذا) جوهر الصقلي الكاتب قايد جيش العبيديين لها
ارتحل الى فتح مصر استعدّ من القيروان بالف حمل من
المال ولا تنتهى اليوم دولة الى مثل هذا (وكذلك) وجد
بخط احمد بن محمد بن عبد الحميد عمل بما يحمل الى
بيت المال ببغداد ايام المامون من جميع النواحي ونقلته
من كتاب جراب الدولة (غلات) السواد سبعة وعشرون

حقايب. Man. A. et B. (1)

المفسدة للالحام فاذا تمّ له ما يرضاه من ذلك علاه من فوق الحائط وذلكه الى ان يلتحم (ومن) صنائع البناء عمل السقف بان تهدّ الخشب المحكّمة النجارة او الساذجة على حائطي البيت ومن فوقها الالواح كذلك موصولة بالدساتر ويصبّ عليها التراب والكلس ويبلط بالمراكر حتى تتداخل اجزائها وتلتحم ويعالا عليه الكلس كما عوى على الحائط ومن صناعة البناء ما يرجع الى التنيق والتزيين كما تصنع من فوق الحيطان الاشكال المجسّمة من الجصّ يعقد بالماء ثم يرفع مجسدا وفيه بقية البلل فيشكل على التماسك تخريما بهتاقب الحديد الى ان يبقى له رونق ورواء وربما عوى على الحيطان ايضا بقطع الرخام او الاجرّ او الخزف او الصدف او السبع يفصل اجزاء متجانسة او مختلفة وتوضع في الكلس على نسب واوضاع مقدّرة عندهم يبدو به الحائط للعيان كانه قطع الرياض المنمنمة الى غير ذلك من بناء الجباب والصهاريج لسيح الماء بعد ان تعدّ في البيوت قصاع الرخام القورا المحكّمة الخراط بالفوهات في وسطها لنبع الماء الجارى الى الصهريج يجلب اليها من خارج في القنوات المفضية به الى البيوت وامثال ذلك من انواع البناء ويختلف الصنع في جميع ذلك باختلاف الحذق والبصر ويعظم عمران

وابنائهم بالمشرق (وانظر) ما اشتمل عليه كتاب الاغانى
من نظمهم ونثرهم فان ذلك الكتاب هو كتاب
العرب وديوانهم فيه (1) لغتهم واخبارهم وايامهم وملتهم
العربية وسير نبينهم صلعم واثار خلفائهم وملوكهم
واسعارهم وغناؤهم (2) وسائر احوالهم (3) فلا كتاب اوعب (4)
منه لاحوال العرب وبقي امر هذه الملكة مستحكما بالمشرق
فى الدولتين وربما كانت فيهم ابلغ من سواهم ممن كان
فى الجاهلية كما نذكره بعد حتى تلاشى امر العرب
ودرست لغتهم وفسد كلامهم وانقضى امرهم ودولهم وصار
الامر للاعاجم والملك فى ايديهم والتغلب (5) لهم وذلك
فى دولة الديلم والساجوقية وخالطوا اهل الامصار وكثروهم
فامتلاءت الارض بلغاتهم واستولت العجمة على اهل الامصار
والحواضر حتى بعدوا (6) عن اللسان العربى وملكته وصار
متعلمها منهم مقصرا عن تحصيلها وعلى ذلك نجد
لسانهم لهذا العهد فى فنى المنظوم والمنثور وان كانوا
مكثرين منه والله يخلق ما يشاء ويختار

(1) Man. A. B. فى.

(4) Man. A. B. ارمى.

(2) Man. A. B. غنائهم.

(5) Man. A. et B. التغلب.

(3) M. C. معانيهم لهم. D. معانيهم لها. (6) Man. C. D. بعد.

الف ألف درهم مكررة مرتين وسبعماية ألف درهم وثمانون
 ألف درهم (ابواب) المال بالسواد أربعة عشر ألف ألف درهم
 مرتين وثمان مائة ألف درهم مرة ومن الحبل النجرائية مايتا
 حلة (١) ومن طين الختم مايتان واربعون رطلا (كسكر)
 احد عشر ألف ألف درهم مرتين وستماية ألف درهم مرة
 (كوردجلة) عشرون ألف ألف درهم مرتين وثمان مائة ألف
 درهم مرة (الاهواز) خمسة وعشرون ألف ألف درهم مرة ومن
 السكر ثلاثون ألف رطل (فارس) سبعة وعشرون ألف ألف
 درهم مرتين ومن ماء الورد ثلثون ألف قارورة ومن الزبيب (٢)
 الاسود عشرون ألف رطل (كرمان) اربعة آلاف ألف درهم
 مرتين ومايتا ألف درهم مرة ومن المتاع اليانني خمسمية
 ثوب ومن التمر عشرون ألف رطل ومن الكهون ألف رطل
 (مكران) اربعماية ألف درهم مرة (السند) وما يليه احد عشر
 ألف ألف درهم وخمسمية ألف درهم مرة ومن العود الهندي
 مائة وخمسون رطلا (سجستان) اربعة آلاف ألف درهم مرتين
 ومن الثياب المعتبة ثلثماية ثوب ومن الفانيذ عشرون ألف
 رطل (خراسان) ثمانية وعشرون ألف ألف درهم مرتين ومن
 نقر الفضة الفا نقرة (٣) ومن البراذين اربعة آلاف دابة ومن

(١) Le m. A. et le m. B. ajoutent ثلثان. (٣) Man. A. et B. ajoutent اثنان.

(٢) Man. A. et B. الزيت.

المدينة ويتسع فيكثرون (وربما) يرجع الحكام الى نظر هؤلاء فيها هم ابصر به من احوال البناء وذلك ان الناس في المدن الكثيرة (١) الازدحام وال عمران يتشاحون حتى في الفضاء والهواء للاعلى والاسفل في الانتفاع بظاهر البناء مما يتوقع معه حصول الضرر في الحيطان فيمنع جارة من ذلك الا ما كان له فيه حق ويختلفون ايضا في استحقاق الطرق والمنافذ للمياه الجارية والفضلات المسربة في القنوات وربما يدعى بعضهم على بعض في حائط او علوه او قناته لتضائق الجوار او يدعى بعض على جارة اعتلال حائطه وخشية سقوطه ويحتاج الى الحكم عليه بهدمه ودفع ضرره عن جارة عند من يراه او يحتاج الى قسمة دار او عرصة بين شريكين بحيث لا يقع معهما فساد في الدار ولا اهيل لمنفعتها وامثال ذلك ويخفى جميع ذلك الا على اهل البصر بالبناء العارفين باحواله المستدلين عليها بالمعاقد والقط ومراكز الخشب وميل الحيطان واعتدالها وقسم المساكن على نسبة اوضاعها ومنافعها وتسريب المياه في القنوات مجلوبة ومدفوعة بحيث لا تضر بها مرت عليه من البيوت والحيطان وغير ذلك فلهم بهذا كله البصر والخبرة التي ليست لغيرهم وهم مع ذلك يختلفون بالجودة والقصور في

(١) Man. C. et D. الكثرة.

فصل فى انقسام الكلام الى فئى النظم والنثر

اعلم ان لسان العرب وكلامهم على فئتين فى الشعر المنظوم (1) وهو الكلام الموزون المقفى ومعناه الذى تكون له اوزانه كلها على روى واحد وهو القافية وفى النثر وهو الكلام غير الموزون وكل واحد من الفئتين يشتمل على فنون ومذاهب فى الكلام (فاما) الشعر فمنه المدح والشجاعة والرثاء (واما) النثر فمنه المسجع وهو الذى يؤتى به قطعاً قطعاً ويلتزم فيه او فى كل كلمتين منه قافية واحدة تسمى سجعا ومنه المرسل وهو الذى يطلق فيه الكلام اطلاقاً ولا يقطع اجزاء بل يرسل ارسالاً من غير تقييد بقافية ولا غيرها ويستعمل فى الخطب والدعاء وترغيب الجمهور وترهيبهم (واما) القراءان) وان كان من المنشور الا انه خارج عن الوصفين وليس يسمى مرسل اطلاقاً ولا مسجعا بل هو مفصل ايات تنتهى الى مقاطع يشهد الذوق بانتهاء الكلام عندها ثم يعاد الكلام فى الآية الاخرى بعدها ويثنى (2) من غير التزام حرف يكون سجعا ولا قافية وهو معنى قوله تعالى الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثانى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم وقال قد فصلنا

(1) Man. C. D. الشعر والمنظوم هو.

(2) Man. D. وهى.

الرقيق ألف راس ومن الثياب سبعة وعشرون ألف ثوب
ومن الاهليج ثلاثة آلاف رطل (جرجان) اثنا عشر ألف ألف
درهم مرتين ومن الابريسم ألف شقة (قومس) ألف ألف درهم
مرتين وخمسمائة ألف ومن نقر الفضة ألف (طبرستان)
والرويان ونهاوند ستة آلاف ألف درهم مرتين وثلاثمائة ألف
ومن الفرش الطبرية ستماية قطعة ومن الاكسية مائتان ثنتان
ومن الثياب خمسمائة ثوب ومن المناديل ثلاثماية ومن
الجمامات ثلاثماية (الري) اثنا عشر ألف ألف درهم مرتين
ومن العسل عشرون ألف رطل (همدان) احد عشر ألف
ألف درهم مرتين وثمانماية ألف درهم مرة ومن رب
الروانين ألف رطل ومن العسل اثنا عشر ألف رطل (مابين)
البصرة والكوفة عشرة آلاف ألف درهم وسبعماية ألف درهم
(ماسبدان) والربان اربعة آلاف ألف درهم مرتين (شهرزور)
ستة آلاف ألف درهم مرتين (الموصل) وما اليها اربعة
وعشرون ألف ألف درهم مرتين ومن العسل الابيض
عشرون ألف رطل (اذربيجان) اربعة آلاف ألف درهم
مرتين (الجزيرة) وما يليها من اعمال الفرات اربعة وثلاثون
ألف ألف درهم مرتين (الكرج) ثلاثماية ألف درهم مرة
(كيلان) خمسة آلاف ألف درهم مرتين ومن الرقيق ألف
راس ومن العسل اثنا عشر ألف زق ومن البزاة عشرة ومن

الاجيال باعتبار الدول وقوتها فانا قدّمنا ان الصنائع وكمالها
انما هو بكمال الحضارة وكثرتها بكثرة الطالب لها فلذلك
عند ما تكون الدولة بدويّة في اول امرها تفتقر في امر
البناء الى غير قطرها كها وقع للوليد بن عبد الملك حين
اجمع بناء مسجد المدينة والقدس ومسجده بالشام فبعث الى
ملك الروم بالقسطنطينية في الفعلة المهرة في البناء فبعث
اليه منهم بهن كمل له غرضه من تلك المساجد (وقد) يصرف
صاحب هذه الصناعة اشياء من الهندسة مثل تسوية
الحيطان بالوزن واجراء المياه باخذ الارتفاع وامثال ذلك
فيحتاج الى البصر بشئ من مسائله وكذلك في جرّ
الاثقال بالهندام فان الاجرام العظيمة اذا شيدت بالحجارة
الكبيرة تعجز قدر الفعلة عن رفعها الى مكانها من الحائط
فيتحيل لذلك بمضاعفة قوة الحبل بادخاله في المعالق
من اثقاب مقدرة على نسب هندسيّة يصير الثقيل عند
معاناة الرفع خفيفا وتسمى آلة لذلك بالميخال فيتم المراد
من ذلك بغير كلفة وهذا انما يتم باصول هندسيّة معروفة
متداولة بين البشر ويثقلها كان بناء الهياكل المائلة لهذا
العهد التي يحسب الناس انها من بناء الجاهليّة وان ابدانهم
كانت على نسبتها في عظم الجثمان وليس كذلك
وانما يتم لهم ذلك بالحيل الهندسيّة كما ذكرناه

الآيات وتسهي (١) آخر الآيات فيه فواصل اذ ليست اسجاءا ولا التزم فيها ما يلتزم في السجع ولا هي ايضا قوافٍ واطلاق اسم المثنى على آيات القرآن كلها على العموم لما ذكرناه واختص بآم القرآن للغلبة فيها كالنجم للثراء ولهذا سميت السبع المثنى وانظر هذا مع ما قاله المفسرون في تحليل تسميتها بالمثنى يشهد لك الحق برجحان ما قلناه (واعلم) ان لكل واحد من هذه الفنون الشعرية اساليب تختص به عند اهله ولا تصلح للفرق الآخر ولا تستعمل فيه مثل النسيب (٢) المختص بالشعر والحمد والدعاء المختص بالخطب والدعاء المختص بالمخاطبات وامثال ذلك وقد استعمل المتأخرون اساليب الشعر ومنازعه في المنشور من كثرة الاسجاع (٣) والتزام التقفية وتقديم النسيب بين يدي الاغراض (٤) وصار هذا المنشور اذا تأملته (٥) من باب الشعر وفنه (٦) لم يفترقا الا في الوزن واستمر المتأخرون من الكتاب على هذه الطريقة واستعملوها في المخاطبات السلطانية وقصروا الاستعمال في هذا المنشور كله على هذا الفن الذي ارتضوه وخلطوا الاساليب فيه وهجروا المرسل وتناسوه وخصوصا اهل المشرق صارت المخاطبات السلطانية لهذا العهد عند

(١) Mau. B. تسهي. C. D. سهي.

(٤) Mau. C. D. الامراض.

(٢) Mau. C. D. النسب.

(٥) Mau. A. B. تأمله.

(٣) Mau. C. D. الاشجاع.

(٦) Mau. C. D. فيه.

الأكسية عشرون (أرمينية) ثلاثة عشر ألف ألف درهم مرتين
ومن البسط المحفورة عشرون ومن الرقم خمسمائة وثمانون
رطلا ومن المايح (١) السورماهي عشرة آلاف رطل ومن الطريح
عشرة آلاف رطل ومن البغال مائتان ثنتان ومن البزاة
ثلاثون (قنسرين) أربعمائة ألف دينار وعشرون ألف دينار
ومن الربيب ألف حمل (دمشق) أربعمائة ألف دينار وعشرون
ألف دينار (الأردن) ستة وتسعون ألف دينار (فلسطين) ثلثمائة
ألف دينار وعشرة آلاف دينار ومن الزيت ثلثمائة ألف رطل
(مصر) ألفا ألف دينار اثنان مرتين وتسعمائة ألف دينار
وعشرون ألف دينار (برقة) ألف ألف درهم مرتين (أفريقية)
ثلاثة عشر ألف ألف درهم مرتين ومن البسط مائة وعشرون
(اليمن) ثلثمائة ألف دينار وسبعون ألف دينار سوى المتاع
(الحجاز) ثلثمائة ألف دينار (وأما الأندلس) فالذي ذكره
الثقات من مؤرخيها أن الناصر عبد الرحمن ثامن ملوك
بنى أمية المتلقب بلقب الخلافة ترك في بيوت أمواله
عند الوفاة خمسة آلاف ألف دينار مكررة مرتين يكون جملتها
بالقناطير خمسمائة قنطار (ورأيت) في بعض تواريخ الرشيد أن
المجهول إلى بيت المال في أيامه سبعة آلاف قنطار من
دنانير الذهب وخمسمائة قنطار في كل سنة (وأما دولة

(١) Man. A. المالح. man. D. المساح.

فتفهم ذلك والله يخلق ما يشاء

فصل فى صناعة النجارة

هذه الصناعة من ضرورات العمران ومادتها الخشب وذلك ان الله سبحانه وتعالى جعل للادمى فى كل مكون من المكونات منافع تكمل بها ضروراته او حاجاته وكان منها الشجر فان له فيه من المنافع ما لا ينحصر مّا هو معروف لكل احد ومن منافعها اتّخاذها خشبا اذا يبتست واول منافع الخشب ان يكون وقودا للنيران فى معاشهم وعصيا فى الاتكاء والذود وغيرهما من ضروراتهم ودعائم لما يخشى ميله من انقالهم ثم بعد ذلك منافع اخرى لاهل البدو والحضر فاما اهل البدو فيتخذون العمد والاوئاد لخيامهم والحدوج لطعائهم والرماح والقسيّ والسهام لسلاحهم واما اهل الحضر فالسقف لبيوتهم والاعلاق لابوابهم والكراسى لجلوسهم وكل واحدة من هذه فالخشب مادة لها ولا يصير الى الصورة الخاصّة بها الا بالصناعة والصناعة المتكفّلة بذلك المحصلة لكل واحد من صورها هى النجارة على اختلاف رتبها فيحتاج صاحبها الى تفصيل الخشب اولا اما بخشب اصغر منه او بالواح ثم تركيب تلك الفصائل بحسب الصورة المصلوبة فهو فى كل ذلك يحاول بصنغته

الكتاب الغفل (١) جارية على هذا الأسلوب الذى اشرنا اليه وهو غير صواب من جهة البلاغة لها يلاحظ فى تطبيق الكلام على مقتضى الحال من احوال المخاطب والمخاطب وهذا الفن المنشور المقتضى ادخل المتأخرون فيه اساليب الشعر فوجب ان تنزه المخاطبات السلطانية عنه اذ اساليب الشعر تباح فيها اللوذة وخاط الجذ بالهزل والاطناب فى الاوصاف وضرب الامثال وكثرة التشبيهات والاستعارات حيث لا تدعو لذلك كله ضرورة فى الخطاب والتقفية ايضا من اللوذة والتزيين وجلال الملك والسلطان وخطاب الجمهور عن الهلوك بالترغيب والترهيب ينافى ذلك ويباينه والمحمود فى المخاطبات السلطانية الترسيل وهو اطلاق الكلام وارساله من غير تسجيع الا فى الاقل النادر وحيث ترسله ملكة ارسالا من غير تكلف له ثم عطاء الكلام حقه فى مطابقته لمقتضى الحال فان المقامات مختلفة ولكل مقام اسلوب يخصه من اطناب وإيجاز او حذف او اثبات او تصريح او اشارة او كناية او استعارة (واما) اجراء المخاطبات السلطانية على هذا النحو الذى هو على اساليب الشعر فمذموم وما حمل عليه اهل العصر الا استيلاء العجمة على السننهم

(١) Man. C. العقل. D. العمل.

العبيديّين) فرايت في تاريخ ابن خلكان عند ما ذكر
الأفضل أمير الجيوش بن بدر الجمالي الهستبدّ على خلفائهم
بمصر انه لما قتل وجد في خزانته ستمائة الف الف
دينار مكرّرة مرّتين ومايتان وخمسون اردبا من الدراهم وما
يناسب ذلك من ذخاير الفصوص واللآلى والاقهشة والامتعة
والمراكب والجمولة (واما) هذه الدول السحادة التي ادركناها
فاعظمها دولة الترك بمصر وكان استفحالها ايام الناصر
محمد بن قلاوون منهم وغلب عليه لاول دولته الاميران
بيبرس وسلار ثم خلعه بيبرس واستبدّ بكريسيه وسلار
رديف له فلما انتزع الناصر الملك من يده ونكب بعد
مدّة رديفه سلار واستصفى ذخيرته فوفقت على جريدة
احصايتها ومنها نقلت من الياقوت البرهماني والبالخش
اربعة ارطال ونصف ومن الزمرد تسعة عشر رطلا ومن فصوص
الماس وعين الهرّ ثلثمائة قطعة كبار ومن الفصوص المختلفة
رطلان ومن اللؤلؤ المدور من زنة مثقال الى وزن حبة الف
وماية وخمسون حبة ومن الذهب العين الف الف دينار
مكرّرة مرّتين واربعمائة الف مرّة وفسقية مملوءة بالذهب
صبيبا واكياس مملوءة ذهبا استخرجت من بين حايطين
ولم يعلم عدّتها ومن الدراهم الفا الف اثنان مكرّرة مرّتين
واحد وسبعون الفا ومن الحلى المصاغ اربعة قناطير الى ما

اعداد تلك الفصائل بالانتظام الى ان تصير اعضاء لذلك الشكل المخصوص والقائم على هذه الصناعة هو النجار وهو ضروري في العمران ثم اذا عظمت الحضارة وجاء الترف وتأنق الناس فيما يتخذونه من كل صنף من سقف او باب او كرسي او ماعون حدث التأنق في صناعة ذلك واستجادته بغرائب من الصنعة كمالية ليست من الضروري في شئ مثل التخطيط في الابواب والكراسي ومثل تهئية القطع من الخشب بصناعة الخراط يحكم بربها وتشكيلها ثم تؤلف على نسب مقدرة وتاحم بالداثر فتبدو لمراى العين ملتحة وقد اخذ منها اختلاف الاشكال على تناسب يصنع هذا في كل شكل يتخذ من الخشب فيجئ انق ما يكون وكذلك في جميع ما يحتاج اليه من الآلات المتخذة من الخشب من اى نوع كانت وكذلك قد تحتاج الى هذه الصناعة في انشاء السفن البحرية ذات الألواح والدرسر وهى اجرام هندسية صنعت على قالب الحوت واعتبار سبجه فى الماء بقوامه وكلكله ليكون ذلك الشكل اعون لها على مصادمة الماء وجعل لها عوض الحركة الحيوانية التى للسماك تحريك الرياح وربما اعينت بحركة المجاذيف كما فى الاساطيل وهذه الصناعة من اصلها محتاجة الى جزء كبير من الهندسة فى جميع

وقصورهم لذلك عن اعطاء الكلام حقّه في مطابقته لمقتضى الحال فعجزوا عن الكلام المرسل لبعد امده في البلاغة وانفساخ خطوته وولعوا بهذا المسجع يلفقون فيه ما نقصهم من تطبيق الكلام على المقصود ومقتضى الحال فيه ويجبرونه بذلك القدر من التزيين وبالاسجاع والالقاب البديعة ويغفلون عما وراء ذلك (واكثر) من اخذ بهذا الهذنب وبالغ فيه في سائر انحاء كلامهم (1) كتاب المشرق وشعراؤه لهذا العهد حتى انهم ليحلون (2) بالاعراب في الكلمات والتصريف اذا دخلت لهم في تجنيس (3) او مطابقة لا يستعان معها فيرجحون ذلك الصنف من التجنيس ويدعون الاعراب ويفسدون بنية الكلمة (4) عساها تصادف التجنيس فتأمل ذلك وانتقد بما قدّمنا لك تقف على صحّة ما ذكرناه والله الموفق

فصل في ان لا تتفق الاجادة في فتى المنظوم والمنثور
معًا الا في الاقلّ

والسبب في ذلك انه كما بيّناه ملكة في اللسان
فاذا سبقت الى محله ملكة اخرى قصرت بالمحمل

(1) Man. A. B. كل مبهم.

(3) Man. D. تحسين.

(2) Man. D. C. ليحلون.

(4) Man. D. الكلام.

يناسب ذلك من الاقمشة والامتعة والمراكب والظهر والغلال
والسايمة والمهاليك والجواري والعقار (وبعدها) دولة بنى
مربى بالمغرب الاقصى ووقفت على جريدة فى خزانة
ملوكهم بخط صاحب المال عندهم حسون بن البواق ان
مخلف السلطان ابنى سعيد بهيت ماله سبعماية قطنار
ونيف من دنائير الذهب وفى موجودة مما سوى ذلك ما
يناسبه وكان السلطان ابنى الحسن ابنه من بعده اكثر من
ذلك (ولما) استولى على تلمسان وجد فى ذخاير سلطانها
ابى تاشفين من ملوك بنى عبد الواد ثلثمائة قطنار ونيف
من الذهب ما بين مسكوك ومصوغ الى ما يناسب ذلك
مما سواه (واما) ملوك افريقية الهوحديين فادركت السلطان
ابا بكر تاسع ملوكهم وقد نكب قايدة واتابك عساكره
محمد بن الحكيم فاستصفى منه اربعين قطنارا من دنائير
الذهب ومد من الفصوص واللالى ونهب من فرش بيوته
قريب من ذلك الى ما يناسب ذلك من ساير المتهلكات
(وحضرت) بمصر ايام الملك الظاهر ابنى سعيد برقوق وقد
نكب استدارة الامير محمود وصادره فاخبرنى متولى
مصادرتة ان مبلغ ما استصفى منه من الذهب الف الف
دينار مكررة مرتين وستماية الف الف دينار مرة واما ما سوى
ذلك من الاقمشة والمراكب والانعام والغلال والظهر فعلى

اصنافها لان اخراج الصور من القوة الى الفعل على وجه الاحكام محتاج الى معرفة التناسب في المقادير اما عموما او خصوصا وتناسب المقادير لا بد من الرجوع فيه الى المهندس ولهذا كانت ائمة الهندسة اليونانيين كلهم ائمة في هذه الصناعة فكان اوقليدس صاحب كتاب الاصول في الهندسة نجارا وبها كان يعرف وكذلك ابلونيوس صاحب كتاب المخروطات وميلاوش وغيرهم وفيما يقال ان معلّم هذه الصناعة في الخليقة هو نوح صلعم وبها انشأ سفينة النجاة التي بها كانت معجزته عند الطوفان وهذا الخبر وان كان ممكنا اعنى كونه نجارا ألا ان كونه اول من عملها لا دليل يقوم عليه لبعد الآماد وانما معناه الاشارة الى قدم التجارة لانه لم تصح حكاية عنها قبل خبر نوح صلعم فجعل كانه اول من تعلمها فتفهم اسرار الصنائع في الخليقة والله الخلاق العليم

فصل في صناعة الحياكة والخياطة

اعلم ان المعتدلين من البشر في معنى الانسانية لا بد لهم من الفكر في الدف كالفكر في الكن ويحصل الدف باشتمال المنسوج للوقاية من الحر والبرد ولا بد لذلك من الحام الغزل حتى يصير ثوبا واحدا وهو النسج والحياكة

عن تمام الملكة اللاحقة لأن قبول الملكات وحصولها للطباع التي على الفطرة الأولى أسهل وأيسر وإذا تقدّمتها ملكات أخرى كانت منازعة (1) لها في المادّة القابلة وعائقة عن سرعة القبول فوقعت الهنافة وتعذر التمام في الملكة وهذا موجود في الملكات الصناعيّة كلّها على الإطلاق وقد برهنا عليه في موضعه بنحو من هذا البرهان فاعتبر مثله في اللغات فإنّها ملكات اللسان وهي بهنّزلة الصناعة وانظر من تقدّم له شيء من العجّة كيف يكون قاصرا في اللسان العربيّ أبدا فالأعجميّ الذي سبقت له اللغة الفارسيّة لا يستولى على ملكة اللسان العربيّ ولا يزال قاصرا فيه ولو تعلّمه وتعلّمه وكذا البربريّ والروميّ والأفرنجيّ قلّ أن تجد احدا منهم محكما لملكة للسان العربيّ وما ذاك إلا لما سبق إلى السنتهم من ملكة اللسان الآخر حتى أن طالب العلم من أهل هذه الألسن إذا طلبه بين أهل اللسان العربيّ ومن كتبهم جاء مقصرا في معارفه عن الغاية والتحصيل وما أتى (2) إلا من (3) قبل اللسان وقد تقدّم لك من قبل أن الألسن واللغات شبيهة بالصنائع وتقدّم لك أن الصنائع وملكاتها لا تزدهم وإن من سبقت له

(1) Man. C. مناعة.

(3) Man. D. لأمير.

(2) Man. C. D. أوّلى.

نسبة ذلك (فاعتبر) ذلك في نسبة الدول بعضها الى بعض ولا تنكرون ما ليس بمعهود عندك ولا في عصرك شى من امثاله فتضييق حوصلتك عن ملتقط المكنات فكثير من الخواص اذا سهبوا امثال هذه الاخبار عن الدول السالفة بادر بالانكار وليس ذلك من الصواب فان احوال الوجود والعمران متفاوتة ومن ادرك منها رتبة سفلى او وسطى فلا يحصر المدارك كلها فيها ونحن اذا اعتبرنا ما ينقل لنا عن دولة بنى العباس وبنى امية والعبيديين وقايستنا الصحيح من ذلك والذى لا نشك فيه بالذى نشاهده من هذه الدول التى هى اقل بالنسبة اليها وجدنا بينها بونا وهو لما بينها من التفاوت فى اصل قوتها وعمران ممالكها فالآثار كلها جارية على نسبة الاصل فى القوة كما قدّمناه ولا يسعنا انكار ذلك عنها اذ كثير من هذه الاحوال فى غاية الشهرة والوضوح بل فيها ما يلحق بالمستفيض والمتواتر وفيها المعايين والمشاهد من آثار البناء وغيره فخذ (1) من الاحوال الهنقولة مراتب الدول فى قوتها او ضعفها وضخامتها وصغرها واعتبر ذلك بما نقصه عليك من هذه الحكاية المستظرفة وذلك انه ورد على المغرب لعهد السلطان ابى عنان من ملوك بنى مرين رجل من مشيخة

(1) Man. A. et B. فخذ. D. يتخذ.

فان كانوا بادية اقتصروا عليه وان مالوا الى الحضارة فصلّوا تلك المنسوجة قطعاً يقدرّون منها ثوبا على البدن بشكله وتعدّد اعضائه واختلاف نواحيها ثم يلائمون بين تلك القطع بالوصلات حتى تصير ثوبا واحدا على البدن ويلبسونها والصناعة المحصلة لهذه الملائمة هي الخياطة وهاتان الصنعتان ضرورتان في العمران لما يحتاج اليه الشر من الدفء فالاولى لنسج الغزل من الصوف والقطن سدوا في الطول والحاما في العرض واحكاما لذلك النسج بالالتحام الشديد فتتم منها قطع مقدّرة فمنها الأكسية من الصوف للاشتمال ومنها الثياب من القطن والكتان للباس (والصناعة الثانية) لتقدير المنسوجات على اختلاف الاشكال والعوائد تفصل اولا بالمقراض قطعاً مناسبة للاعضاء البدنيّة ثم تاحم تلك القطع بالخياطة المحكمة وصلا او حبكا او تنبيتا او تفتيجا على حسب نوع الصناعة وهذه الثانية مختصّة بالعمران الحضريّ لما ان اهل البدو يستغنون عنها وانما يشتملون الاثواب اشتمالا وانما تفصيل الثياب وتقديرها والحامها بالخياطة للباس من مذاهب الحضارة وفنونها وتفهم هذا في سرّ تحريم المخيط في الحجّ لما ان مشروعيّة الحجّ مشتملة على نبذ العلائق الدنيويّة كلّها والرجوع الى الله تعالى كما خلقنا اول مرّة حتى لا يعلق العبد قلبه بشئ من عوائد

اجادة ملكة فقل ان يجيد اخرى او يستولى فيها على
الغاية والله خلقكم وما تعملون

فصل فى صناعة الشعر ووجه تعليمه (1)

هذا الفن من فنون كلام العرب وهو المسمى بالشعر عندهم
ويوجد فى سائر اللغات الا انا انما نتكلم الآن فى الشعر
الذى للعرب فان امكن ان نجد فيه اهل اللسان الاخرى
مقصودهم من كلامهم (2) والا فلكل لسان احكام فى البلاغة
تخصه وهو فى لسان العرب غريب النزعة عزيز المنحى اذ
هو كلام يفصل قطعا متساوية فى الوزن متحدة فى الحرف
الاخير من كل قطعة ويسمى كل قطعة من هذه القطعات
عندهم بيتا ويسمى الحرف الاخير الذى يتفق فيه روياء
وقافية وتسمى جملة الكلام الى آخره قصيدة وكلمة وينفرد
كل بيت منه بافادته فى تراكيبه حتى كانه كلام وحده مستقل
عما قبله وبعده واذا افرد كان تاما فى بابه فى مدح
او نسيب او رثاء فيحرص الشاعر على اعطاء ذلك البيت
ما يستقل فى افادته ثم يستأنف فى البيت الآخر كلاما
اخر كذلك ويستطرد للخروج من فن الى فن ومن مقصود
الى مقصود بان يوطئ (3) المقصود الاول ومعانيه الى ان

(1) Man. C. et D. تعلبه.

(2) Man. A. B. كلامنا.

(3) Man. C. يقصد.

طنجة يعرف بابن بطوطة كان رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة دلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها لذلك العهد وهو السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان ابي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب بممالك الارض واكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ويأتى من احواله بما يستغربه السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفرا حصى اهل مدينته من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة اشهر تدفع لهم من عطايه وانه عند رجوعه من سفرة يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك الحفل منجنيقات على الظهر يرمى بها شكاير الدراهم والدنانير على الناس الى ان يدخل ايوانه وامثال هذه الحكايات فتتاجى الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت انا يومئذ في بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصيت ففاوضته في هذا الشأن واربطته انكار اخبار ذلك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر مثل هذا من احوال الدول

ترفه لا طيبا ولا نساء ولا مخيطا ولا خفا ولا يعرض لصيد
ولا لشيء من عوائده التي تلونت بها نفسه وخلقه مع انه
يفقدها بالموت ضرورة وإنما يجئ كانه وارد على المحشر
ضارعا بقلبه مخلصا لربه فكان جزاؤه ان تم له اخلاصه
فى ذلك ان يخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه سبحانه
ما ارفقك بعبادك وارحمك بهم فى طلب هدايتهم
اليك وهاتان الصناعتان قديمتان فى الخليقة لهما ان
الدفع ضرورى للبشر فى العمران المعتدل واما المنحرف
الى الحر فلا يحتاج اهله الى دفع ولهذا يبلغنا عن اهل
الاقليم الاول من السودان انهم عراة فى الغالب ولقد قدم هذه
الصنائع تنسبها العامة الى ادريس عليه السلام وهو اقدم
الانبياء عليهم السلام وربما ينسبونها الى هرمس وقد يقال
ان هرمس هو ادريس والله الخلاق العليم

فصل فى صناعة التوليد

وهى صناعة يعرف بها العمل فى استخراج المولود من بطن
أمه من الرفق فى اخراجه من رحمها وتهئية اسباب ذلك
ثم ما يصلحه بعد الخروج على ما يذكر وهى مختصة
بالنساء فى غالب الامر لما اتتهن الظاهرات بعضهن على
عورات بعض وتسمى القائمة على ذلك منهن القابضة

يناسب المقصود الثانى ويبعد الكلام عن التنافر كما
يستطرد من النسيب الى المدح ومن وصف البهيداء والطلول
الى وصف الركاب او الخيل او الطيف ومن وصو المهودج
الى وصف قومه وعساكره ومن التفجع والعزاء فى الرثاء الى
التأبين (١) وامثال ذلك ويراعى فيه اتفاق القصيدة كلها
فى الوزن الواحد حذرا من ان يتساهل الطبع فى الخروج
من وزن الى وزن يقاربه فقد يخفى ذلك من اجل المقاربة
على كثير من الناس ولهذه الموازين شروط واحكام تضمنها
علم العروض وليس كل وزن يتفق فى الطبع استعملته العرب
فى هذا الفن وانما هى اوزان مخصوصة يسميها اهل تلك
الصناعة البحور وقد حصروها فى خمسة عشر بحرا بمعنى
انهم لم يجدوا للعرب فى غيرها من الموازين الطبيعية نظما
واعلم ان فن الشعر من بين الكلام كان شريفا عند العرب
ولذلك جعلوه ديوان علومهم واخبارهم وشاهد صوابهم
وخطابهم واصلا يرجعون اليه فى الكثير من علومهم وحكمهم
وكانت ملكته مستحكمة فيهم شأن ملكاتهم كلها والملكات
اللسانية كلها انما تكتسب بالصناعة والارتياض فى
كلامهم حتى يحصل شبه فى تلك الملكة والشعر من
بين فنون الكلام صعب المآخذ على من يريد اكتساب

(١) الناس. D. التباين. C. التأبين. Man. A. B.

بما انك لم تره فتكون كابن الوزير الناشئ في السجن وذلك ان وزيرا اعتقله سلطانه ومكث في السجن سنين ربي فيها ابنه في ذلك المحبس فلما ادرك وعقل سأل عن اللحمان التي كان يقتذى بها فاذا قال له ابوه هذا لحم الغنم يقول وما الغنم فيصفها له ابوه بشياتها ونعوتها فيقول يا ابت تراها مثل الفار فينكر عليه فيقول اين الغنم من الفار وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين في محبسه الا الفار فيحسبها كلها ابناء جنس للفار وهذا كثيرا ما يعتري الناس في الاخبار كما يعتريهم الوسواس في الزيادة عند قصد الاغراب كما قدمناه اول الكتاب فليرجع الانسان الى اصوله وليكن مهيمنا على نفسه ومميزا بين طبيعة الممكن والممتنع بصريح عقله ومستقيم فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي المطلق فان نطاقه اوسع شئ فلا يفرض حدا بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادّة التي للشئ فاذا نظرنا اصل الشئ وجنسه وفصله ومقدار عظمه وقوته اجرينا الحكم في (1) نسبة ذلك على احواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج من نطاقه وقل رب زد لي علما

(1) Man. C. et D. من.

استعير فيه معنى الاعطاء والقبول كان النفساء تعطيها الجنين وكأنها تقبله وذلك ان الجنين اذا استكمل خلقه في الرحم واطواره وبلغ الى غايته والمدّة التي قدّر الله لمكثه وهى تسعة اشهر فى الغالب فيطلب الخروج بما جعل الله فيه من النزوع لذلك ويضيق عليه المنفذ فيعسر وربما مزق بعض جوانب الفرج بالضغط وربما انقطع (1) ما كان فى الاغشية من الالتصاق والالتحام بالرحم وهذه كلها آلام يشدّ لها الوجع وهو معنى الطلق فتكون القابلة معينة فى ذلك بعض الشئ بغمز الظهر والوركين وما يحاذى الرحم من الاسافل تساق بذلك فعل الدافعة فى اخراج الجنين وتسهيل ما يصعب منه بما يمكنها وعلى ما تهتدى الى معرفة عسره (ثم) اذا خرج الجنين بقيت بينه وبين الرحم الوصلة التي كان يتغذى منها متصلة من سرته بمعاه وتلك الوصلة عضو فضلى لتغذية المولود خاصة فتقطعها القابلة من حيث لا يتعدّى مكان الفضلة ولا يضّر بمعاه ولا برحم أمه ثم تدمل مكان الجراحة منه بالكى او بما تراه من وجوه الاندمال (ثم) ان الجنين عند خروجه من ذلك المنفذ الضيق وهو رطب العظام سهل الانعطاف والانثناء فربما تتغير اشكال اعضائه واطواعها (2) لقرب التكوين

(1) Man. C. et D. انقلع.

(2) Man. A. et B. اوضاعه واعضائه.

ملكته بالصناعة من المتأخرين لاستقلال كل بيت منه
بأنه كلام تام في مقصوده ويصلح ان يفرد دون ما سواه
فيحتاج من اجل ذلك الى نوع تلطف في تلك
الهلكة حتى يفرغ الكلام الشعري في قوالبه التي عرفت له
في ذلك المنحى من شعر (١) العرب ويبرزه مستقلا بنفسه
ثم ياتي ببيت اخر كذلك ثم ببيت اخر ويستكمل الفنون
الوافية بمقصوده ثم يناسب بين البيوت في موالاة بعضها مع
بعض بحسب اختلاف الفنون التي في القصيدة ولصعوبة منحاها
وغرابة فنه كان محكما (٢) للقرائح في استجادة اساليبه وشحد
الافكار في تنزيل الكلام في قوالبه ولا تكفى فيه ملكة الكلام
العربي على الاطلاق بل يحتاج بخصوصه الى تلطف
ومحاولة في رعاية الاساليب التي اختصته العرب بها
وباستعمالها فيه (ولنذكر) هنا مدلول لفظة الاسلوب عند اهل
هذه الصناعة وما يريدون بها في اطلاقهم فاعلم انها عبارة
عندهم عن المنوال الذي تنسج فيه التراكيب او القالب
الذي ترص فيه ولا يرجع الى الكلام باعتبار افادته كمال (٣)
المعنى الذي هو وظيفة الاعراب ولا باعتبار افادته اصل (٤)
المعنى من خواص التركيب الذي هو وظيفة البلاغة والبيان

(١) Man. D. شعراء.

(٣) Man. A. B. اصل.

(٢) Man. B. D. محكما.

(٤) Man. A. B. كمال.

فصل فى استظهار صاحب الدولة على قومه واهل عصبته بالموالى والمصطنعين

اعلم ان صاحب الدولة انما يتم امره كما قلناه بقومه فهم
عصابته وظهره على شأنه وبهم يقارع الخوارج على دولته
ومنهم يقلد اعمال مملكته ووزارة دولته وجباية امواله لانهم
اعوانه على الغلب وشركاؤه فى الامر ومساهموه فى ساير
مهماته هذا ما دام الطور الاول للدولة كما قلناه فاذا جاء الطور
الثانى وظهر الاستبداد عنهم والانفراد بالمجد ودافعهم عنه
بالراح صاروا فى حقيقة الامر من بعض اعدائه واحتاج فى
مدافعتهم عن الامر وصدّهم عن المشاركة الى اولياء اخرين
من غير جلدتهم يستظهر بهم عليهم ويتولاهم دونهم فيكونون
اقرب عليه من سايرهم واختص به قربا واصطناعا واولى
ايثارا وجاها لما انهم يستमितون دونه فى مدافعة قومه عن
الامر الذى كان لهم والرتبة التى القوها فى مشاركتهم
فيستخلصهم صاحب الدولة حينئذ ويخصّهم بمزيد التكرمة
والايثار ويقسم لهم ما للكثير من قومه ويقلدّهم جليل الاعمال
والولايات من الوزارة والقيادة والجباية وما يختص به لنفسه
ويكون خالصة له دون قومه من القاب المملكة لانهم
حينئذ اولياء الاقربون ونصحاؤه المخلصون وذلك حينئذ

ورطوبة المواد فتتناوله القابلة بالغمز والاصلاح حتى يرجع كل عضو الى شكله الطبيعى ووضعه المقدّر له ويرتد خلقه سويًا (ثم) بعد ذلك تراجع النفساء وتحاذيها بالغمز والهلاينة لخروج اغشية الجنين لأنها ربما تتأخر عن خروجه قليلا ويخشى عند ذلك ان تراجع الماسكة حالها الطبيعى قبل استكمال خروج الاغشية وهى فضلات فتستعفن ويسرى عنها الى الرحم فيقع الهلاك فتحاذر القابلة هذا وتحاول فى اعانة الدفع الى ان تخرج تلك الاغشية ان كانت قد تأخرت ثم ترجع الى المولود فتخرج اعضاءه بالادهان والذرور القابضة لتشدّها وتجفّ رطوبات الرحم وتحنكه لرفع لهاته وتسعطه لاستفراغ بطون دماغه وتغرغره باللحوق لدفع السدد من معاه وتجويفها عن الالتصاق ثم تداوى النفساء بعد ذلك من الوهن الذى اصابها بالطلق وما لحق رحمها من الم الانفصال اذ المولود وان لم يكن عضوا طبيعيا فحالة التكوين فى الرحم صيرته بالالتحام كالعضو المتصل فلذلك كان فى انفصاله الم يقرب من الم القطع وتداوى مع ذلك ما يلحق الفرج من جراحة التمزيق عند الضغط فى الخروج وهذه كلها ادواء نجد هؤلاء القوابل ابصر بدوائها وكذلك ما يعرض للمولود مدة الرضاع من ادواء فى بدنه الى حين الفصال نجدهن ابصر بها من الطبيب الماهر وما ذاك

ولا باعتبار الوزن كما استعملته العرب فيه الذى هو وظيفة
العروض فهذه العلوم الثلاثة خارجة عن هذه الصناعة الشعرية
وانما ترجع الى صورة ذهنية للتركيب المنتظمة كلية باعتبار
انطباقها على كل تركيب خاص وتلك الصورة ينتزعها الذهن
من اعيان التركيب واشخاصها ويصيرها فى الخيال كالقالب
او المنوال ثم ينتقى التركيب الصحيحة عند العرب باعتبار
الاعراب والبيان فيرصها فيه رصا كما يفعله البناء فى
القالب او النسيج فى المنوال حتى يتسع القالب لحصول
التركيب الوافية بهقصود الكلام ويقع على الصورة الصحيحة
باعتبار ملكة اللسان العربى فيه فان لكل فن من الكلام
اساليب تختص به وتوجد فيه على انحاء مختلفة فسؤال
الطلول فى الشعر يكون بخطاب الطلول كقوله
يا دارمية بالعلياء فالسند
ويكون باستدعاء الصاحب للوقوف والسؤال
كقوله

قفا نسأل الدار الثنى حق اهلها
او باستبكاء الصاحب على الطلل (1) كقوله
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
او بالاستفهام عن الجواب لمخاطب غير معين كقوله

(1) Man. A. B. عليها.

مؤذن باهتضام الدولة وعلامة على المرض المزمن فيها لفساد
العصبية التي كان بناء الغلب عليها ومرض قلوب اهل
الدولة حينئذ من الامتهان وعداوة السلطان فيضطغنون عليه
ويشترقون به الدواير ويعود وبال ذلك على الدولة ولا يطمع
في برّها من هذا الداء لانه ما مضى يتأكّد في الاعقاب
الى ان يذهب رسمها واعتبر ذلك في دولة بنى امية
كيف كانوا يستظهرون في حروبهم وولاية اعمالهم برجال
العرب مثل عمرو بن سعد بن ابي وقاص وعبيد الله بن
زياد بن ابي سفيان والحجاج ابن يوسف والمهلب بن
ابي صفرة وخالد بن عبد الله القسري وابى هبيرة وموسى
ابن نصير وبلال بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري ونصر بن
سيار وامثالهم من رجالات العرب فلما صارت الدولة للانفراد
بالمجد وكبح العرب عن التناول للولايات صارت الوزارة
للعجم والصنایع من البرامكة وبنى سهل بن نوبخت
وبنى طاهر ثم بنى بويه وموالى الترك مثل بغا ووصيف
واتامش وباكياك وابن طولون وابنائهم وغير هؤلاء من
موالى العجم فتصير الدولة لغير من مهدها والعزّ لغير من
اجتلبه سنة الله في عباده

ألا لان بدن الانسان فى تلك الحالة أنما هو بدن انسانى بالقوة فقط فاذا جاوز الفصال صار بدنا انسانيا بالفعل فكانت حاجته حينئذ الى الطبيب اشدّ فهذه الصناعة كما تراه ضرورية فى العمران للنوع الانسانى لا يتمّ كون اشخاصه فى الغالب دونها وقد يعرض لبعض اشخاص النوع الاستغناء عن هذه الصناعة اما بخلق الله ذلك لهم معجزة وخرقا للعادة كما فى حق الانبياء صلعم او بالهام وهداية يلهم لها المولود ويفطر عليها فيتمّ وجودهم من دون هذه الصناعة (فاما) شأن المعجزة من ذلك فقد وقع كثيرا ومنه ما روى ان النبى صلعم ولد مختونا مسرورا واضعا يديه على الارض شاخصا ببصره الى السماء وكذلك شأن عيسى فى المهد وغير ذلك (وامّا) شأن الالهام فلا ينكر واذا كانت الحيوانات العجم تختصّ بغرائب من الالهامات كالنحل وغيرها فما ظنك بالانسان المفضل عليها وخصوصا من اختصّ بكرامة الله (ثم) الالهام العامّ للمولودين فى الاقبال على الشدى من اوضح شاهد على وجود الالهام لهم فشأن العناية الالهية اعظم من ان يحاط به ومن هنا يفهم بطلان رأى الفارابى وحكماء الاندلس فيما احتجّوا به لعدم انقراض الانواع واستحالة انقطاع المكونات وخصوصا فى النوع الانسانى وقالوا لو انقطعت اشخاصه لاستحال وجودها بعد

الم تسأل فتخبرك الرسوم
 ومثل تحية الطلول بالامر لمخاطب غير معين بتحيتها كقوله
 حتى الدار بجانب العزل
 او بالدعاء لها بالسقيا كقوله
 اسقى طولهم اجش هزيم
 وغدت عليهم روضة ونعيم
 او بسؤال السقيا لها من البرق كقوله
 يا برق طالع منزلا بالابرق
 واحد السحاب له حذاء الانيق
 ومثل التفجع في الرثاء باستدعاء البكاء كقوله
 كذا فايحل (1) الخطب وليفدح الامر
 وليس لعين لم يفص ماؤها عذر
 او باستعظام الحوادث كقوله
 ارأيت من حملوا على الامواد
 ارأيت كيف خبا ضياء النادی
 او بالتسجيل على الاكوان بالمصيبة لفقده كقوله
 منابت العشب لا حام ولا راعي
 مضى الردى بطويل الرمح والباع
 او بالانكار على من لم يتفجع له من الجمادات كقول الخارجية

(1) Man. B. G. فايحل.

فصل فى احوال الموالى والمصطنعين فى الدول

علم ان المصطنعين فى الدول يتفاوتون فى الدولة بتفاوت قديهم وحديثهم فى الالتحام بصاحبها والسبب فى ذلك ان المقصود فى العصبية من الهدافة والمغالبة انما يتم بالنسب لاجل التناصر فى ذوى الارحام والقربى والتخاذل فى الاجانب والبعدا كما قدمناه والولاية والمخالطة بالرق او بالحلف تتنزل منزلة ذلك لان امر النسب وان كان طبيعيا فانما هو وهمى والمعنى كان به الالتحام انما هو العشرة والمرافقة وطول الممارسة والصحة بالمربا والرضاع وسائر احوال الموت والحياة واذا حصل الالتحام بذلك جاءت النعمة والتناصر وهذا مشاهد بين الناس واعتبر فى الاصطناع فانه يحدث بين المصطنع ومن اصطنعه نسبة خاصة من الوصلة تتنزل هذه المنزلة وتؤكد اللحمة وان لم يكن نسباً فثمرات النسب موجودة فان كانت الولاية بين القبيل وبين اوليائهم قبل حصول الهلك لهم كانت عروقتها اوشج وعقايدها اصح ونسبها اصرح لوجهين احدهما انهم قبل الملك اسوة فى حالهم فلا يتهيز النسب عن الولاية لا عند الاقل منهم فينزلون منهم منزلة ذوى قرباهم واهل ارحامهم واذا اصطنعوه بعد الملك كانت مرتبة الملك مميزة للسيد

ذلك لتوقفه على وجود هذه الصناعة التي لا يتم كون
الانسان الا بها اذ لو قدرنا مولودا دون هذه الصناعة وكفالتها الى
حين الانفصال لم يتم بقاؤه اصلا ووجود الصنائع دون الفكر
ممتنع لانها ثمرته وتابعة له وتكلف ابن سينا في الرد على
هذا الراى لمخالفته اياه وذهابه الى امكان انقطاع الانواع
وخراب عالم التكوين ثم عوده ثانية لاقتضات فلكية
واوضاع غريبة تندرفى الاحقاب بزعمه فتقتضى تخمير
طينة مناسبة لمزاجه بحرارة مناسبة فيتم كونه انسانا ثم يقيض
له حيوان يخلق فيه الالهام لتربيته والحنو عليه الى ان
يتم وجوده وفصاله واظن فى بيان ذلك فى الرسالة
التي سماها برسالة حى بن يقطان وهذا الاستدلال غير
صحيح وان كنا نوافقه على انقطاع الانواع لكن من غير ما
استدل به فان دليله مبنى على استناد الافعال الى العلة
الموجبة ودليل القول بالفاعل المختار يرد عليه ولا واسطة
على القول بالفاعل المختار بين الافعال والقدرة القديمة
ولا حاجة الى هذا التكلف ثم لو سلمناه جدلا فغاية ما
يبنى عليه اطراد وجود هذا الشخص بخلق الالهام لتربيته
فى الحيوان الاعجم وما الضرورة الداعية لذلك واذا كان
الالهام يخلق فى الحيوانات العجم فما المانع من خلقه
للمولود نفسه كما قررناه اولا وخلق الالهام فى شخص

ايا شجر الخابور ما لك مورقا
كانك لم تجزع على ابن طريف
او بتهنيئة قريعه بالراحة من ثقل وطاءته كقوله
الق الرماح ربعة بن نزار
اودى الردى بقريعتك المغوار

وامثال ذلك كثير فى سائر فنون الكلام ومذاهبه وتنتظم
التراكيب فيه بالجمال وغير الجمال انشائية وخبرية اسمية
او فعلية متبعة وغير متبعة مفصلة وموصولة على ما هو شأن
التراكيب فى الكلام العربى وكان كل كلمة من الاخرى
يعرفك به ما تستفيدة بالارتياض فى اشعار العرب من
القالب الكلى المجرد فى الذهن من التراكيب المعينة التى
ينطبق ذلك القالب على جميعها (فان) مؤلف الكلام
هو كالبنا او كالنساج والصورة الذهنية المنطبقة كالقالب
الذى يبنى فيه او كالمنوال الذى ينسج عليه فان خرج
عن القالب فى بنائه او عن المنوال فى نسجه كان فاسدا
ولا تقولن ان معرفة قوانين البلاغة كافية فى ذلك لانا
نقول قوانين البلاغة انما هى قواعد علمية قياسية تفيد جواز
استعمال التراكيب على هيئاتها الخاصة بالقياس وهو قياس
علمى صحيح مطرد كما هو قياس القوانين لاعرابية وهذه
الاساليب التى نحن نقررها ليست من القياس فى شئ

عن الهوى ولاهل القرابة عن اهل الولاية والاصطناع لما تقتضيه احوال الرياسة والملك من تميز الرتب وتفاوتها فتتميز حالاتهم ويتنزلون منزلة الاجانب ويكون الالتحام بينهم اضعف والتناصر لذلك ابعد وذلك انقص من الاصطناع قبل الملك الوجه الثانى ان الاصطناع قبل الملك يبعد اهله عن الدولة بطول الزمن ويخفى شأن تلك اللحمة ويظن بها فى الاكثر النسب فيقوى حال العصبية واما بعد الملك فيقرب العهد ويستوى فى معرفته الاكثر فتتبين اللحمة وتتميز عن النسب فتضعف العصبية بالنسبة الى الولاية التى كانت قبل الدولة واعتبر ذلك فى الدول والرياسات تجده فكل من كان اصطناعا قبل حصول الرياسة والملك لمصطنعه تجده اشد التحاما به واقرب قرابة اليه ويتنزل منه منزلة ابناءه واخوانه وذوى رحمه ومن كان اصطناعه بعد حصول الملك والرياسة لمصطنعه لا يكون له من القرابة واللحمة ما للاولين وهذا مشاهد بالعيان حتى ان الدولة فى آخر امرها ترجع الى استعمال الاجانب واصطناعهم ولا يبنى لهم مجد كما بناه المصطنعون قبل الدولة لقرب العهد حينئذ باوليتهم واشراف (١) الدولة على الانقراض فيكونون منحطين فى مهاوى الضعة وانما يحمل

(١) Man. C. et D. مشاركة.

لمصالح نفسه اقرب من خلقه فيه لمصالح غيره فكل المذهبين شاهدان على انفسهما بالبطلان فى مناحيهما لها قررت لك والله الخلاق العليم

فصل فى صناعة الطبّ وانها محتاج اليها فى الحواضر والامصار دون البادية

هذه الصناعة ضرورية فى المدن والامصار لما عرف من فائدتها فان ثمرتها حفظ الصحة للاصحاء ودفع المرض عن المرضى بالمدواة حتى يحصل لهم البرء من ادوائهم واعلم ان اصل الامراض كلها انما هو من الاغذية كما قال صلعم فى الحديث الجامع للطبّ كما ينقل بين اهل الصناعة وان طعن فيه العلماء وهو قوله المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء واصل كل داء البردة فاما قوله المعدة بيت الداء فظاهر واما قوله الحمية رأس الدواء فالحمية الجوع وهو الاحتشاء عن الطعام والمعنى ان الجوع هو الدواء العظيم الذى هو اصل الادوية واما قوله اصل كل داء البردة فمعنى البردة ادخال الطعام على الطعام فى المعدة قبل ان يتم هضم الاول (وشرح) هذا ان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان وحفظ حياته بالغذاء يستعمله بالاكل وينفذ فيه القوى الهاضمة والغاذية الى ان يصير دما ملئاً لاجزاء البدن من

أنما هي هيئة ترسخ في النفس من تتبع التراكيب في شعر العرب يجريانها على اللسان حتى تستحكم صورتها فيستفيد بها العمل على مثالها والاحتذاء بها في كل تركيب تركيب من الشعر كما قدّمنا ذلك (1) في الكلام باطلاق وان القوانين العلميّة من الاعراب والبيان لا تفيد تعليمه بوجه وليس كلّها يصحّ في قياس كلام العرب وقوانينه العلميّة استعمال (2) وأنما المستعمل عندهم من ذلك انحاء معروفة يطلع عليها الحافظون لكلامهم وتندرج صورها تحت تلك القوانين القياسيّة فاذا نظر في شعر العرب على هذا النحو بهذه الاساليب الذهنيّة التي تصير كالقوالب كان نظرا في المستعمل من تراكيبيهم لا فيما يقتضيه القياس (ولهذا) قلنا ان المحصل لهذه القوالب في الذهن انما هو حفظ اشعار العرب وكلامهم وهذه القوالب كما تكون في المنظوم تكون في المنثور فان العرب استعملوا كلامهم في كلا الفئتين وجاءوا به مفصّلا في النوعين ففي الشعر بالقطع الموزونة والقوافي المقيدة (3) واستقلال الكلام في كل قطعة وفي المنثور يعتبرون الموازنة والتشابه (4) بين القطع غالبا وقد يقيّدونه بالاسجاع وقد يرسلونه وقوالب كل واحد من هذه

(1) Man. A. B. لك.

(3) Man. A. لا المعيد.

(2) Man. C. D. استعملوه.

(4) Man. C. السابّة.

صاحب الدولة على اصطناعهم والعدول اليهم عن اوليائهم
الاقدمين وصنائعها الاولين ما يعتر بهم في انفسهم من العزة
على صاحب الدولة وقلة الخضوع له ونظرة بما ينظره قبيله
واهل نسبه لتاكّد اللحمة منذ العصور المتطاولة بالمربى
والاتصال بأبائه وسلف قومه ولانتظام مع كبراء اهل بيته
فيحصل لهم بذلك دالة عليه واعتزاز فينافرهم بسببها
صاحب الدولة ويعدل عنهم الى استعمال سواهم ويكون عهد
استخلاصهم واصطناعهم قريبا فلا يبلغون رتب المجد
ويبقون على حالهم من الخارجيّة وهكذا شأن الدول في
اواخرها واكثر ما يطلق اسم الصنائع والاولياء على الاولين
واما هؤلاء المحدثون فخدم واعوان والله وليّ المؤمنين

فصل فيما يعرض في الدول من حجب السلطان والاستبداد عليه

إذا استقرّ الملك في نصاب معيّن ومنبت واحد من القبيل
القاييين بالدولة وانفردوا به ودفعوا ساير القبيل عنه وتداوله
بنوهم واحد بعد واحد بحسب الترشيح فرّما حدث التغلب
على المنصب من وزرائهم وحاشيتهم وسببه في الاكثر
ولاية صبي صغير او مضغف من اهل المنبت (1) يترشح
للولاية بعد ابيه او يترشح ذويه وخوله ويونس منه العجز

(1) Man. D. البيت.

ثم ان اصل الامراض ومعظمها هي الحميات وسببها ان الحار الغريزي قد يضعف عن تهام النضج في طبخه في كل طور من هذه فيبقى ذلك الغذاء دون نضج وسببه غالبا كثرة الغذاء في المعدة حتى يكون اغلب على الحار الغريزي او ادخال الطعام الى المعدة قبل ان يستوفى طبخ الاول فيشتغل به الحار الغريزي ويترك الاول بحاله او يتوزع عليها فيقصر عن تمام الطبخ والنضج وترسله المعدة كذلك الى الكبد فلا تقوى حرارة الكبد ايضا على انضاجه وربما بقى في الكبد من الغذاء السابق فضلة غير ناضجة ويرسل الكبد جميع ذلك الى العروق غير ناضج كما هو فاذا اخذ البدن حاجته الملائمة ارسله مع الفضلات الاخرى من العرق والدمع واللعاب ان اقتدر على ذلك وربما يعجز عن الكثير منه فيبقى في العروق والكبد والمعدة ويتزائد مع الايام وكل ذي رطوبة من الممتزجات اذا لم ياخذ الطبخ والنضج تعفن فيتعفن ذلك الغذاء غير الناضج وهو المسمى بالخلط وكل متعفن ففيه حرارة غريبة وتلك هي الهسامة في بدن الانسان بالحمى واعتبر ذلك في الطعام اذا ترك حتى يتعفن وفي الزبل اذا تعفن كيف تنبعث فيه الحرارة وتأخذ مأخذها فهذا معنى الحميات في الابدان وهي راس الامراض واصلها كما وقع في الحديث ولهذه

معروفة في لسان العرب والمستعمل منها عندهم هو الذي
يبنى مؤلف الكلام عليه تأليفه ولا يعرفه إلا من حفظ كلامهم
حتى يتجرد له في ذهنه من القوالب المعينة الشخصية
قالب كلي مطلق يحدوا حدوه في التأليف كما يحدوا
البناء على القالب والنساج على المنوال فلهذا كان فن تأليف
الكلام منفردا عن نظر النحوي والبياني والعروضي نعم ان
مراعاة قوانين هذه العلوم شرط فيه لا يتم بدونها فاذا تحصلت
هذه الصفات كلها في كلام اختص بنوع من النظر لطيف
في هذه القوالب التي يسمونها اساليب ولا يفيدده إلا حفظ
كلام العرب نظما ونثرا واذا تقرر معنى الاسلوب ما
هو (فلنذكر) بعده حدّا او رسما للشعر يفهمنا حقيقته على
صعوبة هذا الغرض فانا لم نقف عليه لاحد من المتقدّمين
فيها رأينا وقول العروضيين في حدّه انه الكلام الموزون
الهيقي ليس بحدّ لهذا الشعر الذي نحن بصددده ولا رسم
له وصناعتهم انما تنظر في الشعر من حيث اتفاق ابياته
في عدد المتحرّكات والسواكن على التوالي ومماثلة عروض
ابيات الشعر لضربها وذلك نظر في وزن مجرد عن
الالفاظ ودلالاتها فناسب ان يكون حدّا عندهم ونحن
هنا ننظر في الشعر باعتبار ما فيه من الاعراب والبلاغة
والوزن والقوالب الخاصة فلا جرم ان حدّهم ذلك لا يصلح

عن القيام بالملك فيقوم به كافله من وزراء ابيه او حاشيته ومواليه او قبيله ويورى بحفظ امره عليه حتى يونس منه الاستبداد ويجعل ذلك ذريعة للملك فيجيب الصبي عن الناس ويعوده اللذات التي يدعوه اليها ترف احواله ويسيمه في مراعيها متى امكنه وينسيه النظر في الامور السلطانية حتى يستبد عليه وهو بما عوده يعتقد ان حظ السلطان من الملك انها هو جلوس السرير واعطاء الصفقة وخطاب التمويل والقعود مع النساء خلف الحجاب وان الحل والعقد والامر والنهي ومباشرة الاحوال الهلوكية وتفقدتها من النظر في الجيش والبال والثغور انما هو للوزير ويسلم له في ذلك الى ان تستحكم له صبغة الرياسة والاستبداد ويتحول الملك اليه ويورثه عشيرته وابناءه من بعده كما وقع لبنى بويه والترك وكافور الانحشيدى وغيرهم بالمشرق وللمنصور ابن ابي عامر بالاندلس وقد يتفطن ذلك المجهور المغلب لشانه فيحاول على الخروج من ربة الحجر والاستبداد ويرجع الهلك الى نصابه ويضرب على يد المتغلب عليه اما بقتل او بدفع عن الرتبة فقط الا ان ذلك في النادر الاقل لان الدولة اذا اخذت في تغلب الوزراء والاولياء استمر لها ذلك وقل ان تخرج عنه لان ذلك انما يوجد في الاكثر عن احوال الترف ونشأة ابناء الملك منغمسين في نعيمه قد

اللحم والعظم ثم تاخذه النامية فينقلب لحما وعظما ومعنى الهضم طبخ الغذاء بالحرارة الغريزية طورا بعد طور حتى يصير خراء بالفعل من البدن وتفسيره ان الغذاء اذا حصل فى الفم ولاكته الاشداق أثرت فيه حرارة الفم طبخا يسيرا وقلبت مزاجه بعض الشئ كما تراه فى اللقمة اذا تناولتها طعاما ثم اجدتها مضغا فترى مزاجها غير مزاج الطعام ثم يحصل فى المعدة فتطبخه حرارة المعدة الى ان يصير كيموسا وهو صفوة (1) ذلك المطبوخ وترسله الى الكبد وترسل ما يرسب منه فى المعاء فلا ينفذ الى المخرجين ثم تطبخ حرارة الكبد ذلك الكيموس الى ان يصير دما غسيفا وتطفو عليه رغو من الطبخ هي الصفراء وترسب منه اجزاء يابسة هي السوداء ويقصر الحار الغريزى بعض الشئ عن طبخ الغليظ منه فهو البلغم ثم ترسلها الكبد كلها فى العروق والجداول ويأخذها طبخ الحار الغريزى هنالك فتكون عن الدم الخالص بخار حار رطب يمد الروح الحيوانى وتأخذ النامية مأخذها فى الدم فيكون لحما ثم غليظة عظاما ثم يرسل البدن ما يفضل عن حاجته من ذلك فضلات مختلفة من العرق واللحاب والمخاط والدمع هذه صورة الغذاء وخروجه من القوة الى الفعل لحما

(1) Man. C. et D. صفو.

له عندنا فلا بدّ من تعريف (1) يعطينا حقيقته من هذه الحيثية (فنقول) الشعر هو الكلام البليغ المبني على الاستعارة والاوصاف المفصل باجزاء متفقة في الوزن والروى مستقل كل جزء منها في غرضه ومقصده عما قبله وبعده الجارى على اساليب العرب المخصوصة به فقولنا الكلام البليغ كالجنس وقولنا المبني على الاستعارة والاوصاف فصل له عما يخلو (2) من هذه فانه في الغالب ليس بشعر وقولنا المفصل باجزاء متفقة في الوزن والروى فصل له عن الكلام المنثور الذي ليس بشعر عند الكل وقولنا مستقل كل جزء منها في غرضه ومقصده عما قبله وبعده بيان للحقيقة لان الشعر لا تكون ابياته (3) الا كذلك ولم يفصل به شئ وقولنا الجارى على الاساليب المخصوصة به فصل له عما لم يجز منه على اساليب الشعر المعروفة فانه حينئذ لا يكون شعرا انها هو كلام منظوم لان الشعر له اساليب تخصّه لا تكون للمنثور وكذا للمنثور اساليب لا تكون للشعر فما كان من الكلام منظوما وليس على تلك الاساليب فلا يسمى شعرا وبهذا الاعتبار كان الكثير ممن لقيناه من شيوخنا في هذه الصناعة الادبية يرون ان نظم المتنبي والمعري ليس من الشعر في شئ لانهما لم يجريا على

(1) Man. A. B. تعريفه.

(2) Man. A. B. يخل.

(3) Man. C. ابياته.

نسوا عهد الرجوليّة والفوا اخلاق الدايات ولاظار وربوا عليها
فلا ينزعون الى رياسة ولا يعرفون استبداد من تغلب انها
همهم في (١) القنوع بالابهة والتفتن في اللذات وانواع الترف وهذا
التغلب يكون للموالى والمصطنعين عند استبداد عشير الملك
على قومهم وانفرادهم به دونهم وهو عارض للدولة ضروري
كما قدمناه وهذان مرضان لا برء للدولة منها الا فى الاقل
النادر والله يوتى ملكه من يشاء

فصل فى ان المتغلبين على السلطان لا يشاركونه فى اللقب الخاص بالملك

وذلك ان الملك والسلطان حصل لاوليه منذ اول الدولة
بعصبية قومه وعصبية التى استتبعتهم حتى استحكمت
له ولقومه صبغة الملك والغلب وهى لم تزل باقية وبها
انحفظ رسم الدولة وبقاوها وهذا المتغلب وان كان صاحب
عصبية من قبيل الملك او الموالى والصنایع فعصبية مندرجة
فى عصبية اهل الملك وتابعة لها وليس لها صبغة فى الملك
وهو لا يحاول باستبداده انتزاع الملك ظاهرا وانما يحاول انتزاع
ثمراته من الامر والنهى والحل والعقد والابرار والنقض يوهم
بذلك اهل الدولة انه متصرف عن سلطانه منفذ فى

• همهم القنوع. (1) Man. A. et B.

الحميات علاجات بقطع الغذاء عن المريض اسابيع معلومة
ثم تناوله الاغذية الملائمة حتى يتم برؤه وكذلك في حال
الصحة له علاج في التحقظ من هذا المرض وغيره وقد يكون
ذلك التعفن في عضو مخصوص فيتولد عنه مرض في
ذلك العضو او تحدث جراحات في البدن اما في
الاعضاء الرئيسة او في غيرها وقد يمرض العضو ويحدث
عنه مرض القوى الموجودة له هذه كلها جماع الامراض
واصلها في الغالب من الاغذية (وهذا) كله مدفوع الى
الطبيب ووقوع هذه الامراض في اهل الحضر والامصار اكثر
لخصب عيشهم وكثرة ماكلهم وقلة اقتصارهم على نوع
واحد من الاغذية وعدم توفيتهم لتناولها وكثرة ما يخلطون
بالاغذية من التوابل والبقول والفواكه رطبا ويابسا في سبيل
العلاج بالطبخ ولا يقتصرون في ذلك على نوع ولا انواع
فربما عددنا في اللون الواحد من الوان الطبخ اربعين نوعا
من النبات والحيوان فيصير للغذاء مزاج غريب وربما يكون
بعيدا عن ملائمة البدن واجزائه (ثم) ان الاهوية في الامصار
تفسد بمخالطة الابخرة العفنة من كثرة الفضلات والاهوية
منشطة للارواح ومقوية بنشاطها لاثار الحار الغريزي في
الهضوم ثم الرياضة مفقودة لاهل لامصار اذ هم في الغالب
وادعون ساكنون لا تاخذ منهم الرياضة شأ ولا تؤثر اثرا

اساليب العرب فيه وقولنا في الحدّ الجارى على اساليب العرب فصل له عن شعر غير العرب من الامم عند من يرى ان الشعر يوجد للعرب ولغيرهم ومن يرى انه لا يوجد لغيرهم فلا يحتاج الى ذلك ويقول مكانه الجارى على الاساليب المخصوصة به واذا فرغنا من الكلام على حقيقة الشعر فلنرجع الى الكلام فى كيفية عمله (فنقول) اعلم ان لعمل الشعر واحكام صناعته شروطا اولها الحفظ من جنسه اى من جنس شعر العرب حتى تنشأ فى النفس ملكة ينسج على منوالها ويتخير المحفوظ من الحرّ النقى الكثير الاساليب وهذا المحفوظ المختار اقل ما يكفى منه شعر شاعر من الفحول الاسلاميين مثل ابن ابي ربيعة وكثير وذو الرمة وجريّر وابى نواس وحبيب والبحتري والرضى وابى فراس واكثر (١) شعر كتاب الاغانى لانه جمع شعر اهل الطبقة الاسلاميّة والمختار من شعر الجاهليّة ومن كان خاليا من المحفوظ فنظمه قاصر ردى ولا يعطيه الرونق والحلاوة الا كثرة المحفوظ فمن قلّ حفظه او عدم لم يكن له شعر وانما هو نظم ساقط واجتناب الشعر اولى بمن لم يكن له محفوظ (ثم) بعد الامتلاء من المحفوظ وشحذ القريحة للنسج على المنوال يقبل على النظم وبالاكثر منه تستحكم

(١) Man. C. et D. اكثر.

ذلك من وراء الحجاب لاحكامه فهو يتجافى عن سمات
الهلك وشاراته والقابه جهده ويبعد نفسه عن التهمة
بذلك وان حصل له الاستبداد لانه مستتر فى استبداده
ذلك بالحجاب الذى ضربه السلطان واولوه على انفسهم
من القبيل مذ اول الدولة ومغالط عنه بالنيابة ولو تعرض
لشئ من ذلك لنفسه غلبه اهل العصبية وقبيل الملك
وحاولوا الاستيثار به دونه لانه لم يستحكم له صبغة فى
ذلك تحملهم على التسليم له والانقياد فيهلك لاول وهلة
وقد وقع مثل هذا لعبد الرحمن بن المنصور بن ابي عامر
حين سما الى مشاركة هشام واهل بيته فى لقب الخلافة ولم
يقنع بما قنع ابوه واخوه من الاستبداد بالحل والعقد والمراسم
التابعة فطلب من هشام خليفته ان يعهد له بالخلافة فنقم
ذلك عليه بنو مروان وسائر قريش وبايعوا لابن عم
الخليفة هشام ابن محمد بن عبد الجبار بن الناصر وخرجوا
عليهم وكان فى ذلك خراب دولة العاصريين وهلاك
الموید خليفتهم واستبدل منه بسواه من اعياص الدولة الى
آخرها واختلت مراسم ملكهم والله خير الوارثين

فصل فى حقيقة الملك واصنافه

الهلك منصب طبيعى للانسان لانا قد بينّا ان البشر

فكان وقوع الامراض كثيرا فى المدن والامصار وعلى قدر وقوعه كانت حاجتهم الى هذه الصناعة (فاما) اهل البدو فاكلهم قليل فى الغالب والجوع اغلب عليهم لقلة الحبوب حتى صار ذلك لهم عادة وربما يظنّ انها جيلة لاستمرارها ثم لادم قليلة لديهم او مفقودة بالجملة وعلاج الطبخ بالتوابل والفواكه اتما يدعو اليه ترف الحضارة الذى هم عنه بمعزل فيتناولون اغذيتهم بسيطة بعيدة عما يخالطها ويغرب مزاجها من ملأمة البدن واما اهويتهم فقليلة العفن لقلة الرطوبات والعفونات ان كانوا اهلين او لاختلاف الاهوية ان كانوا طواعن ثم ان الرياضة موجودة فيهم من كثرة الحركة فى ركض الخيل او الصيد او طلب الحاجات او مهنة انفسهم فى حاجاتهم فيحسن بذلك الهضم كله ويجود ويفقد ادخال الطعام على الطعام فتكون امزجتهم اصلح وابتعد عن الامراض فتقل حاجتهم الى الطب ولهذا لا يوجد الطبيب فى البادية بوجه وما ذاك الا للاستغناء عنه اذ لو احتيج اليه لوجد لانه يكون له بذلك فى البدو معاش يدعو الى سكنه سنة الله فى عباده ولن تجد لسنة الله تبديلا

ملكته وترسخ (وربما) يقال ان من شرطه نسيان ذلك
المحفوظ لتحمي رسومه الحرفية الظاهرة اذ هي صادرة (1) عن
استعمالها بعينها فاذا نسيها وقد تكيّفت النفس بها انتقش
الاسلوب فيها كانه منوال ياخذ في النسيج عليه بامثالها من
كلمات اخرى ضرورة (ثم) لا بد له من الخلوة واستجادة
المكان المنظور فيه من المياه والازهار (2) وكذلك من
المسموع لاستنارة (3) القريحة باستجتماعها وتنشيطها بملاذ
السرور ثم مع هذا كله فشرطه ان يكون على حمام ونشاط
فذلك اجمع له واجدر للقريحة ان تأتي بمثل ذلك
المنوال الذي في حفظه قالوا وخير الاوقات لذلك اوقات
البكر عند المهبوب من النوم وفراغ المعدة ونشاط الفكر وفي
هواء الحمام (وربما) قالوا ان من بواعثه العشق والانتشاء
ذكر ذلك ابن رشيقي في كتاب العيادة وهو الكتاب الذي
انفرد بهذه الصناعة واعطى حقها ولم يكتب احد فيها
قبله ولا بعده قالوا فان استصعب عليه بعد هذا كله فليتركه
الى وقت اخر ولا يكره نفسه عليه وليكن بناء البيت على
القافية من اول صوغه ونسجه يضعها ويبني الكلام عليها
الى آخره لانه ان غفل عن بناء البيت على القافية صعب
عليه وضعها في محلها فربما تجيء نافرة قلقلة واذا سهر

(1) Man. C. D. صادة.

(2) Man. C. D. الازهار.

(3) Man. A. استنارة.

لا يمكن حياتهم ووجودهم الا باجتماعهم وتعاونهم على تحصيل قوتهم وضروراتهم واذا اجتمعوا دعت الضرورة الى المعاملة واقتضاء الحاجات ومد كل واحد منهم يده الى حاجته ياخذها لما في الطبيعة الحيوانية من الظلم والعدوان بعضهم على بعض ويمنعه الاخر عنها بمقتضى الغضب والانفة ومقتضى القوة البشرية في ذلك فيقع التنازع المفضى الى المقاتلة وهي تودى الى الهرج وسفك الدماء وازهاب النفوس المفضى ذلك الى انقطاع وهو مما خصه الرب رى تعالى بالمحافظة فاستحال بقاؤهم فوضى دون حاكم ينزع بعضهم عن بعض واحتاجوا من اجل ذلك الى الوازع وهو الحاكم عليهم وهو بمقتضى الطبيعة البشرية الملك القاهر المتحكم ولا بد في ذلك من العصبية لما قدمناه من ان المطالبات كلها والمدافعات لا تتم الا بالعصبية وهذا الملك كما تراه منصب شريف يتوجه نحوه الطلبات ويحتاج الى المدافعات ولا يتم شئ من ذلك الا بالعصبية كما مر والعصبية متفاوتة وكل عصبية فلها تحكم وتغلب على من يليها من قومها وعشيرتها وليس الملك لكل عصبية وانما الملك على الحقيقة لمن يستعد الرعية ويجبى الاموال ويبعث البعث ويحمى الثغور ولا يكون فوق يده يد قاهرة وهذا معنى الملك وحقيقته في المشهور فمن قصرت به

فصل فى ان الخطّ والكتابة من عداد الصنائع الانسانية

وهو رسوم واشكال حرفيّة تدلّ على الكلمات المسموعة الدالّة على ما فى النفس فهو ثانى رتبة عن الدلالة اللغويّة وهو صناعة شريفة اذ الكتابة من خواصّ الانسان التى يتمييز بها عن الحيوان وايضا فهى تطلع على ما فى الضمائر وتتأدّى بها الاغراض الى البلد البعيد فتقضى الحاجات وقد دفعت مؤنة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الاولين وما كتبه فى علومهم واخبارهم فهى شريفة بجميع هذه الوجوه والمنافع وخروجها فى الانسان من القوة الى الفعل انما يكون بالتعليم وعلى قدر الاجتماع وال عمران والتناغى (1) فى الكمالات والطلب لذلك تكون جودة الخطّ فى المدينة اذ هو من جملة الصنائع وقد قدّمنا ان هذا شأنها وانها تابعة لل عمران ولهذا نجد اكثر البدو امّيين لا يقرؤن ولا يكتبون ومن قرأ منهم او كتب فيكون خطّه قاصرا وقرأته غير نافذة ونجد تعليم الخطّ فى الامصار الخارج عمرانها عن الحدّ ابلغ واسهل واحسن طريقا لاستحكام الصبغة (2) فيها كما يحكى لنا عن مصر لهذا العهد وان بها معلّمين منتصبين لتعليم الخطّ يلقون على المتعلّم قوانين واحكاما فى وضع كل حرف ويزيدون الى ذلك

(1) Man. D. التناهي.

(2) Man. D. الصنعة.

المخاطر بالبيت ولم يناسب الذى عنده فليتركه الى موضعه
اللائق به فان كل بيت مستقل بنفسه ولم يبق الا المناسبة
فليختير (1) فيها ما يشاء وليراجع شعره بعد الخلاص منه بالتنقيح
والنقد ولا يضمن به على الترتك اذا لم يبلغ الاجادة
فان الانسان مفتون بشعره اذ هو نبات فكره واختراع
قريحته ولا يستعمل فيه من الكلام الا الافصح من التراكيب
والخالص من الضرورات اللسانية فليحجرها فانها
تنزل بالكلام عن طبقة البلاغة وقد حظرائمة الشأن على
المولد ارتكاب الضرورة اذ هو فى سعة منها بالعدول عنها
الى الطريقة المثلى من الهلكة وليجنب ايضا المعقد من
التراكيب جهده وانما يقصد منها ما كانت معانيه تسابق
الفاظه الى الفهم وكذلك كثرة المعانى فى البيت
الواحد فان فيه نوع تعقيد على الفهم وانما المختار منه ما
كانت الفاظه طبقا على معانيه او اوفى منها فان كانت
المعانى كثيرة كانت حشوا واشتغل الذهن بالغوص عليها
فمنع الذوق عن استيفاء مدركه من البلاغة ولا يكون
الشعر سهلا الا اذا كانت معانيه تسابق الفاظه الى الذهن
(وبهذا) كان شيوخنا رحمهم الله تعالى يعيبون شعرا بن
خفاجة شاعر شرق الاندلس لكثرة معانيه وازدحامها فى

(2) Man. D. ليختير.

عصبية عن بعضها مثل حماية الثغور وجباية الاموال او بعث
البعوث فهو ملك ناقص لم تتم حقيقته كما وقع لكثير
من ملوك البربر في دولة الاغالبة بالقيروان وملوك العجم
صدر الدولة العباسية ومن قصرت به عصبية ايضا من
لاستعلاء على جميع العصبية والضرب على ساير الايدي
وكان فوقه حكم غيره فهو ملك ناقص لم تتم حقيقته
وهؤلاء مثل امراء النواحي وروساء الجهات الذين تجمعهم
دولة واحدة وكثيرا ما يوجد هذا في الدول المتسعة النطاق
اعني يوجد ملوك على قومهم في النواحي القاصية يدينون
بطاعة الدولة التي جمعهم مثل صنهاجة مع العبيديين
وزناتة مع الامويين تارة والعبيديين اخرى ومثل ملوك
العجم في دولة بني العباس ومثل امراء البربر وملوكهم مع
الافرنجة قبل الاسلام ومثل ملوك الطوائف من الفرس مع
الاسكندر وقومه اليونانيين وكثير من هؤلاء فاعتبره تجده والله
القاهر فوق عباده

فصل في ان ارهاق الحد مضر بالملك ومفسد له
في الاكثر

اعلم ان مصلحة الرعية في السلطان ليست في ذاته وجسمه
من حسن شكله او ملاحاة وجهه او عظم جثمانه او اتساع

الهباشة بتعليم وضعه فتعتمد لديه رتبة العلم والحسن في التعليم وتأتي ملكته على اتم الوجوه وانما اتى هذا من كمال الصنائع ووفورها بكثرة العمران وانفساح الاعمال وليس الشأن في تعليم الخط بالاندلس والمغرب كذلك في تعلم كل حرف بانفراده على قوانين يلقيها المعلم للمتعلم وانها يتعلم بمحاكاة الخط من كتابة الكلمات جملة ويكون ذلك من المتعلم ومطالعة المعلم له الى ان يحصل له الاجادة ويتمكن في بنائه الملكة فيسمى مجيدا (وقد) كان الخط العربي بالغاً مبالغه من الاحكام والانقان والجودة في دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف وهو المسمى بالخط الحميري وانتقل منهم الى الحيرة لما كان بها من دولة آل المنذر نساء التبابعة في العصبية والمجديدين لملك العرب بارض العراق ولم يكن الخط عندهم من الاجادة كما كان عند التبابعة لقصور ما بين الدولتين فكانت الحضارة وتوابعها من الصنائع وغيرها قاصرة عن ذلك ومن الحيرة لقنه اهل الطاييف وقريش فيما ذكر (يقال) ان الذي تعلم الكتابة من الحيرة هو سفيان بن امية وقيل حرب بن امية واخذها من اسلم بن سدرة وهو قول ممكن واقرب ممن ذهب الى انهم تعلموها من اياد اهل العراق لقول شاعرهم

قوم لهم ساحة العراق اذا ساروا جميعا والخط والقلم

البسيت الواحد كما كانوا يعيبون شعر الهنبي والمعرى بعدم النسج على الاساليب العربية كما مرفكان شعرهما كلام منظوم نازل عن طبقة (1) الشعر والحاكم في ذلك هو الذوق وليجتنب الشاعر ايضا الحوشى من الالفاظ والمقعر وكذلك السوقي المبتذل بالتداول فى الاستعمال فانه ينزل بالكلام عن طبقة البلاغة وكذلك المعانى المبتذلة بالشهرة فان الكلام ينزل بها عن البلاغة ايضا فيصير مبتذلا ويقرب من عدم الافادة كقولهم النار حارة والسماء فوقنا وبهقدار ما يقرب من طبقة عدم الافادة يبعد عن رتبة البلاغة اذ هما طرفان ولهذا كان الشعر فى الربائيات والنبوات قليل الاجادة فى الغالب ولا يجيد فيه الا الفحول وفى القليل على العسر لان معانيها متداولة بين الجمهور فتصير مبتذلة لذلك واذا تعذر الشعر بعد هذه كلها فليراوضه ويعاوده فان القريحة مثل الصرع يدر بالامتراء ويجق (2) ويغرر (3) بالترك والاهمال وبالجملة فهذه الصناعة وتعلمها مستوفى فى كتاب العمدة لابن رشيق وقد ذكرنا منها ما حضرنا بحسب الجهد ومن اراد استيفاء ذلك فعليه بذلك الكتاب ففيه البغية من ذلك وهذه

(1) Man. D. طبقة.

(3) Man. C. D. ce verbe est omis.

(2) Man. A. يجقف..

علمه او جودة خطه او ثقب ذهنه انما مضاحتهم فيه من حيث اضافته اليهم فان الملك والسلطان من الامور الاضافية وهى نسبة بين منتسبين فحقيقة السلطان انه المالك للرعية القايـم بامورهم عليهم فالسلطان من له رعية والرعية من لها سلطان والصفة التى له من حيث اضافته اليهم هى التى تسمى الملكة وهى كونه يملكهم فاذا كانت هذه الملكة وتوابعها بـمكان من الجودة حصل المقصود من السلطان على اتم الوجوه فانها ان كانت جميلة صالحة كان ذلك مصلحة لهم فان كانت سيئة متعسفة كان ذلك ضررا عليهم وهلاكا لهم ويعود حسن الملكة الى الفرق فان الهلك اذا كان قاهرا باطشا بالعقوبات منقبا عن عورات الناس وتعيد ذنوبهم شملهم الخوف والذل ولاذوا منه بالكذب والمكر والخديعة فتخلقوا بها وفسدت بصايرهم واخلاقهم وربما خذلوه فى مواطن الحرب والمدافعات ففسدت الحماية بفساد النيات وربها اجتمعوا قتله لذلك فتفسد الدولة ويخرب السياج وان دام امره عليهم وقهره فسدت العصبية بما قلناه اولا ففسد السياج من اصله بالعجز عن الحماية واذا كان رفيقا بهم متجاوزا عن سيئاتهم استناموا اليه ولاذوا به واشربوا محبته واستهاتوا دونه فى محاربة اعدائه فاستقام الامر من كل جانب (واما) توابع

وهو قول بعيد لان ايدا ولو نزلوا ساحة العراق فلم يزلوا على شأنهم من البداوة والخط من الصنائع الحضريّة وآما معنى قول الشاعر انهم اقرب الى الخط والعلم من غيرهم من العرب لقربهم من ساحة الامصار وضواحيها فالقول بان اهل الحجاز آما لقنوها من الحيرة ولقنها اهل الحيرة من التبابعة والحمير هو الاقرب من الاقوال (ورأيت) في كتاب التكملة (1) لابن الانبار عند التعريف بابن فروخ القيروانيّ الفارسيّ لاندلسيّ من اصحاب مالك رضى الله عنه واسمه عبد الله بن فروخ بن عبد الرحمن بن زياد بن انعم عن ابيه قال قلت لعبد الله بن عباس يا معشر قريش خبروني عن هذا الكتاب العربيّ هل كنتم تكتبونه قبل ان يبعث الله محمدا صلعم تجمعون منه ما اجتمع وتفرقون منه ما افترق مثل الالف واللام والهم والنون قال نعم قلت وممن اخذتموه قال من حرب بن امية قلت وممن اخذه حرب قال من عبد الله بن جدعان قلت وممن اخذه عبد الله بن جدعان قال من اهل الانبار قلت وممن اخذه اهل الانبار قال من طارطا عليهم من اهل اليمن قلت وممن اخذه ذلك الطاري قال من الخلاجان بن القسم كانت الوحي لهود النبي صلعم وهو الذي يقول

(1) Man. A. التكملة.

نبذة كافية والله المعين (وقد) نظم الناس في امر هذه
الصناعة الشعرية وما يجب فيها واحسن ما قيل في ذلك
واظنه لابن رشيق

لعن الله صنعة الشعر ما ذا
من صنوف الجبال فيها لقينا
يؤثرون الغريب منه على ما
كان سهلا للسامعين مينا
ويرون المحال معنى صحاحا
وخسيس الكلام شيئا ثمينا
يجهلون الصواب منه ولا
يدرون للجهل انهم يجهلونا
فهم عند من سوانا يلامون
وفي الحق عندنا يعذرونا
انما الشعر ما تناسب (١) في النظم
وان كان في الصفات فنونا
فاتى بعضه يشاكل بعضا
واقامت له الصدور المتونا
كل معنى اتاك منه على ما
تتمنى لو لم يكن ان يكونا

(١) Man. C. يناسب.

حسن الملكة فهي النعمة عليهم والمدافعة عنهم فالمدافعة بها تتم حقيقة الملك وأما النعمة عليهم والاحسان لهم فمن جملة الرفق بهم والنظر لهم في معاشهم وهي اصل كبير في التحبب الى الرعية وإعلم انه قل ما تكون ملكة الرفق فيمن يكون يقظا شديد الذكاء من الناس فاكثروا يوجد الرفق في الغفل او المتغفل وقل ما في اليقظ انه يكلف الرعية فوق طاقتهم لنفوذ نظره فيما وراء مداركهم وإطلاعهم على عواقب الامور في مبادئها بالهبة فيهلكون لذلك قال صلى الله عليه وسلم سيروا على سير اضعفكم (ومن) هذا الباب اشترط الشارع في الحاكم قلة الذكاء وماخذه من قصة زياد بن ابي سفيان لما عزله عمر عن العراق وقال عزلتني يا امير المؤمنين العجز ام لخيانة فقال له عمر لم اعزلك لواحدة منهما ولكن كرهت ان احمل فضل عقلك على الناس فاخذ من هذا ان الحاكم لا يكون مفرط الذكاء والكيس مثل زياد ابن ابي سفيان وعمرو بن العاصي لما يتبع ذلك من التعسف وسوء الهلكة وحمل الوجود على ما ليس في طبيعته كما ياتي في آخر هذا الكتاب والله خير المالين وتقرر من هذا ان الكيس والذكاء عيب في صاحب السياسة لانه افراط في الفكر كما ان البلادة افراط في لجهود والطرفان مذمومان من كل صفة انسانية والمحمود هو التوسط كما في

افى كل عام سنة تُحدثونها وراى على غير الطريق يعبر
وللموت خير من حياة تسبنا بها جرهم فيهن يسب وجير

انتهى ما نقله ابن البار فى كتاب التكملة (1) وزاد فى
آخرة حدثنى لذلك ابو بكر بن ابى حميرة (2) فى كتابه
عن ابى بحر بن العاصى عن ابى الوليد الوقشى عن ابى
عمر الطاهنى بن ابى عبد الله بن مفرح ومن خطّه نقلته
عن ابى سعيد بن يونس عن محمد بن موسى بن النعمان
عن يحيى بن محمد بن حشيش بن عمر بن ايوب الهافرقى
التونسى عن بهلول بن عبيدة الحمى عن عبد الله بن
فروخ انتهى (وكان) لحمير كتابة تسمى المسند حروفها
منفصلة وكانوا يمنعون من تعليمها الا باذنهم ومن حمير
تعلمت مضر الكتابة العربية الا انهم لم يكونوا مجيدين لها
شان الصنائع اذا وقعت بالبدو فلا تكون محكمة المذاهب
ولا مائلة الى الاتقان والتنميق لبون ما بين البدو والصناعة
واستغناء البدو عنها فى الاكثر فكانت كتابة العرب
بدوية مثل او قريبة من كتابتهم لهذا العهد او نقول ان
كتابتهم لهذا العهد احسن صناعة لان هؤلاء اقرب الى
الحضارة ومخالطة الامصار والدول (واما مضر) فكانوا اغرق
فى البدو وابعد عن الحضار من اهل اليمن والشام ومصر

(1) Man. A. التكملة.

(2) Man. A. جرة.

فتناهى من البيان الى ان
 كاد حسنا يبين لناظرينا
 فكان الالفاظ منه وجوه
 والمعاني ركن فيه عيونا
 قائما (1) في المرام حسب الاماني
 يتحلى بحسنه المنشدونا
 فاذا ما مدحت بالشعر حرا
 رمت فيه مذاهب المسهبينا
 فجعلت النسيب سهلا قريبا
 وجعلت المديح صدقا مبينا
 وتنكبت ما تهجن في السمع
 وان كان لفظه موزونا
 واذا ما قرضته بهجاء
 عبت فيه مذاهب المرفئينا
 فجعلت التصريح (2) منه دواء
 وجعلت التعريض داء دفيننا
 واذا ما بكيت فيه على الغادين
 يوما للبين والظاعنيننا

(1) Man. D. فانها.

(2) Man. A. B. الصريح.

الكرم مع التبذير والبخل وكما فى الشجاعة مع الهوج والسجين
وغير ذلك من الصفات الانسانية وبهذا يوصف الشديد الكيس
بصفات الشيطان فيقال شيطان ومُشَيِّطٌ وامثال ذلك والله
يخلق ما يشاء

فصل فى معنى الخلافة والامامة

لها كانت حقيقة الملك انه الاجتهاع الضرورى للبشر ومقتضاه
التغلب والقهر للذان هما من آثار الغضب والحيوانية كانت
احكام صاحبه فى الغالب جائرة عن الحق محفة بمن
تحت يده من الخلق فى احوال دنياهم لحمله اياهم فى
الغالب على ما ليس فى طوقهم من اغراضه وشهواته ويختلف
ذلك باختلاف المقاصد من الخلف والسلف منهم فتعسر
طاعته لذلك وتجرى العصية المفضية الى الهرج والقتل
فوجب ان يرجع فى ذلك الى قوانين سياسية مفروضة
يسلمها الكافة وينقادون الى احكامها كما كان ذلك للفرس
 وغيرهم من الامم واذا خلت الدولة من (١) مثل هذه السياسة
لم يستتب امرها ولا يتم استيلاؤها سنة الله فى الذين خلوا
من قبل فاذا كانت هذه القوانين مفروضة من العقلاء واكابر
الدولة وبصايرها كانت سياسة عقلية واذا كانت مفروضة من
الله سبحانه وتعالى بشارع يقرها وبشرعها كانت سياسة دينية

(١) اختلقت B. اختلت الدولة فى Man A.

وأهل العراق وكان الخطّ العربى لأول الاسلام غير بالغ الى
 الغاية من الاحكام والاتقان والاجادة ولا الى التوسط لهكان
 العرب من البداوة والتوحش وبعدهم عن الصنائع وانظر ما
 وقع لاجل ذلك فى رسم المصحف حيث كتبه الصحابة
 بخطوطهم وكانت غير مستحكمة فى الاجادة فخالف الكثير
 من رسومهم ما اقتضته اقيسة رسوم صناعة الخطّ عند اهلها
 ثم اقتفى التابعون من السلف رسومهم فيها تبرّكا بها رسمه
 اصحاب رسول الله صلعم وخير الخلق من بعده المثلّقون
 لوحيه من كتاب الله وكلامه كما يقتضى لهذا العهد خطّ
 ولّى او عالم تبرّكا ويتبع رسمه خطاء او صوابا واين نسبة
 ذلك من الصحابة وما كتبوه فاتبع ذلك واثبت رسما
 ونسبه العلماء بالرسم على مواضعه ولا تلتفتن فى ذلك الى
 ما يزعمه بعض المغفلين من انهم كانوا محكمين لصناعة الخطّ
 وان ما يتخيّل ومن مخالفة خطوطهم لاصول الرسم ليس
 كما يتخيّل بل لكلها وجه ويقولون فى مثل زيادة الالف
 فى لا اذبحنه انه تنبيه على ان الذبح لم يقع وفى زيادة
 الباء فى قوله بأبيد انه تنبيه على كمال القدرة الربانيّة
 وامثال ذلك ممّا لا اصل له الا التحكم المحض وما حملهم على
 ذلك الا اعتقادهم ان فى ذلك تنزيها للصحابة عن
 توهم النقص فى قلة اجادة الخطّ وحسبوا ان ذلك الخطّ

حُلّت دون الأسى وذلت ما
 كان من الدمع فى العيون مصونا
 ثم أن كنت عاتبا شبت بالوعد
 وعيدا وبالصعوبة لينا
 فتركت الذى عتبت عليه
 حذرا منّا عزيزا مهينا
 واضحّ القريض ما فات فى النظم
 وإن كان واضحّا مستهينا
 فاذا قيل اطمع الناس طرا
 وإذا ريم اعجز المعجزينا
 (ومن ذلك أيضا قول بعضهم وهو الناشئ)
 الشعر ما قومت زيغ صدورة (1)
 وشددت بالتهذيب أسرمتونه
 ورأيت بالاطناب شعب صدوغه (2)
 وفتحت بالايجاز عورعيونه
 وجمعت بين قريبه وبعيدة
 ووصلت بين مجّمه ومعيّنه
 وعمدت منه سجد أمر يقتضى
 شها به فقرينه بقرينه

(1) Man. C. D. صدورة.

(2) Man. A. B. D. صدوغه.

نافعة في الحياة الدنيا والآخرة وذلك ان الخلق ليس المقصود بهم دنياهم فقط فانها كلها عبث وباطل اذ غايتها الموت والفناء والله تعالى يقول افسبتم انما خلقناكم عبثا فالمقصود بهم انما هو دينهم الهفصى بهم الى السعادة في آخرتهم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض فجاءت الشرايع تحملهم على ذلك في جميع احوالهم من عبادة ومعاملة حتى في الهلك الذي هو طبعي للاجتماع الانساني فاجرته على منهج الدين ليكون الكل محوطا بنظر الشرع فما كان منه بمقتضى القهر والتغلب واهمال القوة الغضبية في مرعاها فجور وعدوان ومذموم عنده كما هو في مقتضى الحكمة السياسية وما كان منه بهقتضى السياسة واحكامها من غير نظر الشرع فمذموم ايضا لانه نظر بغير نور الله ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور لان الشارع اعلم بمصالح الكافة فيما هو مغيب عنهم من امور آخرتهم واعمال البشر كلها عايده عليهم في معادهم من ملك او غيره قال صلى الله عليه وسلم انما هي اعمالكم ترد عليكم واحكام السياسة انما تطلع على مصالح الدنيا فقط يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا ومقصود الشارع بالناس صلاح آخرتهم فوجب بهقتضى الشرايع حمل الكافة على الاحكام الشرعية في احوال دنياهم وآخرتهم وكان هذا الحكم لاهل

كمال فنزّهوهم عن نقصه ونسبوا اليهم الكمال باجادته وطلبوا
تعليل ما خالف الاجادة من رسمه وذلك ليس بصحيح
(واعلم) ان الخطّ ليس بكمال في حقهم اذ الخطّ من جملة
الصنائع الدنيّة المعاشيّة كما رأيت فيا مرّ والكمال في الصنائع
اضافى وليس بكمال مطلق اذ لا يعود نقصه على الذات في
الدين ولا في الخلال وإنما يعود على اسباب المعاش وبحسب
العمران والتعاون عليه لاجل دلالة على ما في النفوس وقد
كان النبي صلعم اميّا وكان ذلك كمالا في حقه وبالنسبة
الى مقامه وتنزّهه عن الصنائع العمليّة التي هي اسباب
المعاش والعمران كلّها وليست لاميّة كمالا في حقنا نحن
اذ هو منقطع الى ربّه ونحن متعاونون على الحياة الدنيا
شأن الصنائع كلّها حتى العلوم الاصطلاحية فان الكمال في
حقه هو تنزّهه جملة بخلافنا (ثم) لما جاء الملك للعرب
وفتحوا الامصار وملكوا الممالك ونزلوا البصرة والكوفة
واحتاجت الدولة الى الكتاب استعملوا الخطّ وطلبوا صناعته
وتعلّموه وتداولوه فترقت (١) الاجادة فيه واستحكم وبلغ في
الكوفة والبصرة رتبة من الاتقان الاّ أنّها كانت دون الغاية
والخطّ الكوفى معروف الرسم لهذا العهد ثم انتشرت العرب
في الاقطار والممالك وافتتحوا افريقية والاندلس واختطّ بنو

(١) Man. B. et D. فتفرقت.

وإذا مدحت به جوادا ماجدا
 وقضيته في الشكر حق ديونه
 أصفيته بنفيسه ورصينه
 وخصصته بخطيرة وثمانينه
 فيكون جزلا في مساق صنوفه
 ويكون سهلا في انفاق (1) فنونه
 وإذا بكيت به الديار واهلها
 أجريت للمخزون ماء شؤنه
 وإذا أردت كناية عن ريبة
 باينت بين ظهوره وبطونه
 فجعلت سامعه يشوب شكوه (2)
 بثائه (3) وطنونه بيقينه
 وإذا عتبت على أخ في زلة
 أدمجت شدته له بلينه
 فتركته مستأنسا بدمائه
 مستأمنا لوعوئه وحزونه
 وإذا نبذت إلى الذی علقتها
 إذ صارمتك بفاتنات شؤنه

(1) Man. A. B. D. انفاق.

(3) Man. B. C. D. بثائه.

(2) Man. B. D. شكوه.

الشريعة وهم الانبياء ومن قام مقامهم وهم الخلفاء فقد تبين لك من ذلك معنى الخلافة وان الملك طبيعيّ هو حمل الكافة على مقتضى الغرض والشهوة والسياسيّ هو حمل الكافة على مقتضى النظر العقليّ في جلب المصالح الدنيويّة ودفع المضارّ والخلافة هي حمل الكافة على مقتضى النظر الشرعيّ في مصالحهم الاخرويّة والدنيويّة الراجعة اليها اذ احوال الدنيا ترجع كلها عند الشارع الى اعتبارها بمصالح الآخرة فهي في الحقيقة نيابة عن صاحب الشرع في حراسة الدين وسياسة الدنيا به فافهم ذلك واعتبره فيها نوره عليك من بعد والله الحكيم العليم

فصل في اختلاف الامة في حكم الخلافة وشروطها

واذ قد بيّنا حقيقة هذا المنصب وانه نيابة عن صاحب الشريعة في حفظ الدين وسياسة الدنيا به ويسمى خلافة وامامة والقايم به خليفة واماما وسمّاه المتأخرون سلطانا حين فشا التعدّد فيه واضطروا بالتباعد وفقدان شروط المنصب الى عقد البيعة لكل متغلّب فاما تسميته اماما فتشبيها بامام الصلاة في اتباعه والاقداء به ولهذا يقال الامامة الكبرى واما تسميته خليفة فلكونه يخلف النبي في امته فيقال خليفة باطلاق وخليفة رسول الله واختلف في تسميته خليفة الله فاجازه

الملوكية بها لا كفاء له وتنافس اهل الاقطار في ذلك وتناغوا فيه (ثم) لها انحَل نظام الدولة الاسلاميّة وتناقضت تناقض ذلك اجمع ودرست معالم بغداد بدروس الخلافة فانتقل شأنها من الخطّ والكتاب بل والعلم الى مصر والقاهرة فلم تزل اسواقه بها نافقة لهذا العهد وللخطّ بها معلّمون يرسّون للمتعلّم الحروف بقوانين في وضعها واشكالها متعارفة بينهم فلا يلبث المتعلّم او يحكم اشكال تلك الحروف على تلك الاوضاع وقد لقنها حسّا وحذق فيها دربة وكتابا واخذها قوانين عهليّة فتجى احسن ما يكون (واما اهل الاندلس) فافترقوا في الاقطار عند تلاشي ملك العرب بها ومن خلفهم من البربر تغلبت عليهم امم النصرانيّة فانتشروا في عدوة المغرب وافريقية من لدن الدولة اللاتينية الى هذا العهد وشاركوا اهل العمران بما لديهم من الصنائع وتعلّقوا باذيال الدولة فغلب خطّهم على الخطّ الافريقيّ وعفا عليه ونسى خطّ القيروان والمهدية بنسيان عوائدهما وصنائعهما وصارت خطوط اهل افريقية كلها على الرسم الاندلسيّ بتونس وما اليها لتوفر اهل الاندلس بها عند الجالية من شرق الاندلس وبقي منه رسم ببلاد الجريد الذين لم يخالطوا كتاب الاندلس ولا تمسّوا بجوارهم اذ انما كانوا يقدرّون (1)

(1) Man. C. et D. يفرّون.

تَيَّمَتَهَا بِلَطِيفِهِ وَرَقِيقِهِ
وَشَغَفَتْهَا بِخَبِيئِهِ وَكَمِينِهِ
وَإِذَا اعْتَذَرْتَ لِسَقْطِهِ اسْقِطْتَهَا
وَاشْكُتَ بَيْنَ مَخِيلِهِ (١) وَمِيزَانِهِ
فِيَحْوِلْ ذَنْبَكَ عِنْدَ مَنْ يَعْتَدُهُ
عُتْبًا عَلَيْهِ مَطَالِبًا بِمِيزَانِهِ

فصل فى ان صناعة النظم والنثر انما هى فى الالفاظ
لا فى المعانى

اعلم ان صناعة الكلام نظما ونثرا انما هى فى الالفاظ لا فى
المعانى وانما المعانى تتبع لها وهى اصل فالصانع الذى
يحاول ملكة الكلام فى النظم والنثر انما يحاولها فى
الالفاظ بحفظ امثالها من كلام العرب ليكثر استعماله وجريه
على لسانه حتى تستقر له الملكة فى لسان مضر ويتخلص
من العجمة التى ربي عليها فى جيله ويفرض نفسه مثل
وليد ينشأ فى جيل العرب ويلقن لغتهم كما يلقنها الصبي
حتى يصير كانه واحد منهم فى لسانهم ذلك وذلك
انا قدّمنا ان اللسان ملكة من الملكات فى النطق يحاول
تحصيلها بتكرارها على اللسان حتى تحصل شأن الملكات

(١) Man. A. مخيله.

بعضهم اقتباسا من الخلافة العامة التي للادميين في قوله تعالى أنى جاعل فى الارض خليفة وقوله جعلكم خلائف الارض ومنع الجمهور منه لأن معنى الآية ليس عليه وقد نهى ابو بكر لما دعى به وقال لست خليفة الله ولكنى خليفة رسول الله ولأن الاستخلاف إنما هو فى حق الغائب وأما الحاضر فلا (ثم) أن نصب الامام واجب قد عرف وجوبه من الشرع باجماع الصحابة والتابعين لأن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عند وفاته بادروا الى بيعة ابنى بكر رضى الله عنه وتسليم النظر اليه فى امورهم وكذا فى كل عصر بعد ذلك ولم يترك الناس فوضى فى عصر من الاعصار واستقر ذلك اجماعا دالا على وجوب نصب الامام وقد ذهب بعض الناس الى أن مدرك وجوبه العقل وأن الاجماع الذى وقع فائما هو قضاء بحكم العقل فيه قالوا وإنما وجب بالعقل لضرورة الاجتماع للبشر واستحالة حياتهم ووجودهم متفردين ومن ضرورة الاجتماع التنازع لازدحام الاغراض فما لم يكن الحاكم الوازع افضى ذلك الى الهرج المؤذن بهلاك البشر وانقطاعهم مع أن حفظ النوع من مقاصد الشرع الضرورية وهذا المعنى بعينه هو الذى لاحظ الحكماء فى وجوب النبوات فى البشر وقد نبهنا على فسادها وأن احدى مقدماته أن الوازع إنما يكون بشر من

العباس بغداد وترقت الخطوط فيها الى الغاية لها استبحرت
 فى العمران وكانت دار الاسلام ومركز الدولة العربيّة وخالفت
 اوضاع الخط ببغداد اوضاعه بالكوفة فى الهيل الى اجادة الرسوم
 وجهال الرونق وحسن الرواء واستحكمت هذه المخالفة فى
 الاعصار الى ان رفع رايها ببغداد على بن مقلة الوزير ثم
 تلاه فى ذلك على بن هلال الكاتب الشهير بابن البواب
 ووقف سند تعليلها عليه فى الهاية المألثة وما بعدها وبعدت
 رسوم الخطّ البغدادى واوضاعه عن الكوفة حتى انتهى الى
 الهباينة ثم ازدادت المخالفة بعد تلك العصور بتفنن الجهابذة
 فى احكام رسومه واوضاعه حتى انتهت الى المتأخرين مثل
 ياقوت والولى على العجمى ووقف سند تعليم الخطّ عليهم
 وانتقل ذلك الى مصر وخالفت طريقة العراق بعض
 الشئ ولقتها العجم هنالك فظهرت مخالفة لخطّ اهل مصر
 او مباينة (وكان) الخطّ الافريقى المعروف رسمه القديم لهذا
 العهد يقرب من اوضاع الخطّ المشرقى وتحيّز ملك
 الاندلس بالامويّين فتميّزوا باحوالهم من الحضارة والصنائع
 والخطوط فتميّز صنف خطّهم الاندلسى كما هو معروف
 الرسم وطما ببحر العمران والحضارة فى الدول الاسلاميّة فى
 كل قطر وعظم الملك ونفقت اسواق العلوم وانتسخت
 الكتب واجيد كتبها وتخليدها وملئت بها القصور والخزائن

والذى فى اللسان والنطق أما هو الالفاظ وأما المعانى فى الضمائر وايضا فالمعانى موجودة عند كل واحد وفى طوع كل فكر منها ما يشاء ويرضى فلا يحتاج الى تكلف صناعة فى تأليفها وتأليف الكلام للعبارة عنها هو المحتاج للصناعة كما قلناه وهو بمثابة القوالب للمعانى فكما ان الاوانى التى يغترف بها الماء من البحر منها آنية الذهب والفضة والصدف والزجاج والخزف والماء واحد فى نفسه وتختلف الجودة فى الاوانى المملوءة بالماء باختلاف جنسها لا باختلاف الهاء كذلك جودة اللغة وبلاغتها فى الاستعمال تختلف باختلاف طبقات الكلام فى تأليفه باعتبار تطبيقه على المقاصد والمعانى واحدة فى نفسها وانها الجاهل بتأليف الكلام واساليبه على مقتضى ملكة اللسان اذا حاول العبارة عن مقصوده ولم يحسن بمثابة الهقعد الذى يروم النهوض ولا يستطيعه لفقدان القدرة والله علمكم ما لم تكونوا تعلمون

فصل فى ان حصول هذه الهلكة بكثرة الحفظ (١)
وجودتها بجودة المحفوظ

قد قدّمنا انه لا بدّ من كثرة الحفظ لمن يروم تعلّم

(١) Man. A. B. المحفوظ.

الله تسلم له الكافة تسليم ايمان واعتقاد وهو غير مسلم لان
الوازع قد يكون بسطوة الهلك وقهر الشوكة ولو لم يكن شرع
كما فى اسم المجوس وغيرهم ممن ليس له كتاب او لم تبلغه
الدعوة او نقول يكفى فى رفع التنازع معرفة كل واحد بتحريم
الظلم عليه بحكم العقل فادعاهم ان ارتفاع النزاع انما يكون
بوجود الشرع هناك ونصب الامام هنا غير صحيح بل كما
يكون بنصب الامام يكون بوجود الرساء اهل الشوكة او
بامتناع الناس عن التنازع والتظالم فلا ينتهض دليلهم العقلى
المبنى على هذه المقدمة فدل على ان مدرك وجوبه انما
هو بالشرع وهو الاجماع الذى قدّمناه وقد شدّ بعض الناس
فقال بعدم وجوب هذا المنصب رأسا لا بالعقل ولا بالشرع
منهم الاصم من المعتزلة وبعض الخوارج وغيرهم والواجب
عند هؤلاء امضاء احكام الشرع فاذا تواطأت الامة على العدل
وتنفيذ احكام الله لم تحتج الى امام ولا يجب نصبه وهؤلاء
محجوجون بالاجماع والذى حملهم على هذا الهذنب انما هو
الفرار عن الملك ومذاهبه من الاستطالة والتغلب والاستمتاع
بالدنيا لما راوا الشريعة ممثلة بدم ذلك والنعى على اهله
ومرغبة فى رفضه (واعلم) ان الشرع لم يذم الهلك لذاته
ولا حظر القيام به وانما ذم الفاسد الناشئة عنه من القهر
والظلم والتمتع بالذات ولا شك فى ان هذه مفاسد محظورة

على دار الملك بتونس فصار خطّ اهل افريقية من جنس خطوط اهل الاندلس حتى اذا تقلّص ظلّ الدولة اليوحدية بعض الشئ وتراجع امر الحضارة والترف بتراجع العمران نقص حينئذ حال الخطّ وفسدت رسومه وجهل فيه وجه التعليم بفساد الحضارة وتناقص العمران وبقيت فيه آثار الخطّ الاندلسي تشهد بما كان لهم من ذلك لما قدّمناه من ان الصنائع اذا رسخت بالحضارة فيعسر محوها (1) (وحصل) في دولة بنى مرين بعد ذلك بالمغرب الاقصى لون من الخطّ الاندلسي لقرب جوارهم وسقوط من خرج منهم الى فاس قريبا واستعمالهم اياهم سائر الدولة ونسى عهد الخطّ فيما بعد عن سدة الملك وداره كان لم يعرف فصارت الخطوط بافريقية والمغربيين مائلة الى الردّة بعيدة عن الجودة وصارت الكتب ان انتسخت فلا فائدة تحصل لمتصفحها منها الا الغناء والمشقة لكثرة ما يقع فيها من الفساد والتصحيف وتغيير الاشكال الخطيّة عن الجودة حتى لا تكاد تقرا الا بعد عسر ووقع فيه ما وقع في سائر الصنائع بنقص الحضارة وفساد الدول والله يحكم لا معقب لحكمه وللاستاذ ابي الحسن على بن هلال الكاتب البغدادي الشهير بابن البوّاب قصيدة من بحر البسيط على روى الراء

(1) Man. A. et B. رفعها.

اللسان العربى وعلى قدر جودة المحفوظ وطبقته فى
جنسه وكثرته من قلته تكون جودة الهلكة الحاصلة عنه
للمحافظ (١) فمن كان محفوظه من اشعار العرب الاسلاميين
شعر حبيب او العتابي او ابن المعتز او ابن هانى او الشريف
الرضى او رسائل ابن المقفع او سهل بن هارون او ابن
الزيات (٢) او البديع او الصابى تكون ملكته اجود
واعلا مقاما ورتبة فى البلاغة ممن يحفظ اشعار المتأخرين
مثل شعر ابن سهل او ابن النبيه او ترسيل البيهقي (٣)
او الاعماد الاصهباني لنزول طبقة هاولاء عن اولئك يظهر ذلك
للبحير الناقد صاحب الذوق وعلى مقدار جودة المسموع والمحفوظ
تكون جودة الاستعمال من بعده ثم اجادة الملكة من بعدهما
فبارتقاء المحفوظ فى طبقته من الكلام ترتقى الطبقة الحاصلة
لان الطبع انما ينسج على منوالها وتنمو قوى الملكة
بتغذيتها (٤) وذلك ان النفس وان كانت فى جبلتها واحدة
بالنوع فهى تختلف فى البشر بالقوة والضعف فى الادراكات
واختلافها انما هو باختلاف ما يرد عليه من الادراكات
والملكات والالوان التى تكيفها (٥) من خارج فبهذه يتم
وجودها وتخرج من القوة الى الفعل صورتها والملكات التى

(١) Man. C. D. عند الحفاظ.

(٤) Man. C. D. تغذيتها.

(٢) Man. D. الرباب.

(٥) Man. A. تكيفها.

(٣) Man. A. البيهقي.

وهي من توابعه كما اتنى على العدل والنصفة واقامة مراسم الدين والذب عنه واوجب بازائها الثواب وهي كلها من توابع الملك فاذن انما وقع الذم للملك على صفة وحال دون اخرى ولم يذمه لذاته ولا طلب تركه كما ذم الشهوة والغضب من المكلفين وليس مراده تركهما بالكيفية لداعية الضرورة اليهما وانما المراد تصريفهما على مقتضى الحق وقد كان لداود وسليمان صلوات الله عليهما الملك الذى لم يكن لغيرهما وهما من انبياء الله واكرم الخلق عنده ثم نقول لهم ان هذا الفرار عن الملك بعدم وجوب هذا المنصب لا يغنيكم شيئا فانكم موافقون على وجوب اقامة احكام الشريعة وذلك لا يحصل الا بالعصبية والشوكة والعصبية مقتضية بطبعها للملك فيحصل الملك ولو لم ينصب امام وهو عين ما فررتم عنه واذا تقررت ان هذا المنصب واجب بالاجماع فهو من فروض الكفاية وراجع الى اختيار اهل الحل والعقد فيتعين عليهم نصبه وتجب على الخلق جميعا طاعته لقوله تعالى اطيعوا الله والرسول واولى الامر منكم ولا يجوز عقد هذا المنصب لاثنيين معا وعليه جمهور العلماء وقفا مع ظواهر الاحاديث التى دلت على ذلك فى صحيح مسلم فى كتاب الامارة منه وذهب اخرون الى ان ذلك انما هو فى البلد الواحد او فى حال تقاربهما

يذكر فيها صناعة الخط وموادها من احسن ما كتب في
ذلك رايت اثباتها في هذا الكتاب من هذا الباب
لينتفع بها من يريد تعلم هذه الصناعة واولها

يا من يريد اعادة التحرير
ان كان عزمك في الكتابة صادقا
اعدد من الاقلام كل مشق
واذا عمدت لبريه فتوخه
انظر الى طرفيه فاجعل بريه
واجعل لجلفته قواما عادلا
والشق وسطه ليبقى بريه
حتى اذا اتقنت ذلك كله
فاصرف لراى الخط عزمك كله
لا تطعمه في ان ابوح بسره
لكن جملة ما اقول بانه
والق دوائك بالدخان مدبرا
واصف اليه مغرلا قد صولت
حتى اذا ما خمرت فاعمد الى
فاكبه بعد القطع بالمعصار كي
ثم اجعل التمثيل دايك صابرا
ابدا به في اللوح منتظيا له
لا تخجل من الردى لخطه
فالامر يصعب ثم يرجع هينا
حتى اذا ادركت ما املتته
فاشكر الهك واتبع رضوانه
وارغب لكفك ان تخط بنانها
فجميع فعل المرء يلقاه غدا

وبروم حسن الخط والتصوير
فارغب الى مولاك في التيسير
صلب يصوغ صناعة التحرير
عند القياس باوسط التقدير
من جانب التدقيق والتخصير
لا يخلو عن التطويل والتقصير
من جانبيه مشاكل التقدير
اتقان طب بالمعاد خبير
فالخط فيه جملة التدبير
اتى اصن بسره المستور
ما بين تحريري الى تدوير
بالخمل وبالحصرم المعصور
مع اصفر الزرنيخ والكافور
الورق النقي الناعم المخبور
ينأى عن التشعيب والتغيير
ما ادرك المامول مثل صبور
عزما تجردة عن التشهير
في اول التمثيل والتسطير
ولرب سهل جاء بعد عسير
اضحي رب مسرة وحبور
ان لاله يجيب كل شكور
خييرا تخلفه بدار غرور
عند التقاء كتابه المنشور

تحصل لها أنما تحصل على التدرّيج كما قدّمناه فالحكمة
الشعرية تنشأ بحفظ الشعر وملكة الكتابة بحفظ الاسجاع
والترسيل والعلمية بمخالطة العلوم والادراكات والابحاث
والانظار والفقهية بمخالطة الفقه وتنظير المسائل وتفريعها (1)
وتخريج (2) الفروع على الاصول والتصوفية (3) الربائية بالعبادات
والاذكار وتعطيل الحواس الظاهرة بالخلوة والانفراد عن الخلق
ما استطاع حتى تحصل له ملكة الرجوع الى حسه الباطن
وروحه وينقلب ربانيا وكذا سائرهما وللنفس من كلّ
واحد منها لون تتكيّف به وعلى حسب ما نشأت الملكة
عليه من جودة او رداءة تكون تلك الملكة في نفسها
(فملكة البلاغة) العالية الطبقة في جنسها أنها تحصل بحفظ
العالي في طبقته من الكلام ولهذا كان الفقهاء واهل العلم
كلهم قاصرين في البلاغة وما ذلك الا لها يسبق الى
محفوظهم وتتملئ به من القوانين العلمية والعبارات الفقهية
الخارجة عن اسلوب البلاغة والنازلة عن الطبقة لان العبارات
من القوانين والعلوم لا حظ فيها للبلاغة فاذا سبق ذلك
المحفوظ الى الفكر وكثر وتلوّنت به النفس جاءت الملكة
الناشئة عنه في غاية القصور وانحرفت عباراته عن اساليب
العرب في كلامهم وكذا يجد شعر الفقهاء والنحاة والمتكلمين

(1) Man. C. تفريعها

(2) Man. A. تخرج.

(3) Man. A. B. الصوفية.

واما عند التباعد وقصور الامام عن البلد الشاسع فيجوز نصب اخر هنالك للقيام بالمصالح ومن المشاهير الذين نقل عنهم ذلك الاستاذ ابو اسحق الاسفراينى شيخ المتكلمين ومال اليه امام الحرمين فى كتاب الارشاد وربما يظهر من آراء الاندلسيين والمغاربة الجنوح الى ذلك فقد كان العلماء بالاندلس متواقرين وبايعوا لبنى امية ولقبوا الناصر عبد الرحمن منهم وابناءه بامير المومنين التى هى سمة الخلافة كما ياتى وكذا الموحدون بعدهم بالغرب وقد ردّ بعضهم ذلك بالاجماع وهو غير ظاهر اذ لو كان هناك اجماع لم يخالفه الاستاذ ابو اسحق ولا امام الحرمين فهم اقعد بهرقة الاجماع نعم ردّ على الامام الهازرى والنووى وقوا مع ظواهر الاحاديث كما قلناه وربما احتج لذلك بعض المتأخرين بدليل التهانع الذى فى التنزيل وهو قوله تعالى لو كان فيها آلهة الا الله لفسدنا ولا ينهض الاستدلال على ذلك بالاية الكريهة لان دلالتها عقلية نبهنا الله عليها ليحصل لنا التوحيد الذى امرنا باعتقاده بدليل عقلى فيكون ارسخ ومطلوبنا فى باب الامامة المنع من نصب امامين وهو شرعى تكليفى فلا يتم الاستدلال بها الا ان يقررها شرعية بزيادة مقدمة اخرى وهى ان التعدد ينشأ عنه الفساد ونحن ممنوعون مما يجزّ اليه وبصير الاستدلال حينئذ شرعيا والله اعلم (واما) شروط هذا

(واعلم) ان الخطّ بيان عن القول والكلام كما ان القول والكلام بيان عمّا فى النفس والضمير من المعانى فلا بدّ لكل منهما ان يكون واضح الدلالة قال الله تعالى خلق الانسان علمه البيان وهو يشتهل بيان الأدلّة كلها فالخطّ المجود كماله ان تكون دلالتة واضحة بابانة حروفه المتواضعة واجادة وضعها ورسها كل واحد على حدة متبيّز عن الآخر الا ما اصطلاح عليه الكتاب من ايصال حرف الكلمة الواحدة بعضها ببعض سوى حروف اصطلاحوا على قطعها مثل الالف المتقدّمة فى الكلمة وكذا الراء والزاي والذال وغيرها بخلاف ما اذا كانت متاخّرة وهكذا الى آخرها ثم ان المتاخّرين من الكتاب اصطلاحوا على وصل كلمات بعضها ببعض وحذف حروف معروفة عندهم لا يعرفها الا اهل مصطلحهم فتستعجم على غيرهم وهؤلاء كتاب دواوين السلطان وسجلات القضاة كانهم انفردوا بهذا الاصطلاح عن غيرهم لكثرة موارد الكتابة عليهم وشهرة كتابتهم واحاطة كثير من دونهم بمصطلحهم فان كتبوا ذلك لمن لا خبرة له بمصطلحهم فينبغى ان يعدلوا عن ذلك الى البيان ما استطاعوه والا كان بهتابة الخطّ الاعجميّ لانّها بمنزلة واحدة فى عدم التواضع عليه وليس بعذر فى هذا القدر الا كتاب الاعمال السلطانيّة فى الاموال والجيوش لانهم مطلوبون

والنظار وغيرهم ممن لا يمتلئ من حفظ النقيّ الحرّ من
كلام العرب (اخبرني) صاحبنا الفاضل ابو القاسم بن رضوان
كاتب العلامة بالدولة الهرينيّة قال ذاكرت يوما صاحبنا
ابا العباس بن شعيب كاتب السلطان ابي الحسن وكان
المقدّم في البصر باللسان لعهدده فانشدته مطلع قصيدة ابن
النحوى ولم انسبها له وهو

لم ادر حين وقفت بالاطلال
ما الفرق بين جديدها والبالى

فقال على البديهة هذا شعر فقيه فقلت له ومن اين لك
ذلك قال من قوله ما الفرق اذ هي من عبارات الفقهاء
وليست من اساليب كلام العرب فقلت له لله ابوك انه ابن
النحوى (وامّا) الكتاب والشعراء فليسوا كذلك لتخيّرهم
في محفوظهم ومخالطتهم كلام العرب واساليبهم في
الترسيل وانتقائهم له الجيد من الكلام (ذاكرت) يوما ابا
عبد الله بن الخطيب وزير الملوك بالاندلس وكان الصدر
المقدّم في الشعر والكتابة فقلت له اجد استصعابا على في
نظم الشعر متى رمته مع بصرى به وحفظي المجيد من الكلام
من القروان والحديث وفنون كلام العرب وان كان محفوظي
قليلا وانما اتيت (١) والله اعلم بحقيقة الحال من قبل ما حصل

(١) Man. B. اثبت.

المنصب فهي اربعة العلم والعدالة والكفاية وسلامة الحواس
والاعضاء ممّا يؤثر في الراى (1) والعمل واختلاف في شرط خامس
وهو النسب القرشّى فامّا اشتراط العلم فظاهر لانه امّا يكون
منفذا لاحكام الله اذا كان عالما وما لم يعلمها لا يصحّ تقديمه
لها ولا يكفى من العلم الا ان يكون مجتهدا لانّ التقليد
نقص والامامة تستدعى الكمال فى الاوصاف والاحوال واما
العدالة فلانه منصب دينى ينظر فى ساير المناصب التى هى
شرط فيها فكان اولى باشتراطها فيه ولا خلاف فى انتفاء
العدالة فيه بفسق الجوارح من ارتكاب المحظورات وامثالها
وفى انتفايها بالبدع الاعتقاديّة خلاف واما الكفاية فهو ان
يكون جريّا على اقامة الحدود واقتحام الحروب بصيرا بها
كفيلا بحمل الناس عليها عارفا بالعصبية واحوال الدهاء قويا
على معاناة السياسة ليصحّ له بذلك ما جعل اليه من
حماية الدين وجهاد العدو واقامة الاحكام وسياسة الدنيا
وتدبير الصالح واما سلامة الحواس والاعضاء من النقص
والعطلة كالجنون والعمى والصمم والخرس وما يؤثر فقده من
الامضاء فى العمل كفقد اليدين والرجلين والانثيين فتشترط
السلامة منها كلها لتأثير ذلك فى تمام عمله وقيامه بما
جعل اليه وان كان انما يشين فى المنظر فقط كفقدان احدى

(1) Man. B. et C. الراى. A.

بكتمان ذلك عن الناس فانه من الاسرار السلطانيّة التي
يجب اخفاؤها فيبالغون في رسم اصطلاح خاص بهم ويصير
بمثابة المعنى وهو الاصطلاح على العبارة عن الحروف
بكلمات من اسماء الطيب والفواكه والطيور او الازاهر ووضع
اشكال اخرى غير اشكال الحروف المتعارفة يصطلح عليها
المتخاطبون لتأدية ما في ضمائرهم بالكتابة وربّما وضع
الكتاب للعثور على ذلك وان لم يضعوه اولا قوانين
بمقائيس استخرجوها لذلك بهداركهم يستؤمنها فكّ المعنى
وللناس في ذلك دواوين مشهورة والله العليم الحكيم

فصل في صناعة الوراقة

كانت العناية قديما بالدواوين العلميّة والسجلات في
نسخها وتجليدها وتصحيحها بالرواية والضبط وكان سبب
ذلك ما وقع من ضخامة الدولة وتوابع الحضارة وقد
ذهب ذلك لهذا العهد بذهاب الدول وتنقص
ال عمران بعد ان كان منه في الملة الاسلاميّة بحر زاهر بالعراق
ولاندلس اذ هو كلّ من توابع العمران واتّسع نطاق الدول
ونفاق اسواق ذلك لديها فكثرت التواليف العلميّة
والدواوين وحرص الناس على تناقلها في الآفاق ولاعصار
فانتسخت وجلّدت وجاءت صناعة الوراقين المعانيين

فى حفظى من الاشعار العلمیة والقوانين التألیفیة فانى حفظت قصیدتى الشاطبیّ الکبرى والصغرى فى القراءات والرسم واستظهرتهما وتدارست کتابى ابن الحاجب فى الفقه والاصول وجهل الخونجى فى المنطق وكثیرا من قوانين التعلیم فى المجالس فامتلاء محفوظى من ذلك وخذش وجه الملكة التى استدعیت لها بالمحفوظ الجید من القرآن والحديث وكلام العرب فعاق (1) القریحة عن بلوغها فنظر الى ساعة متعجبا (2) ثم قال لله انت وهل (3) يقول هذا الا مثلك (ویظهر) لك من هذا الفصل وما تقرّر فيه سر اخر وهو اعطاء السبب فى ان كلام الاسلامیین من العرب اعلى طبقة فى البلاغة واذواقها من كلام الجاهلیة فى منثورهم ومنظومهم فاننا نجد شعر حسان بن ثابت وعمر بن ابى ربیعة والحطیئة وجریر والفرزدق ونصیب وغیلان ذى الرمة والاحوص وبشار ثم كلام السلف من العرب فى الدولة الامویة وصدر من الدولة العباسیة فى خطبهم وترسلهم ومحاوراتهم للملوك ارفع طبقة فى البلاغة بكثير من شعر النابغة وعنترة وابن كلثوم وزهیر وعلقمة بن عبدة وطرفة بن العبد ومن كلام الجاهلیة فى منثورهم ومحاوراتهم والذوق الصحیح والطبع السلیم شاهدان بذلك للناقد البصیر بالبلاغة

(1) Man. B. D. ففاق.

(2) Man. C. D. معجبا.

(3) Man. A. B. من.

هذه الاعضاء فتشترط السلامة منه شرط كمال (ويلاحظ) بفقدان الاعضاء المنع من التصرف وهو ضربان ضرب يلحق بهذه في اشتراط السلامة منه شرط وجوب وهو القهر والعجز عن التصرف جملة بالاسر وشبهه وضرب لا يلحق بهذه وهو الحجر باستيلاء بعض اعوانه عليه من غير عصيان ولا مشاققة فينتقل النظر في حال هذا المستولى فان جرى على حكم الدين والعدل وحميد السياسة جاز اقراره ولا استنصر المسلمون بمن يقبض يده عن ذلك ويدفع علقته حتى ينفذ فعل الخليفة (واما) النسب القرشي فلاجماع الصحابة يوم السقيفة على ذلك واحضجت قريش على الانصار لما هموا يومئذ ببيعة سعد بن عباد وقالوا منا امير ومنكم امير بقوله صلى الله عليه وسلم الائمة من قريش وبان النبي صلى الله عليه وسلم اوصانا بان نحسن الى محسنكم ونتجاوز عن مسيكم ولو كانت الامارة فيكم لم تكن الوصية بكم فحجوا الانصار ورجعوا عن قولهم منا امير ومنكم امير وعدلوا عما كانوا هموا به من بيعة سعد لذلك وثبت ايضا في الصحيح لا يزال هذا الامر في قريش وامثال هذه الادلة كثير الا انه لها ضعف امر قريش وتلاشت عصبيتهم بما نالهم من الترف والنعيم وبما انفقتهم الدولة في ساير اقطار الارض عجزوا لذلك عن حمل الخلافة وتغلب عليهم

للانتساخ والتصحيح والتجليد وسائر امور الكتب والدواوين واختصت بالامصار العظيمة العمران وكانت السجلات اولا لانتساخ العلوم وكتب الرسائل السلطانية والاقطاعات والصكوك في الرقوق الهيأة بالصناعة من الجلد لكثرة الرفه وقلة التواليف صدر الهلة كما نذكره وقلة الرسائل السلطانية والصكوك مع ذلك فاقترضوا على الكتاب في الرق تشريفا للكتوبات وميلا بها الى الصحة والاتقان ثم طما بحر التواليف والتدوين وكثر ترسيل السلطان وصكوكه وضاق الرق عن ذلك فاشار الفضل بن يحيى بصناعة الكاغذ وصنعه وكتب فيه رسائل السلطان وصكوكه واتخذها الناس من بعده صحفا لمكتوباتهم السلطانية والعلمية وبلغت الاجادة في صناعته ما شاءت (ثم) وقفت عناية اهل العلوم وهم اهل الدول على ضبط الدواوين العلمية وتصحيحها بالرواية المسندة الى مؤلفيها وواضعيها لانه الشأن الاهم من التصحيح والضبط فبذلك تسند الاقوال الى قائلها والفتيا الى الحاكم بها المجتهد في طريق استنباطها وما لم يكن تصحيح المتن باسنادها الى مدونيتها فلا يصح اسناد قول لهم ولا فتيا وهكذا كان شأن اهل العلم وحملته في العصور والاجيال والآفاق حتى لقد قصرت فائدة الصناعة الحديثية في الرواية على هذه فقط اذ ثمرتها الكبرى من

(والسبب) في ذلك ان هاولاء الذين ادركوا الاسلام سمعوا الطبقة العالية من الكلام في القراءان والحديث الذين عجز البشر عن الاتيان بمثلها لكنّها ولجت قلوبهم ونشأت على اساليبها نفوسهم فنهضت طباعهم وارتقت ملكاتهم في البلاغة عن ملكات من قبلهم من اهل الجاهليّة ممن لم يسمع هذه الطبقة ولا نشأ عليها فكان كلامهم في نظمهم ونثرهم احسن ديباجة واصفى رونقا من اولئك وارصف مباني واعدل تشقيفا بما استفادوه من الكلام العالي الطبقة (وتأمل) ذلك يشهد لك به ذوقك ان كنت من اهل الذوق والبصر بالبلاغة (ولقد) سألت يوما شيخنا الشريف ابا القاسم قاضي غرناطة لعهدنا وكان شيخ هذه الصناعة اخذ بسبته (1) عن مشيختها من تلميذ الشلوبيين واسبحر في علم اللسان وجاء من وراء الغاية فيه فسألته يوما ما بال العرب الاسلاميين اعلى طبقة من الجاهليّة ولم يكن يستنكر ذلك بذوقه فسكت طويلا ثم قال لي والله ما ادري فقلت له اعرض عليك شيئا ظهر لي في ذلك ولعلّه السبب فيه وذكرت له هذا الذي كتبت فسكت معجبا ثم قال لي يا فقيه هذا كلام من حقّه ان يكتب بالذهب وكان من بعدها يؤثر محلي ويصيح (2) في مجالس التعليم

(1) Man. C. D. نسبه.

(2) Man. B. D. يصيح. C. يصيح.

الاعاجم وصار الحل والعقد لهم فاشتبه ذلك على كثير من المحققين حتى ذهبوا الى نفى اشتراط القرشية وعولوا على ظواهر في ذلك مثل قوله صلى الله عليه وسلم اسمعوا واطيعوا وان ولى عليكم عبد حبشي ذو زبينة وهذا لا تقوم به حجة في ذلك فانه خرج مخرج التمثيل والفرض للمبالغة في ايجاب السمع والطاعة ومثل قول عمر لو كان سالم مولى ابي حذيفة حيا لوليته او لما داخلتنى فيه الظنة وهو ايضا لا يفيد ذلك لما علمت ان مذهب الصحابي ليس بحجة وايضا فمولى القوم منهم وعصبية الولاة حاصلة بسالم من قريش وهي الفائدة في اشتراط النسب ولما استعظم عمر امر الخلافة ورأى شروطها كأنها مفقودة في ظنه عدل الى سالم لتوفر شروط الخلافة عنده فيه حتى من الولاة المفيد للعصبية كما نذكر ولم يبق الا صراحة النسب فراه غير محتاج اليه اذا الفائدة في النسب انما هي العصبية وهي حاصلة من الولاة وكان ذلك حرصا من عمر على النظر للمسلمين وتقليد امرهم لمن لا تاحقه به لائمة ولا عليه فيه عهدة (ومن) القايلين بنفى اشتراط القرشية القاضي ابو بكر الباقلاني لما ادرك عليه عصبية قريش من الشلاشي والاضمحلال واستبداد ملوك العجم على الخلفاء فاسقط شرط القرشية وان كان موافقا لرأى الخوارج لما رأى عليه حال

معرفة صحيح الأحاديث وحسنها ومسندها ومرسلها ومقطوعها وموقوفها من موضوعها قد ذهبت وتمحضت زبدة ذلك في الأمّهات المتعلّقة بالقبول عند الأئمة وصار القصد الى ذلك لغوا من العمل ولم يبق ثمرة الرواية والاشتغال بها الا في تصحيح تلك الأمّهات الحديثية وسواها من كتب الفقه للفتيا وغير ذلك من الدواوين والتواليف العلميّة واتّصال سندها بمولفها ليصحّ النقل عنهم والأسناد اليهم وكانت هذه الرسوم بالمشرق والأندلس معيدة الطرق واضحة المسالك ولقد تجد الدواوين المنتسخة لذلك العهد في أقطارهم على غاية من الاتقان والصحة ومنها لهذا العهد بأيدي الناس في العالم اصول عتيقة تشهد ببلوغ الغاية لهم في ذلك واهل الآفاق يتساقطونها الى الآن ويشدون عليها يد الصنّاعة ولقد ذهبت هذه الرسوم لهذا العهد جملة بالمغرب واهله لانقطاع صناعة الخطّ والضبط والرواية منه بانتقاص عمرانه وبدعوة اهله وصارت الأمّهات والدواوين تنتسخ بالخطوط البدويّة ينسخها طلبة البربر صحائف مستعجمة برداءة الخطّ وكثرة الفساد والتصحيف فتستغلق على متصفّحها ولا يحصل منها فائدة الا في الاقلّ النادر (وايضا) فقد دخل الخلل من ذلك في الفتيا فان غالب الاقوال المعزوة غير مروية عن أئمة المذهب وأنها تتلقّى من تلك الدواوين

الى قولى ويشهد لى بالنباهة فى العلوم والله خلق الانسان وعلمه
البيان

فصل فى بيان المطبوع من الكلام والمصنوع وكيف جودة
المصنوع او قصوره

اعلم ان الكلام الذى هو العبارة والخطاب انما سرّه وروحه
فى افادة المعنى واما اذا كان مهملًا فهو كالموات الذى
لا عبرة به وكمال الافادة هو البلاغة على ما عرفت من حدّها
عند اهل البيان لانّهم يقولون هى مطابقة الكلام لمقتضى
الحال ومعرفة الشروط والاحكام التى بها تطابق التراكيب
اللفظيّة مقتضى الحال هو فنّ البلاغة وتلك الشروط
والاحكام للتراكيب فى المطابقة استقرت من لغة
العرب وصارت كالقوانين فالتراكيب بوضعها تفيد
الاسناد بين المسندين بشروط واحكام هى جلّ قوانين
العربيّة واحوال هذه التراكيب من تقديم وتأخير وتعريف
وتنكير واصمار واطهار وتقيد واطلاق وغيرها يفيد الاحكام
المكتنفة من خارج بالاسناد وبالمتخاطبين حال التخاطب
بشروط واحكام هى قوانين لفنّ يسمّوه علم المعانى من
فنون البلاغة فتندرج قوانين العربيّة لذلك فى قوانين
علم المعانى لان افادتها الاسناد جزء من افادتها للاحوال

الخلفاء لعهدہ وبقي الجمهور على القول باشتراطها وصحة
الامامة للقرشي ولو كان عاجزا عن القيام بامور المسلمين
ويردّ عليهم سقوط شرط الكفاية التي بها يقوى على امره
لانه اذا ذهبت الشوكة بذهاب العصبية فقد ذهبت الكفاية
واذا وقع الاخلال بشرط الكفاية تطرق ذلك ايضا الى العلم
والدين وسقط اعتبار شروط هذا المنصب وهو خلاف الاجماع
(ولنتكلم) الآن في حكمة اشتراط النسب ليتحقق به الصواب
في هذه المذاهب فنقول ان الاحكام الشرعية كلها لا بدّ لها
من مقاصد وحكم تشتمل عليها وتشرع لاجلها ونحن اذا
بحثنا عن الحكمة في اشتراط النسب القرشي ومقصد
الشارع منه لم يقتصر فيه على التبرك بوصلة النبي صلى
الله عليه وسلم كما هو المشهور وان كانت تلك الوصلة
موجودة والتبرك بها حاصل لكن التبرك ليس من المقاصد
الشرعية كما علمت فلا بدّ اذن من مصلحة في اشتراط
النسب هي المقصودة في مشروعيته واذا سبرنا وقسمنا لم
نجدها الا اعتبار العصبية التي تكون بها الحماية والمطالبة
ويرتفع الخلاف والفرقة بوجودها لصاحب المنصب فتسكن
اليه الملة واهلها وينتظم حبل الالفه فيها وذلك ان قريشا
كانوا ائف مضر واصلهم واهل الغلب منهم وكان لهم على
ساير مضر العزة بالكثرة والعصبية والشرف فكان ساير العرب

على ما هي عليه وتبع ذلك ايضا ما يتصدى اليه بعض
أئمتهم من التأليف لقلّة بصرهم بصناعته وعدم الصنائع
الوافية بهقاصده ولم يبق من هذا الرسم الا اثاره بالاندلس
خفية بالامحاض وهي على الاصححلال فقد كاد العلم ان ينقطع
بالكلية من المغرب والله غالب على امره ويبلغنا لهذا
العهد ان صناعة الرواية قائمة بالمشرق وتصحيح الدواوين
لمن يرومه بذلك سهل على مبتغيه لتفاق اسواق العلوم
والصنائع كما نذكره بعد الا ان الخط الذي بقى من الاجادة
فى الاستنساخ هنالك انما هو للعجم وفى خطوطهم واما
النسخ بمصر ففسد كما فسد بالمغرب واشد والله غالب
على امره

فصل فى صناعة الغناء

هذه الصناعة هي تاحين الاشعار الموزونة بتقطيع الاصوات
على نسب منتظمة معروفة توقع على كل صوت منها
توقيعا عند قطعه فتكون نغمة ثم تولف تلك النغم
بعضها الى بعض على نسب متعارفة فيلذّ سماعها لاجل
التناسب وما يحدث عنه من الكيفية فى تلك الاصوات
وذلك انه تبين فى علم الموسيقى ان الاصوات
تناسب فيكون صوت نصف صوت وربع اخر وخمس
اخر وجزء من احد عشر من اخر واختلاف هذه النسب

المكتنفة بالاسناد وما قصر من هذه التراكيب عن افادة مقتضى الحال لتحلل فى قوانين الاعراب او قوانين المعانى كان قاصرا عن المطابقة لمقتضى الحال ولحق بالمهمل الذى هو فى عداد الموات (ثم) يتبع هذه الافادة لمقتضى الحال التفنن فى انتقال الذهن بين المعانى باصناف الدلالات لان التركيب يدل بالوضع على معنى ثم ينتقل الذهن الى لازمه او ملزومه او شبهه فيكون فيها مجازا اما باستعارة او كناية كما هو مقرر فى موضعه ويحصل للفكر بذلك الانتقال لذّة كما تحصل فى الافادة واشد لان فى جميعها ظفر بالمدلول من دليله والظفر من اسباب اللذة كما علمت (ثم) لهذه الانتقالات ايضا شروط واحكام كالقوانين صيورها صناعة وستوها بالبيان وهى شقيقة علم المعانى المفيد لمقتضى الحال لاتها راجعة الى معانى التراكيب ومدلولاتها وقوانين علم المعانى راجعة الى احوال التراكيب انفسها من حيث الدلالة واللفظ والمعنى متلازمان متضايقان كما علمت فاذا علم المعانى وعلم البيان هما جزء البلاغة وبهما كمال الافادة والمطابقة لمقتضى الحال فما قصر من هذه التراكيب عن المطابقة وكمال الافادة فهو مقصر عن البلاغة وبالتحق عند البلغاء باصوات الحيوانات العجم واجدر به ان لا يكون عربيا لان العربى

يعرفون لهم ذلك ويستكينون لغيرهم فلو قد جعل الامر في سواهم لتوقع افتراق الكلمة بمخالفتهم وعدم انقيادهم ولا يقدر غيرهم من قبائل مضر ان يردهم عن الخلاف ولا يحملهم على الكره فتفترق الجماعة وتختلف الكلمة والشارع محذر من ذلك حريص على اتفاقهم ورفع التنازع والشتات بينهم لتحصل اللحمة والعصبة وتحسن الحماية بخلاف ما اذا كان الامر في قريش لانهم قادرون على سوق الناس بعضا الغلب الى ما يراد منهم فلا يخشى من احد خلاف عليهم ولا فرقة لانهم كفيلون حينئذ بدفعها ومنع الناس منها فاشتراط نسبهم القرشي في هذا المنصب وهم اهل العصبة القويّة ليكون ابلغ في انتظام الهلة واتفاق (1) الجماعة واذا انتظمت كلمتهم انتظمت بانتظامها كلمة مضر اجمع فاذعن لهم ساير العرب وانقادت الامم سواهم الى احكام الملة ووطئت جنودهم قاصية البلاد كما وقع في ايام الفتوحات واستمر بعدها في الدولتين الى ان اضمحل امر الخلافة وتلاشت عصبة العرب ويعلم ما كان لقريش من الكثرة والتغلب على بطون مضر من مارس اخبار العرب وسيرهم وتفتن لذلك من احوالهم وقد ذكر ذلك ابن اسحق في كتاب السير وغيره واذا ثبت ان اشتراط القرشية انما هو

(1) Man.A. et B. اثقان.

عند تأديتها الى السمع يخرجها عن البساطة الى التركيب وليس كل تركيب منها ملذوذا عند السمع بل تركيب خاصة هي التي حصرها اهل علم الموسيقى وتكلموا عليها كما هو مذكور في موضعه وقد يساوق ذلك التامحين في النغمات الغنائية بتقطيع اصوات اخرى من الجمادات اما بالقرع او النفخ في آلات تتخذ لذلك فتريدها لذّة عند السمع فمنها لهذا العهد بالمغرب اصناف منها المزمار يستمنه الشباب وهي قصبة جوفاء بابخاش في جوانبها معدودة ينفخ فيها فتصوت ويخرج الصوت من جوفها على سداة من تلك الابخاش ويقطع الصوت بوضع الاصابع من اليدين جميعا على تلك الابخاش وضعا متعارفا حتى تحدث النسب بين الاصوات فيه وتتصل كذلك متناسبة فيلتذّ السمع بادراكها للتناسب الذي ذكرناه ومن جنس هذه الآلة آلة الزمر التي تسمى الزلامى وهي شكل القصبة منحوتة الجانبين من الخشب جوفاء من غير تدوير لاجل اتلافها من قطعتين منفوذة كذلك بابخاش معدودة ينفخ فيها بقصبة صغيرة توصل فينفذ النفخ بواسطتها اليها وتصوت بنغمة حادة ويجرى فيها من تقطيع الاصوات من تلك الابخاش بالاصابع مثل ما يجرى في الشبابة ومن احسن آلات الزمر لهذا العهد البوق وهو بوق من نحاس اجوف في مقدار

هو الذى يطابق بافادته مقتضى الحال فالبلاغة على هذا هي اصل الكلام العربى وسجيته وروحه وطبيعته (ثم اعلم) انهم اذا قالوا الكلام المطبوع فانهم يعنون به الكلام الذى كهلت طبيعته وسجيته من افادة مدلوله المقصود منه لانه عبارة وخطاب ليس المقصود منه النطق فقط بل المتكلم يقصد به ان يفيد سامعه ما فى ضميره افادة تامة ويدل به عليه دلالة وثيقة ثم يتبع تراكيب الكلام فى هذه السجية التى له بالاصالة صروب من التحسين والتزيين بعد كمال الافادة وكأنها تعطيها رونق الفصاحة من تنسيق الاسجاع والموازنة بين حمل الكلام وتقسيمه بالاقسام المختلفة الاحكام والتورية باللفظ المشترك عن الخفى من معانيه والمطابقة بين المتضادات ليقع التجانس بين الالفاظ والمعانى فيحصل للكلام رونق ولذة فى الاسماع وحلاوة وجمال كلها زائدة على الافادة (وهذه) الصنعة موجودة فى الكلام المعجز فى مواضع متعددة مثل والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلّى ومثل فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى الى آخر التقسيم فى الاية وكذا فاما من طغى وأثر الحياة الدنيا الى آخر الاية وكذا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا وامثاله كثير وذلك بعد كمال الافادة فى اصل هذه التراكيب قبل وقوع هذا البديع فيها وكذا وقع فى كلام الجاهلية منه لكن

لرفع التنازع بما كان لهم من العصبية والغلب وعلما ان الشارع لا يخص الاحكام بجيل ولا عصر ولا امة علما ان ذلك انما هو من الكفاية فرددناه اليها وطردنا العلة المشتملة على المقصود من القرشية وهى وجود العصبية فاشتربنا فى القايم بامور المسلمين ان يكون من قوم اولى عصبية قوية غالبية على من معها بعصرها ليستتبعوا من سواهم وتجتمع الكلمة على حسن الحماية ولا يعم ذلك فى الاقطار والآفاق كما كان فى القرشية اذ الدعوة الاسلامية التى كانت لهم عامة وعصبية العرب كانت وافية بها فغلبوا ساير الامم وانما يخص لهذا العهد كل قطر بمن تكون له فيه العصبية الغالبة واذا نظرت سر الله فى الخلافة لم يعد هذا لانه سبحانه انما جعل الخليفة نايبا عنه فى القيام بامور عباده ليحملهم على مصالحهم ويرجعهم عن مضارهم وهو مخاطب بذلك ولا يخاطب بالامر من لا قدرة له عليه الا ترى ما ذكره الامام ابن الخطيب فى شأن النساء وانهن فى كثير من الاحكام الشرعية جعلن تبعا للرجال ولم يدخلن فى الخطاب بالوضع وانما دخلن عنده بالقياس وذلك لما لم يكن لهن من الامر شئ وكان الرجال قوامين عليهن اللهم الا فى العبادات التى كل واحد فيها قايم على نفسه فخطابهن فيها بالوضع لا بالقياس ثم ان الوجود شاهد بذلك فانه لا يقوم بامر

الذراع يتسع الى ان يكون انفراج مخرجه في مقدار دور الكف على شكل برى القلم وينفخ فيه بقصبة صغيرة تودى الريح من الفم اليه فيخرج الصوت ثخينا دوتا وفيه ابخاش ايضا معدودة وتقطع نغمة منها كذلك بالاصابع على التناسب فيكون ملذوذا ومنها الآت الاوتار وهي جوفاء كلها اما على شكل قطعة من الكرة كالربط والرباب او على شكل مربع كالقانون توضع الاوتار على بساطها مشدودة في راسها الى دساتر جائلة ليتأتى رخواها عند الحاجة اليها بادارتها ثم تفرع الاوتار اما بعود او بوتر مشدود بين طرفي قوس يمر عليها بعد ان يطلى بالشمع والكندر ويقطع الصوت فيه بتخفيف اليد في امرارة او بنقله من وتر الى وتر واليد اليسرى مع ذلك في جميع الآت الاوتار توقع باصابعها على اطراف الاوتار فيما يقرع او يحك بالوتر فتحدث الاصوات متناسبة ملذوذة (وقد) يكون القرع في الطسوت بالقضبان او في الاعواد بعضها ببعض على توقيع متناسب يحدث عنه التذاذ بالمسموع ولنبين لك السبب في اللذة الناشئة عن الغناء وذلك ان اللذة كما تقرّر في موضعه هي ادراك الملائم والمحسوس انما تدرك منه كيفية فاذا كانت مناسبة للمدرك وملائمة كانت ملذوذة واذا كانت منافية له منافرة له كانت مؤلمة فالملائم من الطعوم ما ناسبت

عفوا من غير قصد ولا تعمد ويقال أنه وقع في شعر زهير
(واما) الأسلاميون فوقع لهم عفوا وقصدا واتوا منه بالعجائب
(واول) من احكم طريقته حبيب بن اوس والبحترى
ومسلم بن الوليد فقد كانوا مولعون بالصنعة ويأتون منها
بالعجب وقيل ان اول من ذهب الى معاناتها بشار بن
برد وابن هرمة وكانا آخر من يستشهد بشعره في اللسان
العربى ثم اتبعهما كلثوم ابن عمرو والعتابي ومنصور النميرى
ومسلم بن الوليد وابو نواس (وجاء) على آثارهم حبيب
والبحترى (ثم) ظهر ابن المعتز فحتم على البديع والصناعة
اجمع (ولنذكر) مثالا من المطبوع الخالى من الصنعة مثل
قول قيس بن دريج

واخرج من بين البيوت لعلنى
احدث عنك النفس فى السرّ خاليا

وقول كثير

وانى وتهيامى بعزة بعد ما
تخلّيت عما بيننا وتخلت
لكالهرتجى ظلّ الغمامة كلّها
تبوا منها للهقيل اضمحلت

فتأمل هذا المطبوع الفقيد الصنعة فى احكام تأليفه وثقافته
تركيبه فلو جاءت فيه الصنعة من بعد هذا الاصل زادته

أمة أو جيل لا من غلب عليهم وقل أن يكون الأمر الشرعيّ
مخالفاً للأمر الوجوديّ والله تعالى اعلم

فصل في مذاهب الشيعة في حكم الإمامة

اعلم أن الشيعة لغة هم الصحب والاتباع ويطلق في عرف
الفقهاء والمتكلمين من الخلف والسلف على اتباع على وبنيه
رضي الله عنهم ومذهبهم جميعاً متفقين عليه أن الإمامة ليست
من المصالح العامة التي تفوض إلى نظر الأمة ويتعين القيام
بها بتعيينهم بل هي ركن الدين وقاعدة الاسلام ولا يجوز
للنبي اغفاله ولا تفويضه إلى الأمة بل يجب عليه تعيين
الإمام لهم ويكون معصوماً من الكباير والصغاير وإن علياً
رضي الله عنه هو الذي عيّنه صلوات الله عليه بنصوص
ينقلونها ويولونها على مقتضى مذهبهم لا يعرفها جهابذة
السنة ولا نقلة الشريعة بل أكثرها موضوع أو مطعون في
طريقه وبعيد عن تأويلاتهم الفاسدة وتنقسم هذه النصوص
عندهم إلى جليّ وخفيّ فالجليّ مثل قوله من كنت مولاه
فعلى مولاه قالوا ولم تطرد هذه الولاية إلا في على ولهذا
قال له عمر أصبحت مولى كل مؤمن ومومنة ومنها قوله صلى
الله عليه وسلم اقضاكم على ولا معنى للإمامة إلا القضاء
بأحكام الله وهو المراد بأولى الأمر الواجبة طاعتهم من الله

كَيْفِيَّتِهِ حَاسَّةَ الذَّوْقِ فِي مَزَاجِهَا وَكَذَا الْمَلَائِمُ مِنَ الْمَلُمُوسَاتِ
وَفِي الرِّوَائِحِ مَا نَاسِبٌ مَزَاجِ الرُّوحِ الْقَلْبِيِّ الْبَخَارِيِّ لِأَنَّهُ
الْمَدْرَكُ وَإِلَيْهِ تَوْدِيهِ الْحَاسَّةُ وَلِهَذَا كَانَتْ الرِّيَّاحِينَ وَالْأَزْهَارَ
الْعَطْرِياتِ أَحْسَنَ رَائِحَةً وَأَشَدَّ مَلَائِمَةً لِلرُّوحِ لَغَلْبَةِ الْحَرَارَةِ
فِيهَا الَّتِي هِيَ مَزَاجِ الرُّوحِ الْقَلْبِيِّ وَأَمَّا الْمَرِيَّاتُ وَالْمَسْهُوعَاتُ
فَالْمَلَائِمُ فِيهَا تَنَاسُبُ الْأَوْضَاعِ فِي أَشْكَالِهَا وَكَيْفِيَّاتِهَا فَهُوَ
أَنْسَبُ عِنْدَ النَّفْسِ وَأَشَدَّ مَلَائِمَةً لَهَا فَإِذَا كَانَ الْمَرِيُّ مُتَنَاسِبًا
فِي أَشْكَالِهِ وَتَخَاطِيطِهِ الَّتِي لَهُ بِحَسَبِ مَادَّتِهِ بِحَيْثُ لَا يُخْرِجُ
عَمَّا تَقْتَضِيهِ مَادَّتُهُ الْخَاصَّةُ مِنْ كَمَالِ الْمُنَاسَبَةِ وَالْوَضْعِ وَذَلِكَ
هُوَ مَعْنَى الْجَمَالِ وَالْحَسَنِ فِي كُلِّ مَدْرَكٍ كَانَ ذَلِكَ حِينَئِذٍ
مُنَاسِبًا لِلنَّفْسِ الْمَدْرُكَةِ فَتَلْتَذُّ بِأَدْرَاكِ مَلَائِمَتِهَا (١) وَلِهَذَا
نَجَدُ الْعَاشِقِينَ الْمُسْتَهْتَرِينَ (٢) فِي الْمَحَبَّةِ يَعْبُرُونَ عَنْ غَايَةِ مَحَبَّتِهِمْ
وَعَشَقَهُمْ بِامْتِزَاجِ أَرْوَاحِهِمْ بِرُوحِ الْمَحْبُوبِ وَمَعْنَاهُ مِنْ وَجْهِ
آخِرٍ أَنَّ الْوُجُودَ يَشْرُكُ بَيْنَ الْمَوْجُودَاتِ كَمَا يَقُولُهُ الْحُكَمَاءُ
فَتَوَدُّ أَنْ تَمْتَرِجَ بِمَا شَهِدَتْ فِيهِ الْكَمَالَ لِتَتَّحِدَ بِهِ (وَلَمَّا) كَانَ
أَنْسَبَ الْأَشْيَاءِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَأَقْرَبَهَا إِلَى مَدْرَكِ الْكَمَالِ
فِي تَنَاسُبِ مَوْضُوعِهَا هُوَ شَكْلُهُ الْإِنْسَانِي فَكَانَ إِدْرَاكُهُ
لِلْجَمَالِ وَالْحَسَنِ فِي تَخَاطِيطِهِ وَأَصْوَاتِهِ مِنَ الْمَدَارِكِ الَّتِي
هِيَ أَقْرَبُ إِلَى فِطْرَتِهِ فَيُلْهِجُ كُلُّ إِنْسَانٍ بِالْحَسَنِ فِي

(١) Man. A. et B. ملأيتها.

(٢) Man. A. et B. المستهترين.

حسنا (واما) المصنوع فكثير من لدن بشار ثم حبيب وطبقتهما ثم ابن المعتز خاتم الصنعة الذي جرى الهتائخرون بعدهم في ميدانهم ونسجوا على منوالهم وقد تعددت اصناف هذه الصنعة عند اهلها واختلفت اصطلاحاتهم في القابها وكثير منهم يجعلها مندرجة في البلاغة على انها غير داخلية في الافادة وانها هي تعطى التحسين والرونيق (واما) المتقدمون من اهل البديع فهي عندهم خارجة عن البلاغة ولذلك يذكرونها في الفنون الادبية التي لا موضوع لها وهو راي ابن رشيق في كتاب العمدة له وادباء الاندلس (وذكرا) في استعمال هذه الصنعة شروطا منها ان تقع من غير تكلف ولا اكتراث فيما يقصد منها واما العفو فلا كلام فيه لانها اذا برئت من التكلف سلم الكلام من عيب الاستهجان لان تكلفها ومعاناتها يصير الى الغفلة عن التراكيب الاصلية للكلام فتخل بالافادة من اصلها وتذهب بالبلاغة رأسا ولا يبقى في الكلام الا تلك التحسينات وهذا هو الغالب اليوم على اهل العصر واصحاب الاذواق في البلاغة يسخرون من كلفهم بهذه الفنون ويعتدون ذلك من القصور عن سواه (وسمعت) شيخنا الاستاذ ابا البركات البليقي وكان من اهل البصر في اللسان والقريحة في ذوقه يقول ان من اشهى ما تقترحه على

بقوله اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم والهراد احكم والقضا ولهذا كان حكما فى قضیة الامامة يوم السقيفة دون غيره ومنها قوله من يبايعنى على روحه وهو وصى وولى هذا الامر من بعدى فلم يبايعه الا على (ومن) الخفى عندهم بعث النبى صلى الله عليه وسلم عليا لقراءة سورة براءة فى الموسم حين انزلت فانه بعث بها اولا ابا بكر ثم اوحى اليه ليبلغه رجل عنكم او من قومك فبعث عليا ليكون القارئ المبلغ قالوا وهذا يدل على تقديم على وايضا فلم يعرف انه قدّم احدا على على واما ابو بكر وعمر فقد قدّم عليهما فى غزاتين اسامة بن زيد مرة وعمر بن العاص اخرى وهذه كلها عندهم ادلة شاهدة بتعيين على للخلافة دون غيره فمنها ما هو غير معروف ومنها ما هو بعيد عن تأويلهم (ثم) منهم من يرى ان هذه النصوص تدل على تعيين على وتشخيصه وكذلك ينتقل منه الى من بعده وهؤلاء الامامية ويتبرون من الشيخين حين لم يقدموا عليا ويبايعوه بمقتضى هذه النصوص ويغصون فى امامتهما ولا نلتفت الى نقل القدح فيهما من غلاتهم فهو مردود عندنا وعندهم (ومنهم) من يقول ان هذه الادلة انها اقتضت تعيين على بالوصف لا بالشخص والناس مقصرون حيث لم يضعوا الوصف موضعه وهؤلاء هم الزيدية ولا يتبرون من

الهرى أو المسموع بمقتضى الفطرة والحسن فى المسموع
ان تكون الاصوات متناسبة لا متنافرة وذلك ان الاصوات
لها كيفيات من الهمس والجهر والرخاوة والشدّة والقلقلة
والضغط وغير ذلك والتناسب فيها هو الذى يوجب لها
الحسن فاولا ان لا يخرج من الصوت الى صدّه دفعة بل
بتدرّج ثم يرجع كذلك وكذلك الى الهلّ بل لا بدّ
من توسّط المغائر بين الصوتين وتأمّل هذا من استقباح
اهل اللسان التراكيب من الحروف المتنافرة او المتقاربة
المخارج فانه من بابه وثانيا تناسبها بالاجزاء كما مرّ اول
الباب فيخرج من الصوت الى نصفه او ثلثه او جزء من كذا
منه على حسب ما يكون التنقل مناسبا على ما حصره اهل
صناعة الموسيقى فاذا كانت الاصوات على تناسب فى
الكيفيات كما ذكره اهل تلك الصناعة كانت ملائمة ملذوذة
(ومن) هذا التناسب ما يكون بسيطا ويكون الكثير من
الناس مطبوعين عليه لا يحتاجون فيه الى تعليم ولا صناعة
كما نجد المطبوعين على الموازين الشعرية وتوقيع الرقص
وامثال ذلك وتسمى العامة هذه القابلية بالمضمار وكثير من
القراء بهذه المثابة يقرؤون القرآن فيجيدون فى تلاحين اصواتهم
كانها الهزامير فيطربون بحسن مساقهم وتناسب نغماتهم
ومن هذا التناسب ما يحدث بالتركيب وليس كل الناس

نفسى ان اشاهد فى بعض الايام من ينتحل فنون هذا
 البديع فى نظمه او نشره وقد عوقب بأشد العقوبة ونودى
 عليه يحذر بذلك تلميذه ان يتعاطوا هذه الصنعة فيكلفون
 بها ويتناسون البلاغة ثم من شروط استعمالها عندهم الاقلال
 منها وان تكون فى بيتين او ثلاثة من القصيد فتكفى
 فى زينة الشعر ورونقه ولاكثر منها عيب قاله ابن رشيق
 وغيره (وكان) شيخنا ابو القسم الشريف السبتي منفق اللسان
 العربى بالاندلس لوقته يقول هذه الفنون البديعة اذا وقعت
 للشاعر او للكاتب فيقبح ان يستكثر منها لانها من
 محسنات الكلام ومزينااته فهى بمثابة الخيلان فى الوجه
 يحسن بالواحد والاثنين منها ويقبح بتعدادها وعلى نسبة
 الكلام المنظوم هو الكلام المنشور فى الجاهلية والاسلام كان
 اولا مرسلا معتبرا الموازنة بين جملة (1) وتراكيبه شاهدة
 موازنته بفواصله من غير التزام سجع ولا اكتراث بصنعة
 (حتى) نبغ ابراهيم بن هلال الصابى كاتب بنى بويه
 فتعاطى الصنعة والتقفية واتى من ذلك بالعجب وعاب
 الناس عليه كلفه بذلك فى المخاطبات السلطانية وانما
 حمله عليه ما كان فى ملوكه من العجمة والبعد عن صولة
 الخلافة المنفقة لسوق البلاغة (ثم) انتشرت الصناعة بعده

(1) Man. B. عهله.

الشيخين ولا يغمصون في امامتهما مع قولهم بان عليا افضل
منهما لكنهم يجوزون امامة المفضل مع وجود الافضل (ثم
اختلفت) هؤلاء الشيعة في مساق الخلافة بعد علي (فمنهم)
من ساقها في ولد فاطمة بالنص عليهم واحدا بعد واحد
على ما نذكر بعد وهؤلاء يسمون الامامية نسبة الى مقاتلتهم
باشترط معرفة الامام وتعيينه في الايمان وهي اصل مذاهبهم
(ومنهم) من ساقها الى ولد فاطمة لكن بالاختيار من الشيعة
وبشرط ان يكون الامام منهم عالما زاهدا جوادا شجاعا
ويخرج داعيا الى امامته وهؤلاء هم الزيدية نسبة الى صاحب
الذهب وهو زيد بن علي بن الحسين السبط وقد كان
ينظر اخاه محمد الباقر على اشتراط الخروج في الامام
فيلزمه الباقر ان لا يكون ابوها زيد العابدين اما لانه لم
يخرج ولا تعرض للخروج وكان مع ذلك ينعى عليه
مذاهب المعتزلة واخذة اياها عن واصل بن عطا ولما ناظر
الامامية زيدا في امامة الشيخين وراوه يقول بامامتهما
ولا يتبرأ منهما رفضوه ولم يجعلوه من الايمة وبذلك سموا
رافضة (ومنهم) من ساقها بعد علي او ابنه السبطيين على
اختلافهم في ذلك الى اخيهما محمد بن الحنفية ثم الى
ولده وهم الكيسانية نسبة الى كيسان مولاة وبين هذه
الطوائف اختلافات تركناها اختصارا (وفيهم) طوائف يسمون

يستوى في معرفته ولا كل الطبائع توافق صاحبها في العمل به اذا علم وهذا هو التلحين الذى يتكفل به علم الموسيقى كما نشرحه بعد ذكر العلوم (وقد) أنكر مالك رضى الله عنه القراءة بالتلحين واجازها الشافعى رضى الله عنه وليس المراد تلحين الموسيقى الصناعى فانه لا ينبغي ان يختلف فى حظه اذ صناعة الغناء مبائة للقران لان القراءة والاداء يحتاج الى مقدار من الصوت يتعين اداء الحروف به من حيث اشباع الحركات فى مواضعها ومقدار المد عند من يطيله او يقصره وامثال ذلك والتلحين ايضا يتعين له مقدار من الصوت لا يتم الا به من اجل التناسب الذى قلناه فى حقيقة التلحين فاعتبار احدهما قد يخل بالآخر اذا تعارضا وتقديم التلاوة متعين فرارا من تغيير الرواية المنقولة فى القران (1) فلا يمكن اجتماع التلحين والاداء المعتبر فى القران بوجه وانما المراد من اختلافهم التلحين البسيط الذى يهتدى اليه صاحب المصنوع بطبعه كما قدمناه فيردّد اصواته ترديدا على نسب يدركها العالم بالغناء وغيره هذا هو محل الخلاف والظاهر تنزيه القران عن هذا كما ذهب اليه الامام رحمه الله لان القران هو محل خشوع بذكر الموت وما بعده وليس مقام التذاذ بادراك الحسن من الاصوات وهكذا

(1) Man. A. et B. القراءة.

فى منشور المتأخرين ونسى عهد الترسيل وتشابهت
السلطانيّات والأخوانيّات والعربيّات بالسوقيّات واختلط
المرعى بالهمل وهذا كلّ يدلّك على ان الكلام المصنوع
بالمعانة والتكليف قاصر عن الكلام المطبوع لقلة الاكثراث
فيه باصل البلاغة والحاكم فى ذلك الذوق والله خلقكم
وعليكم ما لم تكونوا تعلمون

فصل فى ترفع اهل المراتب عن انتحال الشعر

اعلم ان الشعر كان ديوانا للعرب فيه علومهم واخبارهم
وحكمتهم وكان رؤساء العرب متنافسين فيه وكانوا يقفون
بسوق عكاظ لانشاده وعرض كل واحد ديباجته على فحول
الشأن واهل البصر ليتميز (1) حوكة حتى انتهوا الى المناغات
فى تعليق اشعارهم باركان البيت الحرام موضع حجهم
وبيت ابيهم ابراهيم كما فعل امرء القيس بن حجر والنابغة
الذبيانيّ وزهير بن ابي سلمى وعنترة بن شداد وطرفة بن
العبد وعلقمة بن عبدة والاعشى وغيرهم من اصحاب
المعلقات التسع فانه انما كان يتوصل الى تعليق الشعر بها
من كان له قدرة على ذلك بقومه وعصبية ومكانه فى
مصر على ما قيل فى سبب تسميتها بالمعلقات (ثم)

(1) Man. C. ليهيز. D. ليهيز.

الغلاة تجاوزوا حدود العقل والايهان فى القول بالاهيَّة هولاء
الايمة اما على انه بشر اتصف بصفات الالوهيَّة وان الاله
حل فى ذاته البشريَّة وهو قول بالحلول يوافق مذاهب
النصارى فى عيسى عليه الصلاة والسلام ولقد حرق على
رضى الله عنه بالنار من ذهب الى ذلك فيه منهم وسخط
محمد بن الحنفية المختار بن ابى عبيد لها بلغه مثل
ذلك عنه فصرح بلغه والبراءة منه وكذلك فعل جعفر
الصادق بمن بلغه مثل ذلك عنه (ومنهم) من يقول ان
كمال الامام لا يكون لغيره فاذا مات انتقل روحه الى امام
اخر ليكون فيه ذلك الكمال وهو قول بالتناسخ (ومن هولاء
الغلاة) من يقف عند واحد من الايمة لا يتجاوز الى غيره
بحسب من تعين لذلك عندهم وهولاء الواقعية فبعضهم
يقول هو حى لم يموت الا انه غايب عن اعين الناس
ويستشهدون لذلك بقضية الخضر قيل مثل ذلك فى
على رضى الله عنه وانه فى السحاب والرعد صوته والبرق
سوطه وقالوا مثله فى محمد ابن الحنفية وانه فى جبل
رضوى من ارض الحجاز قال شاعرهم كثير

الا ان الايمة من قريش	ولاة الحق اربعة سواء
على والثلاثة من بنييه	هم الاسباط ليس بهم خفاء
فسبط سبط ايمان ووتر	وسبط فتيته كربلاء
وسبط لا يذوق الموت حتى	يقود الجيش يقدمه الولاء
تغيب لا يرى فيهم زمانا	برضوى عنده غسل وماء

كانت قراءة الصحابة كما فى اخبارهم (فاما) قوله صلعم
لقد اوتى مزمارة من مزامير آل داود فليس المراد به التريـد
والتأحين وانها معناه حسن الصوت واداء القراءة والابانة فى
مخارج الحروف والنطق بها واذا قد ذكرنا معنى الغناء
(فاعلم) انه يحدث فى العمران اذ توفر وتجاوز حد الضرورى
الى الحاجى ثم الى الكمالى وتفتنوا فيه فتحدث هذه
الصناعة لانها لا يستدعيها الا من فرغ عن جميع حاجاته
الضرورية والمهمة من العاش والمنزل وغيره فلا يطلبها
الا الفارغون عن سائر احوالهم تفتننا فى مذاهب الملذذات
(وكان) فى سلطان العجم قبل الملة منها بحر زاهر فى
امصارهم ومدنهم وكان ملوكهم يتخذون ذلك ويولعون به
حتى لقد كان لملوك الفرس اهتمام باهل هذه الصناعة ولهم
مكان من دولتهم وكانوا يحضرون مشاهدهم ومجامعهم
ويغنون فيها وهذا شأن العجم لهذا العهد فى كل افق من
افاقهم ومملكة من ممالكهم (واما العرب) فكان لهم اولا فن
الشعر يؤلفون فيه الكلام اجزاء متساوية على تناسب بينها
فى عدة حروفها المتحركة والساكنة ويفصلون الكلام فى تلك
الاجزاء تفصيلا يكون كل جزء منها مستقلا بالافادة لا ينعطف
على الآخر ويسمونه البيت فيلائم الطبع بالتجزئة اولا ثم
بتناسب الاجزاء فى المقاطع والمبادئ ثم بتادية المعنى

انصرف العرب عن ذلك اول الاسلام بما شغلهم من امر الدين والنبوة والوحى وما ادهشهم من اسلوب القروان ونظمه فاخرسوا عن ذلك وسكتوا عن الخوض فى النظم والنثر زمانا ثم استقر ذلك واونس الرشد من الملة ولم ينزل الوحى فى تحريم الشعر وحظره بل سمعه النبى صلعم واثاب عليه فرجعوا جينذ الى دينهم منه (وكان) لعمر بن ابي ربيعة كبير قريش لذلك العهد مقامات فيه عالية وطبقة (١) مرتفعة وكان كثيرا ما يعرض شعره على ابن عباس فيقف لاستيائه معجبا به (ثم) جاء من بعد ذلك الهلك الفحل والدولة العزيزة فتقرب اليهم العرب باشعارهم يمتدحونهم بها ويجيزهم الخلفاء باعظم الجوائز على نسبة الجودة فى اشعارهم ومكانهم من قومهم ويحرصون على استهداء اشعارهم يطلعون منها على الآثار والاخبار واللغة وشرف اللسان والعرب يطالبون وليدهم بحفظها ولم يزل الشأن هذا ايام بنى امية وصدرا من دولة بنى العباس (وانظر) ما نقله صاحب العقد فى مسامرة الرشيد للاصمعى فى باب الشعر والشعراء تجد ما كان عليه الرشيد من المعرفة بذلك والرسوم فيه والعناية بانتحاله والبصر بجيد الكلام ورويته وكثرة محفوظه منه (ثم) جاء خلف من بعدهم لم يكن

(١) Man. C. D. طريقة.

وقال مثله غلاة الامامية وخصوصا الاثنى عشرية منهم يزعمون ان الثانى عشر من ائمتهم وهو محمد بن الحسن العسكرى ويلقبونه المهدي دخل فى سرداب بدارهم بالحلة وتغيب حين اعتقل مع امه وغاب هنالك وهو يخرج آخر الزمان فيبلاء الارض عدلا يشيرون بذلك الى الحديث الواقع فى كتاب الترمذى فى المهدي وهم الى الآن ينتظرونه ويسمونه المنتظر لذلك ويقفون فى كل ليلة بعد صلاة المغرب بباب هذا السرداب وقد قربوا مركبا فيهنفون باسمه ويدعونه للخروج حتى تشتبك النجوم ثم ينفصون ويرجون الامر الى الليلة القابلة وهم على ذلك لهذا العهد (وبعض) هؤلاء الواقفية يقول ان الامام الذى مات يرجع الى حياته الدنيا ويستشهدون لذلك بما وقع فى القرآن الكريم من قصة اهل الكهف والذى مرّ على قرية وقتل بنى اسرائيل حين ضرب بعظام البقرة التى امروا بذبحها ومثل ذلك من الخوارق التى وقعت فى طريق المعجزة فلا يصح الاستشهاد بها فى غير موضعها وكان من هؤلاء السيد الحميرى ومن شعرة فى ذلك

اذا ما المرء شاب له قذال	وعلىه المواصل بالخصاب
فقد ذهب بشاشته واودى	فقم يا صاح نبك على الشباب
فليس بعايد ما فات منه	الى احد الى يوم الاياب
الى يوم يؤب الناس فيه	الى دنياهم قبل الحساب
ادين بان ذلك ديس حق	وما انا فى الشور بذى ارتياب
كذاك الله اخبر عن اناس	حيوا من بعد درس فى التراب

المقصود وتطبيق الكلام عليه فلهجوا به وامتاز من بين كلامهم بحظ من الشرف ليس لغيره لاجل اختصاصه بهذا التناسب وجعلوه ديوانا لاجبارهم وحكمهم وشرفهم ومحكما لقرائتهم في اصابة المعاني واجادة الاساليب واستمروا على ذلك وهذا التناسب الذى من اجل الاجزاء والمتحرك والساكن من الحروف قطرة من بحر من تناسب الاصوات كما هو معروف فى كتاب الموسيقى الا انهم لم يشعروا بما سواه لانهم حينئذ لم ينتحلوا علما ولا عرفوا صناعة وكانت البداوة اغلب محلهم (ثم) تغنى الحداة منهم فى حداء ابلهم والفتيان فى قضاء خلواتهم فرجعوا الاصوات وترنموا وكانوا يسمون الترنم اذا كان بالشعر غناء واذا كان بالتهليل او نوع القراءة تغبيرا بالغين المعجمة والباء الموحدة وعللها ابو اسحق الزجاج بانها تذكر بالغاير وهو الباقي اى باحوال الآخرة وربما ناسبوا فى غنائهم بين النغمات مناسبة كما ذكره ابن رشيق فى آخر كتاب العمدة وغيره وكانوا يسمونه السناد وكان اكثر ما يكون منهم فى الخفيف الذى يرقص عليه ويهشى بالدق والهزمار فيطرب ويستخف الحلوم وكانوا يسمون هذا الهزج وهذا البسيط كله من الثلاثين هو من اوائلها ولا يبعد ان يتفطن له الطباع من غير تعليم شأن البسائط كلها من الصنائع ولم يزل هذا شأن

اللسان لسانهم من أجل العجمة وتقصيرها باللسان وأنما تعلموه صناعة ثم مدحوا باشعارهم امراء العجم الذين ليس اللسان شأنهم (1) طالبين معروفهم فقط لا سوى ذلك من الاعراض كما فعله حبيب والبحترى والمتنبى وابن هانئ ومن بعدهم الى هلم جرّا فصار قرص الشعر فى الغالب أنما هو للكدية والاستجداء لذهاب المنافع التى كانت فيه للدولين كما ذكرناه وانف منه لذلك اهل الهمم والمراتب من المتأخرين وتغير الحال فيه واصبح تعاطيه هجنة فى الرياسة ومذمة لاهل الهناب الكبيرة والله مقلب الليل والنهار

فصل فى اشعار العرب واهل الامصار لهذا العهد

اعلم ان الشعر لا يختص باللسان العربى فقط بل هو موجود فى كل لغة سواء كانت عربيّة أو عجميّة (وقد) كان فى الفرس شعراء وفى يونان كذلك (وذكر) منهم ارسطو فى كتاب المنطق له اوميرس (2) الشاعر وائنى عليه وكان فى حبير ايضا شعراء مقدّمون (ولما) فسد لسان مضر ولغتهم التى دوت مقائسها وقوانين اعرابها واختلفت اللغات من بعدهم بحسب ما خالطها ومازجها من العجمة فكانت

(1) Man. C. D. لهم.

(2) Man. A. B. C. اوميرش.

وقد كفانا مؤنة هؤلاء الغلاة ايّمة الشيعة فانهم لا يقولون بها
ويبطلون احتجاجاتهم عليها (فاما الكيسانيّة) فساقوا الامامة
من بعد محمد بن الحنفية الى ابنه ابي هاشم وهؤلاء
الهاشمية ثم افترقوا فمنهم من ساقها بعده الى اخيه على
ثم الى ابنه الحسن بن علي واخرون زعموا ان ابا هاشم
لما مات بارض الشراة منصرفا من الشام اوصى الى محمد
بن علي بن عبد الله ابن عباس واوصى محمد الى ابنه
ابراهيم المعروف بالامام واوصى ابراهيم الى اخيه عبد الله بن
الحارثية الملقب بالسفاح واوصى هو الى اخيه عبد الله
ابي جعفر الملقب بالنصور وانتقلت في ولده بالنص
والعهد واحد بعد واحد الى آخرهم وهذا مذهب الهاشمية
القايمين بدولة بنى العباس وكان منهم ابو مسلم وسليمان
بن كثير وابو سلمة الخلال وغيرهم من شيعة العباسية وربّما
يعتقدون ذلك بان حقهم في هذا الامر يصل اليهم من
العباس لانه كان حيّا عند الوفاة وهو اولى بالوراثة بعصبة
العمومية (١) (واما الزيدية) فساقوا الامامة على مذاهبهم فيها وانها
باختيار ايّمة الحل والعقد لا بالنص فقالوا بامامة على ثم
ابنه الحسن ثم اخيه الحسين ثم ابنه على زين العابدين ثم
ثم ابنه زيد بن علي وهو صاحب هذا المذهب وخرج

(١) Man C. بعصبة. D. بعصبة العمومة.

العرب فى بداوتهم وجاهليتهم (فلما) جاء الاسلام واستولوا على ممالك الدنيا وحازوا سلطان العجم وغلّبوهم عليه وكانوا من البداوة والغصاة على الحال التى عرفت لهم مع غصاة (1) الدين وشدته فى ترك احوال الفراغ وما ليس بنافع فى دين ولا معاش فهجر ذلك شأ ما ولم يكن الملدوذ عندهم الا ترجيع القراءة (2) والترنم بالشعر الذى كان ديدنهم ومذهبهم فلما جاء الترف وغلّب عليهم الرفه بما حصل لهم من غنائم الامم صاروا الى نضارة العيش ورقة الحاشية واستحلّاء الفراغ (وافترق) المغنّون من الفرس والروم فوقعوا الى الحجاز وصاروا موالى للعرب وغنّوا جميعا بالعيدان والطنابير والمعارف والمزامير وسمع العرب تلحينهم الاصوات فاحنوا عليها اشعارهم وظهر بالمدينة نشيط الفارسى وطويس وسائب خاترمولى عبد الله بن جعفر فسمعوا شعر العرب ولحنوه واجادوا فيه وطار لهم ذكر ثم اخذ عنهم معبد وطبقته وابن شريح وانظارة (وما زالت) صناعة الغناء تتدرج الى ان كهلت ايام بنى العباس عند ابراهيم بن المهدي وابراهيم الموصلى وابنه اسحق وابنه حماد وكان من ذلك فى دولتهم ببغداد ما تبعه الحديث به وبمجالسه (3) لهذا العهد وامعنوا فى اللهو واللعب واتخذت آلات الرقص فى الملبس

(1) Man. D. عصارة. C. عصارة. (2) Man. A. et B. القرآن. (3) Man. D. بحاشيته.

لجبل العرب بانفسهم لغة خالفت لغة سلفهم من مصر فى
 الاعراب جملة وفى كثير من الموضوعات اللغوية وبناء
 الكلمات وكذلك الحضر اهل الامصار نشأت فيهم لغة
 اخرى خالفت لسان مصر فى الاعراب واكثر الاوضاع
 والتعاريف وخالفت ايضا لغة الجيل من العرب لهذا
 العهد واختلفت هى فى نفسها بحسب اصطلاحات اهل
 الآفاق فلاهل المشرق وامصار لغة غير لغة اهل المغرب
 وامصار وتخالفها ايضا لغة اهل الاندلس وامصار (ثم) لما
 كان الشعر موجودا بالطبع فى اهل كل لسان لان الهوازين
 على نسبة واحدة فى اعداد المتحركات والسواكن وتقابلها
 موجودة فى طباع البشر فلم يهجر الشعر بفقدان لغة واحدة
 وهى لغة مصر الذين كانوا فحوله وفرسان ميدانه حسبما
 اشتهر بين اهل الخليفة بل كل جيل واهل كل لغة من
 العرب المستعجمين والحضر اهل الامصار يتعاطون منه ما
 يطاوعهم فى استحاله ووصف بنائه على مهيع كلامهم
 (فاما العرب) اهل هذا الجيل المستعجمين عن لغة سلفهم
 من مصر فيقرضون الشعر لهذا العهد فى سائر الاعاريض
 على ما كانت عليه لسلفهم المستعربين ويأتون منها
 بالهطولات مشتبهة على مذاهب الشعر واغراضه (1) من

والله ولى التوفيق (هذا) آخر ما وجد فى النسخة المقابل A. اعراضه (1) Man. A. et B. عليها المصححة بخط مولفها رحمه الله تعالى.

بالكوفة داعيا الى الامامة فقتل وصلب بالكناسة وقال الزيدية بامامة ابنه يحيى من بعده فمضى الى خراسان وقتل بالجوزجان بعد ان اوصى الى محمد بن عبد الله بن حسن بن الحسن السبط ويقال له النفس الزكية فخرج بالحجاز وتلقب بالمهدى وجاءت عساكر المنصور فهزم وقتل وعهد بالامر الى اخيه ابراهيم فقام بالبصرة ومعه عيسى بن زيد بن علي فزحف اليهم المنصور في عساكره او قواده فهزم وقتل ابراهيم وعيسى وكان جعفر الصادق قد اخبرهم بذلك كله وهي معدودة في كراماته وذهب اخرون منهم الى ان الامام بعد محمد بن عبد الله النفس الزكية هو محمد بن القاسم بن علي بن علي بن عمر وعمر هو اخو زيد بن علي فخرج محمد بن القاسم بالطالقان فقبض عليه وسيق الى المعتصم فحبسه ومات في محبسه وقال اخرون من الزيدية ان الامام بعد يحيى بن زيد هو اخوه عيسى الذي حضر مع ابراهيم بن عبد الله في قتاله مع المنصور ونقلوا الامامة في عقبه واليه انتسب داعي الزنج كما نذكره في اخبارهم وقال اخرون من الزيدية ان الامام بعد محمد بن عبد الله اخوه ادريس الذي فر الى المغرب ومات هنالك وقام بامره ابنه ادريس بن ادريس واختط مدينة فاس وكان من بعده عقبه ملوكا بالمغرب الى ان انقرضوا كما نذكر في

والقضبان والاشعار التي يترنم بها عليه وجعل صنفا وحده
واتخذت الآت اخرى للرقص تسمى بالكرج (١) وهي تماثيل
خيل مسرجة من الخشب معلقة باطراف اقبية تلبسها
النسوان ويحاكون بها امتطاء الخيل فيكروون ويفروون ويتشاقفون
وامثال ذلك من اللعب المعدة للولائم والاعراس وايام
الاعياد ومجالس الفراغ واللهو وكثر ذلك ببغداد وامصار
العراق وانتشر منها فيما سواها (وكان) للموصليين غلام
اسمه زرياب اخذ عنهم الغناء فاجاد فصرفوه الى المغرب
غيرة به فالحق بالحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل
امير الاندلس فبالغ في تكريمته وركب للقاءه واسنى له
الجوائز والاقطاعات والجرايات واحله من دولته وندمائه
بمكان فاورث بالاندلس من صناعة الغناء ما تناقلوه الى
ازمان الطوائف وطما منها باشبيلية بحر زاخر وتناقل منها
بعد ذهاب غضارتها الى بلاد العدو بافريقية والمغرب وانقسم الى
امصارها وبها الآن منها صباة على تراجع عمرانها وتناقص
دولها وهذه الصناعة آخر ما يحصل في العمران من الصنائع
لانها كمالية في غير وظيفة من الوظائف الا وظيفة الفراغ
والفرح وهي ايضا اول ما ينقطع من العمران عند اختلاله
وتراجعه والله الخلاق

(١) Man. D. الكرج.

النسيب (1) والمدح والرثاء والهجاء ويستطردون في الخروج من فنّ الى فنّ (2) في الكلام وربما هجموا على الهقعود لاول كلامهم واكثر ابتدائهم في قصائدهم باسم الشاعر ثم من بعد ذلك ينسبون واهل المغرب من العرب يستمّون هذه القصائد بالاصمعيّات نسبة الى الاصمعي راوية العرب في اشعارهم واهل المشرق من العرب ايضا يستمّون هذا النوع من الشعر بالبدائيّ والحورانيّ والقيسيّ (3) وربما ياحنون فيه الحاناً بسيطة لا على طريق الصنعة الموسيقاريّة ثم يغنّون به ويستمّون الغناء باسم الحورانيّ نسبة الى حوران من اطراف العراق والشام (4) وهي منازل العرب البادية ومساكنهم لهذا العهد ولهم فنّ اخر كثير التداول في نظمهم ويحيّون به مغنصنا على اربعة اجزاء يخالف آخرها الثلاثة الاول في روية يلتزمون القافية الرابعة في كل بيت الى آخر القصيدة شبيهاً بالمرّبع والمخمس الذي احدثه المولدون من المتأخّرين (ولهؤلاء) العرب في هذا الشعر بلاغة فائقة وفيهم الفحول المتأخّرون عن ذلك والكثير من المنتحلين للعلوم لهذا العهد وخصوصاً علوم اللسان يستنكرون هذه الفنون التي لهم اذا سمعها ويمجّ نظمهم اذا انشد ويعتقد

(1) Man. C. النسيب.

(3) Man. A. القليسيّ. C. القليسي.

(2) Man. A. B. اخر.

(4) Man. A. B. العراق.

اخبارهم وبقي امر الزيدية بعد ذلك غير منتظم وكان منهم
 الداعي الذي ملك طبرستان وهو الحسن بن زيد بن
 محمد بن اسمعيل بن الحسن ابن زيد بن الحسن السبط
 واخوه محمد بن زيد (ثم) قام بهذه الدعوة في الديلم
 الناصر الاطروش منهم واسلموا على يده وهو الحسن ابن
 علي بن الحسن بن علي بن عمر وعمر اخو زيد بن علي
 فكانت لبنيه في طبرستان دولة وتوصل الديلم من سببهم
 الى الملك والاستبداد على الخلفاء ببغداد كما نذكر في
 اخبارهم (واما الامامية) فساقوا الامامة من علي الوصي الى
 ابنه الحسن بالوصية ثم الى اخيه الحسين ثم الى ابنه
 علي زين العابدين ثم الى ابنه محمد الباقر ثم الى ابنه
 جعفر الصادق ومن هنا افترقوا فرقتين فرقة ساقوها الى ابنه
 موسى الكاظم وهم الاثنى عشرية لوقوفهم عند الثاني عشر
 من الائمة وقولهم بغيبته الى آخر الزمن كما مر (واما
 الاسماعلية) فقالوا بامامة اسمعيل الامام بالنص من ابيه جعفر
 الصادق وفايدة النص عليه عندهم وان كان قد مات قبل
 ابيه انما هي بقاء الامامة في عقبه كقصة هرون مع موسى
 صلوات الله عليهما قالوا ثم انتقلت الامامة من اسمعيل الى
 ابنه محمد المكتوم وهو اول الائمة المستورين لان الامام عندهم
 قد لا تكون له شوكة فيستتر وتكون دعائه ظاهرين اقامة

فصل فى ان الصنائع تكسب صاحبها عقلا وخصوصا الكتابة والحساب

وقد ذكرنا فى الكتاب ان النفس الناطقة للانسان انما توجد فيه بالقوة وان خروجها من القوة الى الفعل انما هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات اولاً ثم ما يكتسب بعدها بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا فتكون ذاتا روحانية وتستكمل حينئذ وجودها فوجب لذلك ان يكون كل نوع من العلم والنظر يفيدها عقلا مزيدا والصنائع ابدا يحصل عنها وعن ملكتها قانون علمى مستفاد من تلك الملكة فلهذا كانت الحنكة فى التجربة تفيد عقلا والملكات الصناعية تفيد عقلا والحصارة الكاملة تفيد عقلا لانها مجتمعة من صنائع فى شأن تدبير المنزل ومعاشرة ابناء الجنس وتحصيل الآداب فى مخالطتهم ثم القيام بامور الدين واعتبار آدابها وشرائطها وهذه كلها قوانين تنتظم علوما فتحصل منها زيادة عقل (والكتابة) من بين الصنائع اكثر افادة (١) لذلك لانها تشتمل على علوم وانظار بخلاف الصنائع وبيانه ان فى الكتابة انتقالا من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية فى الخيال ومن الكلمات اللفظية فى الخيال الى المعانى التى فى

(١) Man. A. et B. فائدة.

ان ذوقه أنّما نبا عنها لاستهجانها وفقدان الاعراب منها
وهذا أنّما أتى من فقدان الملكة في لغتهم فلو حصلت
له ملكة من ملكاتهم لشهد له ذوقه وطبعه ببلاغتها ان
كان سلبها من الآفات في فطرتة ونظره وآلا فالاعراب
لا مدخل له في البلاغة وأنما البلاغة مطابقة الكلام المقصود
ولمقتضى الحال من الوجود فيه سواء كان الرفع دالّا على
الفاعل والنصب دالّا على المفعول او بالعكس وانّما يدلّ على
ذلك قرائن الكلام كما هو في لغتهم هذه فالدلالة بحسب
ما يصطلح عليه اهل الملكة فاذا عرف اصطلاح في ملكة
واشتهر صحّت الأدلّة واذا طابقت تلك الدلالة للمقصود
ومقتضى الحال صحّت البلاغة ولا عبرة بقوانين
النحاة في ذلك واساليب الشعر وفنونه موجودة في
اشعارهم هذه ما عدا حركات الاعراب في اواخر الكلمات
فان غالب كلماتهم موقوفة الآخر ويميّز عندهم الفاعل من
المفعول والابتداء من الخبر بقرائن الكلام لا بحركات
الاعراب (فمن) اشعارهم على لسان الشريف ابن هاشم
يبكى الجارية بنت سرحان ويذكر ظعنهما مع قومها الى
الغرب

الشريف بن هاشم على

الى طرا كبد (1) شكت من زفيرها (2)

(1) Man. A. B. D. كبد.

(2) Man. D. زميرها.

للحجة على الخلق واذا كانت له شوكة ظهر واطهر دعوته قالوا وبعد محمد المكنوم ابنه جعفر المصدق وبعده ابنه محمد الحبيب وهو آخر المستورين وبعده ابنه عبيد الله المهدي الذي ظهر داعيته ابو عبد الله الشيعي في كتامة وتابعه الناس على دعوته ثم اخرجته من معتقله بسجلماسة وملك القيروان والمغرب وملك بنوه من بعده مصر كما هو معروف في اخبارهم ويسمى هؤلاء الاسماعيلية نسبة الى القول بامامة اسمعيل ويسمون ايضا الباطنية نسبة الى قولهم بالامام الباطن اي المستور ويسمون ايضا الهاحدة لها في ضمن مقالاتهم من الاحاد ولهم مقالات قديمة ومقالات جديدة دعا اليها الحسن ابن محمد الصباح في آخر المائة الخامسة وملك حصونا بالشام والعراق ولم تزل دعوته فيها الى ان توزعها الهلاك بين ملوك الترك بمصر وملوك الططر بالعراق فانقرضت ومقالات هذا الصباح في دعوته مذكورة في كتاب الملل والنحل للشهرستاني (واما الاثنى عشرية) وربها خصوا باسم الامامية عند المتأخرين منهم فقالوا بامامة موسى الكاظم بن جعفر لوفاة اخيه الاكبر اسمعيل الامام في حياة ابيهما جعفر فنص على امامة موسى هذا ثم ابنه على الرضا الذي عهد اليه المامون ومات قبله فلم يتم له امر ثم ابنه محمد التقي ثم ابنه على الهادي ثم ابنه الحسن

النفس فهو ينتقل ابدا من دليل الى دليل ما دام ملتبسا بالكتابة وتعود النفس ذلك دائما فيحصل لها ملكة الانتقال من الأدلة الى المدلولات وهو معنى النظر العقلي الذي يكتسب به العلوم المجهولة فتكتسب بذلك ملكة من التعقل تكون زيادة عقل ويحصل به مزيد فطنة وكيس في الأمور بما تعودوه من ذلك الانتقال وكذلك قال كسرى في كتابه لما راهم بتلك الفطنة والكيس فقال ديوانه اى شياطين وجنون قالوا وذلك اصل اشتقاق السديوان لاهل الكتابة ويلاحق بذلك الحساب فان فى صناعة الحساب نوع تصرف فى العدد بالضم والتفريق يحتاج فيه الى استدلال كبير فيبقى متعودا للاستدلال والنظر وهو معنى العقل والله اخرجكم من بطون امماتكم لا تعلمون شأ وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون

الفصل السادس من الكتاب الاول فى العلوم واصنافها والتعليم وطرقه وما يعرض فى ذلك كله من الاحوال وفيه مقدمة ولواحق

(فالمقدمة) فى الفكر الانساني الذى تميز به البشر عن الحيوانات واهتدى به لتحصيل معاشه والتعاون عليه بابناء

يفزّ (١) للإعلام أين مارت (٢) خاطر
يرد غلام البدو (٣) يلوى (٤) عصيرها
وما ذا شكات (٥) الروح مما طرا لها
غدات (٦) وزائع (٧) تلف الله خبيرها (٨)
يحس أن قطاعا (٩) ماذى ضميرها
بمشروطو هنداً وصافى ذكيرها
وعادت كما خوارّة فى يد غاسل (١٠)
على مثل شوكت الطلح عنفولشيرها (١١)
يجابدها اثنين والفرع بينهم
على شوكو لغدو البقايا (١٢) حريها
وجاءت دموعى دارفات لكنها
يبدين دوار السوانى يديرها
تدارك منها النجم (١٣) حدرا وزادها
مرون (١٤) تجى متراكبا من صبيرها

(١) Man. A. B. نثر.

(٢) Man. C. D. مارت.

(٣) Man. B. البدوى.

(٤) Man. D. تلوى.

(٥) Man. A. B. سكات.

(٦) Man. C. عدات.

(٧) Man. A. ورايع.

(٨) Man. C. D. حبيرها.

(٩) Man. A. B. مطاعا.

(١٠) Man. D. غاسل.

(١١) Man. D. نشيرها. C. نصيرها.

(١٢) Man. A. سوكو لغدو بقايا. B. سوكو. D. لغدو البقايا.

(١٣) Man. D. النجم.

(١٤) Man. C. مزون.

العسكرى ثم ابنه مجد المهدى المنتظر الذى قدّمنا ذكره
وفى كل واحد من هذه المقالات للشيعة اختلاف كثير لا ان
هذه اشهر مذاهبهم ومن اراد استيعابها ومطالعتها فعليه بكتب
الملل والنحل لابن حزم والشهرستانى وغيرها ففيها بيان
ذلك والله يضل من يشاء ويهدى من يشاء

فصل فى انقلاب الخلافة الى الملك

اعلم ان الملك غاية طبيعّية للعصبية ليس وقوعه عنها
باختيار انما هو بضرورة الوجود وترتيبه كما قلناه من قبل
وان الشرايع والديانات وكل امر يحمل عليه الجمهور فلا بدّ
فيه من العصبية اذ المطالبة لا تتم الا بها كما قدّمناه
فالعصبية ضرورية للملّة وبوجودها يتم امر الله منها وفى
الصحيح ما بعث الله نبيا الا فى منعة من قومه ثم وجدنا
الشارع قد ذمّ العصبية وندب الى اطراحها وتركها فقال
انّ الله اذهب عنكم غيّة الجاهليّة وفخرها بالآباء انتم بنو
آدم وادم من تراب وقال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم
ووجدناه ايضا قد ذمّ الملك واهله ونعى على اهله احوالهم
من الاستمتاع بالخلاف والاسراف فى غير القصد والتنگب
عن صراط الله واتّما حصّ على الالفة فى الدين وحذر من
الخلاف والفرقة واعلم ان الدنيا واحوالها كلها عند الشارع

جنسه والنظر في معبوده وما جاءت به الرسل من عنده
فصار جميع الحيوانات في طاعته وملكت قدرته وفضله
به على كثير خلقه

فصل في الفكر الانساني

(اعلم) ان الله سبحانه وتعالى مَيَّزَ البشر عن سائر الحيوانات
بالفكر الذي جعله مبدء كماله ونهاية فضله على الكائنات
وشرفه وذلك ان الادراك وهو شعور المدرك في ذاته
بما هو خارج عن ذاته هو خاص بالحيوان فقط من بين سائر
الكائنات والموجودات فالحيوانات تشعر بما هو خارج عن
ذاتها بما ركب الله فيها من الحواس الظاهرة (السمع والبصر
والشم والذوق واللمس) ويزيد الانسان من بينها انه يدرك
الخارج عن ذاته بالفكر الذي وراء حسه وذلك بقوى
جعلت له في بطون دماغه ينتزع بها صور المحسوسات
ويجول بذهنه فيها فيجرد منها صورا اخرى والفكر هو
التصرف في تلك الصور وراء الحس وجولان الذهن فيها
بالانتزاع والتركيب وهو معنى الافئدة في قوله تعالى جعل
لكم السمع والابصار والافئدة والافئدة جمع فؤاد وهو هنا الفكر
وهو على مراتب (الاولى) تعقل الامور المرتبة في الخارج
ترتبا طبيعيا او وضعيا ليقصد ايقاعها بقدرته وهذا الفكر اكثر

يصبّ (1) من القيعان من جانب الصفا
 عيونا (2) ولحجاز البرق في غزيرها
 هذا الغنا (3) متى تسابيت غزوة (4)
 ناضت (5) من بغداد حتى فقيرها
 ونادى المنادى بالرحيل وشوروا
 وعرج عاريها على مستعيرها
 وسدا لها (6) الآن يا ذياب (7) بن غانم
 على أيدين ماضى بن مقرب سيرها (8)
 وقال لهم حسن ابن سرحان غربوا
 وسوقوا النجوع ان كان انا هو عقيرها (9)
 ويركض وبيدة شها (10) لئاسج (11)
 وباليمن لا يحجروا في مغيرها
 غدرنى (12) زيان السميع بن عابس
 وما كان يرضى زين (13) حمير وميرها

(1) Man. D. قصب.

(2) Man. C. D. عنونا. B. عنونا.

(3) Man. D. المعنى.

(4) Man. A. عزوة.

(5) Man. A. ناضت.

(6) Man. D. سوالها.

(7) Man. A. B. ديار. D. ذيان.

(8) Man. A. C. سرها.

(9) Man. A. C. عقيرها. G. فقيرها.

(10) Man. B. شهابا. C. شها.

(11) Man. B. لئاسج. C. لئاسج.

(12) Man. B. غدرنى.

(13) Man. B. زمن.

مطية للآخرة ومن فقد الهئية فقد الوصول وليس مراده فيما ينهى عنه او يذمه من افعال البشر او يندب الى تركه اهماله بالكلية او اقتلاعه من اصله وتعطيل القوى التى نشأ عليها بالكلية انما قصده تصريفها فى اغراض الحق جهد الاستطاعة حتى تصير المقاصد كلها حقاً وتتحد الوجهة كما قال صلى الله عليه وسلم من كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه فلم يذم الغضب وهو يقصد نزع من الانسان فانه لو زالت منه قوة الغضب لفقد منه الانتصار للحق وبطل الجهاد واعلاء كلمة الله وانما يذم الغضب للشيطان والاعراض الذميمة فاذا كان الغضب فى الله ولله كان ممدوحاً وهو من شمائله صلى الله عليه وسلم وكذا ذم الشهوات ايضا ليس المراد ابطالها بالكلية فان من بطلت شهوته كان نقصاً فى حقه وانما المراد تصريفها فيما ابيح له باشتماله على المصالح ليكون الانسان عبداً متصرفاً طوع الاوامر الالهية وكذا العصبية حيث ذمها الشرع (1) وقال لن تنفعكم ارحامكم ولا اولادكم فانما مراده حيث تكون العصبية على الباطل واحواله كما كانت فى الجاهليه وان (2) يكون لاحد فخر بها او حق على احد لان

(1) Man. D. الشارع.

(2) Ibid. الا.

تصوّرات وهو العقل التمييزيّ الذى يحصل منافعه ومعاشه ويدفع مضارّه (الثانية) الفكر الذى يفيد به الآراء والآداب فى معاملة أبناء جنسه وسياستهم واكثرها تصديقات تحصل بالتجربة شأ شأ الى ان تتم الفائدة منها وهذا هو المسمّى بالعقل التجريبيّ (الثالثة) الفكر الذى يفيد العلم او الظنّ بمطلوب وراء الحسّ لا يتعلّق به عمل فهذا هو العقل النظرى وهو تصوّرات وتصديقات تنتظم انتظاما خاصا على شروط خاصّة يفيد معلوما اخر من جنسها فى التصوّر او التصديق ثم ينتظم مع غيره يفيد علوما اخر كذلك وغاية افادته تصوّر الوجود على ما هو عليه باجناسه وفصوله واسبابه وعمله فيكمل بالفكر بذلك فى حقيقته ويصير عقلا محضا ونفسا مدركة وهو معنى الحقيقة الانسانية

فصل فى ان عالم الحوادث الفعلية انما يتم بالفكر

اعلم ان عالم الكائنات يشتمل على ذوات محضة كالعناصر وآثارها والمكونات الثلاثة عنها التى هى المعدن والنبات والحيوان وهذه كلها متعلّقات القدرة الالهية وعلى افعال صادرة عن الحيوانات واقعة بمقصودها متعلّقة بالقدرة التى جعل الله لها عليها فمنها منتظم مرتّب وهى الافعال البشرية ومنها غير منتظم ولا مرتّب وهى افعال الحيوانات غير البشر

عذرني (1) وهو زعما صديقي وصاحبي
وانا ليه (2) ما من درقتي ما يديرها (3)
ورجع يقول لهم بلال (4) بن هاشم
بحر (5) البلاد العطشا (6) ما نجيرها (7)
حرام عليا (8) باب بغداد وارضها
داخل ولا عاود ركيزي (9) نفيها (10)
تصدق (11) روي عن بلاد بن هاشم
على الشمس او نزل القضا من (12) هجيرها
وبات (13) نيران العذاري قوادح
يلوذ وبجرجان (14) يشدو اسيرها
ومن قولهم في رثاء ابي سعدى (15) اليفرنى مقارعها بافريقية
وارض الزاب ورثاءهم له على طريقة التهكم
تقول نقاة الخد سعدى وهاضها
لها في الطعون الباكرين عويل

(1) Man. B. عذرني.

(2) Man. B. ونا اليه. D. وماليه.

(3) Man. C. D. نديرها.

(4) Man. B. بلا ابن. C. بلاد. D. يلاذ.

(5) Man. C. D. بخير.

(6) Man. A. C. D. العطشا.

(7) Man. A. D. هجيرها.

(8) Man. A. عليا.

(9) Man. D. عاود ركيبي.

(10) Man. D. نفيها.

(11) Man. C. D. تصدق.

(12) Man. D. الفضا.

(13) Man. C. D. بات.

(14) Man. A. يخرجان. B. يخرجان.

C. بخرخان.

(15) Man. A. سعد. B. سعيد.

ذلك مجان من افعال العقلاء وغير نافع في الآخرة التي هي دار القرار فاما اذا كانت العصبيّة في الحق واقامة امر الله فامر مطلوب ولو بطل لبطلت الشرايع اذ لا يتم قوامها الا بالعصبيّة كما قلناه من قبل وكذا الملك لما ذمه الشارع لم يذم منه الغلب بالحق وقهر الكافة على الدين ومراعاة المصالح وانما ذمه لها فيه من التغلب بالباطل وتصريف الادميين طوع الاغراض والشهوات كما قلناه فلو كان الملك مخلصا في غلبه للناس انه لله ويحملهم على عبادة الله وجهاد عدوّ لم يكن ذلك مذموما وقد قال سليمان صلوات الله وسلامه عليه ربّ هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدى لما علم من نفسه انه بمعزل عن الباطل في النبوة والملك (ولما) لقي معاوية عمر بن الخطاب رضى الله عنهما عند قدومه الى الشام في ابهة الملك وزيه من العديد والعدّة استنكر ذلك وقال اكسروية يا معاوية قال يا امير المؤمنين انا في ثغر تجاه العدو وينا الى مباحاتهم بزيينة الحرب والجهاد حاجة فسكت ولم يخطيه لها احتجّ عليه بمقصد من مقاصد الحق والدين فلو كان القصد رفض الملك من اصله لم يقنعه هذا الجواب في تلك الكسروية وانتحالها بل كان يحرص على خروجه منها بالجملة وانما اراد عمر بالكسروية ما كان عليه اهل فارس في ملكهم من ارتكاب

وذلك الفكر يدرك الترتيب بين الحوادث بالطبع او
 بالوضع فاذا قصد ايجاد شئ من الاشياء فلاجل الترتيب
 بين الحوادث لا بد من التفطن بسببه او علته او شرطه وهى
 على الجملة مبادئه اذ لا يوجد الا ثانيا عنها ولا يمكن
 ايقاع المتقدم متأخرا ولا المتأخر متقدما وذلك المبدأ قد
 يكون له مبدأ اخر من تلك المبادئ لا يوجد الا متأخرا عنه
 وقد يرتقى ذلك او ينتهى فاذا انتهى الى آخر المبادئ
 فى مرتبتين او ثلاث او ازيد وشرع فى العمل الذى يوجد
 به ذلك الشئ بدأ بالمبدأ الاخير التى انتهى اليه الفكر
 فكان اول عمله ثم تابع ما بعده الى آخر المسببات التى
 كانت اول فكرته مثلا لو فكر فى ايجاد سقف يكتنه انتقل
 بذهنه الى الحائط الذى يدعمه ثم الى الاساس الذى يقف
 عليه الحائط فهو آخر الفكر ثم يبدأ فى العمل بالاساس ثم
 بالحائط ثم بالسقف وهو آخر العمل (وهذا) معنى قولهم اول
 العمل آخر الفكرة واول الفكرة آخر العمل فلا يتم فعل الانسان
 فى الخارج الا بالفكر فى هذه المرتبات لتوقف بعضها على
 بعض ثم يشرع فى فعلها واول هذا الفكر هو المسبب الاخير
 وهو آخرها فى العمل واولها فى العمل هو المسبب الاول وهو
 آخرها فى الفكر ولاجل العثور على هذا الترتيب يحصل
 الانتظام فى الافعال البشرية (واما الافعال) الحيوانية لغير

يا سائل (1) عن قبر الزناتى خليفة
خذ النعت متى لا تكون (2) هبيل
اراه يعالى (3) واذا ران وقوفه
من الرنط عيساوى بناء طويل
اراه يميل الغور من شارع النقا
به السواد شرقا واليراع (4) دليل
يا لهف كبداه الزناتى خليفة
وقد كان لاعقاب الجياد سليل (5)
قتيل فتى (6) المهيجاء باب (7) بن غانم
جراحا كافواه المزداد تسيل
ايا جائزا (8) مات الزناتى خليفة
لا ترحل (9) الا ان تريد (10) رحيل
لا واش رحلنا ثلاثين مرة
وعشرا وستا فى النهار قليل
ومن قولهم فى ذكر رحلتهم الى المغرب وغلهم زناتة
عليه

(1) Man. A. B. D. سائل.

(2) Man. D. تكن.

(3) Man. C. D. يعالى.

(4) Man. B. C. اليراع.

(5) Man. C. D. سليل.

(6) Man. D. منا.

(7) Man. C. D. ذياب.

(8) Man. A. B. جابرا.

(9) Man. A. B. مرحل.

(10) Man. A. B. يريد.

الباطل والبغى وسلوك سبله والغفلة عن الله واجابه معاوية بان القصد بذلك ليس كسروية فارس وباطلهم وانما قصده بها وجه الله تعالى فسكت وهكذا شأن الصحابة فى رفض الملك واحواله ونسيان عوايده حذرا من التباسها بالباطل فلما استحضر رسول الله صلى الله عليه وسلم استخلف ابا بكر رضى الله عنه على الصلاة اذ هى اهم امور الدين وارتضاه الناس للخلافة وهى حمل الكافة على احكام الشريعة ولم يجبر للملك ذكر لما انه مظنة الباطل ونحلة يومئذ لاهل الكفر واعداء الدين فقام بذلك ابو بكر ما شاء الله متبعا سنن صاحبه وقاتل اهل الردة حتى اجتمع العرب على الاسلام ثم عهد الى عمر فاتبع اثره وقاتل الامم فغلبهم واذن للعرب فى اتزاع ما بايديهم من الدنيا والملك فغلبوهم عليه وانتزعوه منهم ثم صارت الى عثمان ثم الى على والكل متبرؤن من الملك منكبون عن طريقه واكد ذلك لديهم ما كانوا عليه من عضاضة الاسلام وبدادة العرب فقد كانوا ابعد الامم عن احوال الدنيا وترفها لا من حيث دينهم الذى يدعوهم الى الزهد فى النعيم ولا من حيث بداوتهم ومواطنهم وما كانوا عليه من خشونة العيش وشظفده الذى الفوه فلم تكن امّة اسغب (1) عيشا من مضر لما كانوا

(1) Man. D. اشعث.

البشر فليس فيها انتظام لعدم الفكر الذى يعثر به الفاعل على الترتيب فيما يفعل اذ الحيوانات انما تدرك بالحواس ومدركاتها متفرقة خلية من الربط لانه لا يكون الا بالفكر ولما كانت الحواس المعبرة فى عالم الكائنات هى المنتظمة وغير المنتظمة انما هى تتبع لها اندرجت حينئذ افعال الحيوانات فيها فكانت مسخرة للبشر واستولت افعال البشر على عالم الحوادث بما فيه فكان كله فى طاعته ونسخره وهذا معنى الاستخلاف المشار اليه فى قوله تعالى انى جاعل فى الارض خليفة فهذا الفكر هو الخاصّة البشريّة التى تميّز بها البشر عن غيره من الحيوان وعلى قدر حصول الاسباب والمسببات فى الفكر مرتبة تكون انسانيّته فمن الناس من تتوالى له السببيّة فى مرتبتين او ثلاث ومنهم من لا يتجاوزها ومنهم من ينتهى الى خمس او ست فتكون انسانيّته اعلا واعتبر ذلك بلاعب الشطرنج فان فى اللاعبين من يتصوّر الثلاث حركات والخمس الذى ترتبها وضعى ومنهم من يقصر عن ذلك لقصور ذهنه وان كان هذا المثال غير مطابق لان لعب الشطرنج بالملكة ومعرفة الاسباب والمسببات بالطبع لكنّه مثال يحتذى به الناظر فى تعقّل ما يورد عليه من القواعد والله خلق الانسان وفضله على كثير ممن خلق تفضيلا

وای جمیل ضاع لی فی ابن هاشم
 وای رجال ضاع قبلی جمیلها
 لقد كنت انا وایاه فی زهو بیننا
 عنانی بحجة ما غبانی (1) دلیلها
 وعدت (2) کانی (3) شاربا من مدامة
 من الخمر فهو اما قدر من یمیلها (4)
 او مثل شطامات مظنون کبدها
 غریبا (5) وهی مدوحا من قبیلها
 اباه زمان السو حتی تدوحت (6)
 وهی بین عربا (7) غافلا عن نزیدها
 لذلك انا مما لحانی (8) من الوجا
 شاکي بکبد اباد تیهها (9) زعیلها (10)
 وامرت قومی بالرحیل وبکروا
 وقوا وشداد الحوايا جمیلها (11)
 فعدنا سبعة ایام محبوس (12) نجعنا
 والبدو ما ترفع عمودا بقی (13) لها

(1) Man. D. غاب عني.

(2) Man. A. وحدث.

(3) Man. C. لكنني. D. لاكن.

(4) Man. D. ینیلها.

(5) Man. A. D. عزیزیا.

(6) Man. D. تلوحت.

(7) Man. A. B. عربان.

(8) Man. A. لحانا. C. لجالی. D. لجالی.

(9) Man. B. ینها. C. اباد ینها. D. اباد بیها.

اباد یها.

(10) Man. B. زعیلها.

(11) Man. C. D. جمیلها.

(12) Man. A. B. محبوس. D. بجبوش.

(13) Man. A. B. یف.

بالحجاز فى ارض غير ذى زرع ولا ضرع وكانوا ممنوعين من الارياف وحبوبها لبعدها واختصاصها بمن وليها من ربعة واليمن فلم يكونوا يتناولون الى خصبها ولقد كانوا كثيرا ما ياكلون العقارب والخنافس ويفخرون باكل العلّيز وهو وبر الابل يموهونه بالحجارة فى الدم ويطبخونه وقريب من هذا حال قریش فى مطاعمهم ومساكنهم حتى اذا اجتمعت عصبية العرب على الدين بما اكرمهم الله به من نبوة محمد صلى الله عليه وسلم زحفوا الى امم فارس والروم وطلبوا ما كتب الله لهم من الارض بوعد الصدق فابتزوا ملكهم واستباحوا دنياهم فزحرت بحار الرّفه لديهم حتى كان الفارس الواحد يقسم له فى بعض الغزوات ثلثين الفا من الذهب او نحوها فاستولوا من ذلك على ما لا ياخذة الحصر وهم مع ذلك على خشونة عيشهم فكان عمر رضى الله عنه يرقع ثوبه بالجلد وكان على ما يقول يا صفراء ويا بيضاء غرى غيرى وكان ابو موسى يتجافى عن اكل الدجاج لانه لم يعهد للعرب لقلتها يومئذ وكانت المناخيل مفقودة عندهم بالجملة وانما ياكلون الحنطة بنخالها ومكاسبهم مع هذا اتم ما كانت لاحد من اهل العالم (قال) المسعودى فى ايام عثمان اقتنى الصحابة الضياع والمال فكان له يوم قتل عند خازنه خمسون ومائة الف دينار والى الف درهم وقيمة

فصل فى العقل التجريبيّ وكيفيّة حدوثة

أنك تسمع فى كتب الحكماء قولهم ان الانسان هو مدنىّ الطبع يذكرونه فى اثبات النبوات وغيرها والنسبة فيه الى المدينة وهى عندهم كناية عن الاجتماع البشرى ومعنى هذا القول انه لا تمكن حياة المنفرد من البشر ولا يتم وجوده الا مع ابناء جنسه وذلك لما هو عليه من العجز عن استكمال وجوده وحياته فهو محتاج الى المعاونة فى جميع حاجاته ابدا بطبعه وتلك المعاونة لا بدّ فيها من المفاوضة اولا ثم المشاركة وما بعدها وربما تفضى المعاملة عند اتحاد الاعراض الى المنازعة والمشاجرة فتنشأ المنافرة والهولفة والصدقة والعداوة ويؤل الى الحرب والسلم بين الامم والقبائل وليس ذلك اى على وجه اتفق كما بين الهمل من الحيوانات بل للبشر بما جعل الله فيهم من انتظام الافعال وترتيبها بالفكر كما تقدّم جعل منتظما فيهم ويسرهم لايقاعه على وجوه سياسيّة وقوانين حكميّة ينكبون فيها عن المفسد الى المصالح وعن الحسن الى القبيح بعد ان يميزوا القبائح والمفسدة بما ينشأ عن الفعل من ذلك عن تجربة صحيحة وعوائد معروفة بينهم فيفارقون الهمل من الحيوان وتظهر عليهم نتيجة الفكر فى انتظام الافعال وبعدها عن المفسد

تظل على حداب الثنايا نوازي (1)
 يظل الجبرا فوق النضا وانضيا لها (2)
 ومن قولهم على لسان الشريف يذكر عتابا وقع بينه
 وبين ماضى بن مقرب
 تبدأ ماضى الجبار (3) وقال لى
 اشكر ما نحنا عليك رضاش
 اشكر اعد الى يزيد (4) ملامة
 ليحد (5) ومن عمر بلادة عاش
 باعدتنا (6) يا شكر ودانيت غيرنا
 وقربت عربا لابسين (7) قماش
 نحن غدينا نصدفوا ما قضا لنا
 كما صادف طعم الزباد (8) طشاش
 ان كان نبت (9) الشوك يلقح (10) بارضكم
 هنا العرب ما زدنا لهان صناس (11)
 ومن شعر سلطان بن مظفر بن يحيى من الدواودة احدى
 بطون رياح واهل الرياسة فيهم بقولها وهو معتقل بالمهدية

(1) Man. A. et B. D. نوازي.

(7) Man. A. لشر. B. لشر. C. لشرين.

(2) Man. A. انضيا لها. D. انضيا لها.

(8) an. A. الزباد. B. D. الزباد.

(3) Man. C. D. الخيار.

(9) Man. A. B. بيت.

(4) Man. C. D. اعد الا يزيد.

(10) Man. A. B. يلقح.

(5) Man. C. D. لنحد.

(11) Man. A. صبشاش. B. صبشاش. C. صبشاش.

(6) Man. A. B. ماعدتنا.

صناش.

ضياعه بوادى القرى وحنين وغيرها مايتا الف دينار وخلف
ابلا وخيلا كثيرة (وبلغ) الثمن الواحد من متروك الزبير
بعد وفاته خمسين الف دينار وخلف الف فرس والف امة
(وكانت) غلة طاحنة من العراق الف دينار كل يوم ومن
ناحية الشراة اكثر من ذلك (وكان) على مربط عبد الرحمن
ابن عوف الف فرس وله الف بعير وعشرة الآف من الغنم
وبلغ الربع من متروكه بعد وفاته اربع وثمانين الف (وخلف)
زيد بن ثابت من الفضة والذهب ما كان يكسر بالفوس غير
ما خلف من الاموال والضياع بياية الف دينار (ونى) الزبير داره
بالبصرة وكذلك بنى بهصر والكوفة ولاسكندرية (وكذلك)
بنى طاحنة داره بالكوفة وشيد داره بالمدينة وبنها بالجص
والاجر والساج (ونى) سعد بن ابى وقاص داره بالعقيق
ورفع سبكاها واوسع فضاها وجعل على اعلاها شرفات (ونى)
المقداد داره بالمدينة وجعلها مجصصة الظاهر والباطن (وخلف)
يعلى بن منبة خمسين الف دينار وعقارا وغير ذلك ما قيمته
ثلثمائة الف درهم انتهى كلام المسعودى فكانت مكاسب
القوم كما تراه ولم يكن ذلك منعا عليهم فى دينهم اذ هى
اموال حلال لانها غنايم وفىء ولم يكن تصرفهم فيها باسراف
انها كانوا على قصد فى احوالهم كما قلناه فلم يكن ذلك
بقادح وان كان الاستكثار من الدنيا مذموما فانها يرجع الى ما

(هذه) المعانى التى يحصل بها ذلك لا تبعد عن الحس كل البعد ولا يتعمق فيها الناظر بل كلها تدرك بالتجربة وبها يستفاد لانها معانى جزئية تتعلق بالمحسوسات وصدقها وكذبها يظهر قريبا فى الواقع فيستفيد طالبها حصول العلم بها من ذلك ويستفيد كل واحد من البشر القدر الذى يسر له منها مقتنصا له بالتجربة بين الواقع فى معاملة ابناء جنسه حتى يتعين له ما يجب وينبغى فعلا وتركها وتحصل فى ملابسة الملكة فى معاملة ابناء جنسه ومن تتبّع ذلك سائر عمره حصل له العثور على كل قضية قضية ولا بدّ بها تسعه التجربة من الزمن وقد يسهل الله على كثير من البشر تحصيل ذلك فى اقرب من زمن التجربة اذا قلّد فيها الآباء والمشيخة والاكابر ولقن عنهم ووعى تعليمهم فيستغنى عن طول المعاناة فى تتبّع الوقائع واقتناص هذا المعنى من بينها ومن فقد العلم فى ذلك والتقليد فيه او اعرض عن حسن استماعه واتباعه طال عناوة فى التأديب بذلك فيجربى فى غير مألوف ويدركها على غير نسبة فتوجد آدابه ومعاملاته سيئة الاوضاع بادية الخلل ويفسد حاله فى معاشه بين ابناء جنسه وهذا معنى القول المشهور من لم يؤدّب والده أدّبه الزمان اى من لم يلحق الآداب فى معاملة البشر من والديه وفى معانها المشيخة والاكابر

فِي سَجْنِ الْأَمِيرِ أَبِي زَكْرِيَّا بْنِ أَبِي حَفْصٍ مِنْ مَلُوكِ
أَفْرِيقِيَّةٍ مِنَ الْمُوَحِّدِينَ

يَقُولُ وَفِي بُوحِ الدَّجَا بَعْدَ وَهْنَةٍ
حَرَامًا عَلَى أَجْفَانِ عَيْنِي مَنَامُهَا
يَا مَنْ لِقَلْبٍ حَالِفٍ الْوَجْدَ وَالْأَسَى
وَرُوحَا هِيَامِي طَالَمَا بِي سَقَامُهَا
حِجَازِيَّةٌ بِدَوِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ
غَدَاوِيَّةٌ لَهَا بَعِيدُ مَرَامُهَا
مَوْلَعَةٌ بِالْبَدْوِ لَا تَأْلَفُ الْقَرْيَ
سَوَى عَانِكِ (١) الْوَعَسَا يُوَاتِي خِيَامُهَا
غِيَاثٌ وَمَشْتَاهَا (٢) بِهَا كُلُّ شَتْوَةٍ
مَمْحُونَةٌ بِيهَا وَبِيهَا (٣) غَرَامُهَا
وَمَرْبَاعُهَا عَشْبُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَيَا
يُوَاتِي مِنَ الْخُورِ (٤) الْخَلَايَا (٥) جَسَامُهَا (٦)
تَشْوِقُ شَوْقَ (٧) الْعَيْنِ مِمَّا تَدَارِكُ
عَلَيْهَا مِنَ السَّحْبِ السَّوَارِي غَمَامُهَا

(١) Man. A. B. عامل.

(٥) Man. A. B. D. الخلايا.

(٢) Man. A. B. منشأها.

(٦) Man. D. جسامها.

(٣) Man. D. وبها وبها.

(٧) Man. D. تشوق.

(٤) Man. D. الخور.

أشرفنا إليه من الأسراف والخروج به عن القصد وإذا كان حالهم قصدا ونفقاتهم في سبيل الحق ومذاهبه كان ذلك الاستكثار عونا لهم على طريق الحق واكتساب الدار الآخرة فلما تدرجت البداوة والغضاضة الى نهايتها وجاءت طبيعة الملك التي هي مقتضى العصبية كما قلناه وحصل التغلب والقهر كان حكم ذلك الملك عندهم حكم الرفة والاستكثار من الاموال فلم يصرفوا ذلك التغلب في باطل ولا خرجوا به عن مقاصد الديانة ومذاهب الحق (ولما) وقعت الفتنة بين على ومعاوية وهي مقتضى العصبية كان طريقهم فيها الحق والاجتهاد ولم يكونوا في محاربتهم لغرض دنيوي او لا يثار باطل او لاستشعار حقد كما يتوهمه متوهم او ينزع اليه ملحد وانما اختلف اجتهادهم في الحق وخالف كل واحد نظر صاحبه باجتهاده في الحق فاقتتلوا عليه وان كان المصيب عليا فلم يكن معاوية قايما فيها بقصد الباطل وانما قصد الحق واخطاء والكل كانوا في مقاصدهم على حق ثم اقتضت طبيعة الملك الانفراد بالمجد واستيثار الواحد به ولم يكن لمعاوية ان يدفع ذلك عن نفسه وقومه فهو امر طبيعي ساقته العصبية بطبيعتها واستشعرته بنوامية ومن لم يكن على طريقة معاوية في اقتضاء الحق من اتباعهم فاعصوبوا عليه واستماتوا دونه ولو قد حملهم معاوية على

ويتعلم ذلك منهم رجع الى تعلمه بالطبع من الواقعات على توالى الايام فيكون الزمان معلّمه ومؤدّب به لضرورة ذلك بضرورة المعاونة التى فى طبعه (وهذا) هو العقل التجريبيّ وهو يحصل بعد العقل التمييزيّ الذى يقع به الافعال كما بيّناه وبعد هذين مرتبة العقل النظرى الذى تكفل بتفسيره اهل العلوم فلا يحتاج الى تفسيره فى هذا الكتاب والله جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون

فصل فى علوم البشر وعلوم الملائكة

انا نشهد فى انفسنا بالوجدان الصحيح وجود ثلاثة عوالم (اولها) عالم الحسّ ونعتبره بمدارك الحسّ الذى شاركنا فيه الحيوانات بالادراك (ثم) نعتبر الفكر الذى اختصّ به البشر فنعلم منه وجود النفس الانسانية علما ضروريا بها بين جنبينا من مداركها العلميّة التى هى فوق مدارك الحسّ فتراه عالما اخر فوق عالم الحسّ (ثم) نستدلّ على عالم ثالث فوقنا بما نجد فينا من آثاره التى تلقى فى افئدتنا كالارادات والوجهات نحو الحركات الفعليّة فنعلم ان هناك فاعلا يبعثنا عليها من عالم فوق عالمنا وهو عالم الارواح والملائكة وفيه ذوات مدركة لوجود آثارها فينا مع ما بيننا وبينها من المغايرة وربّها يستدلّ على هذا العالم

وماذا بكت بالما وماذا تناحطت (1)
 عيون غزار المزن عذبا حمامها
 كانّ العروس البكر لاحت ثيابها
 عليها ومن نور الاقحاحى خزامها
 فلاة ودهنا واتساع ونية
 ومرعا سواما فى مراعى نعامها
 ومشروبها (2) من محض البان شولها
 غنيم (3) ومن لحم الجوازي (4) طعامها
 تغانت عن الابواب والموقف الذى
 يشيب الفتى مما يقاسى زحامها
 سقى الله الواد المسجد (5) بالحيا
 وتالا ويحيى ما بلا من زمامها
 مكافاتها بالودّ مئى وليتنى
 ظفرت باياما مضت فى ركابها
 ليالى اقواس الصبا فى سواعدى
 اذا قمت لم تخطى من ايدى سهامها
 وقوسى (6) عديدا تحت سرجى مشاقة
 زمان الصبى شرخا ويبدى لجامها

(1) Man. D. تناطحت.

(4) Man. A. B. الحوارى.

(2) Man. A. B. مشروبها. D. مشروبها.

(5) Man. A. B. المسجد. D. المتفجر.

(3) Man. C. غنم. D. غنم.

(6) Man. A. B. C. وفرسى.

غير تلك الطريقة وخالفهم في الانفراد بالامر لوقع في
افتراق الكلمة التي كان جمعها وتاليفها اهم عليه من امر ليس
وراءه كبير مخالفة (وقد) كان عمر بن عبد العزيز يقول اذا
راى ابا القاسم بن محمد بن ابي بكر لو كان لى من الامر
شئ لوليته الخلافة ولو اراد ان يعهد اليه لفعل لكنه كان
يخشى من بنى امية اهل الحل والعقد كما ذكرناه
فلا يقدر ان يحول الامر عنهم لئلا تقع الفرقة وهذا كله انها
حمل عليه منازع الملك التي هي مقتضى العصبية
فالملك اذا حصل وفرضنا ان الواحد انفرد به وصرفه في
مذاهب الحق ووجهه لم يكن في ذلك نكير عليه وقد
انفرد سليمان وابوه داود صلوات الله عليهما بملك بنى
اسرائيل لما اقتضته طبيعة الملك فيهم من الانفراد به
وكانوا ما علمت من النبوة والحق وكذلك عهد معاوية
الى يزيد خوفا من افتراق الكلمة بما كانوا بنو امية لم
يرضوا تسليم الامر لمن سواهم فلو قد عهد الى غيره اختلفوا عليه
مع ان ظنهم كان به صالحا ولا يرتاب احد في ذلك
ولا يظن بمعاوية غيره فلم يكن ليعهد اليه وهو يعتقد ما
كان عليه من الفسق حاش لله لمعاوية من ذلك وكذلك
كان مروان بن الحكم وابنه وان كانوا ملوكا فلم يكن مذهبهم
في الملك مذهب اهل البطالة والبغى انما كانوا متحريين

الأعلى الروحانيّ وذواته بالروباة وما نجد في النوم ويلقى
 إلينا فيه من الأمور التي نحن في غفلة عنها في اليقظة
 وتطابق الواقع في الصحيحة منها فنعلم أنّها حقّ ومن
 عالم الحقّ وأما أضغاث الأحلام فصور خياليّة يخزنها الإدراك
 في الباطن ويجول فيها الفكر بعد الغيبة عن الحسّ ولا نجد
 على هذا العالم الروحانيّ برهانا أوضح من هذا فنعمله
 كذلك على الجملة ولا ندرك له تفصيلا (وما يزعمه)
 الحكماء الألهيون في تفصيل ذواته وترتيبها المسمّاة
 عندهم بالعقول فليس شيء من ذلك بيقينيّ لاختلال شرط
 البرهان النظريّ فيه كما هو مقرر في كلامهم في المنطق
 لأن من شرطه أن تكون قضاياها أوليّة ذاتيّة وهذه الذوات
 الروحانيّة مجهولة الذاتيّات فلا سبيل للبرهان فيها ولا يبقى
 لنا مدرك في تفاصيل هذه العوالم إلّا ما نقتبسه من الشرعيّات
 التي يوضحها الأيمان ويحكمها واقعد هذه العوالم في مدركنا
 عالم البشر لأنّه وجدانيّ مشهود في مداركنا الجسمانيّة
 والروحانيّة ويشترك في عالم الحسّ مع الحيوانات وفي
 عالم العقل والأرواح مع الهلائكة الذين ذواتهم من جنس
 ذواته وهي ذوات مجردة عن الجسمانيّة والمادّة وعقل
 صرف يتحد فيه العقل والعقل والمعقول وكأنّه ذات حقيقتها
 الإدراك والعقل فعلومهم حاصله دائما مطابقة بالطبع

وكم من رداحا اسهرتني (1) ولم ارى
 من الخلق ابهى من نظام ابتسامها
 وكم غيرها من كعبا مرجهنة (2)
 مطرزة الاجفان باهى وشامها
 وصفقت من وجدى عليها طريجة
 تكفى ولم تنسى جدايا زمامها
 ونارا بحطب الوجد توهج فى الحشا
 وتوهج لا يطفى من الماء ضرامها
 ايا من هذا الى متى
 فنى العهر فى دار عمانى ظلامها
 ولكن رأيت الشمس تكسف ساعة
 ويغما (3) عليها ثم يبدا (4) غيامها
 بنود (5) ورايات من السعد اقبلت
 الينا بعون الله تهفوا علامها
 لا وعلا بالعين (6) اطعان غزوتى (7)
 ورمحى على كتفى وسيرى امامها (8)
 بحر (عا) علب الفرق فوق شامس

(1) Man. D. اسرتنى.

(6) Man. A. B. واعلى مالعين.

(2) Man. B. مرجة.

بالعين.

(3) Man. A. نعما. B. لعما. D. يغى.

(7) Man. B. عزوتى. D. عرونى.

(4) Man. A. B. C. يرا.

(8) Man. A. B. ايامها.

(5) Man. A. B. بنور.

لمقاصد الحق جهدهم لا فى ضرورة تحملهم على بعضها
 مثل خشية افتراق الكلمة الذى هو اهمّ لديهم من كل مقصد
 يشهد لذلك ما كانوا عليه من الاتباع والاقتداء وما علم
 السلف من احوالهم فقد احتجّ مالك فى الهوطا بعمل عبد
 الملك واما مروان فكان من الطبقة الاولى من التابعين
 وفضله معروف ثم تدرّج الامر فى ولده عبد الملك وكانوا
 من الدين بالمكان الذى كانوا عليه وتوسّطهم عمر بن عبد
 العزيز ونزع الى طريقة الخلفاء الاربعة والصحابة جهده ولم
 يهمل ثم جاء خلفهم واستعملوا طبيعة الملك فى اغراضهم
 الدنيويّة ومقاصدهم ونسوا ما كان عليه سلفهم من تحرّى
 القصد فيها واعتماد الحق فى مذاهبها فكان ذلك ممّا
 دعى الناس الى ان نعوا عليهم افعالهم وادالوا بالدعوة العباسية
 منهم وولى رجالها الامر فكانوا من العدالة بهكان وصرفوا
 الملك فى وجوه الحق ومذاهبه ما استطاعوا حتى جاء بنو
 الرشيد من بعده وكان منهم الصالح والطالح ثم افضى الامر
 الى بنيهم فاعطوا الملك والترف حقّه وانغمسوا فى الدنيا
 وباطلها ونبذوا الدين وراءهم ظهريا فتأذّن الله بحربهم وانتزع
 الامر من ايدي العرب جملة وامكن سواهم منه والله لا يظلم
 مثقال ذرّة ومن تأمل سير هؤلاء الخلفاء والملوك واختلافهم
 فى تحرّى الحق من الباطل علم صحّة ما قلناه وقد حكى

لمعلوماتهم لا يقع فيها خلل البتة (وعلم) البشر هو حصول صورة المعلوم في ذواتهم بعد ان لا تكون حاصلة فهو كله مكتسب والذات التي يحصل فيها صور المعلومات وهى النفس مادّة هيولانيّة تلبس صور الوجود بصور المعلومات الحاصلة فيها شأ شأ حتى تستكمل ويصح وجودها بالموت فى مادّتها وصورتها فالمطلوبات فيها متردّدة بين النفى والاثبات دائماً بطلب احدهما بالوسط الرابط بين الطرفين فاذا حصل وصار معلوما افتقر الى بيان المطابقة وربّما اوضحها البرهان الصناعى لكنّه من وراء الحجاب وليس كالحاينة التى فى علوم الهلائكة وقد ينكشف ذلك الحجاب فيصير الى المطابقة بالعيان الادراكى فقد تبين ان البشر جاهل بالطبع للتردد الذى فى علمه وعالمه بالكسب والصناعة لتحصيله المطلوب بفكره بالشروط الصناعيّة وكشف الحجاب الذى اشرنا اليه انما هو بالرياضة بالاذكار التى افضلها صلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وبالتنزه عن المتناولات المهمّة ورأسها الصوم وبالوجهة الى الله بجميع قواه والله علّم الانسان ما لم يعلم

فصل فى علوم الانبياء عليهم الصلاة والسلام

آنا نجد هذا الصنف من البشر تغريهم حالة الهمة خارجة عن

احبّ بلاد الله عندي حمامها
 الى منزل بالجعفرية للوى
 مقيم بها ما لذّ عندي مقامها (1)
 ونلقى سراة من هلال بن عامر
 نزيل الصدى والغل عنى سلامها
 بهم يضرب الامثال غرب ومشرق
 الا قاتلوا (2) قوما سريع انهزامها
 عليهم ومن هو فى حياهم (3) تحية
 مدى الدهر ما غنى يفينا (4) حمامها
 ادع ذا ولا تأسف على سالفا مضى
 فى ذى الدنيا ما دام لاحد دوامها
 ومن اشعار المتأخرين منهم قول خالد بن حمزة بن (5) عمر
 شيخ الكعوب من اولاد ابنى الليل يعاتب اقبالهم اولاد
 مهلهل ويحيب (6) شاعرهم شبل (7) بن مسكيانة (8) بن مهلهل
 عن ابيات فخر عليهم فيها بقومه
 يقول وذا قول المصاب الذى نشأ (9)

(1) Man. A. B. D. ختامها.

(6) Man. B. بحث.

(2) Man. A. B. قاتلوا. C. فاقتلوا.

(7) A. B. سيل.

(3) Man. C. جباهم. D. جباهم.

(8) Man. A. B. مكيناه. D. مسكينة.

(4) Man. A. يعينا. B. يعينا. D. يغينا.

(9) Man. D. يشأ.

(5) Man. B. بن.

المسعودى مثله فى احوال بنى امية عن ابى جعفر المنصور وقد حضر عمومته وذكروا بنى امية (فقال) اما عبد الملك فكان جبارا لا يبالى بما صنع واما سليمان فكان همه بطنه وفرجه واما عمر فكان اعور بين عميان وكان رجل القوم هشام قال ولم يزل بنو امية ضابطين لما مهد لهم من السلطان يحوطونه ويصونون ما وهب الله لهم منه مع تستدهم معالى الامور ورفضهم اذانيها حتى افضى الامر الى ابنايهم المترفين فكانت همتهم قصد الشهوات وركوب اللذات من معاصى الله جهلا باستدراجه واما لمكره مع اطراحهم صيانة الخلافة واستخفافهم بحق الرياسة وضعفهم عن السياسة فسلبهم الله العز والبسهم الذل ونفى عنهم النعمة (ثم) استحضر عبد الله بن مروان فقضى عليه خبره مع ملك النوبة لما دخل ارضه فارا امام بنى العباس قال اقامت مليا ثم اتانى ملكهم فقعد على الارض وقد بسطت له فرش ذات قيبة فقلت ما منعك عن القعود على ثيابنا قال انى ملك وحق لكل ملك ان يتواضع لعظمة الله اذا رفعه الله ثم قال لى لم تشربون الخمر وهى محرمة عليكم فى كتابكم قلت فعل ذلك عبيدنا واتباعنا قال فلم تطؤون الزرع بدوابكم والفساد محرم عليكم فى كتابكم قلت فعل ذلك عبيدنا واتباعنا بجهلهم قال فلم تلبسون الديباج والذهب

منازع البشر واحوالهم فتغلب الوجهة الربانيّة فيهم على
البشريّة في القوى الادراكيّة والنزوعيّة من الشهوة والغضب
وسائر الاحوال البدنيّة فتجدهم متنزهين عن الاحوال البشريّة
الا في الضرورات منها مقبلين على الاحوال الربانيّة من
العبادة والذكر لله بما تقتضى معرفتهم به مخبرين عنه
بما يوحي اليهم في تلك الحالة من هداية الامة على
طريقة واحدة وسنن معهود منهم لا يتبدّل فيهم كأنه جبلّة
فطرهم الله عليها وقد تقدّم لنا الكلام في الوحي اول الكتاب
في فصل المدركين للغيب وبيّنا هنالك ان الوجود كلّه
في عوالمه البسيطة والمركّبة على ترتيب طبيعيّ من
اعلاها واسفلها متّصلة كلّها اتّصالا لا ينحرم وان الذوات
التي في آخر كل افق من العوالم مستعدّة لان تنقلب الى
الذات التي تجاورها من الاسفل والاعلا استعدادا طبيعيّا
كما في العناصر الجسمانيّة البسيطة وكما هو في النخل
والكرم من آخر افق النبات مع الحلزون والصدف من
افق الحيوان وكما في القردة التي استجمع فيها الكيس
والادراك مع الانسان صاحب الفكر والروية وهذا
الاستعداد الذي في جانبي كل افق من العوالم هو معنى
الاتّصال فيها (وفوق) العالم البشريّ عالم روحانيّ شهدت
لنا به الآثار التي فينا منه بما يعطينا من قوى الادراك

قوارع قيعان (1) يعانى صعابها
 يريح بها جاء (2) المصاب لا سعا (3)
 فنونا من انشاد القوافى عذابها
 محيرة (4) مختارة (5) من نشادها
 مجدنى ليا نام الوشا (6) ملتها (7) بها
 مغربة عن ناقد فى غصونها
 محكمة القيعان (8) دابى ودابها
 هيض يد ركادى (9) بها يا ذوى الندى
 قوارع (10) من شبل وهدى جوابها (11)
 اشبل حسا (12) من جبال (13) طرائف
 قراح (14) يريح الموجهين الغنا بها
 فخرت ولم تقصر ولست بعدام
 سوا قلت فى جمهورها ما اعابها (15)
 لقولك فى امّ المتيمين بن حمزة

(1) Man. A. قيعان. C. فيعان. D. قيقان.

(2) Man. C. حاء. D. حلو.

(3) Man. C. D. انتقا.

(4) Man. C. مخيرة.

(5) Man. C. مختارة.

(6) Man. B. D. الموشا.

(7) Man. D. ملتها.

(8) Man. A. B. C. القيفان.

Tome I. — III^e partie.

(9) Man. A. C. D. هيض تذكارى.

(10) Man. D. قوارع.

(11) Man. B. جوابها.

(12) Man. D. حسنا.

(13) Man. A. B. جبال.

(14) Man. C. قراح.

(15) Man. A. B. اعابها.

والحرير وهو محرم عليكم فى كتابكم قلت ذهب منّا الملك
وانتصرنا بقوم من العجم دخلوا فى ديننا فلبسوا ذلك
على الكره منّا فاطرق نيكت بيده فى الارض ويقول عبيدنا
واتباعنا واعاجم دخلوا فى ديننا ثم رفع راسه الى وقال ليس
كما ذكرت بل انتم قوم استحللتم ما حرم الله واتيتم ما
عنه نهيتم وظلمتم فيما ملكتم فسلبكم الله العزّ والبسكم
الذل بذنوبكم والله نقمة لم تبلغ غايتها فيكم وانا خائف ان
يحلّ بكم العذاب انتم ببلدى فينالنى معكم وانما الضيافة
ثلاث فتزود ما احتجت اليه وارتحل عن ارضى فتعجب المنصور
واطرق فقد تبين لك كيف انقلبت الخلافة الى الملك
وان الامر كان فى اوله خلافة ووازع كل احد فيها من نفسه
وهو الدين فكانوا يوثرونه على امور دنياهم وان افضت الى
هلاكهم وحدهم دون الكافة (فهذا) عثمان لما حصر فى الدار
جاءه الحسن والحسين وعبد الله بن عمر وابن جعفر وامثالهم
يريدون المدافعة عنه فابى ومنع من سلّ السيوف بين
المسلمين مخافة للفرقة وحفظا للالفة التى بها حفظ الكلمة
ولو ادى الى هلاكه (وهذا) على اشار عليه المغيرة لاول ولاينه
باستبقاء الزبير ومعاوية وطاحه على اعمالهم حتى يجتمع
الناس على بيعته وتتفق الكلمة وله بعد ذلك ما شاء من
امره وكان ذلك من سياسة الملك فابى فرارا من الغش

والارادة فذوات ذلك العالم ادراك صرف وتعقل محض
وهو عالم الملائكة (فوجب) من ذلك كله ان يكون
للنفس الانسانية استعداد للانسلاخ من البشرية الى الملكية
لتصير بالفعل من جنس الملائكة وقتا من الاوقات وفى
لمحة من اللحظات ثم تراجع بشريتها وقد تلقت فى
عالم الملكية ما كلفت بتبليغه الى ابناء جنسها من البشر
وهذا هو معنى الوحي وخطاب الملائكة والانبياء كلهم
مفطورون عليه كانه جبلة لهم ويعالجون فى ذلك الانسلاخ
من الشدة والغطيظ ما هو معروف عنهم وعلومهم فى تلك
الحالة علم شهادة وعيان لا يلحقه الخطأ والزلل ولا يقع فيه
الغلط والوهم بل المطابقة فيه ذاتية لزوال حجاب الغيب
وحصول الشهادة الواضحة عند مفارقة هذه الحالة الى
البشرية لا يفارق علمهم الوضوح استصحابا له من تلك
الحالة الاولى ولما هم عليه من الذكاء المفضى بهم اليها
يتردد ذلك فيهم دائما الى ان تكمل هداية الامة التى
بعثوا لها كما فى قوله تعالى انما انا بشر مثلكم يوحى الى
انما الهكم اله واحد فاستقيها اليه واستغفروه فافهم ذلك
وراجع ما قدمناه لك اول الكتاب فى اصناف الهدركين
للغيب يتضح لك شرحه وبيانه فقد بسطنا هنا لك
بسطا شافيا والله الموفق

حامى حماها عاد بانى خرابها
 اما تعلم انه قامها بعد ما لقي
 رصاص بنى يحيى وغلاق بابها (1)
 شهابا من اهل الامر يا شبل خارق
 وهل ريت (2) من جاء للقلق (3) واصطلا بها
 سواها (4) طفاها (5) اضمرت بعد طفية
 وائسى طفاها جاسرا لا يهابها
 واضمرت بعد الطفيتين الن صحت
 لفاس الى بيت المنا يقتدا بها
 وبان لوالى الامر (6) فى ذا انشحابها (7)
 فصارا وهى عن كبر الاسنا (8) تهابها
 كما كان هو يطلب على ذا تجنب
 رجال بنى كعب الذى يتقا بها
 ومنها فى العتاب

وليدا تعاتبه (9) وانا (10) اعنى (11) لائى

(1) Man. C. ذابها. D. علاق دابها.

(7) Man. B. انشباحها. D. انشباحها.

(2) Man. A. ربت. B. ربت. C. ربت.

(8) Man. D. الاشياء.

(3) Man. C. للقلق.

(9) Man. A. B. نعانعا نبتوا.

(4) Man. A. C. سواها. D. شواهد.

(10) Man. A. B. اما.

(5) Je retranche le و.

(11) Man. D. اعنى et عنيت. Je lis

(6) Man. C. D. الراى.

تعتابوا واعنى.

الذى ينافيه الاسلام وغدى عليه المغيرة من الغداة فقال
اشرت عليك بالامس بها اشرت ثم عدت الى نظرى
فعلمت انه ليس من الحق والنصيحة وان الحق فيها رايته
انت فقال على لا والله بل اعلم انك نصحتنى بالامس
وغششتنى اليوم ولكن منعنى ممّا اشرت به ذايد (١) الحق وهكذا
كانت احوالهم فى اصلاح دينهم بفساد دنياهم ونحن

نرفع دنيانا بتهزيق ديننا فلا ديننا يبقّى ولا ما نرفع

فقد رايث كيف صار الامر الى الملك وبقيت معانى الخلافة
من تحرى الدين ومذاهبه والجرى على منهاج الحق ولم يظهر
التغير الا فى الواقع الذى كان دينا ثم انقلب عصبية وسيفا
وهكذا كان الامر لعهد معاوية ومروان وابنه عبد الملك والصدر
الاول من خلفاء بنى العباس الى الرشيد وبعض ولده ثم
ذهبت معانى الخلافة ولم يبق الا اسمها وصار الامر ملكا
بحثا وجرت طبيعة التغلب الى غايتها واستعملت فى
اغراضها من القهر والتحكّم فى الشهوات والملاذ وهذا كما
كان الامر لخلف بنى عبد الملك ولهم جاء بعد المعتصم
والمتوكل من بنى العباس واسم الخلافة باقيا فيهم لبقاء عصبية
العرب والخلافة والملك فى الطورين ملتبس بعضها
ببعض ثم ذهب رسم الخلافة واثرها بذهاب عصبية العرب

(١) Man. A. زاید. B. زيد.

فصل فى ان الانسان جاهل بالذات عالم بالكسب

قد بيّنا اول هذه الفصول ان الانسان من جنس الحيوانات وان الله تعالى ميّزه عنها بالفكر الذى جعل له يوقع به افعاله على انتظام وهو العقل التمييزى او يقتنص به العلم بالآراء والمصالح والمفاسد من ابناء جنسه وهو العقل التجريبيّ او يحصل به فى تصوّر الموجودات غائبا وشاهدا على ما هى عليه وهو العقل النظرى وهذا الفكر انما يحصل له بعد كمال الحيوانية فيه ويبدأ من التمييز فهو قبل التمييز خلو من العلم بالجملة معدود من الحيوانات لاحق بمبدأه فى التكوين من النطفة والعلقة والمضغة وما حصل له بعد ذلك فهو بما جعل الله له من مدارك الحس والافئدة التى هى الفكر قال تعالى فى الامتنان علينا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة فهو فى الحالة الاولى قبل التمييز هيولا فقط لجهله بجميع المعارف ثم تستكمل صورته بالعلم الذى يكتسبه بآلاته فكمّل ذاته الانسانية فى وجودها وانظر الى قوله تعالى مبدأ الوحي على نبیه اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم اى اكسبه من العلم ما لم يكن حاصلًا له بعد ان كان علقة ومضغة فقد كشفت

غنيت بمعلق الثنا واعتصابها
 على وما (1) ندفع (2) بها كل مبضع
 باسياف نتش العدا من رقابها
 فان كانت الاملاك نعت عرائس
 علينا باطراف القنا (3) اختطابها
 ولا بعدها الا رهاف وذبل
 وزرق كالسنة الحناش انسلابها
 بنى عمنا ما نرتضى الذل غلما (4)
 تسير السبايا والمطايا ركابها
 وهى علما بان (5) المنايا تغيلها (6)
 بلا شك والدنيا سريع انقلابها (7)
 ومنها فى وصف الطعائن
 قطعنا قطوع (8) البيد لانتخشي (9) العدا
 فتوق لجوبات مخوف جنابها
 ترى العين فيها قل لشبل (10) عرائف

(1) Man. C. وانا. D. وانا. Je lis على ما وانا.

(7) Man. C. زوالها.

(2) Man. A. B. يدفع.

(8) Man. A. بطن وطوع. B. بطن وطوع.

(3) Man. B. الفتى. C. الفتى.

C. قطع. Je lis بطن.

(4) Man. A. B. D. عليه.

(9) Man. A. نخشى. B. نخشى.

(5) Man. A. B. علما بن. C. علما بن.

Je lis نخشى. C. نخشى.

(6) Man. A. يغيلها. B. ثقيلها. C. ثقيلها.

(10) Man. A. لسيل. B. لسيل.

وفناء جيلهم وتلاشى احوالهم وبقي الامر ملكا بحثا كما كان
الشان في ملوك العجم بالمشرق يدينون بطاعة الخليفة
تبركا والملك بجميع القابله ومناحيه لهم وليس للخليفة منه
شئ وكذلك فعل ملوك زناتة بالمغرب مثل صنهاجة
سع العبيديين ومغراوة وبنى يفرن ايضا مع خلفاء بنى امية
بالاندلس والعبيديين بالقيروان فقد تبين ان الخلافة قد
وجدت بدون الملك اولا ثم التبتت معانيها واختلطت
ثم انفرد الملك حيث افترقت عصبية من عصبية الخلافة
والله مقدر الليل والنهار

فصل في معنى البيعة

اعلم ان البيعة هي العهد على الطاعة كان المبايع يعاهد
اميرة على انه يسلم له النظر في امر نفسه وامور المسلمين
لا ينزعه في شئ من ذلك ويطيعه فيها يكلفه به من الامر
على المنشط والمكروه وكانوا اذا بايعوا الامير وعقدوا هذه
جعلوا يدهم في يده توكيدا للعهد فاشبه ذلك فعل البايع
والمشتري فسمي بيعة مصدر باع وصارت البيعة مضافة
بالايدى هذا مدلولها في عرف اللغة ومعهود الشرع وهو
الماد في الحديث في بيعة النبي صلى الله عليه وسلم
ليلة العقبه وعند الشجرة وحيث ما ورد هذا اللفظ ومنه بيعة
الخلفاء ومنه ايمان البيعة لان الخلفاء كانوا يستخلفون على

لنا طبيعته وذاته ما هو عليه من الجهل الذاتى والعلم
الكسبى وشارت اليه الآية الكريمة تقرر فيه الامتنان عليه
بأول مراتب وجوده وهى الانسانية وحائاته الفطرية والكسبية
فى اول التنزيل ومبدأ الوحي وكان الله عليهما حكيما

فصل فى ان تعليم العلم من جملة الصنائع

وذلك ان الحذق فى العلم واليقين فيه والاستيلاء عليه
انما هو بحصول ملكة فى الاحاطة بمبادئه وقواعده والوقوف
على مسائله واستنباط فروعه من اصوله وما لم تحصل هذه
الملكة لم يكن الحذق فى ذلك الفن حاصلًا وهذه الملكة
هى غير الفهم والوعى لاننا نجد فهم المسئلة الواحدة من
الفن الواحد مشتركًا بين من شدا فى ذلك الفن ومن هو مبتدئ
فيه وبين العامى الذى لم يحصل علما وبين العالم السحرير
والملكة انما هى للعالم والشادى فى الفنون دون من
سواهما فدل على ان هذه الملكة غير الفهم (والملكات) كلها
جسمانية وسواء كانت فى البدن او فى الدماغ من الفكر
وغيره كالحساب والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر الى
التعليم ولهذا كان السند فى التعليم فى كل علم او صناعة
يفتقر الى مشاهير المعلمين فيها معتبرا عند اهل كل افق
وجيل ويدل ايضا على ان تعليم العلم صناعة اختلاف

وكل مهابة محتظنها (١) ربابها
 ترى اهلها عطا (٢) الصباح (٣) ان يقلها (٤)
 بكل حلوب (٥) الخوف (٦) ما سجدنا (٧) بها
 لها كل يوم في الارام قتائل (٨)
 وراء الفاجر المهزج عنو (٩) ربابها
 ومن قولهم في الامثال الحكمية
 وطلبك في المهنوع منك سفاهة
 وصدك عن صد عنك صواب
 الا (١٠) رأيت ناسا يغلقوا عنك بابهم
 ظهور المطايا يفتح الله باب
 ومن قول شبل يذكر انتساب الكعوب الى ترجم
 لشيب وشبان من اولاد ترجم
 جميع البرايا تشتكى من ضهادها
 ومن قول خالد يعاتب اخوانه في موالاة شيخ الموحدين
 ابي محمد تافراكين (١١) المستبد بتونس على سلطانها مكفوله

(١) Man. D. يخطها.

(٢) Man. D. عطا. C. عطا.

(٣) Man. B. الصباح.

(٤) Man. A. يقلها. D. يقلها.

(٥) Man. C. حلوب. D. حلوب.

(٦) Man. A. الحوف. B. المحوف.

(٧) Man. C. ناسجدنا. D. ناسجدنا.

(٨) Man. D. قتائل.

(٩) Man. D. عنو.

(١٠) Man. D. اذا.

(١١) Man. A. تافراكين. D. تافراكين.

هذا العهد ويستوعبون الأيمان كلها لذلك فسُمي هذا الاستيعاب ايمان البيعة وكان الاكراه فيها اغلب ولهذا لما اُفتى مالك رضى الله عنه بسقوط يمين المكره انكرها الولاة عليه وراوها قاذحة في ايمان البيعة ووقع ما وقع من محنة الامام رضى الله عنه (واما) البيعة المشهورة لهذا العهد فهي تحية الملوك الكسروية من تقبيل الارض او اليد او الرجل او الذيل اطلق عليها اسم البيعة التي هي العهد على الطاعة مجازا لما كان هذا الخضوع في التحية والتزام الآداب من لوازم الطاعة وتوابعها وغلب فيه حتى صار حقيقة عرفية استغنى بها عن مصافحة ايدي الناس التي هي الحقيقة في الاصل لما في المصافحة لكل احد من التنازل والابتدال الهافيين للرياسة وصون المنصب الملوكي الا في الاقل من يقصد التواضع من الملوك فياخذه بنفسه مع خواصه ومشاهير اهل الدين من رعيته فافهم معنى البيعة في العرف فانه اكيد على الانسان معرفته لها يلزمه من حق سلطانه وامامه ولا تكون افعاله عبثا ومجانا واعتبر ذلك من افعاله مع الملوك والله القوى العزيز

فصل في ولاية العهد

اعلم انا قدّمنا الكلام في الامامة ومشروعيتها لها فيها من

الاصطلاحات فيه فلكل امام من الاثمة المشاهير اصطلاح في التعليم يختص به شأن الصنائع كلها فدل على ان ذلك الاصطلاح ليس من العلم اذ لو كان من العلم لكان واحدا عند جميعهم الا ترى الى علم الكلام كيف تخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين وكذا اصول الفقه وكذا العربية والفقه وكذا كل علم يحتاج (1) الى مطالعته تجد الاصطلاحات في تعليمه متخالفة فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد في نفسه واذا تقرر ذلك (فاعلم) ان سند العلم لهذا العهد قد كاد ان ينقطع عن اهل المغرب كلهم باختلال عمرانهم وتناقص الدول فيه وما يحدث عن ذلك من نقص الصنائع وفقدانها كما مر وذلك ان القيروان وقرطبة كانتا حاضرتي المغرب والانديلس واستبحر عمرانهما وكان فيهما للعلوم والصنائع اسواق نافقة وبحور زاخرة ورسخ فيهما التعليم لامتداد عصورهما وما كان فيهما من الحصار فلما خربتا انقطع التعليم عن المغرب الا قليلا كان في اول دولة الموحدين بهراكش مستفاد منهما ولم ترسخ الحصار بهراكش لبداوة الدولة الموحدية في اولها وقرب انقراضها بمبدئها فلم تتصل احوال الحصار فيها الا في الاقل وبعد انقراض الدولة بهراكش ارتحل الى

(1) Man. C. et D. يتوجه.

ابى اسحق ابن السلطان ابى يحيى وذلك فيما قرب
من عصرنا

يقول بلا جهل فتى الجود خالد
مقالة قوال وقال صواب
مقالة خبر ذات ذهن ولم يكن
هريجا ولا فيما يقول ذهب
تهجست معنى قافها لا لحاجة
ولا هرجا ينقاد منه معاب
وكنيت بها كبدى (1) وهى نعم صابة (2)
خزينة (3) فكر والخزين (4) يصاب
تفوهت بادی شرحها عن مارب
جرت من رجال فى القبيل قراب
بنى كعب أدنى الأقربين لدمنا
بنى عمّ منهم شائب وشباب
جرى عند فتح الوطن منا لبعضهم
مصافاة ودّ واتساع (5) جناب
وبعضهم ملنا له عن خصيه

كما تعلموا (6) قولى يقينه صاب (7)

(1) Man. A. B. كدى. D. كندى.

(5) Man. C. أنسياغ.

(2) Man. A. B. صابة.

(6) Man. C. D. يعلموا.

(3) Man. A. D. خزينة.

(7) Man. D. صحاب.

(4) Man. A. B. الحزين.

المصاحبة وان حقيقتها النظر في مصالح الامة لدينهم
ودنياهم فهو وليهم والامين عليهم ينظر لهم ذلك في حياته
وتبع ذلك ان ينظر لهم بعد مماته ويقيم لهم من يتولّى
امورهم كما كان هو يتولاها ويشقون بنظره لهم في ذلك
كما وثقوا به فيما قبل وقد عرف ذلك من الشرع
باجماع الامة على جوازہ وانعقاده اذا وقع فعهد ابو بكر الى
عمر بمحضر الصحابة واجازوه وواجبوا على انفسهم به طاعة
عمر رضى الله عنهم اجمعين وكذلك عهد عمر في الشورى
الى الستة من بقية العشرة وجعل لهم ان يختاروا للمسلمين
فقوض ذلك بعضهم الى بعض حتى افضى الى عبد
الرحمن بن عوف فاجتهد وناظر المسلمين فوجدهم متفقين
على عثمان وعلى واثر عثمان بالبيعة على ذلك لهوافقته
اياہ على لزوم الاقتداء بالشيخين في كل ما يعن دون اجتهاده
فانعقد امر عثمان لذلك وواجبوا طاعته والهلاء من الصحابة
حاضرون للاولى والثانية ولم ينكره واحد منهم فدل على انهم
متفقون على صحة هذا العهد عارفون بهشروعيته والاجماع
حجة كما عرف ولايتهم الامام في هذا الامر وان عهد الى
ابيه وابنه لانه مأمون على النظر لهم في حياته فاحرى ان
لا يتحمل فيها تبعة بعد مماته خلافا لمن قال باتهامه في
الولد والوالد ولمن خصص التهمة في الولد دون الوالد فانه

المشرق من افريقية القاضي ابو القاسم بن زيتون لعهد
اواسط الهاية السابعة فادرك تلميذ الامام ابن الخطيب
واخذ عنهم ولقن تعليمهم وحدث في العقليات والنقلات
ورجع الى تونس بعلم كثير وتعليم حسن وجاء على اثره
من المشرق ابو عبد الله ابن شعيب الدكالي كان ارتحل
اليه من المغرب فاخذ عنه مشيخة مصر ورجع الى تونس
واستقر بها وكان تعليمه مفيدا فاخذ عنهما اهل تونس واتصل
سند تعليمهما في تلميذهما جيلا بعد جيل حتى انتهى الى
القاضي محمد بن عبد السلام شارح ابن الحاجب وتلميذه
وانتقل من تونس الى تلمسان في (1) ابن الامام وتلميذه فانه
قرأ مع ابن عبد السلام على مشيخة واحدة وفي مجالس باعيانها
وتلميذ ابن عبد السلام بتونس وابن الامام بتلمسان لهذا
العهد الا انهم من القلة بحيث يخشى انقطاع سندهم (ثم)
ارتحل من زاوة في آخر الهاية السابعة ابو على ناصر الدين
المشد الى المشرق وادرك تلميذ ابي عمرو ابن الحاجب
واخذ عنهم ولقن تعليمهم وقرأ مع شهاب الدين القرافي
في (2) مجالس واحدة وحدث في العقليات والنقلات ورجع
الى المغرب بعلم كثير وتعليم مفيد ونزل بجاية واتصل
سند تعليمه في طلبتها وربها انتقل الى تلمسان عمران

(1) Man. C. فراء D. في manque.

(2) Man. C. et D. omettent في.

وبعضهم موهوب من بعض ملكننا
 جزا (1) بامرنا (2) وحد اظهر (3) كتاب
 وبعضهم جاءنا حويج (4) تسمحت
 خواطر متا لاجزيل وهاب
 وبعضهم يطار (5) فينا بسوة (6)
 تفهنا (7) حتى ما عنا به ساب (8)
 رجع ينثي مما تفهنا (9) قبيحه (10)
 مرارا وفي بعض الممرار يهاب
 وبعضهم شاكي من اوعاد قادر
 غلق عنه في احكام السقائف باب
 قصصنا عنه واقتضا منه مورد
 على كره مولى البالقى (11) ورباب (12)
 ونحن على ذا في مدى نطلب العلى
 لهم ما حططنا للفجور (13) نقاب
 وحزنا (14) حميا وطن ترشيش بعد ما

(1) Man. B. جزا. C. D.

(2) Man. D. يامرنا.

(3) Man. A. D. الظهر. C.

(4) Man. D. جريج.

(5) Man. C. D. بطار.

(6) Man. D. بسوة.

(7) Man. A. تفهنا.

(8) Man. D. صاب.

(9) Man. A. يفهنا. B. D.

(10) Man. D. قبيحه.

(11) Man. D. البالقى.

(12) رباب.

(13) Man. C. D. للفجور.

(14) Man. A. سخرنا.

بعيد عن الظنة في ذلك كله لا سيما اذا كانت هناك داعية تدعو اليه من ايثار مصلحة او توقع مفسدة فتنتفى الظنة عند ذلك راسا كما وقع في عهد معاوية لابنه يزيد وان كان فعل معاوية مع وفاق الناس له حجة في الباب والذي دعى معاوية الى ايثار ابنه يزيد بالعهد دون من سواه انما هو مراعاة المصلحة في اجتماع الناس واتفاق اهوائهم باتفاق اهل الحل والعقد عليه حينئذ من بنى امية اذ بنو امية يومئذ لا يرضون سواه وهم عصابة قريش واهل الملة اجمع واهل الغلب منهم فآثره بذلك دون غيره ممن يظنّ انه اولى بها وعدل الى المفضل عن الفاضل حرصا على الاتفاق واجتماع الاهواء الذي شأنه اهم عند الشارع ولا يظنّ بمعاوية غير هذا فعدالته وصحابته مانعة مما سوى ذلك وحضور اكابر الصحابة لذلك وسكوتهم عنه دليل على انتفاء الريب فيه فليسوا ممن تاخذة في الحق هودة وليس معاوية ممن تاخذة العزة في قبول الحق فانهم كلهم اجل من ذلك وعدالتهم مانعة منه وفرار عبد الله بن عمر من ذلك محمول على تورعه عن الدخول في شئ من الامور مباحا كان او محظورا كما هو معروف عنه ولم يبق في المخالفة لهذا العهد الذي اتفق عليه الجمهور الا ابن الزبير وندور المخالف معروف ثم انه وقع مثل ذلك من

الهشد الى تلهيذه واوطنها وبث طريقته فيها وتلهيذه لهذا العهد بجاية وتلهسان قليل او اقل من القليل وبقيت فاس وسائر امصار المغرب خلوا من حسن التعليم من لدن انقراض تعليم قرطبة والقيروان ولم يتصل سند التعليم فيهم ففسر عليهم حصول الهلكة والخذق في العلوم (وايسر) طرق هذا الملكة قوة اللسان بالمحاوره والمنظره في الهسائل العلميه فهو الذى يقرب شأنها ويحصل مرامها فتجد طالب العلم منهم بعد ذهاب الكثير من اعمارهم فى ملازمة المجالس العلميه سكوتا لا ينطقون ولا يفاضون وعنايتهم بالحفظ اكثر من الحاجة ولا يحصلون فى طائل من ملكة التصرف فى العلم والتعليم ثم بعد تحصيل من ترى منهم انه قد حصل تجد ملكته قاصره فى علمه ان فاض او ناظر او علم وما اتاهم القصور الا من قبل التعليم وانقطاع سنده والا فحفظهم ابلغ من حفظ من سواهم لشدة عنايتهم به وطنهم انه المقصود من الملكة العلميه وليس كذلك ومما يشهد بذلك فى المغرب ان المدة المعينه لسكنى طلبة العلم بالمدارس عندهم ستة عشر سنة وهى بتونس خمس سنين وهذه المدة بالمدارس على المتعارف هى اقل ما يتأتى فيها لطالب العلم حصول مبتغاه من الهلكة العلميه او اليأس من تحصيلها فطال امدها بالمغرب

نفقنا (1) عليها سبعا (2) ورقاب
ومهد من الاملاك ما كان خارج
عن احكام والى امرها له باب (3)
بردع (4) قروم من قروم قبيلنا
بنى كعب لاواها الغريم (5) وطاب
جزينا بهم عن كل تأليف فى العدى
وقمنا بهم عن كل قيد مناب
الن (6) عاد من لا كان فيهم يهيمه
رفيها وخيرا توا عليه خصاب
وركبوا السبايا المنتمات (7) من اهلها
ولبسوا من انواع الحرير ثياب
وساقوا المطايا بالشر الالسولة (8)
جماهير (9) ما يعلونها بحلاب
وكسبوا من اصناف السعايا ذخائر
ضخام لخرات (10) الزمان تصاب
وعادوا نظير البرمكيين قبل ذا

(1) Mau. D. نافقنا.

(6) Man. A. الى. D. الان.

(2) Man. A. B. سفا.

(7) Man. A. B. C. المتهنات.

(3) Man. A. الرناب. B. الرناب.

(8) Man. B. سولة. C. نسولة. D. نسولة.

له ناب.

(9) Man. A. B. جامير.

(4) Man. A. برع. B. برع. D. بردع.

(10) Man. A. B. بحراب. C. لخرات.

(5) Man. A. B. D. الغريم.

بعد معاوية من الخلفاء الذين كانوا يتحرّون الحق ويعملون به مثل عبد الملك وسليمان من بنى امية والسفّاح والمنصور والمهدى والرشيد من بنى العباس وامثالهم ممّن عرفت عدالتهم وحسن رايهم للمسلمين والنظر لهم ولا يعاب عليهم ايثار ابنائهم واخوانهم وخروجهم عن سنن الخلفاء الاربعة فى ذلك فشأنهم غير شأن اولئك الخلفاء فانهم كانوا على حين لم تحدث طبيعة الملك وكان الوازع دينيا فعند كل احد وازع من نفسه فعهدوا الى من يرتضيه الدين فقط وآثروه على غيره ووكلوا كل احد مهن يسموا الى ذلك الى وازعه واما من بعدهم من لدن معاوية فكانت العصبية قد اشرفت على غايتها من الملك والوازع الدينى قد ضعف واحتيج الى الوازع السلطانى والعصبانى فلو قد عهد الى غير من ترتضيه العصابة لردّت ذلك العهد وانتقض امره سريعا وصارت الجماعة الى الفرقة والاختلاف سال رجل عليا رضى الله عنه ما بال الناس اختلفوا عليك ولم يختلفوا على ابنى بكر وعمر فقال لان ابا بكر وعمر كانا واليين على مثلى وانا اليوم والى على مثلك يشير الى وازع الدين افلا ترى الى المامون لما عهد الى على بن موسى بن جعفر الصادق وسماه الرضى كيف انكرت العباسية ذلك ونقضوا بيعته وبايعوا لعنه ابراهيم بن المهدى وظهر من

لهذه العصور لاجل عسرها من قلة الجودة في التعليم خاصّة
لا مّا سوى ذلك واما اهل الاندلس فذهب رسم التعليم
من بينهم وذهبت عنايتهم بالعلوم لتناقص عمران المسلمين
بها منذ مئتين من السنين ولم يبق من رسم العلم عندهم
الا فنّ العربيّة والادب اقتصروا عليه وانحفظ سند تعليمها
بينهم فانحفظ بحفظه (واما) الفقه عندهم فرسم خلو واثربعد
عين (واما) العقليّات فلا اثر ولا عين وما ذاك الا لانقطاع
سند التعليم فيها بتناقص العمران وتغلب العدو على عامتها
لا قليلا بسيف البحر شغلهم بمعاشهم اكثر من شغلهم بما
بعدها والله غالب على امره (واما المشرق) فلم ينقطع سند
التعليم فيه بل اسواقه نافقة وبحوره زاهرة لاتصال العمران
الموفور واتصال السند فيه وان كانت الامصار العظيمة التي
كانت معادن العلم قد خربت مثل بغداد والبصرة والكوفة
الا ان الله قد ادال منها بامصار اعظم من تلك وانتقل
العلم منها الى عراق العجم بخراسان وما وراء النهر من
المشرق ثم الى القاهرة وما اليها من المغرب فلم تزل
موفورة وعمرانها متّصلا وسند التعليم بها قائما (فاهل) المشرق
على الجملة ارسخ في صناعة تعليم العلم بل وفي سائر
الصنائع حتى انه ليظنّ كثير من رحالة اهل المغرب الى
المشرق في طلب العلم ان عقولهم على الجملة اكمل من

ولا هلا لا فى زمان ذياب (1)
 وكانوا لنا درعا لكل مهمّة
 الن (2) بان من نار العدو شهاب
 خلوا (3) الدار (4) فى جنح الظلام ولا أبقوا (5)
 ملامه ولا دار الكرام عتاب
 كسوا الحى جلباب البهيم لستره
 وهم لو دروا لبسوا قبيح جباب
 كذلك منهم حالس (6) بادر (7) الثنا (8)
 هل حكى له ان عقله قد غاب
 يظنّ ظنونا ليس نحن من اهلها
 تمنى (9) يكن له فى السماح شعاب
 خطا هو ومن واتاه (10) فى سوء ظنّه
 بالاثبات (11) من ظنّ القبائح عاب
 نووا غزوتى ان الفتى بو محمد
 هوب لآلاف بغير حساب
 وترجت الاوعاد منه وتحسبوا (12)

(1) Mun. A. ذياب. D. دياب.

(2) Man. D. الى.

(3) Man. A. B. حلوا.

(4) Man. A. B. D. الديار.

(5) Man. A. B. D. بقوا.

(6) Man. A. جالس.

(7) Man. D. قادر.

(8) Man. B. الساد. C. الناد. D. البناد.

(9) Man. B. بهنى.

(10) Man. A. B. وياه.

(11) Man. A. B. بالابيات.

(12) Man. B. تحسبوا.

الهرج والخلاف وانقطاع السبل وتعدد الثوار والخوارج ما كاد ان يصطلم الامر حتى بادر المامون سن خراسان الى بغداد ورد امرهم لمعاهده فلا بد من اعتبار ذلك في العهد فالعصور تختلف باختلاف ما يحدث فيها من الامور والقبائل والعصبيات وتختلف باختلافها المصالح ولكل منها حكم يخصه لطفا من الله بعباده واما ان يكون القصد بالعهد حفظ التراث على الالبناء فليس من الهقاصد الدينية اذ هو امر من الله يختص به من يشاء فينبغي ان تحسن النية فيه ما امكن خوفا من العتب بالمناصب الدينية والملك لله يؤتيه من يشاء من عباده (وعرض) هنا امور تدعو الضرورة الى بيان الحق فيها فالاولى منها ما حدث في يزيد من الفسق ايام خلافته فايتاك ان تظن بعاوية رضى الله عنه انه علم ذلك من يزيد فانه اعدل عن ذلك وافضل بل قد كان يعذله ايام حياته في سماع الغناء ونهاه عنه وهو اقل من ذلك وكانت مذاهبهم فيه مختلفة ولما حدث في يزيد ما حدث من الفسق اختلف الصحابة يومئذ في شأنه فمنهم من راي الخروج عليه ونقض بيعته من اجل ذلك كما فعل الحسين وعبد الله بن الزبير رضى الله عنهما ومن اتبعهما في ذلك ومنهم من اباه لما فيه من اثار الفتن وكثرة القتل مع العجز عن الوفاء به لان شوكة يزيد يومئذ هي عصبية بنى

عقول اهل المغرب وان نفوسهم الناطقة اكمل بفطرتها من نفوس اهل المغرب ويعتقدون التفاوت بيننا وبينهم فى حقيقة (1) الانسانية لها يرون من كيسهم فى العلوم والصنائع وليس كذلك ولا بين قطر (2) المشرق والمغرب تفاوت بهذا المقدار الذى تفاوت فى الحقيقة الواحدة اللهم الا (3) الاقاليم المنحرفة مثل الاول والسابع فان الامزجة فيها منحرفة والنفوس على نسبتها كما مر وانما الذى فضل به اهل المشرق اهل المغرب فهو ما يحصل فى النفس من آثار الحضارة من العقل المزيّد كما تقدّم فى الصنائع (ونزيدة) الآن شرحا وتحقيقا وذلك ان الحضرة لهم آداب فى احوالهم من العاش والمسكن والبناء وامور الدين والدنيا وكذلك سائر عاداتهم ومعاملاتهم وجميع تصرفاتهم فلهم فى ذلك آداب يوقف عندها فى جميع ما يتناولونه ويتلبسون (4) به من اخذ وترك حتى كانت حدود لا تتعدى وهى مع ذلك صنائع يتلقاها الآخر عن الاول منهم ولا شك ان كل صناعة مترتبة فيرجع منها الى النفس اثر يكسبها عقلا مزيّدا تستعدّ به لقبول صناعة اخرى ويتهيأ به العقل لسرعة الادراك للمعارف (ولقد) يبلغنا فى تعليم الصنائع عن اهل

(1) Man. A. et B. الحقيقة.

(2) Man. D. فطر.

(3) Man. D. ajoute ان.

(4) Man. D. يتكسبون.

بروجہ یا یحیی بروج سحاب
 جروا یطلبوا تحت السحاب شرائع
 لقوا کل ما یستأملوه سراب
 وهو لو اعطی ما کان للرای عارف
 ولكن فی قلّة عطاء صواب
 وان نحن ما نستأملوا عنه راحة
 وانه بسهم التلاف مصاب
 وان وطأ ترشیش لصاق (1) وسعها
 علیه ویسی بالفزوع کراب
 وانه منها عن قریب مفاصل
 خلوج عنا زهولها وقباب
 وعن فائنات الطرف غید غوانج
 ربوا خلق استار وخلق حجاب
 یتیه اذا تاهوا (2) ویصبوا اذا صبوا (3)
 بحسن قوائین وصوت رباب
 یصلوه (4) من عدم الیقین وربما
 یطارج حتی ما لکته شاب (5)
 بهم حاز (6) له زما وطوع اوامر

(1) Man. B. لضاف. C. D. بصیاق.

(4) Man. A. B. یصلوه.

(2) Man. A. B. باهوا.

(5) Man. A. C. سباب. B. سباب.

(3) Man. A. B. نصبوا اذا صبر.

(6) Man. C. D. حاز.

أئمة وجمهور اهل الحل والعقد من قريش وتستتبع عصبية
مضر اجمع فهي اعظم من كل شوكة ولا تطاق مقاومتهم
فاقصروا عن يزيد بسبب ذلك واقاموا على الدعاء بهدايته
او الراحة منه وهذا كان شأن جمهور المسلمين والكل مجتهدون
ولا نكير على احد من الفريقين فهقاصدهم في البر وتحرى
الحق معروفة وفقنا الله للاقتداء بهم والثاني هو شأن العهد
من النبي صلى الله عليه وسلم وما يدعيه الشيعة من وصيته
لعلي رضي الله عنه وهو امر لم يصح ولا نقله احد من ائمة
النقل والذي وقع في الصحيح من طلب الدواة والقرطاس
لكتب الوصية وان عمر منع من ذلك فدليل واضح على
انه لم يقع وكذا قول عمر رضي الله عنه حين طعن وسيل
في العهد فقال ان اعهد فقد عهد من هو خير مني يعني
ابا بكر وان اترك فقد ترك من هو خير مني يعني النبي
صلى الله عليه وسلم والصحابة حاضرون موافقون له على
ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يعهد وكذلك قول علي
للعباس رضي الله عنهما حين دعا الى الدخول على النبي
صلى الله عليه وسلم يسالانه عن شأنهما في العهد فابى
على من ذلك وقال انه ان منعنا منها فلا نطعم فيها آخر
الدهر وهذا دليل على ان عليا علم انه لم يوص ولا عهد
لاحد وشبهة الامامية في ذلك انما هي كون الامامة من

مصر غايات لا تدرك مثل انهم يعلمون الحمر الانسيّة
والحيوانات العجم من الهاشي والطائر مفردات من الكلام
والافعال يستغرب ندورها ويعجز اهل المغرب عن فهمها فضلا
عن تعليمها وحسن الملكات في التعليم والصنائع وسائر
الاحوال العادية تزيد الانسان ذكاء في عقله واطاعة في فكره
بكثرة الملكات الحاصلة للنفس اذ قدّمنا ان النفس انها تنشأ
بالادراكات وما يرجع اليها من الملكات فيزدادون بذلك
كيسا لها يرجع الى النفس من الآثار العلميّة فيظنّه العامي
تفاوتا في الحقيقة الانسانيّة وليس كذلك لا ترى الى
الحضر مع اهل البدو كيف تجد الحضريّ متحلّيا بالذكاء
ممتلئا من الكيس حتى ان البدويّ ليظنّه انه قد فاته في
حقيقة انسانيّته وعقله وليس كذلك وما ذاك الا لاجادته
من ملكات الصنائع والآداب في العوائد والاحوال الحضريّة
ما لا يعرفه البدويّ فلها امتلاء الحضريّ من الصنائع
وملكاتها وحسن تعليمها ظنّ من قصر عن تلك الملكات
انها لكمال في عقله وان نفوس اهل البدو قاصرة بفطرتها
وجبلتها عن فطرته وليس كذلك فاتّا نجد في اهل البدو
من هو في اعلا رتبة من الفهم والكمال في عقله وفطرته وانها
الذي ظهر على اهل الحضر من ذلك فهو رونق الصنائع
والتعليم فان لهما آثارا ترجع الى النفس كما قدّمناه وكذا

ولذة ماكول وطيب شراب
 حرام على بن تافراكين ما مضى
 من الودّ إلا ما يدل (1) بخراب (2)
 وإن كان (له) عقل رجيح وفطنه (3)
 يلجج في اليم الغريق غراب
 وأما البدا لأبدها (4) من مناعل (5)
 كهارالن يبقا الرجال كباب
 ويحمى بها سوق علينا سلاءه (6)
 ويحمار (7) مقصوب (8) القنا وجعاب
 ويهسي (9) غلام طالب ربح (10) ملكنا
 بدوما ولا يهشي (11) صحيح بناب (12)
 يا واكلين السخبز يبعوا أدامه
 غلطوا ادمتوا (13) في السيوم لباب

ومن شعر على بن عمر بن ابراهيم من روساء بنى عامر لهذا العهد
 احدى بطون زغبة يعاتب بنى عمه المتطاولين الى رئاسة بيته

(1) Man. C. D. بدل.

(8) Man. A. B. معصوب.

(2) Man. A. B. D. بخراب.

(9) Man. D. يهشي.

(3) Man. A. B. وطنه.

(10) Man. D. ربح.

(4) Man. A. B. البدلايديها B. اليد الايديها

(11) Man. C. يهسي.

(5) Man. C. D. مياعل.

(12) Man. B. ثياب.

(6) Man. C. سلامه.

(13) Man. A. B. غلطوا ادمتوا.

(7) Man. A. B. D. يحمار.

أركان الإيمان كما يزعمون وليس كذلك وإنما هي من
 الصالح العامة المفوضة الى نظر الخلق ولو كانت من أركان
 الإيمان لكان شأنها شأن الصلاة ولكن يستخلف فيها كما
 استخلف أبا بكر في الصلاة ولكن يشتهر كما اشتهر امر
 الصلاة واحتجاج الصحابة على خلافة ابي بكر بقياسها على
 الصلاة في قولهم ارتضاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لديننا افلا نرضاه لديننا دليل على ان الوصية به لم تقع ويدل
 ذلك ايضا على ان امر الامامة والعهد بها لم يكن مهما
 كما هو اليوم وشأن العصبية المراجعة في الاجتماع والافتراق
 في مجارى العادة لم يكن يومئذ بذلك الاعتبار لان امر
 الدين والاسلام كان كله بخوارق العادة من تأليف القلوب
 عليه واستماتة الناس دونه وذلك من اجل الاحوال التى
 كانوا يشاهدونها في حضور الملائكة لنصرهم وتردد
 خبر السماء بينهم وتجدد خطاب الله فى كل حادثة يتلى
 عليهم فلم يحتج الى مراعاة العصبية لها شمل الناس من
 صبغة الانقياد والاذعان وما يستفزعهم من تتابع هذه المعجزات
 المخارقة والاحوال الالهية الواقعة والملائكة المترددة التى وجها
 لها ودهشوا من تتابعها فكان امر الخلافة والملك والعهد
 والعصبية وسائر هذه الانواع مندرجا فى ذلك العباب كما
 وقع فلها انحسر ذلك الهدد بذهاب تلك المعجزات

اهل المشرق لما كانوا فى التعليم والصنائع ارسخ رتبة واعلا قدما وكان اهل المغرب اقرب الى البداوة لها قدّمناه فى الفصل قبل هذا ظنّ المغفلون فى بادى الراى انه لكمال الانسانية اختصّوا به عن اهل المغرب وليس ذلك بصحيح فتفهّمه والله يزيد فى الخلق ما يشاء

فصل فى ان العلوم انما تكثر حيث يكثر العمران وتعمم الحضارة والسبب فى ذلك ان تعليم العلم كما قلناه من جملة الصنائع وقد كنّا قدّمنا ان الصنائع انما تكثر فى الامصار وعلى نسبة عمرانها فى الكثرة والقلة والحضارة والترف تكون نسبة الصنائع فى الجودة والكثرة لانه امر زائد على المعاش فمتى فضلت اعمال اهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ما وراء المعاش من التصرف فى خاصية الانسان وهى العلوم والصنائع ومن تشوّف بفطرته الى العلم ممّن نشأ فى القرى والامصار غير المتهمّدة فلا يجد فيها التعليم الذى هو الصناعى لفقدان الصنائع فى اهل البدو كما قدّمناه ولا بدّ له من الرحلة فى طلبه فى الامصار المستبحرة شأن الصنائع فى اهل البدو واعتبر ما قرّناه بحال بغداد وقرطبة والقبروان والبصرة والكوفة لما كثر عمرانها صدر الاسلام واستوت فيها الحضارة كيف زخرت فيها بحار العلوم وتفتّنوا فى

ابایات عذبة من قریط كلام
 محبرة كالدرّ فی ید صانع
 اذا كان فی سلك الحریر نظام
 اذا جابها منی اسباب ما طرا
 وساء یدرك (1) الطعون قسام
 غدا منه لام الحی حنین وانشطت
 عصاها ولا صبنا علیه حکام
 لان ضمیری يوم بان بهم الینا
 تبزم على شوک القتاد برام
 ولا کما ارتاض (2) البهامی قوادح
 لهم بین موج الکائفات صرام
 ولا لکن القلب فی ید قابض
 اتاهم بمنشار القطیع غشام
 انا (3) قلت (4) معفا (5) من شقا (6) البین زارنی
 اذاه ینادی بالفراق وحام
 لا یا ربوعا کان بالامس عامر
 بحی وحلة والعطین (7) لمام (8)

(1) Man. C. وسابدا ترک. D. وبنابدا ترک.

(5) Man. C. نعفا.

(6) Man. D. شقا.

(2) Man. C. D. ابراص.

(7) Man. A. B. العطین.

(3) Man. A. B. لنا. D. اذا.

(8) Man. B. السام.

(4) Man. A. قلب.

ثم بقاء القرون الذين شاهدوها فاستحالت تلك الصبغة قليلا قليلا وذهبت آثار الخوارق وصار الحكم للعادة كما كان فاعتبر امر العصبية ومجاري العوايد فيها ينشاء عنها من المصالح والمفاسد واصبحت الخلافة والملك والعهد بهما من المهمات الأكيدة كما زعموه ولم يكن ذلك من قبل فانظر كيف كانت الخلافة لعهد النبي صلى الله عليه وسلم غير مهمة فلم يعهد فيها ثم تدرجت الاهمية ازمان الخلفاء بعض الشيء بما دعت الضرورة اليه في الحماية (1) والجهاد وشأن الردة والفتوحات فكانوا بالخيار في الفعل والترك كما ذكرنا عن عمر رضى الله عنه ثم صارت اليوم من اهم الامور للالفة على الحماية والقيام بالمصالح فاعتبرت فيها العصبية التي هي سرّ الوازع عن الفرقة والتخاذل ومنشاء الاجتماع والتوافق الكفيل بهقاصد الشريعة واحكامها والامر الثالث شأن الحروب الواقعة في الاسلام بين الصحابة والتابعين واعلم ان اختلافهم انما يقع في الامور الدينية وينشاء عن الاجتهاد في الادلة الصحيحة والمدارك المعتمدة والمجتهدون اذا اختلفوا عن الادلة فان قلنا ان الحق في المسائل الاجتهادية واحد من الطرفين ولم يصادفه فهو مخطئ فان جهته لا تتعين باجماع فيبقى الكل على احتمال الاصابة

(1) Man. A. ■ B. الجماعة.

اصطلاحات التعليم واصناف العلوم واستنباط المسائل والفنون حتى اربوا على المتقدمين وفاتوا المتأخرين ولها تناقص عمرانها وابدع سكانها انطوى ذلك البساط جهلة بها عليه وفقد العلم بها والتعليم وانتقل الى غيرها من امصار الاسلام (ونحن) لهذا العهد نرى ان العلم والتعليم انها هو بالقاهرة من بلاد مصر لما ان عمرانها مستبحر وحضارتها مستحكمة منذ آلاف من السنين فاستحكمت فيها الصنائع وتفتنت ومن جعلتها تعليم العلم (واكد) ذلك فيها وحفظه ما وقع لهذه العصور بها منذ مائتين من السنين في دولة الترك من ايام صلاح الدين بن ايوب وهلم جرا وذلك ان امراء الترك في دولتهم يخشون عادية سلطانهم على من يتخلفونه من ذريتهم لما له عليهم من الرق او الولاء ولما يخشى من معاطب الهلك ونكباته فاستكثروا من بناء المدارس والزوايا والربط ووقفوا عليها الاوقاف الغلّة يجعلون فيها شركا لولدهم ينظر عليها او نصيب فيها مع ما فيهم غالبا من الجنوح الى الخير والصلاح والتماس الاجور في المقاصد والأفعال فكثرت الاوقاف لذلك وعظمت الغلات والفوائد وكثر طالب العلم ومعلمه بكثرة جرائتهم منها وارتحل اليها الناس في طلب العلم من العراق والمغرب ونفقت اسواو العلوم وزخرت بحارها والله يخلق ما يشاء

وعبدا (١) تدانى للخطا فى ملاعب
دجا الليل فيهم ساهرا ونيام
ونعم تشوق (٢) الناظرين التمامة
لنا ما (٣) بدا من مهرق وكظام
وعدت (٤) وباسمها يروعوا مرتبها
واطلا و (٥) من سرب المها ونعام
واليوم ما بيها سوى اليوم حولها
ينوح (٦) على اطلالها وحيام
وقفت بها طورا طويل نسالها
بعين سخيها والدموع سجام (٧)
ولا صح لي منها سوى وحش خاطرى
وسقى من اسباب عرفت وهام
ومن بعد ذائدى لمنصور بو على
سلام ومن بعد السلام سلام
وقولوا يا بوا الوفاء كلح بابكم
دخلتوا بحورا عامقات دهام
زواخر ما تقاس بالعود وانما

(١) Man. A. C. وغيد.

(٤) Man. C. D. وغراب.

(٢) Man. A. B. سيمون. D. بسون.

(٥) Man. A. B. اطلاق. Je lis اطاء.

تشوق.

(٦) Man. A. B. C. ينوحوا.

(٣) Man. C. D. لياما.

(٧) Man. C. D. جهم.

ولا يتعيّن المخطئ منها والتأثيم مدفوع عن الكل اجماعا وان قلنا ان الكل حق وكل مجتهد مصيب فاحرى بنفى الخطاء والتأثيم وغاية الخلاف الذى بين الصحابة والتابعين انه خلاف اجتهادى فى مسائل دينية ظنية وهذا حكمه والذى وقع من ذلك فى الاسلام انما هى واقعة على مع معاوية ومع الزبير وطاحنة وعائشة وواقعة الحسين مع يزيد وواقعة ابن الزبير مع عبد الملك (واما واقعة على) فان الناس عند مقتل عثمان كانوا مفترقين فى الامصار فلم يشهدوا بيعة على والذين شهدوا فمنهم من بايع (1) ومنهم من توقف حتى يجتمع الناس ويتفقوا على امام كسعد وسعيد وابن عمر واسامة بن زيد والمغيرة بن شعبة وعبد الله بن سلام وقدامة من مطعون وابى سعيد الخدرى وكعب بن عجرة وكعب بن مالك والنعمان بن بشير وحسان بن ثابت ومسلمة بن مخلد وفضالة بن عبيد وامثالهم من اكابر الصحابة والذين كانوا فى الامصار عدلوا عن بيعته ايضا الى الطلب بدم عثمان وتركوا الامر فوضى حتى تكون شورى بين المسلمين فيمن يولونه وظنوا بعلى هوادة فى السكوت عن نصر عثمان من قاتليه لا فى المهالات (2) عليه فحاش لله ولقد كان معاوية اذا صرح بعلامته انما

(1) Man. A. et B. تابع.

(2) Man. A. المحالة. B. المهالة.

فصل فى اصناف العلوم الواقعة فى العمران لهذا العهد

اعلم ان العلوم التى يخوض فيها البشر ويتداولونها فى الامصار تحصيلًا وتعليلًا هى على صنفين صنف طبيعى للانسان يهتدى اليه بفكره وصنف نقلى ياخذة عنه وضعه والاول هى العلوم الحكيمية الفلسفية وهى التى يمكن ان يقف عليها الانسان بطبيعة فكره ويهتدى بمداركه البشرية الى موضوعاتها ومسائلها وانحاء براهينها ووجوه تعليمها حتى يقفه نظره ويبحثه على الصواب من الخطاء فيها من حيث هو انسان ذو فكر والثانى هو العلوم النقلية الوضعية وهى كلها مستندة الى الخبر عن الوضع الشرعى ولا مجال فيها للعقل الا فى الحاق الفروع من مسائلها بالاصول لان الجزئيات الحادثة المتعاقبة لا تندرج تحت النقل الكلى بمجرد وضعه فتحتاج الى الالحاق بوجه قياسى الا ان هذا القياس يتفرع عن الخبر بثبوت الحكم فى الاصل وهو نقلى فرجع هذا القياس الى النقل لتفرعه عنه (واصل) هذه العلوم النقلية كلها هى الشرعيات من الكتاب والسنة التى هى مشروعة لنا من الله ورسوله وما يتعلق بذلك من العلوم التى تهيوننا للاستفادة منها ثم يستتبع ذلك علوم اللسان العربى الذى هو لسان الملة وبه نزل

لها سيلات على الفضا ولا كام
ولا قستوا فيها قياسا يدلكم
وليس البحور الطاميات تعام
وعانوا على هلكاتكم (١) فى ورودها
من الناس عدمان العقول ليّام
يا عزوتنا اركبوا (٢) الضللا ولا لهم
قرار ولا دنيا لهم دوام
الا عناهم لو يرى كيف رأبهم
مثل سدور فلا (٣) ما لهم تمام
خلوا الغبا (٤) وبغا (٥) وفى مرقب العلى
مواضع ما هيا لهم بمقام
وحق النبى والبيت واركانه الذى
وما زارها فى كل دهر (٦) وعام
لبد الليالى بيه ان طالت الحيا
يذوقون من خمط الشكاع مدام
وان يدها تبلى (٧) البوادي عكائف

(١) Man. A. هلكانهم. B. ملكانهم.

(٤) Man. B. البغا. D. العنا.

(٢) Man. A. يا غزوتنا ركبوا. B. يا عزوتنا.

(٥) Ib. وانفوا.

(٦) Man. A. يا بنى ائيعات. D. يا عزوتنا ركبوا. C. ركبوا.

(٦) Man. B. مصر.

اركبوا.

(٧) Man. B. D. نتلى.

(٣) Man. D. ملا.

يوجهها عليه في سكوته فقط ثم اختلفوا بعد ذلك فرأى على ان بيعته قد انعقدت ولزمت من تأخر عنها باجماع (١) من اجتمع عليها بالمدينة دار النبي صلى الله عليه وسلم وموطن الصحابة وارجاء الامر في المطالبة بدم عثمان الى اجتماع الناس واتفاق الكلمة فيتمكن حينئذ من ذلك ورأى الآخرون ان بيعته لم تنعقد لافتراق الصحابة اهل الحل والعقد بالافاق ولم يحضر الا القليل ولا تكون البيعة الا باتفاق اهل الحل والعقد ولا تلزم لعقد من تولاه من غيرهم او من القليل منهم وان المسلمين حينئذ فوضى فيطالبون اولا بدم عثمان ثم يجتمعون على امام وذهب الى هذا معاوية وعمرو بن العاص وأم المؤمنين عائشة والزبير وابنه عبد الله وطلحة وابنه محمد وسعد وسعيد والنعمان بن بشير ومعاوية بن جديج ومن كان على رأيهم من الصحابة الذين تخلّفوا عن بيعة على بالمدينة كما ذكرنا الا ان اهل العصر الثاني من بعدهم اتفقوا على انعقاد بيعة على ولزومها للمسلمين اجمعين وتصويب رايه فيما ذهب اليه وتعيين الخطاء في جهة معاوية ومن كان على رايه وخصوصا طلحة والزبير لانتقاضهما على على بعد البيعة له فيما نقل مع دفع التأنيم عن كل واحد من الفريقين كالشأن في المجتهدين

(١) Man. C. et D. باجماع.

القران واصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لان المكلف يجب عليه ان يعلم احكام الله المفروضة عليه وعلى ابناء جنسه وهي مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص او الاجماع او بالالحاق فلا بد من النظر فى الكتاب ببيان الفاظه اولا وهذا هو علم التفسير ثم باسناد نقله وروايته الى النبى صلعم الذى جاء به من عند الله واختلاف روايات القراء فى قراءته وهذا هو علم القراءات (ثم) باسناد السنة الى صاحبها والكلام فى الرواة الناقلين لها ومعرفة احوالهم وعدالتهم ليقع الوثوق باخبارهم ويعمل ما يجب العمل بمقتضاه من ذلك وهذه هى علوم الحديث (ثم) لا بد فى استنباط هذه الاحكام من اصولها من وجه قانونى يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط وهذا هو علم اصول الفقه وبعد هذه تحصل الشجرة بمعرفة احكام الله فى افعال المكلفين وهذا هو الفقه (ثم) ان التكليف منها بدنى ومنها قلبى وهو المختص بالايمان وما يجب ان يعتقد مما لا يعتقد وهذه هى العقائد الايمانية فى الذات والصفات وامور الحشر والنعيم والعذاب والقدر والحجاج عن هذه بالادلة العقلية هو علم الكلام (ثم) النظر فى القران والحديث لا بد ان تتقدمه العلوم اللسانية لانه متوقف عليها وهى اصناف فمهما علم (اللغة) وعلم (النحو) وعلم (البيان) وعلم (الادب) حسبما نتكلم عليها

بكل ردينى مطرب وحسام
 وكل مشاقا (١) كالشدا (٢) تاه عابرا (٣)
 عليها من اولاد الكرام غلام
 وكل كميتى مكفص (٤) غصن بانه
 يظل (٥) يصارع فى العنان لجام
 وتحبل بنا الارض العقيمة مدة
 وتولدنا من كل ضيق كظام (٦)
 بالابطال والقود الهجان وبالقنى
 لها وقت وجبات العدو زحام
 نحجزها وانا عقيد نقودها
 وفى سن رمحى للحروب علام
 ونحن كما امراش البرا (٧) فى اثر نجمعكم
 حتى تقاضوا من ديون غرام
 متى كان يوم الفحص يامير بوعل
 تلقى سغابا (٨) صاندين (٩) قرام

(١) Man. D. مشتاقا.

(٢) Man. A. B. كالسدا.

(٣) Man. B. عابدا.

(٤) Man. C. D. مكثفص عص نابه.

(٥) Man. B. بطل.

(٦) Man. A. B. أطام.

(٧) Man. A. B. اضراس الرا.

(٨) Man. A. B. سغايا.

(٩) Man. A. B. صادات.

وصار ذلك اجماعا من اهل العصر الثاني على احد قولى
 اهل العصر الاول كما هو معروف ولقد سئل على رضى الله
 عنه عن قتلى الجمل وصفين فقال والذى نفسى بيده
 لا يموتن احد من هؤلاء وقلبه نقى الا ادخله الله الجنة يشير
 الى الفريقين نقله الطبرى وغيره فلا يقعن عندك ريب
 فى عدالة احد منهم ولا قدح بشئ من ذلك فهم من علمت
 وافعالهم واقوالهم انما هى عن المستندات وعدالتهم مفروغ
 منها عند اهل السنة لا قولا للمعتزلة فيهن قاتل عليا لم
 يلتفت اليه احد من اهل الحق ولا عرج عليه واذا نظرت
 بعين الانصاف عذرت الناس اجمعين فى الاختلاف فى
 شأن عثمان واختلاف الصحابة من بعده وعلمت انها كانت
 فتنة ابتلى بها الامة بينا المسلمون قد اذهب الله عدوهم
 وملكهم ارضهم وديارهم ونزلوا الامصار على حدودهم بالبصرة
 والكوفة والشام ومصر وكان اكثر العرب قد نزلوا هذه
 الامصار حفاة لم يستكثروا من صحبة النبى صلى الله عليه
 وسلم ولا هذبهم سيره وآدابه ولا ارتاضوا بخلقه مع ما كان
 فيهم فى الجاهلية من الجفاء والعصبية والتفاخر والبعد عن
 سكينة الايمان واذا بهم عند استفحال الدولة قد اصبحوا فى
 ملكة المهاجرين والانصار من قريش وكنانة وثقيف وهذيل
 واهل الحجاز ويثرب السابقين الاولين الى الايمان فاستنكفوا

كلها وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالملة الاسلامية واهلها وان كانت كل ملة على الجملة لا بد فيها من مثل ذلك فهي مشاركة لها في الجنس البعيد من حيث انها العلوم الشرعية (1) المنزلة من عند الله تعالى على صاحب الشريعة المبلغ لها واما على الخصوص فمباينة لجميع الملل لانها ناسخة لها وكل ما قبلها من علوم الملل فمهمجرة والنظر فيها محظور فقد نهى الشرع عن النظر في الكتب المنزلة غير القرآن وقال صلعم لا تصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوهم وقولوا امنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والها والهكم واحد وراى صلعم في يد عمر رضى الله عنه ورقة من التوراة فغضب حتى تبين الغضب في وجهه ثم قال الم اتكم بها بيضاء نقية والله لو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعي (ثم) ان هذه العلوم الشرعية النقلية قد نفقت اسواقها في هذه الملة بما لا مزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين الى التي لا فوقها وهذبت الاصطلاحات وترتبت (2) الفنون فجاءت من وراء الغاية في الحسن والتنميق وكان لكل فن رجل يرجع اليهم فيه واوضاع يستفاد منها التعليم واختص المشرق من ذلك والمغرب بما هو مشهور منها حسبما نذكره الآن عند تعديد هذه الفنون وقد

(1) Man. A. et B. رتبته. D. زينت.

(2) Man. D. et D. علوم الشريعة.

كذلك بوجهواشترى بعت (١) داخص (٢)
 وخلا الجياد الغاليات تسام
 وخلا رجالا لا يرى الضيم جارهم
 ولا يخنعوا (٣) يرجى العدو ذمام
 الا يقيموها ويقديو شورهم (٤)
 وهم عن رغبة (٥) دائما ودوام
 كم نار (٦) طعنهما على البدو سائق (٧)
 بين صحاصيح وبين ختام
 فى (٨) آثار قطاع الصوا بوميال
 لنا بارض نزل (٩) الطاعنين زمام (١٠)
 وكم ذا يجيبوا فى اثره من غنيمة
 حليف الثنا سجاج كل عيام
 وان حاد يجفوه الهلوك وبتغوا
 غدا طعنه يحدر (١١) عليه قتام
 عليكم سلام الله من لسن فاهم
 ما غنت ورقاء وناح حمام

(١) Man. B. لعب. C. بعت.

(٢) Man. A. B. داخص. C. داخص.

(٣) Man. A. B. يجيعون.

(٤) Man. A. B. سورهم. C. سورهم.

(٥) Man. A. B. ممرعته.

(٦) Man. D. نار.

(٧) Man. A. B. D. سابق.

(٨) Man. A. B. فنى. C. فنى.

(٩) Man. A. لنا ماض نزل. C. ليا ماض.

ترك.

(١٠) Man. A. B. C. رمام.

(١١) Man. C. يجرى.

من ذلك وغصوا به لها يرون لانفسهم من التقدّم بانسابهم وكثرتهم ومصادمة فارس والروم مثل قبائل بكر بن وائل وعبد القيس من ربيعة وقبائل كندة ولازد من اليمن وقبائل تميم وقيس من مضر وامثالهم فصاروا الى الغص من قريش والانفة عليهم والتمريض فى طاعتهم والتعلّل فى ذلك بالتظلم منهم والاستعداد عليهم والطعن فيهم بالعجز عن السرية والعدول فى القسم عن السويّة (١) وفشت القالة (٢) بذلك وانتهت الى اهل المدينة وهم من علمت فاعظموه وابلغوه عثمان فبعث الى الامصار من يكشف الخبر بعث ابن عمر ومحمد بن مسلمة واسامة بن زيد وامثالهم فلم ينكروا على الامراء شيئاً ولا راوا عليهم طعنا وادوا ذلك كما علموه فلم ينقطع الطعن من اهل الامصار وما زالت الشناعات تكثر والاشاعات تنمو ورمى الوليد ابن عقبة وهو على الكوفة بشرب الخمر وشهد عليه جماعة منهم وحده عثمان وعزله ثم جاء الى المدينة من اهل الامصار يسألون عزل العمال وشكوا الى على وعائشة والزبير وطاحنة وعزل لهم عثمان بعض العمال فلم ينقطع بذلك السنتهم بل وفد سعيد بن العاص وهو على الكوفة فلما رجع اعترضوه بالطريق وردّوه معزولا ثم انتقل الخلاف بين عثمان ومن معه من

(١) Man. A. et B. التسوية.

(٢) Man. A. et B. القابلة.

كسدت لهذا العهد اسواق العلم بالمغرب لتناقض العمران فيه وانقطاع سند التعليم كما قدّمناه فى الفصل قبله وما ادرى ما فعل الله بالمشرق والظن به نفاق العلم فيه واتصال التعليم فى العلوم وفى سائر الصنائع الضرورية والكهاليتة لكثرة العمران فيه والحضارة ووجود الاعانة لطالب العلم بالجراية من الاوقاف التى اتسعت بها ارزاقها والله مقدّر الليل والنهار

علوم القرآن من التفسير والقراءات

القران هو كلام الله المنزل على نبيه المكتوب بين دفتى المصحف وهو متواتر بين الامة الا ان الصحابة روه عن رسول الله صلعم على طرق مختلفة فى بعض الفاظه وكيفيات الحروف فى ادائها وتنوّل ذلك واشتهر الى ان استقرت منها سبع طرق معينة تواتر (1) نقلها ايضا بادائها واختصت بالانتساب الى من اشتهر بروايتها من الجم الغفير فصارت هذه القراءات السبع اصولا للقراءة وربما زيد بعد ذلك قراءات اخر لحقت بالسبع الا انها عند ائمة القراءة لا تقوى قوتها فى النقل وهذه القراءات السبع معروفة فى كتبها وقد خالف بعض الناس فى تواتر طرقها لانها عندهم كيفيات للاداء وهو غير منضبط وليس ذلك

(1) Man. C. تناثر.

ومن شعر عرب البرية بالشام ثم بنواحي حوران لامرأة قتل زوجها بعثت الى اخلافه من قيس تغريهم بطلب ثاره

تقول فتاة الحى ام سلامة
بعين اراع الله من لا رثا لها
تبات طوال الليل ما تألف الكرى
موجعة كن السفا فى مجالها
على ما جرى فى دارها وعيالها
بالحظة عين غير البين حالها
فقدتوا شهاب الدين يا قيس كلكم
ونمتوا عن اخذ الثار ما ذا وفا لها
انا قلت اذا ردوا (1) الكتاب يسرنى (2)
وتبرد من نيران قلبى ذبالها
انا حين تسريح الذوائب والحا
وبيص العذارى ما حميتوا جمالها

ولبعض الجداميين من اعراب مصر (3) من قبيلة هلبا منهم
يقول الردينى الردينى صادق
يهئى بيوتا محكمات طرائف
الايتها الغادى على ايد هية

(1) Man. C. D. رد.

(3) Man. B. مصر.

(2) Man. C. سرى.

الصحابة بالمدينة ونفقوا عليه امتناعه من العزل فابى
الا ان يكون عن جرحه ثم نقلوا النكير الى غير ذلك من
افعاله وهو متهم بالكفر بالاجتهاد وهم ايضا كذلك ثم تجتمع
قوم من الغوغا وجاءوا الى المدينة يظهرون طلب النصفه من
عثمان وهم يضربون خلاف ذلك من قتله وفيهم من
البصرة والكوفة ومصر وقام معهم فى ذلك على وعائشة
والزبير وطاحه وغيرهم يحاولون تسكين الامور ورجوع عثمان
الى رأيهم فيها وعزل لهم عامل مصر وانصرفوا قليلا ثم
رجعوا وقد لبسوا بكتاب مدلس يزعمون انهم لقوة فى يد
حامله الى عامل مصر بان يقتلهم وحلف عثمان على ذلك
فقالوا مكنا من مروان فهو كاتبك فحلف مروان فقال
عثمان ليس فى الحكم اكثر من هذا فحاصروه بداره ثم
بيتوه على حين غفلة من الناس وقتلوه وانفتح باب الفتنة
فلكل من هولاء عذر فيما وقع وكلهم كانوا مهتمين بامر الدين
ولا يصيغون شيئا من تعلقاته ثم نظروا بعد هذا الواقع واجتهدوا
والله مطلع على احوالهم وعالم بهم ونحن لا نظن بهم الا خيرا
لها شهدت به احوالهم ومقالات الصادق فيهم (واما الحسين)
فانه لما ظهر فسق يزيد عند الكافة من اهل عصره ودعت
شيعة اهل البيت بالكوفة الحسين ان ياتيهم فيقوموا بامر
فراى الحسين ان الخروج على يزيد متعين من اجل فسقه

عندهم بقادح في تواتر القرآن وإباه الأكر وقالوا بتواترها وقال آخرون بتواتر غير الأداء منها كالمَدِّ والتسهيل (1) لعدم الوقوف على كَيْفِيَّتِهِ بالسمع وهو الصحيح ولم ينزل القراء يتداولون هذه القراءات وروايتها إلى أن كتبت العلوم ودوّنت فكتبت فيها (2) كتب من العلوم وصارت صناعة مخصوصة وعلمًا منفردًا وتناقلها الناس بالشرق والأندلس في جيل بعد جيل إلى أن ملك بشرق الأندلس مجاهد من موالى العاصريين وكان معتنيا بهذا الفن من بين فنون القرآن لما أخذه به مولاة المنصور بن أبي عامر واجتهد في تعليمه وعرضه على من كان من أئمة القراء بحضرته فكان سهمه في ذلك وافر واختص مجاهد بعد ذلك بإمارة دانية والجزائر الشرقية فنفقت بها سوق القراءة بما كان هو من أئمتها وبما كان له من العناية بسائر العلوم عموما وبالقراءة خصوصا فظهر لعهد أبي عمرو الداني وبلغ الغاية فيها ووقفت عليه معرفتها وانتهت إلى روايته أسانيدها وتعددت تواليفه فيها وعوّل الناس عليها وعدلوا عن غيره واعتهدوا من بينها كتاب التيسير له ثم ظهر بعد ذلك فيما يليه من العصور والأجيال أبو القاسم ابن فيرة من أهل شاطبة فعمد إلى تهذيب ما دونه أبو عمرو وتأخيصة فنظم ذلك كله في قصيدة لغز

(1) Man. C. التسهيل

(2) Man. C. et D. فيها.

جهالة ملوا اللساع اللطائف
 عليها غلام لا يرى اليوم مغنم
 عظيم الغنا ندب بالانخبار عارف
 اذا جيئت من حى هلبا جماعة
 لرازيه اراف لالحرب زائف
 ولى من بنى رداد كل مجرب
 كفاهم الالهى معظمت التلائف
 انانى مع الخطار علم مطوح
 وتفريق ثبات (1) وراى مخالف
 وكيف اقر الضيم وانتم جماعة
 على كل صهل طويل المعارف
 او يا لوان رانا نضمكم ولو
 ان فيه المال والروح تالف
 ولى من ردا عليا عبید بن مالك
 بها شرف عال على الناس شارف
 وخلان صدق من ذرا آل مسلم
 امير (2) بهم (3) حمله جميع الطوائف
 وامثال هذا الشعر عندهم كثير وبينهم متداول ومن احيائهم

(1) Man. A. سات.

(3) Man. B. جميله.

(2) Man. B. اميرهم.

لا سيّما على من له القدرة على ذلك وطنّها من نفسه
 باهليّته وشوكته فاما الاهليّة فكانت كما ظنّ وزيادة واما
 الشوكة فغلط يرحمه الله فيها لان عصبية مضر كانت في
 قريش وعصبية قريش في عبد مناف وعصبية عبد مناف
 انما كانت في بنى امية تعرف ذلك لهم قريش وسائر
 الناس ولا ينكرونه وانما نسي ذلك اول الاسلام لما شغل
 الناس من الذهول بالخوارق وامر الوحي وتردّد الملائكة لنصر
 المسلمين فاغفلوا امور عوايدهم وذهبت عصبية الجاهلية
 ومنازعها ونسيت ولم يبق الا العصبية الطبيعية في الحماية
 والدفاع ينتفع بها في اقامة الدين وجهاد المشركين والدين
 فيها محكم والعادة معزولة حتى اذا انقطع امر النبوة والخوارق
 المهولة تراجع الحكم بعض الشيء للعوايد فعادت العصبية
 كما كانت ولمن كانت واصبحت مضر اطوع لبنى امية
 من سواهم بما كان لهم من ذلك قبل فتبين لذلك
 غلط الحسين الا انه في امر دنيائى لا يضره الغلط فيه
 واما الحكم الشرعى فلم يغلط فيه لانه منوط بظنّه وكان ظنّه
 القدرة على ذلك ولقد عدله ابن عباس وابن الزبير وابن
 عمر وابن الحنفية اخوه وغيرهم في مسيره الى الكوفة وعلموا
 غلطه في ذلك ولم يرجع عيّا هو بسبيله لما اراده الله (واما)
 غير الحسين من الصحابة الذين كانوا بالحجاز ومع يزيد

ففيها أسماء القراء بحروف ابجد على ترتيب احكمه ليتيسر عليه ما قصد من الاختصار وليكون اسهل للحفظ لاجل نظرها فاستوعب فيها الفن استيعابا حسنا وعنى الناس بحفظها وتلقينها للولد (١) المتعلمين وجرى العمل على ذلك في امصار المغرب ولاندلس وربما اضيف الى فن القراءات فن الرسم ايضا وهي اوضاع حروف القرآن في المصحف ورسومه الخطية لان فيه حروفا كثيرة وقع رسمها على غير المعروف من قياس الخط كزيادة الياء في باييد (2) وزيادة الالف في لا اذبحنه ولا اوضعوا والواو في جزاء الظالمين وحذف الالف في مواضع دون اخرى وما رسم فيه من التاءات ممدودا والاصل فيه مربوط على شكل الهاء وغير ذلك وقد مرّ تعليل هذا الرسم المصحفي عند الكلام في الخط فلها جاءت هذه مخالفة لاضاع الخط وقانونه احتيج الى حصرها فكتب فيها الناس ايضا عند كتبهم في العلوم وانتهت بالمغرب الى بنى عمرو الداني المذكور فكتب فيها كتباً من اشهرها كتاب المقنع واخذ به الناس وعولوا عليه ونظمه ابو القاسم الشاطبي في قصيدته الشهيرة على روى الراء وولع الناس بحفظها (ثم) كثر الخلاف في الرسم في كلمات وحروف اخرى ذكرها ابو داود سليمان بن

(١) Man. D. الولدان.

(2) Man. B. باييد. C. نايد.

من يستحله ومنهم من يستنكف عنه كما بيّناه في فصل
الشعر مثل الكثير من رؤساء رباح وزغبة وسليم لهذا العهد
وامثالهم والله الموفق

الموشحات والازجال للاندلس

واما اهل الاندلس لما كثر الشعر في قطرهم وتهذبت مناخيه
وفنونه وبلغ التتميق فيه الغاية استحدث المتأخرون منهم
فتا سهوه بالموشح ينظمونه اسماطا اسماطا واغصانا اغصانا
يكثرون منها ومن اعاريضها المختلفة فيسمون المتعدد منها
بيتا واحدا ويلتزمون عدد قوافي تلك الاغصان واوزانها
متتاليا فيما بعد الى آخر القطعة واكثر ما ينتهي عندهم الى
سبعة ابيات ويشتمل كل بيت على اغصان عددها
بحسب الاغراض والهاهب وينسبون فيها ويمدحون كما
يفعل في القصائد وتجاوزوا (1) في ذلك الى الغاية واستظرفه
الناس وحمله الخاصة والكافة لسهولة تناوله وقرب طريقه
(وكان المخترع) لها بجزيرة الاندلس مقدم بن معافر (2)
القبريري (3) من شعراء الامير عبد الله ابن محمد الهرواني

(1) Man. A. B. تجاورا C. يتحاورا.

(3) Man. D. القبريزي.

(2) Man. A. B. معارف.

بالشام والعراق ومن التابعين لهم فراوا ان الخروج على يزيد وان كان فاسقا لا يجوز لما ينشأ عنه من الهرج والدماء فاقصروا عن ذلك ولم يبايعوا الحسين ولا انكروا عليه ولا اثموا لانه مجتهد وهو اسوة المجتهدين ولا يذهب بك الغلط ان تقول بتأنيم هؤلاء لمخالفة الحسين وعودهم عن نصره فانهم اكثر الصحابة وكانوا مع يزيد ولم يروا الخروج عليه وقد كان الحسين يستشهد بهم وهو يقاتل بكربلاء على فضله وحقه ويقول سلوا جابر بن عبد الله وابا سعيد وانس بن مالك وسهل بن سعد وزيد بن ارقم وامثالهم ولم ينكر عليهم قعودهم عن نصره ولا تعرض لذلك لعلمه انه عن اجتهاد منهم كما كان فعله هو عن اجتهاد منه وكذلك لا يذهب بك الغلط ان تقول بتصويب قتله لما كان عن اجتهاد وان كان هو على صواب اجتهاد ويكون ذلك كما يحمد الشافعي والمالكي الحنفي على شرب النبيذ واعلم ان الامر ليس كذلك وقتاله لم يكن عن اجتهاد هؤلاء وان كان خلافه عن اجتهادهم وانما انفرد بقتاله يزيد واصحابه ولا تقولن ان يزيد وان كان فاسقا ولم يجوز هؤلاء الخروج عليه فافعاله عندهم نافذة صحيحة واعلم انه انما ينفذ من افعال الفاسق ما كان مشروعا وقتال البغاة من شرطه ان يكون مع الامام العادل وهو مفقود في مسئلتنا فلا

نجاح من موالى مجاهد فى كتبه وهو تلميذ أبى عمرو الدائى المشهور بحمل علومه ورواية كتبه (ثم) نقل بعده خلافاً آخر فنظم الخراز من المتأخرين بالمغرب ارجوزة اخرى زاد فيها على المقنع خلافاً كثيراً وعزاه لناقله واشتهرت بالمغرب واقتصر الناس على حفظها وهجروا بها كتب أبى داود وأبى عمرو والشاطبى فى الرسم

واما التفسير

فاعلم ان القرآن نزل بلغة العرب وعلى اساليب بلاغتهم وكانوا كلهم يفهمونه ويعلمون معانيه فى مفرداته وتراكيبه وكان ينزل جملاً جملاً وآيات آيات لبيان التوحيد والفروض الدينية بحسب الوقائع ومنها ما هو فى العقائد الايمانية ومنها ما هو فى احكام الجوارح ومنها ما يتقدم ومنها ما يتأخر ويكون ناسخاً له وكان النبى صلعم هو المبين لذلك كما قال تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم فكان النبى صلعم يبين المجمل ويميز الناسخ من المنسوخ ويعرفه اصحابه فعرفوه وعرفوا سبب نزول الآيات ومقتضى الحال منها منقولاً عنه كما علم من قوله اذا جاء نصر الله والفتح انها نعى النبى صلعم وامثال ذلك عن الصحابة رضوان الله عليهم وتداول ذلك التابعون من بعدهم ونقل عنهم

(واخذ) عنه ذلك عبد الله بن عبد ربه صاحب كتاب
العقد ولم يظهر لها مع المتأخرين ذكر وكسدت موشحاتهما
(فكان) اول من برع فى هذا الشأن بعدها عبادة القزاز
شاعر المعتصم ابن صراح صاحب المريّة (وقد) ذكر الاعلام
البطليوسى انه سمع ابا بكر بن زهير يقول كل الوشاحين
عيال على عبادة القزاز فيما اتفق له من قوله

بدر تم • شمس ضحى • غصن نقا • مسك شم
ما اتم • ما اوضحا • ما اورقا • ما انسم
لا جرم • من لمحا • قد عشقا • قد حرم

وزعموا انه لم يسبق عبادة وشاح من معاصريه الذين كانوا
فى زمن الطوائف (وجاء) مصليا خلفه منهم ابن ارفع راسه
شاعر المأمون ابن ذى النون صاحب طليطلة قالوا وقد
احسن فى ابتدائه فى الموشحة التى طارت له حيث يقول

العود قد ترّئم • بابدع تالحين
وشقت (1) المذائب • رياض البساتين

وفى انتهائه حيث يقول

خطر ولش (2) تسلم • عساكر المامون
مروع الكتائب • يحى ابن ذى النون

(1) Man. A. B. شنت. C. شنت.

(2) Man. A. B. ليس. C. لشى.

يجوز قتال الحسين مع يزيد ولا يزيد بل هي من فعلاته المؤكدة
لفسقه والحسين فيها شهيد مثاب وهو على حق واجتهاد
والصحابه الذين كانوا مع يزيد على حق ايضا واجتهاد وقد
غلط القاضي ابو بكر بن العربي المالكي في هذا فقال في
كتابه المسمى بالقواصم والعواصم ما معناه ان الحسين قتل
بشرع جده وهو غلط حملة عليه الغفلة عن اشتراط الامام
العادل في قتال اهل الآراء (واما ابن الزبير) فانه راي في
خروجه ما راه الحسين وظن كما ظن وغلطه في امر
الشوكة اعظم لان بنى اسد لا يقاومون بنى امية في جاهلية
ولا اسلام والقول بتعيين الخطاء في جهة مخالفه كما كان
في جهة معاوية مع على لا سبيل اليه لان الاجماع هنالك
قضى لنا به ولم نجده هاهنا واما يزيد فعتن خطاوه فسقه
وعبد الهلك صاحب ابن الزبير اعظم الناس عدالة
وناهيك في عدالته احتجاج مالك بفعله وعدول ابن
عباس وابن عمر الى بيعته عن ابن الزبير وهم معه بالحجاز
مع ان الكثير من الصحابة كانوا يرون ان بيعة ابن الزبير
لم تنعقد لانه لم يحضرها اهل الحل والعقد كبيعة مروان
وابن الزبير على خلاف ذلك والكل مجتهدون مجولون
على الحق في الظاهر وان لم يتعين في جهة منهما والقتل
الذي نزل به بعد تقرير ما قرناه يجرى على قواعد الفقه

ولم يزل ذلك متناقلا بين الصدر الاول والسلف حتى
 صارت المعارف علوما ودونت الكتب فكتب الكثير
 من ذلك ونقلت الآثار الواردة فيه عن الصحابة والتابعين
 وانتهى ذلك الى الطبرى والواقدى والشعالبي وامثالهم
 من المفسرين فكتبوا فيه ما شاء الله ان يكتبوه من الآثار ثم
 صارت علوم اللسان صناعية (1) من الكلام فى موضوعات
 اللغة واحكام العرب والبلاغة فى التراكيب فوضعت الدواوين
 فى ذلك بعد ان كانت ملكات للعرب لا يرجع فيها الى
 نقل ولا كتاب فتنوسى ذلك وصارت تتلقى من
 كتب اهل اللسان فاحتيج الى ذلك فى تفسير القرآن
 لانه بلسان العرب وعلى منهاج بلاغتهم وصار التفسير على
 صنفين تفسير نقلى مستند الى الآثار المنقولة عن السلف
 وهى معرفة الناسخ والمنسوخ واسباب النزول ومقاصد الآى
 وكل ذلك لا يعرف الا بالنقل عن الصحابة والتابعين وقد
 جمع المتقدمون فى ذلك وادعوا الا ان كتبهم ومنقولاتهم
 تشتمل على الغث والسمين والمقبول والمردود والسبب فى
 ذلك ان العرب لم يكونوا اهل كتاب ولا علم
 وانما غلب عليهم البداوة والامية فاذا تشوفوا الى معرفة
 شئ مما تشوف اليه النفوس الانسانية فى اسباب

(1) صناعة Man. D

ثم جاءت الحلبة التي كانت فى مدّة الملتصين فظهرت
لهم البدائع وفرسان حلبتهم يحيى بن بقى والأعدى التطيلي
وللتطيلي من الموشحات المذهبة قوله .

كيف السبيل الى . صبرى وفى المعالم . اشجان
والركب وسط الفلا (1) * بالخرد النواعم * قد بانوا
(وذكر) غير واحد من المشائخ ان اهل هذا الشأن بالاندلس
يذكرون ان جماعة من الوشّاحين اجتمعوا فى مجلس
باشبيلية وكان كل واحد منهم قد صنع موشحة وتأنق فيها
فتقدم الأعدى التطيلي للانشاد فلما افتتح موشحته المشهورة
بقوله

صاحك عن جمان * سافر عن بدر
ضاق عنه الزمان * وحواه صدرى

خرق ابن بقى موشحته وتبعه الباكون وذكر الأعلام البطليوسى
انه سمع ابن زهر يقول ما حسدت قط وشّاحا على قول
الا ابن بقى حين وقع له

اما ترى احمد . فى مجده العالى . لا يلاحق
اطلعه الغرب . فارنا مثله * يا مشرق
وكان فى عصرهما من الوشّاحين المطبوعين ابو بكر الأبيض

(1) Man. A. B. العلى.

وقوانينه مع انه شهيد مثاب باعتبار قصده وتحرّيه الحقّ هذا هو الذى ينبغى ان يحمل عليه افعال السلف من الصحابة والتابعين فهم خيار الامة واذا جعلناهم عرضة القدح فمن الذى يختصّ بالعدالة والنبي صلى الله عليه وسلم يقول خير الناس قرنى ثم الذى يلونهم مرتين او ثلاثا ثم يفشوا الكذب فجعل الخيريّة وهو العدالة مختصة بالعصر الاول والذى يليه فاياك ان تعود نفسك او لسانك التعرّض لاحد منهم ولا يوسوس قلبك بالريب فى شئ مما وقع منهم والتمس لهم مذاهب الحق وطرفه ما استطعت فهم اولى الناس بذلك وما اختلفوا الا عن بينة وما قتلوا ولا قُتلوا الا فى سبيل جهاد واطهار حق واعتقد مع ذلك ان اختلافهم رحمة لمن بعدهم من الامة ليقتدى كل احد بمن يختاره منهم ويجعله امامه وهاديه ودليله فافهم ذلك وتبيّن حكم الله فى خلقه واكوانه

فصل فى الخطط الدينيّة الخلافيّة

لما تبين ان حقيقة الخلافة نيابة عن صاحب الشرع فى حفظ الدين وسياسة الدنيا فصاحب الشرع متصرف فى الامرين اما فى الدين فبمقتضى التكليف الشرعيّة الذى هو مأمور بتبليغها وحمل الناس عليها واما سياسة الدنيا فبمقتضى

المكونات وبدء الخليفة واسرار الوجود فانما يسئلون عنه
اهل الكتاب قبلهم ويستفيدونه (١) منهم وهم اهل التوراة
من اليهود ومن تبع دينهم من النصارى واهل التوراة الذين
بين العرب يومئذ بادية مثلهم ولا يعرفون من ذلك الا ما
تعرفه العامة من اهل الكتاب ومعظمهم حبير الذين اخذوا
بدين اليهودية فلما اسلموا بقوا على ما كان عندهم مما لا تعلق
له بالاحكام الشرعية التى يحتاطون لها مثل اخبار بدء
الخليقة وما يرجع الى الحدثن والملاحم وامثال ذلك
وهؤلاء مثل كعب الاحبار ووهب بن منبه وعبد الله بن سلام
وامثالهم فامتلاءت التفاسير من النقولات عنهم فى امثال
هذه الاغراض اخبارا موقوفة عليهم وليست مما يرجع الى الاحكام
فيتحرى فيها الصحة التى يجب بها العمل وتساهل
المفسرون فى مثل ذلك وملؤا كتب التفسير بهذه
النقولات واصلها كما قلناه عن اهل التوراة الذين يسكنون
البادية ولا تحقيق عندهم بمعرفة ما ينقلونه من ذلك
الا انهم بعد صيتهم وعظمت اقدارهم بما كانوا عليه من
المقامات فى الدين والملة فتلقيت بالقبول من يومئذ فلما
رجع الناس الى التحقيق والتمحيص وجاء ابو محمد بن عطية
من المتأخرين بالمغرب فأنحص تلك التفاسير كلها وتحرى

(١) Man. D. يستقبلونه.

وكان في عصرهم ايضا الحكيم ابو بكر بن باجة صاحب
السلحين المعروفة (ومن) الحكايات المشهورة انه حضر مجلس
مخدومه ابن تيفلويت صاحب سرقسطة فالقى على بعض
قبناته (1) موشحته التي اولها

جرر (2) الذيل ايّما (3) جرّ - وصل السكرنا (4) بالسكر

فطرب المهدوح لذلك فلما ختمها بقوله

عقد الله راية النصر * لامير العلى ابى بكر

فلما طرق ذلك السلحين سمع ابن تيفلويت صاح واطرباه
وشق ثيابه وقال يا احسن ما بدأت وما ختمت وحلف
بالايمان المغلظة لا يمشى ابن باجة الى داره الا على الذهب
فخاف الحكيم سوء العاقبة فاحتال بان جعل ذهباً في
نعله ومشى عليه وذكر ابو الخطاب ابن زهر انه جرى
في مجلس ابى بكر بن زهر ذكر ابى بكر الابيض
الوشاح المتقدم الذكر فغضّ منه احد الحاضرين فقال
كيف تغضّ ممّن يقول

ما لذّي شرب راح * على رياض الاقحاح

لولا هضم الوشاح * اذا انشنى في الصباح

او في الاصيل * اضحى يقول

(1) Man. A. B. قبناته. C. فبناته. D. قبناته. Je lis قبناته ou قبناته.

(2) Man. B. جرير.

(3) Man. C. انها.

(4) Ibid. منه.

رعايته مصالحهم في العمران البشري وقد قدّمنا ان هذا العمران ضروري للبشر وان رعاية مصالحه كذلك لئلا يفسد ان اهملت وقدّمنا ان الملك وسطوته كافٍ في حصول هذه المصالح نعم انها تكون اكمل اذا كانت بالاحكام الشرعيّة لانه اعلم بهذه المصالح فقد صار الملك يندرج تحت الخلافة اذا كان اسلاميًا ويكون من توابعها وقد ينفرد اذا كان في غير الملة وله على كل حال مراتب خادمة ووظايف تابعة تتعيّن خططا وتوزّع على رجال الدولة ووظايف فيقوم كل واحد بوظيفته حسبما يعيّنه الملك الذي تكون يده عالية عليهم فيتمّ بذلك امره ويحسن قيامه بسلطانه (واما) المنصب الخلافي وان كان الملك يندرج تحته بهذا الاعتبار الذي ذكرناه فتصرّفه الديني يختصّ بخطوط ومرتبات لا تعرف الا للخلفاء الاسلاميين (فلنذكر) الخطط الدينيّة المختصّة بالخلافة ونرجع الى الخطط الهلوكيّة السلطانيّة فاعلم ان الخطط الدينيّة الشرعيّة من الصلاة والقضاء والفتيا والجهاد والحسبة كلها مندرج تحت الامامة الكبرى التي هي الخلافة وكانها الامّ الكبير والاصل الجامع وهذه كلها متفرعة عنها وداخله فيها لعموم نظر الخلافة وتصرّفها في سائر احوال الملة الدينيّة والدينيّة وتنفيذ احكام الشرع فيها على العموم (فاما امامة الصلاة) فهي ارفع هذه الخطط

ما هو اقرب الى الصحة منها ووضع ذلك في كتاب متداول بين اهل المغرب والاندلس حسن المنحى (وتبعه) القرطبي في تلك الطريقة على منهاج واحد في كتاب اخر مشهور بالمشرق (والصنف الآخر من التفسير) وهو ما يرجع الى اللسان من معرفة اللغة والبلاغة في تأدية المعنى بحسن المقاصد والاساليب وهذا الصنف من التفسير قل ان ينفرد عن الاول اذ الاول هو المقصود بالذات وأما جاء هذا بعد ان صار اللسان وعلومه صناعات نعم يكون في بعض التفاسير غالبا (ومن) احسن ما اشتمل عليه هذا الفن من التفسير كتاب الكشف للزمخشري من اهل خوارزم العراق الا ان مؤلفه من اهل الاعتزال في العقائد فيأتى بالحجاج على مذاهبهم الفاسدة حيث تعرض له في آي القرآن من طرق البلاغة فصار بذلك للمحققين من اهل السنة انحراف عنه وتحذير الجمهور من مكانه مع اقراهم برسوخ قدمه فيما يتعلق باللسان والبلاغة واذا كان الناظر فيه واقفا على المذاهب السنيّة محسنا (1) للحجاج عنها فلا جرم انه مأمون من غوائله فليغتنم مطالعته لغرابة فنونه في اللسان (ولقد) وصل اليها في هذه العصور تأليف لبعض العراقيين وهو شرف الدين الطيبي من اهل توريز من عراق العجم

(1) Man. D. مجتنباً.

ما للشـمول * لطمـت خـدّـي
ولـلشـهـال * هـبـت فـمـال
غـصـن اعـتـدال * ضـمـه بـردى (١)
مما اباد القلوبا * يمشى لنا مستريبا
يا لحظه زد دنوبـا * وبـا لـمـاء (٢) الشـنـيـبا
برد غـلـيل * صب عـلـيل
لا يـسـتـحـيـل * فـيـه عـن عـهـدى
ولا يـزـال * فـي كـل حـال
يرجو الوصال * وهو فى الصد

واشتهر بعد هـولاء فى صدر دولة الموحـدين محمد بن ابي
الفضل بن شرف قال الحسن (٣) بن دويردة رايت حاتم
بن سعيد على هذا الافتتاح

شمس قارنت بدرا * راح ونـديـم
وابن هردوس الذى له
يا ليلة الوصل والسعود * بالـله عـودى
وابن موهل الذى له

ما العيد (٤) فى حلة وطاق (٥) * وشـمـ طـيـب
وانما العيد فى التلاقى * مع الحـبـيـب

(١) Man. A. B. صبه يردى. D. صبه.

(٤) Man. D. العبد.

(٢) Man. B. C. بالماء.

(٥) Ibid. وطان.

(٣) Man. C. المس.

كلها وارفع من الملك بخصوصه المندرج معها تحت
 الخلافة ولقد يشهد لذلك استدلال الصحابة في شأن
 ابي بكر رضى الله عنه باستخلافه في الصلاة على استخلافه
 في السياسة في قولهم ارتضاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لديننا افلا نرضاه لديننا فلو لا ان الصلاة ارفع من السياسة
 لما صح القياس واذا ثبت ذلك فاعلم ان المساجد في
 المدينة صنفان مساجد عظيمة كثيرة الغاشية معدة للصلوات
 المشهودة (1) واخرى دونها مختصة بقوم او محلة وليست
 للصلوات العامة (فاما) المساجد العظيمة فامرها راجع الى
 الخليفة او الى من يفوض اليه من سلطان او وزير او قاض
 فينصب لها الامام في الصلوات الخمس والجمعة والعيد
 والخسوف والاستسقاء وتعين ذلك انما هو من طريق
 الاولى والاستحسان ولئلا يفتات (2) الرعايا عليه بشئ من النظر
 في المصالح العامة وقد يقول بالوجوب في ذلك من
 يقول بوجوب اقامة الجمعة فيكون نصب الامام لها عنده
 واجبا (واما) المساجد المختصة بقوم او محلة فامرها راجع
 الى الجيران ولا يحتاج الى نظر خليفة ولا سلطان واحكام
 هذه الولاية وشروطها والمولى فيها معروفة في كتب الفقه
 ومبسوطة في كتب الاحكام السلطانية للماوردي وغيره فلا

(1) Man. A. et B. المشهورة.

(2) Man. D. يتفاوت.

شرح فيه كتاب الزمخشري هذا وتتبع الفاظه وتعرض لمذاهبه في الاعتزال وأدلتها يزيها ويبين أن البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهل السنة لا على مذهب المعتزلة فاحسن في ذلك ما شاء مع امتناعه (١) في سائر فنون البلاغة وفوق كل ذي علم عليم

علوم الحديث

وأما علوم الحديث فهي كثيرة ومتنوعة فإن منها ما ينظر في ناسخه ومنسوخه وذلك بما ثبت في شريعتنا من جواز النسخ ووقوعه لظفا من الله تعالى بالعباد وتخفيفا عنهم باعتبار مصالحهم التي تكفل الله لهم بها قال تعالى ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها (ومعرفة) الناسخ والمنسوخ وإن كان عامًا للقرآن والحديث إلا أن الذي في القرآن منه أندر في تفاسيره وبقي ما كان خاصًا بالحديث راجعًا إلى علومه فإذا تعارض الخبران بالنفي والاثبات وتعذر الجمع بينهما ببعض التأويل وعلم تقدم أحدهما تعين أن المتأخر ناسخ وهو من أهم علوم الحديث وأصعبها قال الزهري أعياء الفقهاء وأعجزهم أن يعرفوا ناسخ حديث رسول الله صلعم من منسوخه وكان للشافعي رضي الله عنه فيه قدم راسخة (ومن) علوم

(١) Man. A. et B. امتناعه.

وابو اسحق الدويني قال ابن سعيد سمعت ابا الحسن سهل بن مالك يقول انه دخل على بن زهر وقد اسنّ وعليه زي البادية اذ كان يسكن بحصن استبه (1) فلم يعرفه فجلس حيث انتهى به المجلس وجرت المحاضرة ان انشد لنفسه موشحة وقع فيها

كحل الدجى يجرى * من مقله الفجر * على الصباج
ومعصم النهر * فى حلل خضر * من البطاح
فتحرك ابن زهر وقال انت تقول هذا قال اختبر قال ومن
تكون فعرفه فقال ارتفع فوالله ما عرفتك (قال) ابن
سعيد وسابق الحلبة التى ادركت هواء ابو بكر بن زهر
وقد شرقت موشحاته وغربت قال سمعت ابا الحسن سهل
بن مالك يقول قيل لابن زهر لو قيل لك ما ابداع ما
وقع لك فى التوشيح قال كنت اقول

ما للموله * من سكرة لا يفيق * يا له سكران
هل يستعاد * ايامنا بالخليج * وليالينا
اذ يستفاد * من النسيم الاريج * مسك دارينا
واذ يكاد * حسن المكان البهيج * ان يحيينا
نهر اطله * دوح عليه انيق * مورك فيننا
والماء يجرى * وعائم وغريق * من جنى الريحان

(1) Man. B. اشتبه.

نطول بذكره (وقد) كان الخلفاء الاولون لا يقلّدونها لغيرهم من الناس وانظر من طعن من الخلفاء في المسجد عند الاذان بالصلاة وترصدهم بذلك في اوقاتها يشهد لك ذلك بمباشرتهم لها وانهم لم يكونوا يستخلفون فيها وكذا كان حال الدولة الاموية من بعدهم استيئارا بها واستعظاما لرتبتها (يحكى) عن عبد الملك انه قال لحاجبه قد جعلت لك حجابة بابي الا عن ثلاثة صاحب الطعام فانه يفسد بالتأخير والاذن بالصلاة فانه داع الى الله والبريد فان في تأخيرها فساد القاصية فلما جاءت طبيعة الملك وعوارضه من الغلظة والترفع عن مساواة الناس في دينهم ودياهم استنابوا في الصلاة وكانوا يستأثرون بها في الاحيان وفي الصلوات العامة كالعيدين والجمعة اشادة وتنويها فعل ذلك كثير من خلفاء بني العباس والعبيديين صدر دولتهم (واما الفتيا) فللمخليفة تصفح اهل العلم والتدريس ورد الفتيا الى من هو اهل لها واعانتة على ذلك ومنع من ليس باهل لها وزجره لانها من مصالح المسلمين في اديانهم فتجب عليه مراعاتها لئلا يتعرض لذلك من ليس له باهل فيضل الناس وللمدرس الانتصاب لتعليم العلم وبثه والجلوس لذلك في المساجد فان كانت من المساجد العظام التي للسلطان الولاية عليها والنظر في ايمتها كما مر

الحديث (١) معرفة القوانين التي وضعها أئمة المحدثين لمعرفة الاسانيد والرواة واسمائهم وكيفية اخذ بعضهم عن بعض واحوالهم وطبقاتهم واختلاف اصطلاحاتهم وتحصيل ذلك ان الاجماع واقع على وجوب العمل بالخبر الثابت عن رسول الله صلعم وذلك بشرط ان يغلب على الظن

(١) Les deux manuscrits C. et D. offrent ici une rédaction toute différente. On y lit :

من علوم الحديث النظر في الاسانيد ومعرفة ما يجب العمل به من الاحاديث بوقوعه على السند الكامل الشروط لان العمل انما يجب بما يغلب على النظر صدقه من اخبار رسول الله صلعم فيجتهد في الطريق التي تحصل ذلك الظن وهو بمعرفة رواة الحديث بالعدالة والضبط وانما يثبت ذلك بالنقل عن اعلام الدين بتعديلهم وبراءتهم من الجرح والغفلة ويكون لنا ذلك دليلا على القبول او الترك وكذلك مراتب هؤلاء النقلة من الصحابة والتابعين وتفاوتهم في ذلك وتمييزهم فيه واحدا واحدا وكذلك الاسانيد تتفاوت بارتصاليها وانقطاعها بان يكون الراوى لم يلق للراوى الذى نقل عنه وبسلامتها من العلل الموهنة لها وينتهى بالتفاوت الى طريقين يحكم بقبول الاعلى ورد الاسفل ويختلف في المتوسط بحسب المنقول عن ائمة الشأن ولهم في ذلك الفاظ اصطلاحوا على وضعها لهذه المراتب المرتبة مثل الصحيح والحسن والضعيف والمرسل والمنقطع والمعضل والشاذ والغريب وغير ذلك من القاب المتداولة بينهم وبوبوا على كل واحد منها ونقلوا ما فيها من الخلاف لائمة الشأن او الوفاق ثم النظر في كيفية اخذ الرواة بعضهم عن بعض بقراءة او كتابة او مناوله او اجازة وتفاوت رتبها وما للعلماء في ذلك من الخلاف بالقبول والرد ثم اتبعوا ذلك في الفاظ تقع في متن الحديث من غريب او مشكل او تصحيف او مفترق منها ومختلف وما يناسب ذلك هذا معظم ما ينظر فيه اهل الحديث وغالبه وكانت احوال نقلة الحديث في عصور السلف من الصحابة والتابعين معروفة كل عند اهل بلده فبينهم بالاجاز ومنهم بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر والجميع معروفون ومشهورون في اعصارهم وكانت طريقة اهل الجاز في اعصارهم في الاسانيد اعلا من سواهم وامن في الصحة لاشتدادهم في شروط النقل من العدالة والضبط وتجانيهم عن قبول المجهول الحال في ذلك

(واشتهر) بعده بن حيون الذى له الزجل المشهور وهو قوله
يفوق سهمه كل حين
بما شئت من يد وعين

وينشد فى القصصتين

خلقت ملىح علمت رامى
فلش تخل ساع من قتال
وتعمل بذى العينين متاعى
ما تعمل يدى بالنبال

(واشتهر) معهما يومئذ بغرناطة المهر بن الفرس قال ابن
سعيد ولما سمع ابن زهر قوله

لله ما كان من يوم بهيج
بنهر حمص على تلك المروج

ثم انعطفنا على فم الخليج * نفص مسك الختام
عن عسجدى الهدام * ورداء الاصيل * يطويه كفى الظلام
قال ابن كتنا نحن عن هذا الرداء (كان) معه فى بلدة
مطرف اخبر ابن سعيد عن والده ان مطرفا هذا دخل على
ابن الفرس فقام له واكرمه فقال لا تفعل فقال ابن
الفرس كيف لا اقوم لمن يقول
قلوب تصاب (1) * بالحاظ تصيب

(1) تصابت. Man. C. D.

فلا بدّ من استيذانه في ذلك وإن كانت من مساجد العامة فلا يتوقّف ذلك على اذن على انه ينبغي ان يكون لكل احد من المفتيين والمدّرسين زاجر من نفسه يمنعه من التصدّي لما ليس له باهل فيضلّ به المستهدى ويزلّ به المسترشد وفي الاثر اجراؤكم على الفتوى اجراؤكم على جرائم جهنم فللسلطان فيهم لذلك من النظر ما توجيه الصلحة من اجازة او ردّ (واما القضاء) فهو من الوظائف الداخلة تحت الخلافة لانه منصب الفصل بين الناس في الخصومات حسما للتداعى وقطعا للتنازع الا انه بالاحكام الشرعية المتلقاة من الكتاب والسنة فكان لذلك من وظائف الخلافة ومندرجا في عمومها وكان الخلفاء في صدر الاسلام يباشرونه بانفسهم ولا يجعلون القضاء في شئ الى سواهم واول من دفعه الى غيره وفوض فيه عمر رضى الله عنه فولى ابا الدرداء معه بالمدينة وولى شريحا بالبصرة وولى ابا موسى الاشعري بالكوفة وكتب له في ذلك الكتاب المشهور الذى تدور عليه احكام القضاء وهى مستوفاة فيه (اما بعد) فان القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم اذا ادلى اليك فانه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له واس بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا يئاس ضعيف من عدلك البينة على

صدقه فيجب على المجتهد تحقيق الطرق التي تحصل
ذلك الظنّ وذلك بالنظر في اسانيد الحديث بمعرفة
رواته بالعدالة والضبط والاتقان والبراءة من السهو والغفلة
بوصف عدول الأئمة لهم بذلك (ثم) تفاوت مراتبهم فيه ثم
كيفية رواية بعضهم عن بعض بسماع الراوى من الشيخ
او قراءته عليه او سماعه تقرأ عليه وكتابة الشيخ له او مناولته
او اجارته في الصحة والقبول منقول عنهم واعلا مراتب
المقبول عندهم الصحيح ثم الحسن وادون مراتبها الضعيف
ويشتمل على المرسل والمنقطع والمعضل والهعلل والشاذّ
والغريب والمنكر فمنها ما اختلفوا في رده ومنها ما اجتمعوا
عليه وذلك شأنهم في الصحيح فمنه ما اجتمعوا على
قبوله وصحته ومنها ما اختلفوا فيه وبينهم في تفسير هذه
الالقاب اختلاف كثير (ثم) اتبعوا ذلك بالكلام في اللفاظ
تقع في متون الحديث من غريب او مشكل او تصحيف
او مفترق ووضعوا لهذه الفصول كلها قانونا كفيلا ببيان
تلك المراتب والالقاب وسلامة الطرق عن دخول النقص
فيها (واول) من وضع في هذا القانون من فحول
أئمة الحديث ابو عبد الله الحاكم وهو الذي هذبه وظهر
محاسنه وتواليا فيه مشهورة (ثم) كتب أئمتهم فيه من بعده
واشهر كتاب للمتأخرين فيه كتاب ابى عمرو بن الصلاح

فقل كيف تبقا * بلا وجد

(وبعد) هولاء ابن حزمون بمرسيّة ذكر ابن الرأس ان يحيى
الخزرجي دخل عليه في مجلس فانشده موشحة لنفسه
فقال له ابن حزمون ما الموشح بموشح حتى يكون عاريا
عن التكلف قال على مثل ماذا قال على مثل قولي
يا هاجري هل الى الوصال * منك سبيل
او هل ترى عن هواك سالى * قلب العليل
وابو الحسن سهل بن مالك بغرناطة قال ابن سعيد كان
والدى يعجب بقوله

ان سيل الصباح فى الشرق
عاد بحرا فى اجمع الافق
فتداعت نوادب الورق
اتراها خافت من الغرق
فبكت سحرة على الورق

(واشتهر) باشبيلية لذلك العهد ابو الحسن ابن الفضل
قال ابن سعيد عن والده سمعت سهل بن مالك يقول
له يا ابن الفضل لك على الوشاحين الفضل بقولك
واحسرتنا لزمان مضى * عشية بان الهوى وانقضا
وافردت بالرغم لا بالرضا * وبّت على جهرات الغضا
اعانق بالفكر تلك الطلول * والشم بالوهم تلك الرسوم

من ادّعى واليمين على من انكر والصالح جاز بين المسلمين
الا صالحا احلّ حراما او حرّم حلالا ولا يمنحك قضاء قضيته
امس فراجعته اليوم فيه عقلك وهديت فيه لرشدك ان
ترجع الى الحقّ فان الحقّ قديم ومراجعة الحقّ خير من
التماهى فى الباطل الفهم فيما تلجأ فى صدرك مما
ليس فى كتاب ولا سنة ثم اعرف الامثال والاشباه وقس
الامور بنظايرها واجعل لمن ادّعى حقّا غايبا او بينة امدا
ينتهى اليه فان احضر بينة اخذت له بحقه والا استحللت
القضية عليه فان ذلك انفى للشكّ واجلى للعمى
المسلمون عدول بعضهم فى بعض الا مجلودا فى حدّ او
مجريا عليه شهادة زور او ظنينا (1) فى ولاء او نسب فان الله
سبحانه عفى عن الايمان ودراء بالبينات واياك والقلق
والضجر والتأفف بالخصوم فان استقرار الحقّ فى مواطن
الحقّ يعظم الله به الاجر ويحسن به الذكر والسلام انتهى
كتاب عمر واتما كانوا يقتلون القضاء لغيرهم وان كان ممّا
يتعلق بهم لقيامهم بالسياسة العامة وكثرة اشغالها من
الجهاد والفتوحات وسدّ الثغور وحماية البيضة ولم يكن
ذلك ممّا يقوم به غيرهم لعظيم العناية به فاستخفوا امر
القضاء فى الوقعات بين الناس واستخلفوا فيه من يقوم به

(1) Man. A. et C. ظنيا. D.

كان في أوائل الهاية السابعة وتلاه محيي الدين النووي
بمثل ذلك والفن شريف في معزاه لأنه معرفة ما يحفظ به
السنن المنقولة عن صاحب الشريعة حتى يتعين قبولها أو
ردّها (واعلم) ان رواية السنّة من الصحابة والتابعين معروفون
في امصار الاسلام منهم بالحجاز وبالكوفة والبصرة ثم بالشام ومصر
والجميع معروفون ومشهورون في اعصارهم وكانت طريقة اهل
الحجاز في الاسانيد اعلا من سواهم وامتن في الصحة لاشتدادهم
في شروط النقل من العدالة والضبط بتجافيههم عن قبول المستورين
المجهولة احوالهم وسيّد الطريقة الحجازيّة بعد السلف الامام
مالك عالم المدينة ثم اصحابه مثل الامام ابي عبد الله
محمد ابن ادريس الشافعي رضي الله عنه وابن وهب وابن
بكير والقعنبي ومحمد بن الحسن ومن بعدهم الامام احمد بن
حنبل في آخرين من امثالهم (وكان) علم الشريعة في
مبداء الامر نقلا صرفا لا نظرا ولا رايًا ولا تعمّقا في القياس
وشتملها السلف وتحروا الصحيح حتى اكملوها (وكتب)
مالك رحمه الله كتاب الموطا على طريقة الحجازيين اودعه
اصول الاحكام من الصحيح المتفق عليه ورتبه على ابواب
الفقه (ثم) عنى الحفاظ بمعرفة طرق الاحاديث واسانيدھا
المختلفة الحجازيّة والعراقيّة وغيرها وربما يقع اسناد الحديث
من طرق متعدّدة وعن رواية مختلفين وقد يتحد في بعض

قال وسمعت ابا بكر بن الصابوني ينشد الاستاذ ابا الحسن
الدباج موشحاته غير ما مرة فما سمعته يقول لله ذر
الا في قوله

قسما بالهوى لذى حجر * ما لليل المشوق من فجر
جهد الصبح ليس يطرد * ما لليلي فيما اظن غد
صح يا ليل انك الابد * او قفصت (١) قوادم النسر
فنجوم السماء لا تسرى
ومن محاسن موشحات ابن الصابوني قوله
ما حال صبّ ذى ضنا واكتياب
امرضه يا ويلتاه الطبيب
عامله محبوبه باجتناوب
ثم اقتدى فيه الكرى بالحبيب
جفا جفوني النوم لكّنى
لم ابكه الا لفقد الخيال
وذا الوصال اليوم قد غرّنى
منه كما شاء وشاء الوصال
فلست باللائم من صدّنى
بصورة الحق ولا بالمحال

(واشتهر) ببرّ العدو ابن خلف الجزائرى صاحب الموشحة
المشهورة

(١) Man. C. فقصت.

تخفيفا عن انفسهم وكانوا مع ذلك انّها يقلّدونه اهل عصبيتهم بالنسب او الولاء ولا يقلّدونه لمن بعد عنهم في ذلك وأمّا احكام هذا المنصب وشروطه فمعروفة في كتب الفقه وخصوصا كتب الاحكام السلطانية لان القاضي انّما كان له في عصر الخلفاء الفصل بين الخصوم فقط ثم دفع لهم بعد ذلك امور اخرى على التدرّج بحسب اشتغال الخلفاء والهلوك بالسياسة الكبرى واستقرّ منصب القضاء آخر الامر على انه يجمع مع الفصل بين الخصوم استيفاء بعض الحقوق العامة للمسلمين بالنظر في اموال المحجور عليهم من المجانين واليتامى والمفلسين واهل السفه وفي وصايا المسلمين واوراقهم وتزويج الايامى عند فقد الاولياء على راي من يراه والنظر في مصالح الطرقات والابنية وتصفح الشهود والامناء والنواب واستيفاء العلم والخبرة فيهم بالعدالة والجرح ليحصل له الوثوق بهم وصارت هذه كلها من تعلقات وظيفته وتوابع ولايته (وقد) كان الخلفاء من قبل يجعلون للقاضي النظر في المظالم وهي وظيفة مستزجة من سطوة السلطنة ونصفة القضاء وتحتاج الى علو يد وعظيم رهبة يقمع المظالم من الخصمين ويزجر المتعدّي وكان يهضى ما عجز القضاء او غيرهم عن امضائه ويكون نظره في البينات والتعزير واعتماد الامارات والقراين وتأخير الحكم

الاحاديث ويتعدّد ويتكرّر الحديث في ابواب الفقه باختلاف المعاني التي اشتهل عليها (وجاء) محمد بن اسهيل البخاري امام المحدثين في عصره فوسع نطاق الرواية وخرج احاديث السنّة على ابوابها في مسنده الصحيح وجمع طرق الحجازيّين والعراقيّين والشاميّين واعتمد منها ما اجمعوا عليه دون ما اختلفوا فيه وكرّر الاحاديث يسوقها في كل باب بمعنى ذلك الباب الذي تضمّنه الحديث فتكرّرت لذلك احاديثه في الابواب باختلاف معانيها كما اشرنا اليه فاشتمل كتابه على سبعة آلاف حديث ومايتين تكرّرت منها ثلاثة آلاف وفرّق الطرق والاسانيد عليها مختلفة في كل باب (ثم) جاء الامام مسلم ابن الحجاج القشيري رحمه الله فالف مسنده الصحيح اتبع فيه البخاري في نقل المجمع على صحّته وحذف المتكرّر منها وجمع الطرق والاسانيد فبوّبه على ابواب الفقه وتراجمه ومع ذلك فلم يستوعبها الصحيح كله واستدرك الناس عليهما بما اغفلا عن شروطهما (ثم) كتب ابو داود السجستاني وابو عيسى الترمذي وابو عبد الرحمن النسوي في السنن باوسع من الصحيح وقصدوا ما توفرت فيه شروط العمل اما من الرتبة العالية في الاسناد وهو الصحيح كما هو معروف واما من الذي دونه كالحسن وغيره ليكون ذلك اماما للسنّة والعمل

يد الاصباح قدحت زناد الأنوار * في مجامر الزهر
 (وابن) خرز (1) البجاي (2) وله من موشحة
 ثغر الزمان موافق * حباك منه بابشام
 ومن محاسن الهوشحات للهاخريين موشحة بن سهل شاعر
 اشبيلية وستبة (3) من بعدها وهي قوله
 هل درى طبى الحما ان قد حما
 قلب صبّ حله عن مكنس
 فهو فى نار وخفق (4) مثل ما
 لعبت ريح الصبا بالقبس
 (وقد نسج) على منواله فينا صاحبنا الوزير ابو عبد الله بن
 الخطيب شاعر الاندلس والمغرب لعصره وقد مر ذكره فقال
 جادك الغيث اذ الغيث هيا
 يا زمان الوصل بالاندلس
 لم يكن وصلك الا حلها
 فى الكرى او خلسة المختلس
 اذ يقود الدهر اشتات المنى
 تنقل الخطو على ما يرسم
 زمرا بين فرادى وثنى

(1) Man. B. جزر. C. D. جزر.

(3) Man. A. B. شتبة.

(2) Man. B. البجوى. C. البجاري.

(4) Man. B. خفق.

الى استجلاء الحق وحمل الخصمين على الصالح واستحلاف
الشهود وذلك اوسع من نظر القاضى وكان الخلفاء الاولون
يباشرونها بانفسهم الى ايام المهتدى من بنى العباس وربما
كانوا يجعلونها لقضائهم كما فعل على رضى الله عنه مع
قاضيه ابنى ادريس الخولانى وكما فعله المامون ليحيى ابن
اكتم والمعقصر لابن ابنى داود وربما كانوا يجعلون للقاضى
قيادة الجهاد فى عساكر الصوائف وكان يحيى ابن
اكتم يخرج ايام المامون بالصايفة الى ارض الروم
وكذا منذر بن سعيد قاضى عبد الرحمن الناصر من
بنى امية بالاندلس وكانت تولية هذه الوظائف
انما تكون للخلفاء او من يجعلون ذلك له من وزير
مفوض او سلطان متغلب (وكان) ايضا النظر فى الجرائم
واقامة الحدود مختصا فى الدولة العباسية والاموية بالاندلس
والعبيدية بمصر والمغرب راجعا الى صاحب الشرطة وهى
وظيفة اخرى دينية كانت من الوظائف الشرعية فى تلك
الدول يوسع النظر فيها عن احكام القضاء قليلا فيجعل للتهمة
فى الحكم مجالا ويفرض العقوبات الزاجرة قبل
ثبوت الجرائم ويقيم الحدود الثابتة فى محلها ويحكم فى
النود والقصاص ويقيم التعزير والتاديب فى حق من لم
ينته الى الجريمة ثم تنوسى شأن هاتين الوظيفتين فى الدول

بها وهذه هي المسانيد المعتمدة (1) في اللمّة وهي أمّهات كتب الحديث في السنّة (2) (ولحق) بهذه الخمسة مسانيد أخرى كمسند أبي داود الطيالسيّ والبخاريّ وعبد بن حميد والدارميّ وأبو يعلى الهوصليّ والامام أحمد قاصدين فيها المسندات عن الصحابة من غير أن يكون محتجاً بها هكذا قال ابن الصلاح وفي الرواية عن الامام أحمد انه كان يقول لابنه عبد الله في كتابه المسند وهو يشتمل على احد وثلاثين ألف حديث وعن جماعة من اصحابه أنهم قالوا قرأ علينا المسند وقال هذا كتاب انتقيته من سبعمائة ألف وخمسين ألف حديث فما اختلف فيه المسلمون من الاحاديث النبويّة ولم يجدوه فيه فليس بحجّة فهذا يدلّ على أن جميع ما في مسنده يصحّ الاحتجاج به عكس ما قاله ابن الصلاح نقلته من مناقب الامام أحمد لابن الجوزيّ (وقد) انقطع

(1) Man. C. et D. المشهورة.

(2) Les man. C. et D. offrent ce qui suit : هذه في : فانها وان تعددت فترجع الى هذه في : الاغلب ومعرفة هذه الشروط والاصطلاحات كلها هي علم الحديث وربها تفرّد عنها الناسخ والمنسوخ فيجعل فتناً برأسه وكذا الغريب والناس فيه توالييف مشهورة ثم المؤتلف والمختلف وقد ألف الناس في علوم الحديث واكثروا ومن فحول علمائه وأتمتهم أبو عبد الله الحاكم وتوالييفه فيه مشهورة وهو الذي هذبه وظهر محاسنه واشهر كتاب للمتأخرين فيه كتاب عمرو بن الصلاح كان لعهد أوائل المائة السابعة وثلاثة محيي الدين النووي بمثل ذلك والفتن شريف في معزاه لانه معرفة ما يحفظ به السنن المنقولة عن صاحب الشريعة.

مثل ما يدعو الوفود اليوسم .
 والحيا قد جلد الروض سنا
 فسنا الازهار فيه تبسم
 وروى النعمان عن ماء السماء
 كيف يروى مالک عن انس
 فكساه الحسن ثوبا معلما
 يزدهى منه بابهى ملبس
 فى ليال كتمت سرّ الهوى
 بالدجى لولا شمس الغرر
 مال نجم الكاس فيها وهوى
 مستقيم السير سعد الاثر
 وطر ما فيه من عيب سوى
 انه مرّ كلمح البصر
 حين لذّ الانس شيئا (١) او كما
 هجم الصبح نجوم الحرس
 غارت الشهب بنا او ربما
 ائرت فينا عيون النرجس
 اى شئ لامرء قد خلاصا
 فيكون الروض قد مكن فيه

(١) Man. A. B. سيا.

التي تنوسى فيها امر الخلافة فصار امر المظالم راجع الى
السلطان كان له تفويض من الخليفة او لم يكن وانقسمت
وظيفة الشرطة قسامين منها وظيفة التهم على الجرائم واقامة
حدودها ومباشرة القطع والقصاص حيث يتعين ونصب
لذلك فى هذه الدول حاكم يحكم فيها بموجب السياسة
دون مراجعة الاحكام الشرعية ويسمى تارة باسم الوالى وتارة
باسم الشرطة وبقي قسم التعازير واقامة الحدود فى الجرائم
الثابتة شرعا فجمع للقاضى مع ما تقدم وصار ذلك من
توابع وظيفته وولايته واستقر الامر لهذا العهد على ذلك
وخرجت هذه الوظيفة عن اهل عصبية الدولة لان الامر لما
كان خلافة دينية وهذه الخطة من مراسم الدين فكانوا
لا يولون فيها الا من اهل عصبيتهم من العرب ومواليهم
بالحلف او الرق او بالاصطناع ممن يوثق بكفايته وغنايه
فيما يدفع اليه ولما انقرض شأن الخلافة وظهرها وصار الامر
كله ملكا وسلطانا صارت هذه الخطط الدينية بعيدة عنه
بعض الشئ لانها ليست من القاب الملك ولا مراسمه ثم
خرج الامر جملة عن العرب وصار الملك لسواهم من امم
الترك والبربر فازدادت هذه الخطط الخلافية بعدا عنهم
بمنحها وعصبيتها وذلك ان العرب كانوا يرون ان
الشريعة دينهم والنبي صلى الله عليه وسلم منهم واحكامه

لهذا العهد تخريج شئ من الاحاديث واستدراكها على المتقدمين اذ العادة تشهد بان هؤلاء الائمة على تعددهم وتلاحق عصورهم وكفايتهم واجتهادهم لم يكونوا ليغفلوا شئاً من السنة او يتركوه حتى يعثر عليه المتأخر هذا بعيد عنهم وانما تنصرف العناية لهذا العهد الى تصحيح الامهات المكتوبة وضبطها بالرواية (1) واسنادها الى مؤلفيها لتتصل الاسانيد محكمة من مبدئها الى منتهاها ولم يزدوا في ذلك على العناية باكثر من هذه الامهات الخمسة الا في الاقل (فاما) صحيح البخاري وهو اعلاها رتبة فاستصعب الناس شرحه واستغلقوا (2) منحاها (3) من اجل ما يحتاج اليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من اهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة احوالهم واختلاف الناس فيهم وكذلك يحتاج الى امعان النظر في التفقه في التراجم (4) لانه يترجم الترجمة ويورد فيها الحديث بسند او طريق ثم يترجم اخرى ويورد فيها ذلك الحديث بعينه لما تضمنه من المعنى الذي ترجم به الباب وكذلك في ترجمة وترجمة الى ان يتكرر الحديث في ابواب متفرقة بحسب معانيه واختلافها ومن النظر في تراجمه بيان

عن مصنفها والنظر في اسانيدها الى مؤلفيها وعرض ذلك على ما Man. C. et D. (1)
تستقر في علوم الحديث من الشروط والاحكام.

(2) استغفلوا Man. D.

(3) نتجله Man. C. et D.

(4) تراجمه Man. C. النفقة Man. A. et B. الفقه وتراجمه Man. D.

تنهب (1) الأزهار فيه الفرصا
 أمنت من مكره ما تتقّيه (2)
 فاذا الماء تناجى والحصا
 وخلا كل خليل باخيه
 تبصر الورد غيورا برما
 يكتسى من غيظه ما يكتسى
 وترى الأسّ لبيبا فمها
 يسرق السمع باذنى فرس
 يا أهيل الحى من وادى الغضا
 وبقلبي مسكن انتم به
 صاق عن وجدى بكم رجب الفضا
 لا أبالى شرقه من غربه
 فاعيدوا عهد أنس قد مضى
 تعثّوا عانيكم من كربه
 واتّقوا الله واحيوا مغرما
 يتلاشى نفسا فى نفس
 حبس القلب عليكم كرما
 افترضون عفاء الحبس
 وبقلبي منكم مقترب

(1) Man. D. تنهب.

(2) Man. B. C. تنقيه.

وشرايعه نحلّتهم بين الامم وطريقهم وغيرهم لا يرون ذلك
 أنّما يولونها جانبا من التعظيم لما دانوا بالملّة فقط فصاروا
 يقلّدونها من غير عصابتهم ممن كان تأهّل لها في دول
 الخلفاء السالفة وكان أولئك المهاطلون بما اخذهم ترف
 الدول منذ مئتين من السنين قد نسوا عهد البداوة وخشونتها
 والتبسوا بالحضارة في عوايد ترفهم ودعتهم وقلة الممانعة عن
 انفسهم وصارت هذه الخطط في الدول الملوكة من بعد
 الخلفاء مختصة بهذا الصنف من المستضعفين في اهل
 الامصار ونزل اهلها عن مراتب العزّ لفقد الاهليّة بانسابهم
 وما هم عليه من الحضارة فالحقهم من الاحتقار ما يلحق
 الحضر المنغمسين في الترف والدعة البعدا عن عصبية
 الملك الذين هم عيال على الحامية وصار اعتبارهم في
 الدولة من اجل قيامها بالملّة واخذها باحكام الشريعة لها
 انهم الحاملون للاحكام المفتون بها ولم يكن ايتارهم في
 الدولة حينئذ اكراما لذواتهم وانما هو لما يتلمح من التجهّل
 بمكانهم في مجالس الملك لتعظيم الرتب الشرعيّة ولم
 يكن لهم فيها من الحلّ والعقد شيء وان حضروه فحضور
 رسمى لا حقيقة وراءه اذ حقيقة الحلّ والعقد أنّما هو لاهل
 القدرة عليه فمن لا قدرة له عليه فلا حلّ ولا عقد لديه اللهم
 اخذ الاحكام الشرعية عنهم وتلقى الفتاوى منهم فنعم والله

الله يقولون شرح كتاب البخاري دين على الأمة يعنون ان احدا من علماء الأمة لم يوف ما وجب له من الشرح بذلك الاعتبار (وامّا) صحيح مسلم فكثرت عناية علماء المغرب فيه واكتبوا عليه واجمعوا على تفضيله على كتاب البخاري قال ابن الصلاح انما تفضل (1) على كتاب البخاري بما وقع فيه من تجريده عما مزج به البخاري كتابه من غير الصحيح ممّا لم يكتبه على شرطه واكثر ما وقع له ذلك في التراجم واملا الامام المازري من فقهاء المالكية عليه شرحا وسماه المعلم بفوائد المسلم واشتمل على عيون من علم الحديث ومتين من الفقه ثم اكمله القاضي عياض من بعده وتممه وسماه اكمال المعلم وتلاهما محيي الدين النووي بشرح استوفى ما في الكتابين وزاد عليها وجاء شرحا وافيا وامّا كتب السنن الاخرى الثلاثة وفيها معظم مأخذ الفقهاء فاكثر شرحها في كتب الفقه الا ما يختص بعلم الحديث فكتب الناس عليها واستوفوا من ذلك ما يحتاج اليه من علوم الحديث وموضوعاتها والمسانيد التي اشتملت على الاحاديث المعمول بها من السنة (واعلم) ان الاحاديث قد تميّزت مراتبها لهذا العهد بين صحيح وحسن وضعيف ومعلول وغيرها ميّزها ائمة الحديث

(1) Man. A. et B. يفضل.

باحاديث المنى وهو بعيد
 قهر اطلع منه المغرب
 شقوة (1) المغرى به وهو سعيد
 قد تساوى محسن ومذنب
 فى هواه بين وعد ووعيد
 ساحر المقلّة معسول اللما
 جال فى النفس مجال النفس
 سدّ السهم وسهى ورمى
 ففوادى نهبة الهفترس
 ان يكن جار وخاب الامل
 وفواد الصبّ بالشوق يذوب
 فهو للنفس حبيب اول
 ليس فى الحبّ لمحبوب ذنوب
 امرة معتل مهتثل
 فى ضلوع قد براها وقلوب
 حكم اللحظ بها فاحتكما
 لم يراقب فى ضعاف الانفس
 منصف المظلوم ممن ظلما
 ومجازى البرّ منها والمسي

(1) Man. D. شدة. G. سقوة.

الموفق (وربها) يظنّ بعض الناس ان الحق فيما وراء ذلك وان فعل الهلوك فيما فعلوه من اخراج الفقهاء والقضاة عن الشورى مرجوح وقد قال صلى الله عليه وسلم العلماء ورثة الانبياء فاعلم ان ذلك ليس كما ظنّه وحكم الملك والسلطان انما يجرى على ما تقتضيه طبيعة العمران والا كان بعيدا عن السياسة وطبيعة العمران في هولاء لا تقتضى لهم بشئ من ذلك لان الشورى والحل والعقد انما يكون لصاحب عصبية يقتدر بها على حل او عقد او فعل او ترك واما من لا عصبية له ولا يملك من امر نفسه شيئا ولا من حمايتها وانما هو عيال على غيره فاي مدخل له في الشورى او اى معنى يدعو الى اعتبار فيها اللهم شورا فيما يعلمه من الاحكام فموجودة في الاستفتاء خاصة واما شورا في السياسة فهو بعيد عنها لفقدانه العصبية والقيام على معرفة احوالها واحكامها وانما اكرامهم من تبرعات الهلوك والامراء الشاهدة لهم بحميل الاعتقاد في الدين وتعظيم من ينسب اليه باى جهة انتسب واما قوله صلى الله عليه وسلم العلماء ورثة الانبياء فاعلم ان الفقهاء في الاغلب لهذا العهد وما احتق به انما حملوا الشريعة اقوالا في كيفية الاعمال في العبادات وكيفية القضاء في المعاملات ينصونها على من يحتاج الى العمل بها هذه غاية اكبرهم ولا يتصفون

المناسبة بين الترجمة والأحاديث التي في ضمنها فقد وقع له كثير من تراجمه خفاء المناسبة بينها وبين الأحاديث التي في ضمنها وطال كلام الناس في بيانها كما وقع في كتاب الفتن في الباب الذي ترجم فيه بقوله باب تخريب البيت ذو السويقتين من الحبشة ثم قال في الباب قال الله تعالى واذا جعلنا البيت مثابة للناس وامنا ولم يرد على ذلك شأ وخفى على الناس وجه المناسبة بين هذه الترجمة وما في الباب فمنهم من قال كان المصنف رحمه الله يكتب التراجم في المسودة ثم يكتب الأحاديث في كل ترجمة بحسب ما تيسر له وتوفى قبل ان يستوفى حشو التراجم فروى الكتاب كذلك وسمعت من اصحاب القاضي ابن بكار قاضى غرناطة واستشهد في واقعة طريف سنة احدى واربعين وسبعماية وكان قائما على صحيح البخاري انه اراد بالترجمة تفسير الآية بان ذلك مشروع لا مقدّر لان الاشكال انما جاء من تفسير جعلنا بقدرنا واذا كان بمعنى شرعا لم يكن لبس في تخريب ذي السويقتين ايّاها سمعت ذلك من شيخنا ابي البركات البلغيتي عنه وكان من اجلة تلميذه ومن شرح الكتاب ولم يستوف هذا كله فيه فلم يوف حق الشرح كابن بطال وابن الهلب وابن التين ونحوهم ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا رحمهم

يا (١) لقلبي كلها هيت صبا
 عادة عيد من الشوق جديد
 كان في اللوح له مكتتبا
 قوله ان عذابي لشديد
 جلب الهم له والوصبا
 فهو للاشجان في جهد جهيد
 لاعج من (٢) اضلعي قد اضرما
 فهو نار في هشيم اليبس
 لم يدع في مهجتي الا الدما
 كبقاء الصبح بعد الغلس
 سلمى يا نفس في حكم القضا
 واعمرى الوقت برجعى ومتاب
 دعك من ذكرى زمان قد مضى
 بين عتبي قد تقضت وعتاب
 واصرف القول الى المولى الرضا
 ملهم التوفيق فى ام الكتاب
 الكريم المنتهى والمنتمى
 اسد السرح (٣) وبدر المجلس

(١) Man. A. C. ما.

(٣) Man. D. الشرح.

(٢) Man. A. B. فى.

لا بالآقل منها وفي بعض الاحوال والسلف رضي الله عنهم
 واهل الدين والورع من المسلمين حملوا الشريعة انصافا بها
 وتحقيقا (١) بهذهها فمن حملها انصافا وتحقيقا (٢) دون
 نقل فهو من الوارثين مثل اهل رسالة القشيري ومن اجتمع
 له الامران فهو العالم وهو الوارث على الحقيقة مثل فقهاء
 التابعين والسلف والائمة الاربعة ومن اقتفى طريقهم وجاء
 على اثرهم واذا انفرد واحد من الامّة باحد الامرين فالعابد
 احق بالورثة من الفقيه الذي ليس بعابد لان العابد ورث
 صفة والفقيه الذي ليس بعابد لم يرث شيئا انما هو صاحب
 اقوال ينصّها علينا في كميّات العمل وهؤلاء اكثر فقهاء
 عصرنا الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم (العدالة)
 وهي وظيفة دينية تابعة للقضاء ومن موارد تصنيفه حقيقة هذه
 الوظيفة القيام عن اذن القاضي بالشهادة بين الناس فيما لهم
 وعليهم تحمّلا عند الاشهاد واداء عند التنازع وكتابا في
 السجلات يحفظ به حقوق الناس واملاكهم وديونهم وسائر
 معاملاتهم وانما قلنا عن اذن القاضي لان الناس قد اختلطوا
 وخفي التعديل والجرح الا على القاضي فكانه انما ياذن
 لمن ثبت عنده عدالته ليحفظ على الناس امورهم ومعاملاتهم
 وشرط هذه الوظيفة الاتصاف بالعدالة الشرعية والبراءة من

(١) Man. C. تحقّقا.

(٢) Man. تحقّقا.

وجها بذته وعرفوها ولم يبق طريق في تصحيح ما لم يصح من قبل ولقد كان الأئمة في الحديث يعرفون الأحاديث بطرقها واسانيدها بحيث لو روى حديث بغير سنده وطريقه تفتنوا الى انه قد قلب عن وضعه ولقد وقع مثل ذلك للامام محمد بن اسماعيل البخاري حين ورد على بغداد وقصد المحدثون مسجده فسالوه عن احاديث قلبوا اسانيدها فقال لا اعرف هذه ولكن حدثني فلان ثم اتى بجميع تلك الاحاديث على الوضع الصحيح ورد كل متن الى سنده فاقرؤا له بالامامة (واعلم) ايضا ان الأئمة المجتهدين تفاوتوا في الاكثار من هذه البضاعة (1) والاقلال فابو حنيفة رحمه الله يقال انه انما بلغت روايته الى سبعة عشر حديثا او نحوها الى خمسين ومالك رحمه الله انما صح عنده ما في كتاب الموطا وغايتها ثلثمائة حديث او نحوها واحمد بن حنبل رحمه الله في مسنده ثلاثون (2) الف حديث والكل على ما اداهم اليه اجتهادهم في ذلك وقد يقول بعض المتعصبين المتعسفين ان منهم من كان قليل البضاعة في الحديث ولهذا قلت روايته ولا سبيل الى هذا المعتقد في كبار الأئمة لان الشريعة انما تؤخذ من الكتاب والسنة ومن كان قليل البضاعة من الحديث فيتعين عليه طلبه وروايته

(1) Man. D. الصناعة.

(2) Man. G. et D. اربعون.

ينزل النصر عليه مثل ما
 ينزل الوحي بروح القدس
 (واما المشاركة) فالتكلف (1) ظاهر على ما قالوه (2) من
 الموشحات (ومن احسن) ما وقع لهم في ذلك موشحة
 ابن سنا الملك التي (3) اشتهرت شرقا وغربا اولها
 حبيبي ارفع حجاب النور * عن العذار
 تنظر المسك على كافور * في جلنار
 كللى يا سحب تيجان الربا بالحلى
 واجعلى سوارها منعطف الجدول

ولما شاع التوشيح في اهل الاندلس واخذ به الجمهور
 لسلاسته وتنسيق كلامه وتصريح اجزائه نسجت العامة من
 اهل الامصار على منواله ونظموا في طريقته بلغتهم الحضريّة
 من غير ان يلتزموا فيه اعرابا (واستحدثوا فنا) سموه (بالزجل)
 والتزموا النظم فيه على مناحيهم لهذا العهد فجاءوا فيه
 بالغرائب واتسع فيه للبلاغة مجال بحسب لغتهم المستعجمة
 (واول) من ابدع في هذه الطريقة الزجلية (ابو بكر بن
 قزمان) وان كانت قيلت قبله بالاندلس لكن لم يظهر
 حلاها ولا انسبكت معانيها واشتهرت رشاقتها الا في زمانه
 وكان لعهد المائمين وهو امام الزجاليين على الاطلاق (قال)

(1) Man. B. التكليف.

(2) Man. C. D. عانوة.

(3) Man. C. D. المصرى.

الجرح ثم القيام بكتاب السجلات والعقود من جهة رعايتها وانتظام فصولها ومن جهة الاحكام شروطها الشرعية وعقودها فيحتاج حينئذ الى ما يتعلق بذلك من الفقه ولاجل هذه الشروط وما يحتاج اليه من المران على ذلك والممارسة له اختص ذلك ببعض العدول وصار الصنف القايمون به كأثم مختصون بالعدالة وليس كذلك وإنما العدالة من شروط اختصاصهم بالوظيفة ويجب على القاضى تصفح احوالهم والكشف عن سيرهم رعاية لشرط العدالة فيهم وان لا يهمل ذلك لما يتعين عليه من حفظ حقوق الناس فالعهدة عليه فى ذلك كله وهو ضامن دركه واذا تعين هولاء لهذه الوظيفة عمدت الفائدة بهم فى تعديل من تخفى عدالته على القضاة بسبب اتساع الامصار واشتباه الاحوال واضطرار القضاة الى الفصل بين المتنازعين بالبينات الموثوقة فيعولون غالبا فى الوثوق بها على هذا الصنف ولهم فى ساير الامصار دكاكين ومصاطب يختصون بالجلوس فيها ليتعاهدهم اصحاب المعاملات للاشهاد وتقييده بالكتاب وصار مدلول هذه اللفظة مشتركا بين هذه الوظيفة التى يتبين مدلولها وبين العدالة الشرعية التى هى اخت الجرح وقد يتواردان ويفترقان والله سبحانه اعلم (الحسبة والسكة) اما الحسبة فهى وظيفة دينية من باب

والجّد والتّشهير في ذلك لياخذ الدين عن اصول صحيحة ويتلقّى الاحكام عن صاحبها المبلغ لها عن الله وأنّما اقلّ منهم من اقلّ الرواية لاجل المطاعين التي تعترضه فيها والعلل التي يغصّ في طرقها سببها والجرح مقدّم عند الأكثر فيؤدّيه الاجتهاد الى ترك الاخذ بما يعرض مثل ذلك فيه من الاحاديث وطرق الاسانيد ويكثر ذلك فتقلّ روايته لضعف الطرق هذا مع ان اهل الحجاز اكثر رواية للحديث من اهل العراق لان المدينة دار الهجرة ومأوى الصحابة ومن انتقل منهم الى العراق كان شغلهم بالجهاد اكثر والامام ابو حنيفة أنّها قلت روايته لما شدد في شروط الرواية والتحمّل فاستصعب وضعف الحديث اذا عارضه العقل القطعيّ فاستصعبت روايته فقلّ حديثه الا انه ترك روايته الحديث متعمّدا فحاشاه من ذلك ويدلّك على انه من كبار المجتهدين في علم الحديث اعتياد مذهبه بينهم والتعويل عليه واعتباره ردّا وقبولا وأمّا غيره من المحدثين وهم الجمهور فتوسّعوا في الشروط وكثر حديثهم والكل عن اجتهاد وقد توسّع اصحابه من بعده في الشروط وكثرت روايتهم وروى الطحاويّ فاكثروا كتب مسنده وهو جليل القدر الا انه لا يعدل الصحيحين لان الشروط التي اعتمدها البخاريّ ومسلم في كتابيهما مجمع عليهما بين الامة كما قالوه

ابن سعيد ورأيت ازجاله مروية ببغداد اكثر مما رأيتها
بحواضر المغرب قال وسمعت ابا الحسن بن جحدر الاشبيلي
امام الزجالين في عصرنا يقول ما وقع لاحد من ائمة هذا
الشأن مثل ما وقع لابن قزمان شيخ الصناعم وقد خرج
الى منتزة مع بعض اصحابه فجلسوا تحت عريش وامامهم
تمثال اسد من رخام يصبّ الهاء من فيه على صفائح من
الحجر متدرجة فقال

وعريش قد قام على دكان • بحال رواق
واسد قد ابتلع ثعبان • من غلظ ساق
وفتح فهو بحال انسان • بيه الفواق
وانطلق من ثم على الصفاح • والقي الصياح

وكان ابن قزمان مع انه قرطبي الدار كثيرا ما يتردد الى
اشبيلية وينتاب نهرها فاتفق ان اجتمع ذات يوم جماعة
من اعلام هذا الشأن وقد ركبوا في النهر للنزهة ومعهم غلام
جميل الصورة من ثروة اهل البلد وبيوتهم وكانوا مجتمعين
في زورق للصيد فنظّموا في وصف الحال وبدا منهم
عيسى البليد فقال

يطمع بالخلاص قلبي وقد فاتوا
وقد ضيّني (1) عشقو لشهواتو

(1) Man. C. D. ضوّوا.

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي هو فرض على
القائم بامور المسلمين يعين لذلك من يراه اهلا له فينتعين
فرضه عليه ويتخذ الاعوان على ذلك ويبحث عن المنكرات
ويعزّر ويؤدّب على قدرها ويحمل الناس على المصالح العامة
في المدينة مثل المنع من المضايقة في الطرقات ومنع
الحمّالين واهل السفن من الاكثار في الحمل والحكم
على اهل المباني المتعيّنة للسقوط بهدمها وازالة ما يتوقع من
ضررها على السابلة والضرب على ايدي المتعلّين بالهكاتب
وغيرها في الابلاغ في ضربهم للصبيان المتعلّين ولا يتوقّف
حكمه على تنازع او استعداد بل له النظر والحكم فيما يصل
الى علمه من ذلك ويرفع اليه وليس له ايضا الحكم في
الدعوى مطلقا بل فيما يتعلق بالغش والتدليس في العايش
وغيرها وفي المكايل والموازين وله ايضا حمل الهاطلين
على الانصاف وامثال ذلك مما ليس فيه سماع بينة
ولا نفاذ حكم وكأنها احكام ينزّه عنها القضاء لعمومها وسهولة
اغراضها فتدفع الى صاحب هذه الوظيفة ليقوم بها فوضعها
على ذلك ان تكون خادمة له نصب القضاء وقد كانت
في كثير من الدول الاسلاميّة مثل العبيديّين بمصر والمغرب
والامويّين بالاندلس داخلة في عموم ولاية القاضي يولى فيها
باختياره ثم لها انفردت وظيفة السلطان عن الخلافة وصار

وشروط الطحاوي غير متفق عليها كالرواية عن المستور الحال
 وغيره فلذا قدم الصحيحان بل وكتب السنن المعروفة
 عليه لتأخر شرطه عن شروطهم ومن اجل هذا قيل في
 الصحيحين بالاجماع على قبولهما من جهة الاجماع على
 صحة ما فيهما على الشروط المتفق عليها فلا تأخذك ريبة
 في ذلك فالقوم احق الناس بالظن الجميل بهم والتباس
 المخارج الصحيحة لهم (ثم) من علوم الحديث تصريف
 هذا القانون في الكلام على الاحاديث واحدا واحدا في
 ابوابها وتراجمها في تفاسير هذه المسانيد كما فعله الحافظ
 ابو عهر بن عبد البر وابو محمد بن حزم والقاضي عياض
 ومحيي الدين النووي وابن العطار بعدهما وكثير من ائمة
 المغاربة والشارقة وان كان في كلامهم على تلك
 الاحاديث غير ذلك من فقه متونها ولغتها واعرابها الا ان
 كلامهم في اسانيدها بصناعة الحديث اوعب واكثر هذه
 اصناف علوم الحديث المتداولة بين ائمة الاعصار لهذا
 العهد والله الهادي الى الحق والمعين عليه



تراه قد حصل مسكين حملاتو
 يغلق وكذاك امر عظيم صابوا
 لوحش (1) الجفون الكحل ان غابوا
 وديك الجفون الكحل ابلاتوا
 (ثم قال ابو عمر الزاهد الاشبيلي)
 نشب والهوى من لَجّ (2) فيه ينشب
 ترى ايش دعاه يشقى ويتعذب
 مع العشق قام فى بالوان يلعب
 وخلق كثير من ذا اللعب ماتوا
 (ثم قال ابو الحسن المقرئ الدائى)
 نهار مليح يعجبن اوصافوا
 شراب وملاح من حولى قد طافوا
 والمقلين يقول من فوق صفصافو (3)
 والهورى اخرى فمقلاتو
 (ثم قال ابو بكر بن مرتين)
 الحق تريد حديث بقالى عاد
 فى الواد النزيه والهورى (4) والصياد

(1) Mun. A. لوحس B. لواحس.

(3) Man. C. D. فصفصافو.

(2) Man. A. B. لَجّ.

(4) M. C. الواد... والمترد. D. بجبير والنزه.

نظرة عامة في أمور السياسة فاندرجت في وظائف الهلك وانفردت بالولاية (واما السكة) فهي النظر في النقود المتعامل بها بين المسلمين وحفظها مما يداخلها من الغش أو النقص أن كانت يتعامل بها عددا وما يتعلق بذلك ويوصل إليه من جميع الاعتبارات ثم في وضع علامة السلطان على تلك النقود بالاستجداء والخلوص ترسم تلك العلامة فيها من خاتم حديد اتخذ لذلك ونقش فيه نقوش خاصة به فتوضع على الدينار أو الدرهم بعد أن يقدر ويضرب عليه بالمطرقة حتى ترسم فيه تلك النقوش وتكون علامة على جودته بحسب الغاية التي وقف عندها السبك والتخليص في متعارف أهل القطر (1) ومذهب الدولة الحاكمة فإن السبك والتخليص في النقود لا يقف عند غاية وإنما ترجع غايته إلى الاجتهاد فإذا اتفق أهل أفق أو قطر على غاية من التخليص وقفوا عندها وسموه اماما وعلما يعتبرون به نقودهم وينتقدونها بمائثلته فإن نقص عن ذلك كان زيفا والنظر في ذلك كله لصاحب هذه الوظيفة وهي دينية بهذا الاعتبار فتندرج تحت الخلافة ولقد كانت تدخل في عهوم ولاية القضاء ثم انفردت لهذا العهد بالولاية كما وقع في الحسبة (هذا) آخر الكلام في الوظائف الخلافيّة وبقيت منها وظائف

(1) Man. A. et B. النظر.

APPENDICE.

Pages 363 et suiv.

Au lieu des six chapitres que j'ai donnés, d'après les manuscrits A. et B., les deux exemplaires C. et D. offrent seulement ce qui suit :

فصل فى ان العلوم والتعليم طبيعى فى العمران البشرى

وذلك ان الانسان قد شاركته جميع الحيوانات فى حيوانيته من الحس والحركة والغذاء والكن وغير ذلك وإنما تميّز عنها بالفكر الذى يهتدى به لتحصيل معاشه والتعاون عليه بابناء جنسه والاجتماع المهية لذلك وقبول ما جاءت به الانبياء عن الله تعالى والعمل به واتباع صلاح اخرائه فهو مفكر فى ذلك كله دائماً لا يفتقر عن الفكر فيه طرفة بل اختلاج الفكر اسرع من لمح البصر وعن هذا الفكر تنشأ العلوم وما قدّمناه من الصنائع ثم لاجل هذا الفكر وما جبل عليه الانسان بل الحيوان من تحصيل ما يستدعيه الطباع فيكون الفكر راغباً فى تحصيل ما ليس عنده من الادراكات فيرجع الى من سبقه بعلم او زاد عليه بمعرفة او ادراك (1) او اخذه ممن تقدّمه من الانبياء الذين

(1) ادراء. Man. D.

لسنه (1) حيتان (2) ديك الذى يصطاد
 قلوب الورى هى فى شبيكاتو
 (ثم قال ابو بكر بن قزمان)
 اذا شمر اكهاموا يرميها
 ترى البورى يرشق لذاك السجيا
 وليس (3) مرادو ان يقع فيها
 الا ان يقبل يدياتو
 (وكان) فى عصرهم بشرق الاندلس محلف (4) الاسود وله
 محاسن من الزجل منها قوله
 قد كنت منشوب واختشيت النسب
 وردنى العشق لامر صعب
 حتى (5) تنظر الخد الشريق البهى
 ينتهى فى الخمر الها ينتهى
 يا طالب الكيميا فى عينى هى
 ننظر بها الفضة وترجع ذهب
 (وجاءت من بعدهم) حلبة كان سابقتها مدغليس وقعت له
 العجائب فى هذه الطريقة فمن قوله فى زجله المشهور
 ورذاذ دق ينزل ■ وشعاع الشمس يضرب

(1) Man. B. لسنه. D. لسند.

(2) Man. B. C. حسان.

(3) Man. C. لش. D. لاش.

(4) Man. A. B. C. محلف.

(5) Man. C. D. حين.

ذهبت بذهاب ما ينظر فيه وأخرى صارت سلطانية فوظيفة
الامارة والوزارة والحرب والخراج صارت سلطانية نتكلم
عليها في مكانها بعد ووظيفة الجهاد بطلت ببطلانه الا في
قليل من الدول يمارسونه ويدرجون احكامه في غالب
السلطانيات وكذا نقابة الانساب التي يتوصل بها الى
الخلافة او الحق في بيت المال وقد بطلت لدثور الخلافة
ورسومها وبالجبهة فقد اندرجت (1) رسوم الخلافة ووظايفها
في رسوم الملك والسياسة في ساير الدول لهذا العهد
والله مصروف الامور بحكمه

فصل في اللقب بامير المؤمنين وانه من سمات الخلافة

وهو محدث منذ عهد الخلفاء وذلك انه لما بويع ابو بكر
رضي الله عنه كان الصحابة وسائر المسلمين يسمونه خليفة
رسول الله ولم يزل الامر على ذلك الى ان هلك فلما
بويع لعمر رضي الله عنه بعهدته اليه كانوا يدعونه خليفة خليفة
رسول الله وكانهم استثقلوا هذا اللقب لطوله وكثرة اضافاته
وانه يتزايد فيما بعد دايمًا الى ان ينتهي الى الهجنة
ويذهب منه التمييز بتعدد المضافات وكثرتها فلا يعرف
فكانوا يعدلون عن هذا اللقب الى سواه مما يناسبه ويدعى

(1) Man. A. et B. اندرست.

يبلغونه لمن يلقاه فيلقن ذلك عنهم ويحرص على اخذه
وعلمه ثم ان فكره ونظره يتوجه الى واحد من الحقائق
وينظر ما يعرض له لذاته واحدا بعد اخر ويتمرن على ذلك
حتى يصير الحاق العوارض بتلك الحقيقة ملاكة له
فيكون علمه حينئذ بها يعرض لتلك الحقيقة عليها مخصوصا
وتتشوق نفوس اهل الجيل الناشئ الى تحصيل ذلك
فيفزعون الى اهل معرفته ويحجى التعليم من هذا فقد تبين
بذلك ان العلم والتعليم طبعى فى البشر والله اعلم

فترى الواحد يفضض * وترى الآخر يذهب
والنبات يشرب ويسكر * والغصون ترقص وتطرب
(ومن) محاسن ازجاله قوله

لاح الضيا (1) والنجوم حيارى
فقم بنا ننزع (2) الكسـل
شرب ممزوج من قـراءـا
احلاهى عندى من العـسل
يا من يلمنى كما نقلد
قلدك الله بما تقول
يقول بان الذنوب تولد
وانه يفسد العقول
لارض الحجاز موريكن لك ارشد
ايش ساقك معى فى ذا الفضول
مر انت للحج والزيارا
ودعن فى الشرب تتهلل
من لش لو قدرة ولا استطاعة
النية ابلغ من العمل

(وظهر) من بعد هـولاء فى اشبيلية ابن جحدر الذى فصل

(1) Man. A. B. الصباح.

(2) Man. A. B. سرع.

به مثله وكانوا يسمون قواد البعوث باسم الامير وهو فعيل من الامارة وقد كان الجاهلية يدعون النبي صلى الله عليه وسلم امير مكة وامير الحجاز وكان الصحابة ايضا يدعون سعد ابن ابى وقاص امير المسلمين لامارته على جيش القادسية وهو معظم المسلمين يومئذ واتفق ان بعض الصحابة نادى عمر رضى الله عنه باسم امير المومنين فاستحسنه الناس واستصوبوه ودعوه به يقال اول من دعاه بذلك عبد الله بن جحش وقيل عمرو بن العاص والمغيرة ابن شعبة وقيل بريد جاء بالفتح من بعض البعوث ودخل المدينة وهو يسأل عن عمر ويقول اين امير المومنين وسمعتها اصحابه فاستحسنوه وقالوا اصببت والله اسمه انه امير المومنين حقا فدعوه به وذهب لقبها له فى الناس وتوارثه الخلفاء من بعده سمة لا يشاركون فيها احد سواهم ساير دولة بنى امية (ثم) ان الشيعة خصّوا عليا رضى الله عنه باسم الامام نعتا له بالامامة التى هى اخت الخلافة وتعريضا بمذهبهم فى انه احق بامامة الصلاة من ابى بكر كما هو مذهبهم وبدعتهم فخصّوه بهذا اللقب ولمن يسوقون اليه منصب الخلافة من بعده فكان كلهم يسمى بالامام ما داموا يدعون لهم فى الخفاء حتى اذا يستولون على الدولة يحولون اللقب فيمن بعده الى امير المومنين كما فعله شيعة بنى العباس فانهم ما زالوا

A New Collection of Dictionaries

Lughat Al-'Arab

*(A Comprehensive Dictionary of the
Arabic Language and its Contemporary
Terms)*

Dr. George M. Abdul-Massih

•

A Dictionary of Social Life Vocabulary

In the Works of the Mu'allaqat Poets

Dr. Nada Ash-Shaye'

•

A Dictionary of the Language of the Mu'allaqat Poets

Dr. Nada Ash-Shaye'

•

Encyclopedia of Medicinal Plants

*(Arabic - English - French - Latin -
German)*

Michel Hayek

•

Al-Bustan

*(A comprehensive Arabic - Arabic
Dictionary)*

Sheikh Abdallah Al-Bustani

•

Turkish Traditional Dictionary

(Turkish - Turkish; in Arabic Script)

Sh. Sami

•

A Concise Dictionary of the Persian Language

(Persian - English)

E.H. Palmer

•

A Dictionary of Foreign Terms and Phrases

Dr. Abdul Qader Hussein Yassin

•

A Pocket Dictionary of Synonyms and Antonyms

M. M. Abur-Rijal

على الرجالين في فتح ميورقة بالزجل الذي اوله
من عائد التوحيد بالسيف يمحق
انا برى ممن يعاند الحق
قال ابن سعيد لقيته ولقيت تلميذه اليعتق (١) صاحب الزجل
المشهور الذي اوله

يا لبنى (٢) ان ريت حبيبى
افتل اذنو بالرسىلا
ليش اخذ عنق الغزير
وسرق فم الحجىلا
(ثم جاء من بعدهم) ابو الحسن سهل بن مالك امام
الآداب (ثم من بعدهم) اهدى العصور صاحبنا الوزير ابو عبد
الله بن الخطيب امام النظم والنثر فى الملة الاسلاميّة
غير مدافع فمن محاسنه فى هذه الطريقة
امزج الاكواس واملا لى (٣) نجدد
ما خلق المال الا ان يبدد
ومن قوله على طريقة الصوفيّة وينحو منحى الششترى منهم
بين طلوع وبين نزول
اختلطت الغزول

(١) Man. B. اليعتق. C. اليع. D. اليعيع. (٣) Man. B. لا.

(٢) Man. C. لىنى. D. لىنى.

Tome I. — III^e partie.

يدعون أئمتهم بالامام الى ابراهيم الذى جهروا بالدعا له وعقدوا الرايات للحرب على امره فلما هلك دعى اخوه السفاح بامير المؤمنين وكذا الرافضة بافريقية ما زالوا يدعون الأئمة من ولد اسمعيل بالامام حتى انتهى الامر لعبيد الله المهدي وكانوا ايضا يدعونه بالامام ولابنه ابي القسم من بعده فلما استوثق لهما الامر دعوا من بعدهما امير المؤمنين وكذا الادارسة بالمغرب كانوا يدعون ادريس بالامام وابنه ادريس الاصغر كذلك وهكذا شأنهم وتوارث الخلفاء هذا اللقب بامير المؤمنين وجعلوه سمة لمن يملك الحجاز والشام والعراق الموطن التى هى ديار العرب ومراكز الدولة واصل الملة والفتح وازداد لذلك فى عنفوان الدولة وبذخها لقب اخر للخلفاء يتميز به بعضهم عن بعض لها فى امير المؤمنين من الاشتراك بينهم فاستحدث ذلك بنو العباس حجابا لاسمائهم الاعلام عن امتنانها فى السنة السوقة وصونا لها عن الابتذال فتلقبوا بالسفاح والمنصور والهادى والمهدى والرشيد الى آخر الدولة واقتفى اثرهم فى ذلك العبيديون بافريقية ومصر وتجافى بنو امية عن ذلك اما بالمشرق قبلهم فجريا مع الغضاظة والسذاجة لان العروبية ومنازعها لم تفارق حينئذ ولم يتحول عنهم شعار البداوة الى شعار الحضارة واما بالاندلس فتقليدا لسلفهم مع ما عملوه من انفسهم من

ومضى من لم يكن
وبقى من لم يزول
ومن محاسنه ايضا في ذلك الهنى
البعد عنك يا بنى اعظم مصائبى
وحين حصل لى قربك سيبت (1) قارى
(وكان) لعصر الوزير ابن الخطيب بالاندلس مجد بن عبد
العظيم من اهل وادى اش وكان اماما فى هذه الطريقة وله
من زجل يعارض به مدغليس فى قوله
لاح الضيا والنجوم حيارى
بقوله

حل المجون يا اهل الشطارا
مذ حلت الشمس فى الحمل
تجددوا كل يوم خلاعا
لا تجعلوا بينها ثمل (2)
اليها نتخلعوا فى شنبيل
على حضرة ديك النبات
ونخل بغداد واخبار النيل
احسن هى عندى ديك الجهات
وطافها اصلح من اربعين ميل

(1) Man. A. شيبث, B. شيبث.

(2) Man. A. et B. بنها ثمل.

القصور عن ذلك بالقصور عن الخلافة التي استأثر بها بنو العباس ثم بالعجز عن ملك الحجاز أصل العرب والهمّة والبعد عن دار الخلافة التي هي مركز العصبيّة وانهم انما منعوا بامارة القاصية انفسهم من مهالك بنى العباس حتى اذا جاء عبد الرحمن الآخر منهم وهو الناصر بن الامير عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الاوسط لأول الماية الرابعة واشتهر ما نال الخلافة بالمشرق من الحجر واستبداد الموالي وعيشتهم في الخلفاء بالعزل والاستبدال والقتل والسهل ذهب عبد الرحمن هذا الى مثل مذاهب الخلفاء بالمشرق وافريقية وتسمّى بامير الهومنين وتلقب بالناصر لدين الله واخذت من بعده عادة ومذهبها لقن عنه ولم يكن لابائه وسلف قومه واشتهر الحال على ذلك الى ان انقرضت عصبيّة العرب اجمع وذهب رسم الخلافة وتعلّب الموالي من العجم على بنى العباس والصنایع على العبيديّين بالقاهرة وصنهاجة على امر افريقية وزناتة على المغرب وملوك الطوائف بالاندلس على امر بنى امية واقتسموه واقترق امر الاسلام فاختلقت مذاهب الملوك بالمغرب والشرق في الاختصاص بالالقاب بعد ان تسموا جميعا باسم السلطان فاما ملوك المشرق من العجم فكان الخلفاء يخصّونهم بالقباب تشرifiّة يستشعر منها انقيادهم وطاعتهم وحسن ولايتهم مثل شرف الدولة وعصّد

ان مَرَّت الرِّيحُ عليه وجاءت
لم تلتقى للغبار امارا
ولا بمقدار ما يكتحل
وكيف ولاش (١) فيه موضع

رقاعا لا ونسرح فيه النحل
(وهذه) الطريقة الرجزية لهذا العهد هي فنّ العامة بالاندلس
من الشعر وفيها نظمهم حتى أنّهم لينظمون بها في سائر
البحور الخمسة عشر لكن بلغتهم العامية ويسمونه الشعر
الرجلي مثل قول شاعرهم

دهر لي نعشق جفونك وسنين
وانت لا شقفا ولا قلب يلين

حتى ترى قلبي من اجلك كيف رجع
صفة السكه بين الحدادين

الدموع ترتش (٢) والنار تلتهب
والمطارق من شمال ومن يمين

خلق الله النصارى للغزو
وانت تغزو قلوب العشاقين

وكان من المجيدين في هذه الطريقة لاول الهائة الاديب ابو
عبد الله اللوشى وله فيها قصيدة يمدح السلطان ابن الاحمر

(١) Man. A. ليش. B. كبش. G. لش.

(٢) ترتشى. D. ترس. B. تريس. Man. A.

الدولة وركن الدولة ومعز الدولة ونصير الدولة ونظام الملك وبهاء الملك وذخيرة الملك وامثال هذه وكان العبيديون ايضا يختصون بها امراء صنهاجة فلما استبدوا على الخلفاء قنعوا بهذه الالقباب وتجاؤا عن القاب الخلافة ادبا معها وعدولا عن سماتها المختصة بها شأن المتغلبين المستبدين كما قلناه قبل ونزع المتأخرون من اعاجم المشرق حتى قوى استبدادهم على الملك وعلا كعبهم فى الدولة والسلطان وتلاشت عصبية الخلافة واضمحلت بالجملة الى انتحال الالقباب الخاصة بالهلك مثل الناصر والمنصور زيادة الى القاب كانوا يختصون بها قبل هذا الانتحال مشعرة بالخروج عن رتبة الولاة والاصطناع بما اضافوها الى الدين فقط فيقولون صلاح الدين اسد الدين نور الدين (واما ملوك الطوائف بالاندلس) فاقسموا القاب الخلافة وتوزعوها لقوة استبدادهم عليها بما كانوا من قبيلها وعصبيتها فتلقبوا بالناصر والمنصور والمعتد والهظفر وامثالها كما قال ابن شرف ينعى عليهم ذلك

ما يزهدنى فى ارض اندلس اسما معتد فيها ومعتصد
القاب ملكة فى غير موضعها كالهز يحكى انتفاضا صورة الاسد

وقد مر ذكرها (واما صنهاجة) فاقترضوا على الالقباب التى كان خلفاء العبيديين يلقبونهم بها للتنويه مثل نصير الدولة

علي مولا

PROLÉGOMÈNES
D'EBN
KHALDOUN

TEXTE ARABE

PUBLIE D'APRES LES MANUSCRITS DE LA
BIBLIOTHEQUE IMPERIALE

PAR

M. QUATREMERE

TOME PREMIER

LIBRAIRIE DULIBAN

ظلّ الصبح قم يا نديم نشربوا
 ونضحكوا من بعد ما نطربوا
 سبيكة الفجر احكت شفق
 في ميلق (1) الليل فقم قلبوا
 ترى عيارا خالص ابيض نقى
 فصّ هو لكن الشفق ذهبوا
 فتنتفق سكتو عند البشر
 نور الجفون من نورها يكسبوا (2)
 فهو النهار يا صاحبي للمعاش
 عيش الغنى فيه بالله ما اطيّبوا
 والليل ايضا للقبل (3) والعناق
 على سرير الوصل نتقلبوا (4)
 جاد الزمان من بعد ما كان بخيل
 وليس ليقلت (5) من يديه عقربو
 كما جرع مروا فما قد مضى
 يشرب بنينوا ويوكل (6) طيبو
 قال الرقيب يا ادبا ايش ذا

(1) Man. D. ملاق.

(2) Man. A. B. يسكبوا.

(3) Man. D. للقبال.

(4) Man. A. B. نتقلبوا.

(5) Man. A. B. كسفلت. C. كيفلت.

(6) Man. A. B. يكل.

وسيف الدولة ومعز الدولة واتصل لهم ذلك لما ادالوا من دعوة العبيديين بدعوة العباسيين ثم بعد الشقة بينهم وبين الخلافة ونسوا عهدا فنسوا هذه الالقاب واقتصروا على اسم السلطان وكذا شأن مغراوة بالمغرب لم ينتحلوا شيئا من هذه الالقاب الا اسم السلطان جريا على مذاهب البداوة والغضاضة (ولما) محى اسم الخلافة وتعطل دستها وقام بالمغرب من قبائل البربر يوسف بن تاشفين ملك لمتونة فملك العدوتين وكان من اهل الخير والافتداء نزعته همتة الى الدخول في طاعة الخليفة تكميلا لمراسم دينه فخاطب المستظهر العباسي واوفد عليه ببيعته عبد الله بن العربي وابنه القاضي ابا بكر من مشيخة اشبيلية يطلبان توليته اياه على المغرب وتقليده ذلك فانقلبوا اليه بعهد الخليفة له على المغرب واستشعار زيتهم في لبوسه ورايته وخاطبه فيه بامير المسلمين تشريفا له واختصاصا فاتخذها لقبا ويقال انه كان دعى له بامير المسلمين من قبل ادبا مع رتبة الخلافة لما كان عليه هو وقومه المرابطون من انتحال الدين واتباع السنة (وجاء المهدي) على اثرهم داعيا الى الحق اخذا بمذاهب الاشعرية ناعيا على اهل المغرب عدولهم عنها الى تقليد السلف في ترك التأويل لظواهر الشريعة وما يؤل اليه ذلك كما هو معروف من مذهب الاشعرية وسهى اتباعه

فى العشق والشرب ترى ننجبوا
 وتعجبوا عدالى من ذا الخبر
 فقلت يا قوم من ذا تتعجبوا
 نعشق مليح الا رقيق الطباع
 علاش كنقروا (١) بالله او نكتبوا
 ليش يربح الحسن الا شاعر اديب
 يقتض بكمرو ويدع ثيبو
 وانما الكاس فحرام هو حرام
 على الذى لش يدري كيف يشربو
 واهل العقل والحنكة او المجنون
 تغفر ذنوبهم هذا ان اذنبوا
 وذا الذى يخلبن حسنوا (٢) ولم
 نقدر بحسن الفاظ ان نخلبوا
 صبي هي سمان يطفى الجمر
 وقلبي في جمر الغضا يلهبو
 غزال هي تنظر قلوب الاسود
 وبالوهم قبل النظر يذهبو
 وبم تحييهن اذا تبسم فتضحكو
 من بعد ما يندبو

(١) Man. D. ليكفروا.

(٢) Man. D. بحسن.

الموحددين تعريضا بذلك النكير وكان يرى رأى اهل البيت
 فى الامام المعصوم وانه لا بد منه فى كل زمان يحفظ بوجوده
 نظام هذا العالم فسمى بالامام أولا لما قلناه من مذهب
 الشيعة فى القاب خلفائهم وادف بالمعصوم اشارة الى مذهبه
 فى عصمة الامام وتنزهه عنده اتباعه عن امير المومنين اخذا
 بمذاهب المتقدمين من الشيعة ولها فيها من مشاركة الاغيار
 والولدان من اعقاب اهل الخلافة يومئذ بالمشرق والمغرب
 ثم انتحل عبد المومن ولى هذه اللقب بامير المومنين وجرى
 عليه من بعده خلفاء بنى عبد المومن وآل ابنى حفص بافريقية
 من بعدهم استيثارا به عن سواهم لما دعى اليه شيخهم
 اليهدى من ذلك وانه صاحب الامر واولياؤه من بعده
 كذلك دون كل احد لانتفاء عصبية قريش وتلاشيها فكان
 ذلك دأبهم (ولها) انتقص الامر بالمغرب وانتزعه زناتة
 ذهب اولوهم مذاهب البداوة والسداجة واتباع لمتونة فى
 انتحال اللقب بامير المسلمين ادبا مع رتبة الخلافة التى
 كانوا على طاعتها لبنى عبد المومن أولا ولبنى ابنى حفص
 من بعدهم ثم نزع المتأخرون منهم الى اللقب بامير المومنين
 وانتحلوه لهذا العهد استبلاغا فى منازع الهلك وتشييسها
 لمذاهبه وسهاته والله غالب على امره

فميمم كالحاتم وئغر انقى
 خطيب الاما (1) للقبل يخطبوا
 جوهر فى مرجان اى عقد يا فلان
 قد صففوا الناظم ولم يثقبوا
 وشاربن اخضريريد لش
 يريد من شبهوا بالمسك قد عيبوا
 تسبل دلال مثل جناح الغراب
 ليالى هجرى منو يستغربوا
 على بدن ابيض فلون الحليب
 لم قط راعى فى الغنم يحلبوا
 وزوج نهيدات علمت قلبها
 ديك الصلايا ريت (2) ما اصلوا
 تحت العكاكس معها خضرا
 رقيق من رقيق يخفى (3) اذا تطلبوا
 ارق هو من دينى فيما يقول خذ
 ترى عبدك سنى ما اكذبوا
 اى دين بقا لى معك او اى عقل
 من يتبعك من ذا وذا تسلبوا
 وتحمل اذافا ثقال كالرقيب

(1) Man. C. D. ل.

(2) Man. A. B. دبت.

(3) Man. A. B. الخفى.

فصل في شرح اسم البابا والبطرك في اللة النصرانية واسم الكوهن عند اليهود

اعلم ان اللة لا بد من قايم بها عند غيبة النبي يحملهم على احكامها وشرايعها ويكون كالخليفة فيهم للنبي فيما جاءهم به من التكاليف والنوع الانساني ايضا بما تقدم من ضرورة السياسة فيه للاجتماع البشرى لا بد لهم من شخص يحملهم على مصالحهم ويزعمهم عن مفاسدهم بالقهر وهو المسمى بالملك واللة الاسلامية لما كان الجهاد فيها مشروعا لعموم الدعوة وحمل الكافة على دين الاسلام طوعا وكرها اتخذت فيها الخلافة والملك لتوجه الشوكة من القايمين بها اليهما معا (واما) ما سوى اللة الاسلامية فلم تكن دعوتهم عامة ولا الجهاد عندهم مشروعا الا في الهدافعة فقط فصار القايم بامر الدين فيها لا يعنيه شئ من سياسة الملك وانما وقع الملك لمن وقع منهم بالعرض ولامر غير ديني وهو ما اقتضته لهم العصبية بها فيها من الطلب للهلك بالطبع كما قدمناه لانهم مكلفون بالتغلب على الامم كلها في اللة الاسلامية وانما هم مطلوبون باقامة دينهم في خاصتهم ولذلك بقى بنو اسرائيل من بعد موسى وبوشع صلوات الله عليها نحو اربعماية سنة لا يعتنون بشئ من امر الهلك انما همهم اقامة دينهم فقط وكان القايم به

حين ينظر العاشق وحين يرقب
 محاسنك مثل خصال الأمير
 أو الرمل من هو الذى يحسب
 عماد الامصار وفصيح العرب
 فمن فصاحة لفظه نتعريو
 بجملة العلم انفرد والعمل
 ومع بديع الشعر ما اكتبو
 ففى الصدور بالرمح ما اطعنوا
 وفى الرقاب بالسيف ما اضربو
 من السما يحسد فى اربع صفات
 ممن يعدو قلى (١) او يحسبو
 الشمس تورو والقمر همؤ
 والغيث جودو والنجم منصبو
 يركب جواد الجود ويطلق عنان
 لااعتنا والجد حين يركبو
 من خلعتو يلبس كل يوم
 من طيب ثناه العالى نطيبو
 نعمتو تظهر على من يرتجيه
 قاصد ووارد قط ما خيبو

(١) Man. A. B. على.

بينهم يسمى الكوهن كانه خليفة لموسى صلوات الله عليه يقيم لم امر الصلوات والقربان ويشترطون فيه ان يكون من ذرية هارون صلوات الله عليه لان ذلك كان له ولبنيه بالوحى ثم اختاروا لاقامة السياسة التى هى للبشر بالطبع سبعين شيخا كانوا يتولون احكامهم العامة والكوهن اعظم رتبة منهم فى الدين وابعد عن شغب الاحكام واتصل فيهم ذلك الى ان استحکمت طبيعة العصبية وتمخضت الشوكة فغلبوا الكنعانيين على الارض التى اورثهم الله ببيت المقدس وما جاورها كما بين لهم على لسان موسى صلوات الله وسلامه عليه فحاربتهم امم الفلسطينيين والكنعانيين والارمن (١) واذوم وعمون ومواب ورياستهم فى ذلك راجعة الى شيوخهم واقاموا على ذلك نحو اربعماية سنة ولم يكن لهم صولة الملك وضجر بنو اسرائيل من مغالبة الامم فطلبوا على لسان شمويل من انبيائهم ان ياذن الله لهم فى تمليك رجل عليهم فملك عليهم طالوت وغلب الامم وقتل جالوت ملك فلسطين ثم ملك بعده داود ثم سليمان صلوات الله عليها واستفحل ملكه وامتد الى الحجاز ثم الى اطراف اليمن ثم الى اطراف بلاد الروم ثم افترق الاسباط من بعد

(١) Man. B. الارمن.

قد اظهر الحق وكان في (1) حجاب
 ليس يقدر الباطل بعد يحجبو
 وقد بنا بالي (2) ركن التقى
 من بعد ما كان الزمان خسرو
 تخافوا حين تلقاه كما ترتجيه
 فمع سماحة وجهو (3) ما اهيبو
 يلقى الحروب ضاحك وهي عابسا
 غالب هولش (4) في الدنيا من يغلبو
 اذا جبد سيفو ما بين الردود
 فليس يثنى على الذى يضربو
 وهو سمى المصطفى والاله
 للسلطانا اختاروا واستحبوا (5)
 تراه خليفة امر المسلمين
 يقود جيوشو ويزين موكبو
 لذى الامارا تنخضع الروس
 نعم وفي تقبيل يديه يرغبو
 بيته بنى نصر بدور الزمان
 يطلعوا في المجد ولا يغربوا

(1) Man. D. وكنف.

(2) Man. C. بالي. D. بالنى.

(3) Man. A. وجوه.

(4) Man. D. هو ليس.

(5) Man. C. استنحبوا.

سليمان عليه السلام بمقتضى العصبية في الدول كما قدمناه الى دولتين كانت احدهما بنواحي نابلس للاسباط العشرة وكرسى ملكهم صبسطية وقد خربت من لدن بنخت نصر والاخرى بالقدس لبنى يهوذا وبنى يامين ثم غلبهم بنخت نصر ملك بابل على ما كان بايديهم من الملك اولا للاسباط العشرة في صبسطية ثم ثانيا بنى يهوذا ببيت المقدس بعد اتصال ملكهم نحو الف سنة وخرب مسجدهم واحرق توراتهم وامات دينهم ونقلهم الى اصبهان وبلاد العراق الى ان ردهم بعض ملوك الكينية من الفرس الى بيت المقدس بعد سبعين سنة من خروجهم فبنوا المسجد واقاموا امر دينهم على الرسم للكهنونية (1) فقط والملك للفرس ثم غلب الاسكندر وبنو يونان على الفرس وصار اليهود في ملكتهم ثم فشل امر اليونانيين فاعتز اليهود عليهم بالعصبية الطبيعية ودفعوهم عن الاستيلاء عليهم وقام بملكهم الكهنونية (2) الذين كانوا فيهم من بنى حشمناي وقتلوا يونان حتى انقرض امرهم وغلبهم الروم فصاروا تحت امرهم ثم زحفوا الى بيت المقدس وبها بنو هيردوس اصهار بنى حشمناي وبقيت دولتهم فحاصروهم مدة ثم افتتحوها عنوة وافحشوا في القتل والهدم والتحريق وخربوا بيت المقدس

(1) Man. C. et D. الكهنة

(2) Man. C. et D. الكهنة.

وفى المعالى والشرف يبعدوا
وفى التواضع والحييا يقربوا
فاله يبقئهم ما دار الفلك
واشرقت شمسو ولاح كوكبو
وما يغنى ذا القصيد فى عروض
يا شمس خدر ما لها مغربو
(ثم استحدث اهل الامصار بالمغرب فتا اخر من الشعر
فى اعريض مزدوجة كالמושح نظموا فيه بلغتهم الحضريّة ايضا
وسمّوه (عروض البلد) وكان اول من استحدثه بينهم رجل من
الاندلس نزل بفاس ويعرف بابن عمير فنظم قطعة على
طريقة (١) الموشح ولم يخرج فيها عن مذهب الاعراب الا قليلا
مطلعها

ابكانى بشاطى النهر نوح الحمام
على الغصن فى البستان قريب الصباح
وكفّ السحر يمحو مداد الظلام
وما النداء يجرى بشعر الاقحاح
باكرت الرياض والطل فيه افترق
كثير الجواهر فى نحور الجوار
ودمع النواعير ينهرق انهراق

(١) Man. A. B. D. طريق.

Toms I.—III^e partie.

واجلوهـم عنها الى رومة وما وراها وهو السخراب الثانى
 للمسجد ويسميه اليهود الجلوة الكبرى فلم يـقم لهم بعدها
 ملك لفقدان العصبية منهم وبـقوا بعد ذلك فى ملكة
 الروم ومن بعدهم يقيم لهم امر دينهم الرئيس المسمى بالكوهن
 (وكان المسيح) صلوات الله وسلامه عليه لما جاءهم بما جاء
 به من الدين والنسخ لبعض احكام التوراة وظهرت على
 يده الخوارق العجيبة من ابراء المعتوه واحياء الموتى واجتمع
 عليه كثير من الناس وآمنوا به واكثرهم الحواريون اصحابه
 وكانوا اثني عشر وبعث منهم رسلا الى الآفاق داعين الى
 ملته وذلك ايام اوغسطس اول ملوك القياصرة وفى مدة
 هيردوس ملك اليهود التى انتزع الملك من بنى حشمنائى
 اصهاره فحسده اليهود وكذبوه وكاتب هيردوس ملكهم
 ملك القياصرة اوغسطس يغريه به فاذن لهم فى قتله ووقع
 ما تلاه القران من امرة وافترق الحواريون شيعا ودخل اكثرهم
 الى بلاد الروم داعين الى دين النصرانية (وكان) بطرس كبيرهم
 فنزل برومة دار ملك القياصرة (ثم) كتبوا الانجيل الذى
 انزل على عيسى صلوات الله عليه فى نسخ اربع على
 اختلاف رواياتهم فكتب متا انجيله فى بيت المقدس
 بالعبرانية ونقله يوحنا بن زبدي منهم الى اللسان اللطينى
 وكتب لوقا منهم انجيله باللطينى لبعض اكابر الروم وكتب

تحاكى (١) ثعابين حلقت بالثمار
لوو بالنصون خالخال على كل ساق
ودار الجميع بالروض دور السوار
وايدى النداء تخرق حيوب الكمام
وتحمل نسيم المسك عنها رياح
وعاج الضيا يطلى بهسك الغمام
وجرّ النسيم ذيلو عليها وفاح
رايت الحمام بين الورق فى القصب
قد انبلت ارياشو بقطر النداء
ينوح مثل ذاك المستهام الغريب
قد التّق فى ثوبو الجديد فى ردا
ولكن بقاءه احمر وساق خضيب
ينظم سلوكه جوهر ويتقلدا
جلس بين الاغصان جلسة المستهام
جناحا توسدو النوى فى جناح
وصار يشكى ما فى الفواد من غرام
منها ضم منقارو لصدرو وصاح
فقلت احمام احرمت عينى الهجوع
ارى ما تزال تبكى بدمع سفوح

(١) Mm. A. بحال. B. بخال.

يوحنا بن زبدي انجيله برومة وكتب بطرس انجيله باللطيني ونسبه الى مرقاس تلميذه واختلفت هذه النسخ الاربع من الانجيل مع انها ليست كلها وحيا صرفا بل مشوبة بكلام عيسى عليه السلام وبكلام الحواريين وغالبها مواعظ وقصص والاحكام فيها قليلة جدا (واجتمع) الحواريون الرسل لذلك العهد برومة ووضعوا قوانين الهة النصرانية وصيروها بيد اقليمطس تلميذ بطرس وكتبوا فيها عدد الكتب التي يجب قبولها والعمل بها فمن شريعة اليهود القديمة التوراة وهي خمسة اسفار وكتاب يوشع وكتاب القضاة وكتاب راعوث وكتاب يهوذا واسفار الملوك اربعة وسفر بريا يوميين وكتاب الهقايين لابن كريون ثلاثة وكتاب عزرا لامام وكتاب اوشير وقصة هامان وكتاب ايوب الصديق ومزامير داود عليه السلام وكتاب ابنه سليمان عليه السلام خمسة ونبوات الانبياء الكبار والصغار ستة عشر وكتاب يوشع بن شارخ وزير سليمان عليه السلام ومن شريعة عيسى عليه السلام المتلقة من الحواريين نسخ الانجيل الاربعة وكتاب بولس اربع عشرة رسالة وكتاب القتاليقون سبع رسايل وثامنها الابركسيس في قصص الرسل وكتاب اقليمطس وفيه الاحكام وكتاب ابوغالبسيس (1) وفيه روبا يوحنا بن زبدي

(1) Man. A. B. C. انوغالبسيس.

قال لي قد بكيت حتى صفت لي الدموع
 بلا دمع يبقى طول حياتي ينوح
 على فرخ طار لي لم يكن له رجوع
 الفت البكا والحزن على عهد نوح
 كذا هو الوفا قلت (١) كذا هو الذمام
 انظر للجفون صارت بحال الجراح
 وانتم من بلا منكم اذا تمّ عام
 يقول قد عياني ذا البكا والنواح
 فقلت احمام لو حضت بحر الضنا
 كان تبكي وترثي لي بدمع هتون
 ولو كان بقلبك ما بقلبي انا
 دما (٢) وكان تصير تحتك فروع الفصون
 اليوم نقاسي الهجر كم من سنا
 حتى لا سبيل جملة تراني العيون
 ومها كسي جسي النحول والسقام
 اخفاني (٣) نحولي (٤) عن عيون (٥) اللواح
 لوحتني المنايا كان نموت في المقام

(١) Man. G. D. قل لم.

(٢) Man. G. D. رماذ.

(٣) Man. A. B. C. اخفاني.

(٤) Man. A. B. نحول.

(٥) Man. A. عيوني.

(واختلف) شأن القياصرة في الاخذ بهذه الشريعة تارة وتعظيم اهلها ثم تركها اخرى والتسلط عليهم بالقتل والنفي الى ان جاء قسطنطين واخذ بها فاستمروا عليها (وكان) صاحب هذا الدين والمقيم لمراسمه يسمونه البطررك وهو رئيس الملة عندهم وخليفة المسيح فيهم ويبعث نوابه وخلفاءه الى ما بعد عنه من امم النصرانية ويسمونه الاسقف اى نايب البطررك ويسمون الامام الذى يقيم الصلوات ويفتيهم في الدين بالقسيس ويسمون المنقطع الذى حبس نفسه في الخلوة للعبادة بالراهب واكثر خلواتهم في الصوامع (وكان) بطرس الرسول رأس الحواريين وكبير التلاميذ برومة يقيم بها دين النصرانية الى ان قتله نيرون خامس القياصرة ثم قام بخلافته في كرسى رومة اربوس (وكان) مرقاس الانجيلي بالاسكندرية ومصر والمغرب داعيا سبع سنين فقام بعده حنانيا وتسمى بالبطرك وهو اول البطاركة فيها وجعل معه اثني عشر قسا على انه اذا مات البطررك يكون واحد من الاثني عشر مكانه ويختار من الهومنيين واحدا مكان ذلك الثانى عشر فكان امر البطاركة الى القسوس (ثم) لما وقع الاختلاف بينهم في قواعد دينهم وعقايدهم واجتمعوا بنيقية ايام قسطنطين لتحرير الحق في الدين واتفق ثلثماية وثمانية عشر من اساقفتهم على راي واحد في الدين فكتبوه وسموه

ومن مات بعد يا قوم لقد استراح
قال لو زفرت (1) ألا وذات (2) الرياض
من خوفى عليه ردت النفس للفواد
انخضبت من دمعى وذاك البياض
طوق (3) العهد فى عنقى (4) ليوم التناد
وأما طرف منقارى حديثوا استفاض
بحال طرف شعله وجسمى رماد
وتبكى وترثى لى صنوف الحمام
ومن ضاق بحال الصد والهجر باح
فيا بهجة الدنيا عليك السلام
إذا لم نجد راحة فيك ولا مستراح
(فاستحسنه) اهل فاس وولعوا به ونظموا على طريقته وتركوا
الأعراب الذى ليس من شأنهم وكثر شياعه (5) بينهم واستفحل
فيه كثير منهم ونوعوه اصنافا الى المزوج والكازى والملعبة
والغزل (واختلف) اسمائها باختلاف ازدواجها واوزانها
وملاحظتهم فيها (فمن) المزوج ما قاله ابن شجاع من
فحولهم وهو من اهل تازى

(1) Man. A. B. رقدت.

(2) Man. C. D. ذاب.

(3) Man. A. B. طوف.

(4) Man. A. B. دمعى.

(5) Man. B. سباحه.

الامانة وجعلوه اصلا يرجعون اليه وكان فيما كتبوه ان البطرك
القايم بالدين لا يرجع في تعيينه الى اجتهاد الاقسة كما
قرره حنايا تلميذ مرقس وابطل ذلك الراى وانما يقدم عن
ملاء واختيار من ائمة المومنين وروسائهم فبقى الامر ثم اختلفوا
بعد ذلك في قواعد الدين وكانت لهم مجتمعات في تقريره
ولم يختلفوا في هذه القاعدة فبقى الامر فيها على ذلك واتصل
فيهم نيابة الاساقفة عن البطاركة وكان الاساقفة يدعون البطرك
بالاب تعظيما له فصار الاقسة يدعون الاسقف فيما ناب عن
البطرك بالاب ايضا تعظيما له فاشتبه الاسم في اعصار متطاولة
يقال اخرها بطركية هرقل باسكندرية فارادوا ان يميزوا البطرك
عن الاسقف في التعظيم فدعوه البابا ومعناه ابو الآباء وظهر هذا
الاسم اول ظهوره ببصر على ما زعم جرجس بن العميد في تاريخه
ثم نقلوه الى صاحب الكرسي الاعظم عندهم وهو كرسي رومة لانه
كرسي بطرس الرسول كما قدمناه فلم يزل سمة عليه الى الآن (ثم)
اختلف النصارى في دينهم بعد ذلك وفيها يعتقدونه في المسيح
وصاروا طوائف وفرقا واستظهروا بملوك النصرانية كل على
صاحبه فاختلف الحال في العصور في ظهور فرقة دون فرقة الى
ان استقرت لهم ثلاث طوائف هي فرقهم ولا يلتفتون الى غيرها
وهم الهلكية واليعقوبية والنسطورية ولم نر ان نستخم اوراق
الكتاب بذكر مذاهب كفرهم فهي على الجهالة معروفة وكلها

المال زينة الدنيا وعزّ النفوس
 يبهى وجوها ليس هى باهيا
 منها كل من هو أكثر (1) الفلوس
 الواه (2) الكلام والرتبة العليا
 يكبر من كثر ماله ولو كان صغير
 ويصغر عزيز القوم اذا يفتقر
 من ذا ينطبق صدرى ومن ذا تغير
 وكان (3) يفتح (4) لولا الرجوع للقدر
 ادى يلتجى (5) من هو فى قومو كبير
 من لا اصل عندو ولا لو خطر
 لقد ينبغي نحزن على ذى العكوس
 ونصبغ (6) عليه ثوبى (7) فراش (8) حايبا
 ادى (9) صارت الاذنان امام الرؤس
 وصار يستفيد الواه من الساقيا
 ضعف الناس عمل ذا او فساد الزمان
 ما يدريو على ما يكتروا (10) ذا العتاب

(1) Man. C. D. كثير.

(2) Man. A. et C. الواه. D. يلو.

(3) Man. A. كاد.

(4) Man. A. D. يفتح.

(5) Man. C. D. يلتجى.

'Tome I. — III^e partie.

(6) Man. A. B. C. يصبع.

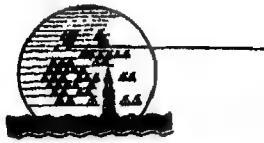
(7) Man. B. D. يوتى.

(8) Man. C. B. فراس.

(9) Man. D. اذا.

(10) Man. C. D. نكترو.

كفر كها صرح به القرآن الكريم ولم يبق بيننا وبينهم فى ذلك جدال ولا استدلال انما هو الاسلام او الجزية او القتل (ثم) اختصت كل فرقة منهم ببطرك فبطرك رومة اليوم المسمى بالبابا على راي الهلكية ورومة للأفرنجة وملكهم قايم بتلك الناحية وبطرك اليعاقبة يصر على راي اليعقوبية وهو ساكن بين ظهرانيتهم والحبشة يدينون بدينهم ولبطرك مصر فيهم اساقفة ينوبون عنه فى اقامة دينهم هنالك واختص اسم البابا ببطرك رومة لهذا العهد ولا تسمى اليعاقبة بطركهم بهذا الاسم وضبط هذه اللفظة بباءين موحدتين من اسفل والنطق بها مفخمة والثانية مشددة من مذهب البابا عند الأفرنجة انه يحضهم على الانقياد لهلك واحد يرجعون اليه فى اختلافهم واجتماعهم تحرجا من افتراق الكلمة ويتحرى به العصبية التى لا فوقها منهم لتكون يده عالية على جميعهم ويسهونه الانبرطور وحرفه الوسط بين الذال والطاء المعجمتين ويباشرة بوضع التاج على راسه للتبرك فيسمى المتوج ولعله معنى لفظة الانبرطور هذا ما يخص ما اوردناه من شرح هذين الاسمين اللذان هما البابا والكوهن والله يضل من يشاء ويهدى من يشاء



ادى صار فلان اليوم يصبح (1) بوفلان
 ولوريت وكفى حتى يرد الجواب
 عشنا والسلام حتى راينا عيان
 انفس السلاطين فى جلود الكلاب
 كبار النفوس جدا ضعاف الاسوس
 هم فى ناحيا والمجد فى ناحيا
 يروا انهم والناس تراهم تروس
 وجوه البلد والعمد الراسيا
 (ومن مذاهبهم) قول ابن شجاع منهم فى بعض مزوجاته
 تعب من تبع قلبو (2) ملاح ذا الزمان
 اهمك يا فلان لا يلعب الحسن بيك
 ما منهم ملاحا عاهد الا وخان
 قليل من عليه تحبس ويحبس عليك
 يتيهوا (3) على العشاق ويتمتعوا
 ويستعمدوا تقطيع قلوب الرجال
 وان واصلوا (4) من حينهم يقطعوا
 وان عاهدوا خانوا على كل حال

(1) Man. D. يصاح.

(3) Man. C. سهوا. B. يتيهوا.

(2) Man. A. قبلو. D. من تبع قلبو.

(4) Man. A. B. واصلوا.

مليح (1) كن (2) هويت ونشبت (3) قلبى معو
 وصيرت من خدى لقدمو نعال
 ومهدت لو من وسط قلبى مكان
 وقلت اكرم اقلبى لمن حل بيك
 وهون عليك ما يعتريك من هوان
 فلا بد من هول (4) الهوى يعتريك
 حكمتوا عليا وارضىت به امير
 فلو كان ترى حالى اذا تبصرو
 نرجع مثل در حولى فوجه القدير
 ندربه وينغطس حال الجرو
 وتعلمت من ساعا نشق (5) الضمير
 ونفهم مرادو قبل ان يذكرو
 ونحتل فى مطلوبو ولو ان كان
 عصر فى الربيع او فى الليالى فريك
 ونمشى نشوفوا لو يكن فى اصفهان
 واش ما يقل يحتاج نقل لو يجيك
 (حتى) اتى على آخرة (وكان) منهم على بن المؤذن بئلمسان
 وكان لهذه العصور القريية من فحولهم بزروهون من نواحي مكناسة

(1) Man. C. D. ملح. (2) Man. D. كنت. (3) Man. B. نشيت. D. انتشب.
 (4) Man. A. هواك. B. هوان. (5) Man. A, B. ساعا عاشق.

رجل يعرف بالكفيف بديع (١) في مذاهب هذا الفن (ومن)
احسن ما علق له بمحفوظي قوله في رحلة السلطان ابي
الحسن وبنى مرين الى افريقية يصف هزيمتهم بالقيروان
يعزيهم عنها ويونسهم بما وقع لغيرهم بعد ان عتبهم على غزائهم
الى افريقية في ملعبة من فنون هذه الطريقة يقول في
مفتتحها وهو من ابداع مذاهب البلاغة في الاشعار بالمقصد
في مطلع الكلام وافتتاحه ويسمى براعة الاستهلال
سبحان مالك خواطر الامراء
بنواصيها في كل حين وزمان
ان اطعناه اعظم لنا نصرا
وان عاصيناه عاقب بكل هوان
الى ان يقول في السؤال عن جيوش المغرب بعد التخلص
كن مرعى قل ولا تكن راعى
فالراعى عن رعيته مستؤل
واستفتح بالصلاة على الداعى
للاسلام والرضى السننى المكمول
للخلفاء الراشدين والاتباعى
واذكر بعدم (٢) اذا تحب (٣) وقول

(١) Man. C. D. ابداع.

اذ الحب C. د. انجب B. Man. (٣)

(٢) Man B. بعدهم.

علي مولا

PROLÉGOMÈNES
D'EBN
KHALDOUN

TEXTE ARABE

PUBLIE D'APRES LES MANUSCRITS DE LA
BIBLIOTHEQUE IMPERIALE

PAR

M. QUATREMERE

TOME PREMIER

LIBRAIRIE DULIBAN

احجاجا تخللوا (1) الصحراء
 ودروا شرح البلاد مع السكان
 عسكر فأس المنتزه الغرا
 اين سارت به عزائم السلطان
 احجاج يا لبنى الذى زرتهم
 وقطعتهم لو كلاكل البيدا
 عن جيش الغرب (2) جئت (3) نسلكم (4)
 المتلوف فى فريقيا (5) السوداء
 ومن كان بالعطا يزودكم
 ويدع برية الحجاز رغدا
 قام قل كالسد صادف الجدر
 وتفجر شوط بعد ما لحقان (6)
 ونزف كردم وبهت فى الغبراء
 ادى صاران عزلهم سبحان
 لو كان ما بين تونس القربا
 وبلاد المغرب ردا لسكندر
 يبنى من شرقها الى غربا
 طبقا يحدد وثانيا يصفى

(1) Man. B. يخللوا.

(4) Man. B. سلكتهم. C. نسلكم.

(2) Man. A. B. جنس العرب.

(5) Man. A. B. D. فريقا.

(3) Man. B. C. حيث.

(6) Man. A. et C. تحصان. B. لحقان.

لا بدّ للطير كن تجيب بنا
 أو يات الريح غم بفرد خبر
 معوضها من أمور وما شرا
 لو تقرا فالقول مع الويدان
 لجرت بالدم وأنصدع جرا
 وهوت لحراف وجفت الغزلان
 ادري لي فعقلك الفحاص
 وتفكر لي فخاطرك جمعا
 ان كان يعلم حماس (1) ولا رقاص (2)
 عن السلطان ينبهر (3) وقل سبعا
 بظهر (4) عبد المهيمن الغواص
 وعلامات تنشر على الصمعا
 لا قوم عارين بلا سترا
 مجهولين لا مكان ولا امكان
 ما يدروا كيف يصوروا الكسرا
 أو كيف دخلوا مدينة القيروان
 أمولاي بو الحسن خطينا الباب
 بقضية سيرنا الى تونس

(1) Man. C. الحمام.

(3) Man. C. شهر. D. شهر.

(2) Man. A. راقص. C. دقاص.

(4) Man. B. يظهر.

فغناكننا عن الجريد والزاب
 واش لك في اعراب افريقيا القوس
 ما بلغك عن عمر بن الخطاب
 الفاروق فاتح القرى المونس
 ملك الشام والحجاز وتاج كسرا
 وفتح من فريقيا دكان
 كان داد (1) وكرب الوكرة ذكرا
 ونقل (2) عنها تفرق الاخوان
 بهذا الفاروق زمرد الاخوان
 صرح في افريقيا بدا التصريح
 وبقيت جها الى زمن عثمان
 وفتحها ابن الزبير عن تصحيح
 لمن دخلت غنائما (3) الديوان
 مات عثمان وانقلب عليها السرج
 وافترق الناس على ثلاث امرا
 وبقا ما هو السكوت عنو ايمان
 فاذا كان ذا في مودة البررا
 ايش يعمل في اواخر الزمان

(1) Man. B. دار. D. دالك.

(3) M. A. B. غنائما. D. عقائم الولدان.

(2) Man. A. ينقل.

واصحاب الجفر في كتابنا
 وفي تاريخ كاتبنا وكيواننا
 يذكر في صحفها وابياننا
 شق وسطيح وابن مرواننا
 ابن (1) مرين اذا انكت (2) سرايانا (3)
 لجدارتونس فقد شطّ (4) شاننا
 وذكرنا قال لسيد الوزراء
 عيسى بن الحسن الرفيع الشأن
 قال لي ربّنا (5) وانا بل ادريا (6)
 لكن ذا جاء القدر عمت الاجفان
 ويقول لك ما رمى المرينيا (7)
 من حضرة فاس الى عرب ذباب
 واذا (8) المولى يموت ويحبا (9)
 سلطان تونس وصاحب العناب
 ثم اخذ في ترحيل السلطان وجيوشه الى آخر رحلته ومنتهى

(1) Man. C. D. ان.

(6) Man. A. اندا ازرا. B. اندا ادرا.

(2) Man. B. اثبت.

بلا ادرا.

(3) Man. B. سرايا. C. برابانا. D. بريانا.

(7) Man. A. B. C. المرسا.

(4) Man. A. بسط. C. D. سقط.

(8) Man. A. et B. راد.

(5) Man. D. ريت.

(9) Man. A. ويحيا. B. et C. يموت.

أمره مع أعراب أفريقية وأتى فيها بكل غريبة من الإبداع (وإما) أهل تونس فاستحدثوا فنّ (1) الملعبة أيضا على لغتهم الحضريّة إلا أن أكثره ردئ ولم يعلق بمحفوظي منه شيء لردأته (وكان) لعامة بغداد أيضا فنّ من الشعر يسمونه المواليا وتحتّه فنون كثيرة يسمون منها الحوفى وكان وكان وذوبيتين (2) على اختلاف الموازين المعتبرة عندهم فى كل واحد منها وغالبها (مزدوجة) من أربعة أغصان (وتبعهم) فى ذلك أهل مصر والقاهرة وأتوا فيها بالغرائب وتجاروا (3) فيها على (4) أساليب البلاغة بهقتضى لغتهم الحضريّة فجاءوا بالعجائب ورأيت فى ديوان الصفى الحلى من كلامه أن المواليا من بحر البسيط وهو ذو أربعة أغصان وأربع قواف ويسمى صوتا وبيتين وأنه من مخترعات أهل واسط وأن كان وكان فهو قافية واحدة وأوزان مختلفة فى اشطاره الشطر الأول من البيت أطول من الشطر الثانى ولا تكون قافيته إلا مردفة بحرف العلة وأنه من مخترعات البغداديين وأنشد فيه لنا

بغمز (5) الحواجب (6) حديث تفسير

(1) Man. D. من.

(4) Man. C. D. فى.

(2) Man. A. B. ذوبيت.

(5) Man. D. بغمز.

(3) Man. B. D. تجاروا.

(6) Man. C. الحواجب.

ومنو (1) وبو وام الآخرس (2) تعرف بلغة الخراسان انتهى
كلام الصفي ومن اعجب ما علق بحفظي منه قول شاعرهم

هذي جراحی طريا * والدما تنضح
وقاتلى يا اخيا * فى الفلا يمرح
قالوا وتاخذ بشارك * قلت ذا اقبح
الى جرحتى (3) يداوينى يكون اصلح

(ولغيره)

طرقت باب النخبا قالت من الطارق
فقلت مفتون لا ناهب ولا سارق
تبسمت لاح لى من ثغرها بارق
رجعت حيران فى بحر ادمنى غارق

(ولغيره)

عهدى بها وهى لا تأمن على البين
وان شكوت الهوى قالت فدتك العين
لمن يعاين (4) لها غيرى غلام (5) الزين
ذكرتها العهد قالت لك عليا (6) دين

(ولغيره) فى وصف الحشيش

(1) Man. D. منى.

(4) Man. B. يعاهد.

(2) Man. B. الاخذب.

(5) Man. A. B. علام.

(3) Man. C. اد. . . اد. جرحنى.

(6) Man. B. D. على.

خمرة سرا والتي عهدى بها باقى
تغنى عن الخمر والخمار والساقى
قحبا ومن قحبها تعمل على احراقى
خبيتها فى الحشا طلت من احداقى

(ولغيره)

يا من وصالو لاطفال المحبا بح (1)
كم توجع القلب بالهجران اوه اح
اودعت قلبى حوحوا والتصبّر بح
كل الورى فى عينى وشخصك دح

(ولغيره)

ناديتها وشيبي قد طوانى طىّ
جودى عليا بقبلا (2) فى الهوى يامى
قالت وقد تركت داخل فوادى كىّ
ما ظنّ ذا القطن يغشى فم من هو حىّ

(ولغيره)

رانى (3) ابتسم (4) سقت (5) سحب ادمعى برقو
ماط اللثام تبدا بدر فى شرقو

(1) Man. C. نبح.

(2) Man. C. D. بقبلة.

(3) Man. D. رانا.

(4) Man. A. تبسم.

(5) Man. C. D. فسبقت.

اسبيل دجى الشعر تاه القلب فى طرقو
رجع هانا بخيط الصبح من فرقو

(ولغيره)

يا حادى العيس ازجر (١) بالمطايا زجر
اوقف (٢) على منزل الاحباب (٣) قبل (٤) الفجر
وصح فى حيتهم يا من يريد الاجر
ينهض يصلى على ميت قتيل الهجر

(ولغيره)

عينى التى كنت انظركم بها باتت
ترعى النجوم وبالتسهيد اقتات
واسهم البين صابتنى ولا فاتت
وسلوتى عظم الله اجركم ماتت

(ولغيره)

هويت فى قنطرتكم يا ملاح الحكر
غزال يبلى الاسود الضاريا بالفكر
غصن اذا ما اثنى يسبى النبات البكر
اذا تهلل فما للبدر عنده ذكر

(ومن) الذى يسمونه ذوبيتين

(١) Man. A. C. D. يزجر.

(٣) Man. C. احبابى.

(٢) Man. A. C. اقف. B. قف.

(٤) Man. C. قبيل.

قد أقسم من أحبّه بالبارى
أن يبعث طيفه مع الأسفار
يا نار شوقى (1) به فاتّقدى
ليلا فعساه يهتدى بالنار

واعلم أن الأذواق فى معرفة البلاغة منها كلّها إنما تحصل
لهم بحال تلك اللغة وكثر استعماله لها (2) ومخاطبته بين
أجيالها حتى يحصل ملكتها كما قلناه فى اللغة العربية
فلا يشعر (3) الأندلسى بالبلاغة التى فى شعر أهل المغرب
ولا المغربى بالبلاغة التى فى شعر أهل المشرق والأندلس
ولا المشرقى بالبلاغة التى فى شعر أهل الأندلس والمغرب لأن
اللسان الحضرى وتراكيبه مختلفة فيهم وكل أحد منهم
مدرك بلاغة لغته وذائق محاسن الشعر من أهل جلدته
وفى خلق السهوات والأرض واختلاف السنتكم والوانكم
آيات للعالمين (وقد) كدنا أن نخرج عن الغرض وعزمنا (4) أن
نقبض العنان عن القول فى «هذا الكتاب الأول الذى هو
طبيعة العمران وما يعرض فيه فقد استوفينا من مسأله ما
حسبناه كفاء (5) له ولعل من يأتى بعدنا ممن يؤيده الله بفكر

(1) Man. A. C. تشوقى.

(4) Man. D. غرضنا.

(2) Man. A. استعمالها له. B. استعمالها.

(5) Man. A. كفوا.

(3) Man. D. يؤصف.

صحيح وعلم متين يغوص من مسائله على اكثر مما كتبناه
فليس على مستنبط الفن استقصاء (1) مسائله وانما عليه تعيين
موضوع العلم وتنويع فصوله وما يتكلم فيه والمتأخرون يلحقون
المسائل من بعده شيئاً شيئاً الى ان يكمل والله يعلم وانتم
لا تعلمون وفي آخر الجزء المنقول منه (قال) مؤلف هذا الكتاب
عفا الله عنه اتممت (2) هذا الجزء الاول المشتمل على المقدمة
بالوضع والتأليف قبل التنقيح والتهذيب في مدة خمسة اشهر
آخرها منتصف عام سنة تسعة وسبعين وسبعمائة (ثم) نقحته
بعد ذلك وهذبتة والحقت به توارينح الامم كما ذكرته
في اوله وشرطته وما العلم ان من عند الله العزيز الحكيم

(1) Man. A, B, C. احصاء.

(2) Man. D. انتهى.

علي مولا

PROLÉGOMÈNES
D'EBN
KHALDOUN

TEXTE ARABE

PUBLIE D'APRES LES MANUSCRITS DE LA
BIBLIOTHEQUE IMPERIALE

PAR

M. QUATREMERE

TOME PREMIER

LIBRAIRIE DULIBAN